

# ऋग्वेद के पञ्चम-मण्डल का आलोचनात्मक अध्ययन

इलाहाबाद विश्वविद्यालय की डॉक्टर ऑफ फिलॉसफी (संस्कृत) डिग्री हेतु प्रस्तुत

**शोध-प्रबन्ध**

निर्देशक:

प्रोफेसर हरिशङ्कर त्रिपाठी

शोधकर्त्री:-

शालिनी शुक्ला

संस्कृत विभाग,  
इलाहाबाद विश्वविद्यालय,  
इलाहाबाद - २११ ००२

स्व॒स्ति नो॑ मि॒मीता॒म॒श्विना॒ भगः॑ स्व॒स्ति दे॒व्यदि॑तिर॒न॒र्वणः॑ ।

स्व॒स्ति पू॒षा अ॒सुरो॑ दधातु न. स्व॒स्ति द्यावो॑पृ॒थिवी॑ सु॒चेतु॑ना॥ऋ.५.५१.११॥

स्व॒स्तये॑ वा॒युमु॑प॒ ब्रवाम॑हे सोम॑ स्व॒स्ति भुव॑नस्य॒ यस्पतिः॑ ।

बृ॒हस्पति॑ सर्व॒गण स्व॒स्तये॑ स्व॒स्तये॑ आ॒दित्या॑सो भवतु नः॥ऋ.५.५१.१२॥

वि॒श्वे दे॒वा नो॑ अ॒द्या स्व॒स्तये॑ वै॒श्वान॒रो वसु॑र॒ग्निः स्व॒स्तये॑ ।

दे॒वा अ॑व॒त्वृ॒भ॒वः स्व॒स्तये॑ स्व॒स्ति नो॑ रु॒द्र पा॒त्वह॑सः॥ऋ.५.५१.१३॥

स्व॒स्ति मि॒त्राव॑रुणा स्व॒स्ति प॑थ्ये रेवति ।

स्व॒स्ति न॒ इ॒न्द्रश्चा॒ग्निश्च॑ स्व॒स्ति नो॑ अ॒दिते॑ कृ॒धि॥ऋ.५.५१.१४॥

स्व॒स्ति प॒थाम॑नु॒ चरे॑म॒ सूर्या॑च॒द्रम॑सा॒विव॑ । पुन॑र्द॒दता॑घ्न॒ता जा॒नता॑ स ग॑मेमहि॥ऋ.५.५१.१५॥

वि॒श्वानि॑ दे॒व स॒वित॑र्दु॒रितानि॑ परा॑ सु॒व । य॒द्भद्र॑ तत्र॒ आ सु॑व॥ऋ.५.८२.५॥

## भूमिका

वेद भारतीय वाङ्मय एव सस्कृति के आधारस्तम्भ है। वेदो मे ज्ञान का वह चरम निदर्शन है जो विद्वज्जनों के लिये आज भी एक रहस्य बना हुआ है। वेदो मे भारतीय सस्कृति, धर्म, दर्शन, सामाजिक राजनैतिक जीवन एव सस्कृत भाषा ज्ञान विज्ञान का प्राचीनतम रूप प्राप्त होता है। वेद स्वतः प्रमाण है, सत्य है, यथार्थ ज्ञान है। इसी कारण वर्तमान काल मे भी वेदो की उपादेयता है। तैत्तिरीय-संहिता के भाष्य की भूमिका मे सायण ने लिखा है कि प्रत्यक्ष अथवा अनुमान प्रमाण द्वारा जिस उपाय को नहीं समझा जा सकता उसे वेद के माध्यम से जाना जा सकता है यही वेद का वेदत्व है -

“ प्रत्यक्षेणानुमित्या वा यस्तूपायो न बुध्यते।

एन विदन्ति वेदेन तस्माद्वेदस्य वेदता॥” (तैत्तिरीय संहिता भाष्य भूमिका)

वेद शब्द तद्ग्रचनाकालीन समग्र वाङ्मय का निदर्शक है। वेद और अविस्त > अवेस्ता दोनो पद समानधातुज ( $\sqrt{\text{विद्}}$  'ज्ञाने') और समानार्थक है। आगल 'Wit, Witty Wisdom' “ ग्रीक आइद(Aida) लैटिन विदआ (Video) , गोथिक वइत् (Wait)” आदि मे भी यही धातु निहित है। व्याकरण की दृष्टि से  $\sqrt{\text{विद्}}$  + घञ् से वेद शब्द बना है। अतः ज्ञान, ज्ञान का विषय एव ज्ञेय पदार्थ तीनों ही वेद के वाच्य अर्थ हों सकते हैं। पाणिनि ने अपने धातुपाठ मे  $\sqrt{\text{विद्}}$  का अर्थ सत्ता, लाभ, विचारना, लिखा है, वेदस्तियों के अनुसार आनन्द, ज्ञान, सत्ता ब्रह्म का ये लक्षण वेद शब्द मे समाहित हैं।

ऋग्वेद मे स्तुतिपरक मन्त्रो का सङ्कलन है अतः ऋच्यते स्तूयते अनयेति ऋक् यह ऋक् की व्युत्पत्ति मानी गयी है। वृच् का अर्थ चमकना है, वृच् का ही रूपान्तर ऋच् है जिसका मूल अर्थ अग्नि- प्रज्वलित करना है। शतपथ ब्राह्मण मे अग्नि से ऋग्वेद की उत्पत्ति का उल्लेख मिलता है। आर्य अग्नि पूजक थे। अतः प्रारम्भ मे ऋक् का अर्थ अग्निपूजा मन्त्र था। चूँकि ऋग्वेद मे अग्नि के अतिरिक्त अन्य देवताओ की स्तुति है अतः ऋक् का अर्थ पूजा या स्तुतिपरक मन्त्र है। पूर्वमीमांसा के अनुसार अर्थानुसार पादव्यवस्था ऋक् है। संहिता शब्द सघ, सम्मिश्रण, समूह, सङ्गन्त सङ्ग्रह अर्थो मे प्रयुक्त होता है अतः ऋग्वेद संहिता का अर्थ हुआ स्तुतिपरक ज्ञान का सङ्कलन। वेदो मे भी प्राणरूप ऋग्वेद का अध्ययन हमें भारतीय सस्कृति एव वाङ्मय से पूर्णतः परिचित कराता है।

स्नातकोत्तर प्रथम वर्ष मे डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी की पुस्तक 'सूक्तवाक्' के माध्यम से ऋग्वेद से सङ्कलित कुछ मन्त्रो के अध्ययन का अवसर मिला। उत्तरोत्तर ऋग्वेद के प्रति मेरी रुचि एव जिज्ञासा बढ़ती गयी।

परिणामस्वरूप मैंने स्नातकोत्तर द्वितीय वर्ष में 'वेद वर्ग' चुना तथा वेदविषयक पुस्तको का यथासम्भव अध्ययन किया। सम्पूर्ण ऋग्वेद शोध के लिये अत्यधिक वृहद् एव दुरूह विषय है। अतः ऋग्वेद के एकाश पञ्चम-मण्डल को मैंने शोध का विषय बनाया।

प्रस्तुत शोध-प्रबन्ध का विषय "ऋग्वेद के पञ्चम - मण्डल का आलोचनात्मक अध्ययन" है। विषय को तीन अध्यायों में विभाजित किया गया है। प्रथम अध्याय में विषयावतारणा है। विषयावतारणा के रूप में वेद शब्द का अर्थ, वैदिक-साहित्य विभाग, वैदिक-साहित्य में ऋग्वेद का स्थान, ऋग्वेद का काल, ऋग्वेद का सङ्कलन-अष्टक क्रम, मण्डल-क्रम, मण्डल-क्रम का महत्त्व, वेद के भारतीय एवं पाश्चात्य विद्वान्, ऋग्वेद- पञ्चम-मण्डल के ऋषि, देवता, छन्द, ऋग्वेद पञ्चम-मण्डल में प्राप्त ऋग्वैदिक सभ्यता एवं संस्कृति, ऋग्वेद-पञ्चम-मण्डल के विशिष्ट मन्त्र एवं विशेषता आदि विषय हैं।

प्रस्तुत शोध-प्रबन्ध के द्वितीय अध्याय में ऋग्वेद-पञ्चम-मण्डल के मन्त्रों का अनुवाद किया गया है। अनुवाद में विविध भारतीय, आंग्ल एवं जर्मन विद्वानों के अनुवादों और आलोचनात्मक ग्रन्थों से सहायता ली गयी है। भावानुवाद की अपेक्षा सटीक अनुवाद करने का प्रयास किया है। सुविधा के लिये मूल मन्त्र के साथ अन्वय भी दिया है।

तीसरे अध्याय में ऋग्वेद-पञ्चम-मण्डल में आये शब्दों का निर्वचन एवम् अर्थनिर्धारण लघु - कोश के रूप में है। शब्दों के सटीक अर्थ तक पहुँचाने के लिये अनेक भारतीय एवं पाश्चात्य विद्वानों के ग्रन्थों से सहायता ली गयी है। धातु के निर्धारण में मूल एवं विकसित धातु का विवेचन किया गया है। इसके साथ ही यथावसर अवेस्ता, अग्रेजी, प्राचीन एवम् आधुनिक फारसी, ग्रीक, जर्मन, लैटिन आदि भाषाओं के भी शब्दों की तुलना प्रस्तुत की गयी है।

गुरुवर, डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी, प्रोफेसर, संस्कृत-विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद की मैं हृदयेन आभारी हूँ जिनके कुशल निर्देशन एवं मार्ग - दर्शन से यह शोध-कार्य सम्पन्न हो सका है। शोध-कार्य के प्रारम्भ से लेकर समाप्ति पर्यन्त गुरुजी ने मेरी शङ्काओं का समाधान करते हुये अपने बहुमूल्य सुझावों से मेरे ज्ञान में जो वृद्धि की है उसका वर्णन मुझ अल्पमति के लिये सम्भव नहीं है। गुरुजी की अप्रतिम भाषावैज्ञानिक क्षमता को मैं किञ्चित् मात्र भी ग्रहण कर सकी तो यह मेरा सौभाग्य ही है।

मैं श्रद्धेया गुरुपत्नी की भी आभारी हूँ जिनका स्नेह शोध-कार्य में मुझे सदा प्रेरित करता रहा।

मैं संस्कृत विभाग इलाहाबाद विश्वविद्यालय के निवर्तमान विभागाध्यक्ष प्रोफेसर सुरेश चन्द्र पाण्डे एवं वर्तमान विभागाध्यक्ष प्रोफेसर ज्ञानदेवी श्रीवास्तव की आभारी हूँ जिन्होंने शोधकाल में मुझे विभाग सम्बन्धी सुविधाएँ प्रदान कीं।



मैं आदरणीया सुश्री पूर्णिमा चतुर्वेदी (प्रवक्ता, क्रॉस्थवेट गर्ल्स इण्टर कॉलेज, इलाहाबाद) की जीवनपर्यन्त ऋणी रहूँगी जिनके कुशल अध्यापन के परिणामस्वरूप मैं माध्यमिक कक्षाओं से ही संस्कृत भाषा के प्रति आकृष्ट रही।

मैं उन सभी विद्वज्जनों की ऋणी एवम् आभारी हूँ जिनकी पुस्तकों का मैंने शोध-काल में अध्ययन किया।

मैं अपने परिवार-जनों के प्रति आभारी हूँ जिन्होंने शोधकार्य - पर्यन्त मुझे अध्ययन का समुचित वातावरण देते हुये निरन्तर प्रोत्साहित किया। परिवार के प्रत्येक सदस्य की उत्कट अभिलाषा शोधकार्य में मेरी प्रेरणा का स्रोत रही हैं।

मैं अपने मित्रों, शुभचिन्तकों एवम् अन्य आत्मीयजनों की आभारी हूँ जिन्होंने यथावसर मुझे प्रोत्साहित किया। विशेषकर श्रीमती निरुपमा त्रिपाठी का सच्चे मित्र के रूप में प्राप्त सहयोग मेरे लिये स्मरणीय है।

विविध पुस्तकालयों मुख्यतः इलाहाबाद विश्वविद्यालय स्थित पुस्तकालय, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग-स्थित पुस्तकालय, गङ्गानाथ झा केन्द्रीय संस्कृत शोध-संस्थान, इलाहाबाद स्थित पुस्तकालय के कर्मचारियों को मैं धन्यवाद देती हूँ जिन्होंने वेदों की अनेक बहुमूल्य पुस्तकों की प्राप्ति में मेरी सहायता की है।

मैं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग को धन्यवाद देती हूँ जिसकी कनिष्ठ एवं वरिष्ठ शोध अध्येतावृत्ति के माध्यम से शोधकार्य में मुझे आर्थिक सहायता प्राप्त हुई।

मैं टङ्कणकर्त्ता श्री अमर चन्द्र गुप्ता को धन्यवाद देती हूँ जिनके अथक परिश्रम के परिणामस्वरूप कम्प्यूटर पर टङ्कणकार्य संभव हो सका।

शालिनी शुक्ला  
20698  
(शालिनी शुक्ला)

## संक्षिप्त - सङ्केत - सूची

अ०	-	अंग्रेजी
अवे०	-	अवेस्ता
अव्य०	-	अव्यय
उप०	-	उपसर्ग
ऋ०	-	ऋग्वेद
ऐ० ब्रा०	-	ऐतरेय ब्राह्मण
क्रि० वि०	-	क्रिया विशेषण
कौ० ब्रा०	-	कौषीतकि ब्राह्मण
गा०	-	गाथिक
ग्री०	-	ग्रीक
जै० उ०	-	जैमिनीय उपनिषद्
ता० ब्रा०	-	ताण्ड्य ब्राह्मण
तुल०	-	तुलनात्मक
तै० ब्रा०	-	तैत्तिरीय ब्राह्मण
द्र०	-	द्रष्टव्य
नि०	-	निपात
पृ० स०	-	पृष्ठ सख्या
प्रा० स्ला०	-	प्राचीन स्लोवाक
बहु० स०	-	बहुव्रीहि समास
भू० क० कृ०	-	भूतकालिक कृदन्त
लिथु०	-	लिथुएनियन
लै०	-	लैटिन

वि०	-	विशेषण
वि० न०	-	विशेषण नपुसकलिङ्ग
वि० पु०	-	विशेषण पुल्लिङ्ग
वि० स्त्री०	-	विशेषण स्त्रीलिङ्ग
श० ब्रा०	-	शतपथ ब्राह्मण
स० पु०	-	संस्कृत पुल्लिङ्ग
स० वि०	-	संस्कृत विशेषण
स० स्त्री०	-	संस्कृत स्त्रीलिङ्ग
सर्व०	-	सर्वनाम
हि०	-	हिन्दी

## विषयानुक्रमणिका

भूमिका -	11-iv
संक्षिप्त - सङ्केत - सूची-	v-vi
विषयानुक्रमणिका-	vii-viii
<b>प्रथम अध्याय-</b>	<b>विषयावतरणा</b>
	१ - ४५
१.१ वेद शब्द की व्युत्पत्ति-	१
१.२ वेदविभाग और वेदव्यास-	२
१.३ संहिता पाठ - पदपाठ-	२
१.४ वैदिक साहित्य विभाग-	३
१.५ वैदिक साहित्य में ऋग्वेद का स्थान-	४
१.६ ऋग्वेद संहिता का अर्थ-	४
१.७ ऋग्वेद की शाखाये-	५
१.८ अष्टक-क्रम, मण्डल-क्रम-	५
१.९ ऋग्वेद का काल -निर्धारण-	७
१.१० वेदों के भारतीय एवं पाश्चात्य व्याख्याकार-	८
१.११ ऋग्वेद - पञ्चम-मण्डल के देवता-	१०
१.११.१ अग्नि-	१०
१.११.२ बृहस्पति-	१३
१.११.३ पृथिवी-	१४
१.११.४ इन्द्र-	१५
१.११.५ मरुत्-	१७
१.११.६ रुद्र-	१९
१.११.७ वायु-	१९
१.११.८ पर्जन्य-	२०
१.११.९ अहिर्बुध्न्य-	२१
१.११.१० अश्विनौ-	२१
१.११.११ सवितृ-	२३
१.११.१२ उषस्-	२४
१.११.१३ वरुण	२५
१.११.१४ इन्द्राग्नी-	२६
१.११.१५ मित्रावरुणौ-	२६
१.११.१६ ऋग्वेद पञ्चम मण्डल के अन्य देवी देवता-	२८
१.१२ ऋषि-	२९
१.१३ छन्द-	३१
१.१४ प्रसिद्ध आर्य	३२
१.१५ अनार्य-	३४
१.१६ समुद्र एवं नदियाँ-	३५
१.१७ पशु एवं पक्षी-	३६

१ १८ ऋग्वेद पञ्चम-मण्डल पर आधारित ऋग्वैदिक सस्कृति-	३७
१ १८ १ ऋग्वैदिक समाज-	३७
१ १८ २ भोजन एव पेय-	३६
१ १८ ३ पात्र-	४०
१ १८ ४ परिधान	४०
१ १८ ५ आभूषण-	४०
१.१८.६ नैतिक स्तर-	४०
१ १८ ७ आर्थिक जीवन-	४१
१ १८.८ आवागमन के साधन-	४२
१ १८ ९ राजनैतिक स्थिति-	४२
१ १८ १० दण्ड-व्यवस्था-	४२
१ १९ ऋग्वेद पञ्चम मण्डल के विशिष्ट-मन्त्र एव पञ्चम-मण्डल की विशिष्टता	४३

## द्वितीय अध्याय- ऋग्वेद-पञ्चम-मण्डल के सम्पूर्ण मन्त्रों का अन्वय एवम् अनुवाद

२ १ ऋग्वेद-पञ्चम-मण्डल के सम्पूर्ण मन्त्रों का अन्वय एवम् अनुवाद-	४६
--	----

## तृतीय अध्याय- ऋग्वेद पञ्चम-मण्डलगत शब्दों का कोश

३ १ ऋग्वेद पञ्चम-मण्डलगत शब्दों का कोश -	२२३-२८१
ग्रन्थसूची	२८२

## विषयावतारणा

### १.१ वेद शब्द की व्युत्पत्ति-

वेद शब्द तद्दर्चनाकालीन समग्र वाङ्मय का निदर्शक है। वेद और अविस्त > अवेस्ता दोनों पद समानधातुज ( $\sqrt{\text{विद्}}$  'ज्ञाने') और समानार्थक हैं। आगल 'Wit, Witty, Wisdom' " ग्रीक 'आइद(Aida) नेटिन विदआ (Video) , गॉथिक वइत् (Wait)" आदि में भी यही धातु निहित है। व्याकरण की दृष्टि से  $\sqrt{\text{विद्}}$  + घञ् से वेद शब्द बना है। अतः ज्ञान, ज्ञान का विषय एव ज्ञेय पदार्थ तीनों ही वेद के वाच्य अर्थ हो सकते हैं। पाणिनि ने अपने धातुपाठ में  $\sqrt{\text{विद्}}$  का अर्थ सत्ता, लाभ, विचारना, लिखा है, वेदान्तियों के अनुसार आनन्द, ज्ञान, सत्ता ब्रह्म का ये लक्षण वेद शब्द में समाहित हैं। सायण<sup>१</sup> ने इष्ट प्राप्ति और अनिष्ट निवारण के अलौकिक उपाय बताने वाले ग्रन्थ को वेद कहा है। मॉनियर विलियम्स<sup>२</sup> के अनुसार वेद का अर्थ ज्ञान अथवा कर्मकाण्डीय ज्ञान है। ग्रिफिथ<sup>३</sup> के अनुसार भी वेद का अर्थ ज्ञान है, वेद वह पुरातन कृति है जिसमें भारतीयों के प्रारम्भिक विश्वास की आधारशिला निहित है।

सर्वप्रथम ऋग्वेद में वेद<sup>४</sup> (क्रिया) ज्ञान अर्थ में प्रयुक्त हुआ है जबकि वेदस्<sup>५</sup> शब्द ऋग्वेद में अधिकांशतः धन के लिये आया है। शुक्ल यजुर्वेद<sup>६</sup> में प्रयुक्त वेदेन का अर्थ उव्वट ने ज्ञानेन, त्रय्या विद्यया किया है। श्रुति<sup>७</sup> छन्दस्<sup>८</sup> निगम<sup>९</sup> आम्नाय<sup>१०</sup>, सामाम्नाय आदि शब्द वेद के लिये प्रयुक्त हुये हैं।

<sup>१</sup> मस्कृन भाषा, पृ० स० - ४८, १२४।

<sup>२</sup> ' इष्टप्राप्त्यनिष्टपरिहारयोरलौकिकमुपाय यो ग्रन्थो वेदयति स वेदः' 'तैत्तिरीय संहिताभाष्यभूमिका', पृ० स० ३।

<sup>३</sup> " Veda means knowledge, true or sacred knowledge or lore knowledge of ritual" A Sanskrit English Dictionary पृ० स० १०१५।

<sup>४</sup> " Veda, meaning literary knowledge, is the name given to certain ancient works which formed the foundation of the early religious belief of the Hindus" The Hymns of the Rgveda' Preface to The First Edition'

<sup>५</sup> वेदं नान्वा समुद्रियः। ऋ. १. २५. ७।

## १.२ वेदभाग और वेदव्यास-

कुछ विद्वान् वेद को ईश्वरकृत मानते हैं। शतपथ ब्राह्मण<sup>१</sup> एवं अनुस्मृति में अग्नि, वायु, सूर्य से ऋक्, यजुष, सामन् की उत्पत्ति कही गयी है। जैमिनि, शबर, कुमारिल भट्ट ने वेदों को स्वतः-सिद्ध माना है। अधिकांश पाश्चात्य विद्वान् वेदों को मानवीय कृति मानते हैं। जिन ऋषियों में बौद्धिक सामर्थ्य रहा होगा दैवी-कृपा से उन्होंने मंत्रों का रूप उस यथार्थज्ञान को दिया जिसका वे प्रतिदिन अनुभव करते थे। वेदों का मौखिक परम्परा द्वारा ऋषियों ने संरक्षण किया। कालान्तर में कृष्ण द्वैपायन व्यास<sup>२</sup> ऋषि ने उनका सङ्कलन किया अतः उनका नाम वेदव्यास पड़ा। प्राप्त विवरण के अनुसार वेद व्यास ने पैल, वैशम्पायन, जैमिनि और सुमन्तु को क्रमशः ऋक्, यजु साम एवं अथर्ववेद का उपदेश दिया।

वेद चार हैं - ऋक्, यजुष, सामन् और अथर्वन्। वेदत्रयी और वेदचतुष्टय के विषय में काफी समय से विवाद रहा है। इसका विस्तार न करते हुये इतना ही कहा जा सकता है कि त्रयी विभाजन शैली की भिन्नता के कारण है यथा - मन्त्रात्मक ऋग्वेद है, गद्य- प्रधान यजुर्वेद है, सामवेद गीतात्मक है।

## १.३ संहिता पाठ - पदपाठ -

वेदों को मूल रूप में सुरक्षित रखने के लिये मौखिक परम्परा के माध्यम से पद-पाठादि का प्रचलन हुआ। मूल मन्त्र के अविकल पाठ को निर्भुज-संहितापाठ या संहिता-पाठ कहते हैं। सन्धिविच्छेदादि द्वारा विकृतरूप से पद

<sup>१</sup> उदा० "पितुर्न जिब्रेर्विवेदौ भरन्त"। ऋ. १.७०.५, ८१.६; ६६.१, १००.३, ६, ५.२.१२।

<sup>२</sup> "वेदेन रूपे व्यपिवत् सुतासुतौ प्रजापति" शु०य०, १६. ७२।

<sup>३</sup> उदा० "सेय विद्या श्रुति मति बुद्धि" यास्क, निरुक्त'।

<sup>४</sup> पाणिनी की अष्टाध्यायी में छन्दस् शब्द वेद के लिये मिलता है। उदा० "बहुल छन्दसि"- 'अष्टाध्यायी'।

<sup>५</sup> निरुक्त तथा भागवत् में 'निगम' शब्द मिलता है -

१ उदा० "तत्र खलु इत्येतस्य निगमा भविन्त" - 'निरुक्त'।

२ उदा० "निगमकल्पतरोर्गलित रस" - श्रीमद्भागवत्'।

<sup>६</sup> जैमिनिकृत मीमांसादर्शन में आम्नाय शब्द आया है - उदा० "आम्नायो वेद"।

<sup>७</sup> "अग्निवायुरविभ्यस्तु त्रय ब्रह्म सनातनम्।

दुदोह यज्ञसिद्धयर्थमृग्यजुः सामलक्षणम्" - 'मनु', १.२३।

"स इमानि त्रीणि ज्योति २४ ष्यभितताप। तेभ्यसृष्टेभ्य स्वयो वेदा अजायन्तान्तेऽर्ह्येदो वायोर्यजुर्वेद सूर्यात्सामवेद"।

ग० ब्रा०, ११/५/८/३॥

<sup>८</sup> "वेदान् विव्यास यस्मात् स वेदव्यास इतीरत ।

तपस ब्रह्मचर्येण व्यस्थ वेदान् महामति ॥" महा० १/२/ और महा० आदिपर्व ६१/८८।

ना प्रतृण-पाठ या पद-पाठ कहलाता है। प्रतृणपाठ के नौ प्रकार हैं - पदपाठ, जटापाठ, मालापाठ, शिखापाठ, रेखापाठ, ध्वजपाठ, दण्डपाठ, रथपाठ तथा घन पाठ।

## १.४ वैदिक साहित्य विभाग-

ब्राह्मण वेद के व्याख्यानग्रन्थ हैं जिनमें यज्ञों की कर्मकाण्डीय व्याख्या विस्तार से मिलती है। आरण्यक यज्ञ के गूढ़ रहस्य की व्याख्या करता है, आरण्यको का महत्त्व इसलिये भी है कि उसमें वर्णित आध्यात्मिक-ज्ञान का चरम निदर्शन उपनिषदों में है। वेद का अन्तिम भाग होने के कारण उपनिषदों को वेदान्त भी कहते हैं। वैदिक साहित्य के अन्तर्गत ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद् हैं। उपवेद, वेदाङ्ग वेदों के सहायक-ग्रन्थ हैं। वैदिक - साहित्य का विवरण इस प्रकार है -

वेद	ब्राह्मण <sup>१४</sup>	आरण्यक	उपनिषद्
ऋग्वेद	१. ऐतरेय २. कौषीतकि	१. ऐतरेय २. कौषीतकि	१. ऐतरेयोपरिषद् २. कौषीतकि उपनिषद् ३. वाष्कलोपनिषद्
कृष्ण यजुर्वेद	१. तैत्तिरीय	१. तैत्तिरीय	१. तैत्तिरीयोपनिषद्, २. महानारायणोपनिषद् ३. मैत्रायणी उपनिषद्, ४. कठोपनिषद्, ५. श्वेताश्वतरोपनिषद्
शुक्ल - यजुर्वेद	१. शतपथ	१. बृहदारण्यक	१. ईशावास्योपनिषद् २. बृहदारण्यकोपनिषद्
सामवेद	१. ताण्ड्य २. षड्विंश ३. जैमिनीय		१. छान्दोग्योपनिषद् २. केनोपनिषद्
अथर्ववेद	१. गोपथ		१. प्रश्नोपनिषद् २. मुण्डकोपनिषद् ३. माण्डूक्योपनिषद्

<sup>१४</sup> इन ब्राह्मणों के अतिरिक्त अन्य ब्राह्मणों के नाम मिलते हैं -

**ऋग्वेदीय ब्राह्मण-** वाष्कल, माण्डूकेय, पैङ्गय, केभति, सुलभ, पराशर, शैलाली।

**शुक्ल यजुर्वेदीय ब्राह्मण-** जाबाल।

**कृष्ण यजुर्वेदीय ब्राह्मण -** चरक, श्वेताश्वर, करणक, मैत्रायणी, हरिद्रावक, आह्वरक, खाण्डिकेय, तुम्बरू, आरुणेय, औखेय।

**सामवेदीय ब्राह्मण -** सामविधान, आर्षेय, दैवताध्याय, सहितोपनिषद्, भाल्लवि, रौरुकि, कालबवि, काषेय, करट्टि।

**अथर्ववेदीय ब्राह्मण-** त्रिखर्व।



शिक्षा, कल्प निरुक्त, छन्द, ज्योतिष एव व्याकरण छ वेदाङ्ग है। इनके द्वारा वेद के वास्तविक स्वरूप का ज्ञान होता है। वेदों से सम्बद्ध अनुक्रमणियों में ऋषियों, देवताओं, छन्दों एवं अन्य विषयों का विस्तृत वर्णन है। शौनक के दस ग्रन्थ हैं। - “ आर्षानुक्रमणी,<sup>१४</sup> छन्दोऽनुक्रमणी, देवतानुक्रमणी, अनुकानुक्रमणी, सूक्तानुक्रमणी, ऋग्विधान, पादविधान, बृहद्देवता, प्रतिशाख्य तथा शौनक-स्मृति”। इसके अतिरिक्त कात्यायनकृत सर्वानुक्रमणी शुक्लयजु सर्वानुक्रम-सूत्र प्रमुख हैं।

## १.५ वैदिक साहित्य में ऋग्वेद का स्थान-

वैदिक साहित्य में ऋग्वेद का स्थान अत्यधिक महत्वपूर्ण है। तैत्तिरीय-संहिता<sup>१५</sup> के अनुसार साम तथा यजुष द्वारा किया गया विधान शिथिल हो जाता है परन्तु ऋक् द्वारा विहितानुष्ठान दृढ़ रहता है। मैक्समूलर<sup>१६</sup> ने ऋग्वेदाध्ययन की आवश्यकता पर प्रकाश डाला है। वन्टरनिज<sup>१७</sup> के अनुसार उपलब्ध ऋग्वेद विशाल साहित्य का मात्र एक अंश है जिस में धार्मिक मंत्रों का सङ्कलन है।

## १.६ ऋग्वेद संहिता का अर्थ-

ऋग्वेद में स्तुतिपरक मंत्रों का सङ्कलन है अतः ऋग्वेद स्तूयते अनयेति ऋक् यह ऋक् की व्युत्पत्ति मानी गयी है। वृच् का अर्थ चमकना है, वृच् का ही रूपान्तर ऋच् है जिसका मूल अर्थ अग्नि- प्रज्ज्वलित करना है। शतपथ ब्राह्मण<sup>१८</sup> में अग्नि से ऋग्वेद की उत्पत्ति का उल्लेख मिलता है। आर्य अग्नि पूजक थे। अतः प्रारम्भ में ऋक् का अर्थ अग्निपूजा मन्त्र था। चूँकि ऋग्वेद में अग्नि के अतिरिक्त अन्य देवताओं की स्तुति है अतः ऋक् का अर्थ पूजा या स्तुतिपरक मन्त्र है। पूर्वमीमांसा<sup>१९</sup> के अनुसार अर्थानुसार पादव्यवस्था ऋक् है। संहिता शब्द सघ, सम्मिश्रण समूह,

<sup>१४</sup> वैदिक साहित्य और संस्कृति - आचार्य बलदेव उपाध्याय, पृ० सं० ३७६।

<sup>१५</sup> “ यद् वे यज्ञस्य साम्ना यजुषा क्रियते शिथिलं तत् यत् ऋचा तद्दृढं हि” तै० सं०।

<sup>१६</sup> " As long as man continues to take an interest in the history of his race, and as long as we collect in libraries and museums the relics of former ages, the first place in that long row of books which contains the records of the Aryan branch of mankind, will belong forever to the Rigveda"

'A History of Ancient Sanskrit Literature' पृ० सं० ५७।

<sup>१७</sup> " That the songs, hymns and the poems of the Rigveda which have come down to us are only a fragmentary portion of a much more extensive poetic literature, both religious and secular" 'History of Indian Literature' पृ० सं० ५६।

<sup>१८</sup> “ अम्नेऋग्वेद (अजायत)” शत० ब्रा० ११/५/८/३॥

<sup>१९</sup> “ तेषामृक् यत्रार्थवशेन पादव्यवस्था” ‘ पूर्वमीमांसा’ २.१.३५।

सङ्कलन सङ्ग्रह अर्थों में प्रयुक्त होता है अतः ऋग्वेद संहिता का अर्थ हुआ स्तुतिपरक ज्ञान का सङ्कलन। ऋग्वेद<sup>२१</sup> दशम-मण्डल में सर्वप्रथम ऋक् का प्रयोग मिलता है, सम्भवतः उस समय तक ऋक् और साम-संहिता उपलब्ध रही होगी। ऋग्वेद के मन्त्र के लिये ऋचा<sup>२२</sup> का प्रयोग द्वितीय-मण्डल में हुआ है।

### १.७ ऋग्वेद की शाखायें-

स्थान, काल, व्यक्ति, अध्ययन-अध्यापन की दृष्टि से ऋग्वेद की विभिन्न शाखायें प्रचलित हुयीं। महर्षि पतञ्जलि<sup>२३</sup> के अनुसार ऋग्वेद की २१ शाखायें थीं। चरणव्यूह ने शाकल, वाष्कल, आश्वलायन, शाखायन तथा माण्डूकायन शाखायें को प्रमुख माना है। सम्प्रति ऋग्वेद की शाकल शाखा उपलब्ध है। श्री विद्यालकार शाकल्य ऋषि को शाकल नगरी (स्याल कोट) का निवासी मानते हैं। शाकल संहिता में १०१७ मन्त्र हैं। वाष्कल शाखा अब अप्राप्य है। वाष्कल शाखा में शाकल से आठ मन्त्र अधिक हैं।<sup>२४</sup> कवीन्द्राचार्य (१७वीं शताब्दी) ने आश्वलायन संहिता का उल्लेख किया है।

### १.८ अष्टक-क्रम, मण्डल-क्रम-

शाखा भेद के कारण ऋग्वेद के दो विभाग मिलते हैं, अष्टक-क्रम तथा मण्डल-क्रम। अष्टक-क्रम में अष्टक, अध्याय, वर्ग, मन्त्र रूप में ऋग्वेद का विभाजन है जबकि मण्डल-क्रम में मण्डल, अनुवाक, सूक्त, मन्त्र के रूप में विभाजन है।

<sup>२१</sup> “ ऋक्सामाभ्यामिहितौ ” ऋ. १०. ८५. ११।

<sup>२२</sup> “ देव्या होतांरा प्रथमा विदुष्टेर ऋजुयक्षत समृचा वपुष्टेरा ” ऋ. २. ३. ७।

<sup>२३</sup> “ एकविंशतिधा बाहवृच्यम् ” पतञ्जलि।

<sup>२४</sup> “ एतत् सहस्र दशसप्ततैवाष्टावतो वाष्कलेऽधिकानि ” - अनुवाकानुक्रमणी' ऋ. २. ३६।

### अष्टक - क्रम

अष्टक	अध्याय	वर्ग <sup>२५</sup>	मन्त्र
१	८	२६५	१३७०
२	८	२२१	११४७
३	८	२२५	१२०६
४	८	२५०	१२८६
५	८	२३८	१३६३
६	८	३३१	१७३०
७	८	२४८	१२६३
८	८	२४६	१२८१
योग - ८	६४	२०२४	१०५५२

### मण्डल - क्रम

मण्डल	अनुवाक्	सूक्त <sup>२६</sup>	मन्त्र
१	२४	१६१	२००६
२	४	४३	४२६
३	५	६२	६१७
४	५	५८	५८६
५	६	८७	७२७
६	६	७५	७६५
७	६	१०४	८४१
८	१०	१०३	१७१६
९	७	११४	११०८
१०	१२	१६१	१७५४
योग : १०	८५	१०२८	१०५५२

अष्टक -क्रम की अपेक्षा मण्डल-क्रम अधिक वैज्ञानिक तथा विचारपूर्वक किया गया प्रतीत होता है। इसी कारण ऋग्वेद को दशतायी या दाशतायी कहा गया है। शारीरकभाष्य<sup>२७</sup> तथा बृहतहारीत-स्मृति में क्रमशः दाशताय्यो तथा दशक्रमात्<sup>२८</sup> शब्द का प्रयोग हुआ है। मण्डल-क्रम के अनुसार प्रत्येक ऋषि के मन्त्र एक सूक्त में रखे गये हैं।

<sup>२५</sup> इनमें बालखिल्य के १६ वर्ग सम्मिलित हैं। खिल का अर्थ है बचा हुआ।

<sup>२६</sup> इसमें बालखिल्यके ११ सूक्त सम्मिलित हैं।

<sup>२७</sup> “दाशतय्यो दृष्टा” १/३/३० शाकर ‘शरीरकभाष्य’।

<sup>२८</sup> “ऋग्वेद संहिताया तु मण्डलानि दश क्रमात्” १०/६३ बृहतहारीतस्मृति।

अनुवाक् में भी एक वश के ऋषियों के सूक्त रखे गये हैं। यदि ऋषि के सूक्त की संख्या कम है तो उन्हें अलग अनुवाक् में रखा गया है जबकि अष्टको, अध्यायो एवं वर्गों का प्रारम्भ एवं समापन बिना किसी नियम के हो जाता है। शानक के अनुसार ऋग्वेद में १०५८० १/४ मन्त्र है जब कि चरण्यब्यूह के अनुसार १०६८१ मन्त्र है। सम्प्रति ऋग्वेद में १०५५२ मन्त्र, १५३८२६ शब्द तथा ४३२००० अक्षर प्राप्त होते हैं।

## १.६ ऋग्वेद का काल -निर्धारण-

ठीस साक्ष्य न मिलने के कारण ऋग्वेद का कालनिर्धारण अत्यन्त दुष्कर कार्य है। संक्षेप में कुछ विद्वानों का निष्कर्ष विचारणीय है। वेद को अनादि<sup>२६</sup> एवं सृष्टिपूर्व माना गया है। बालगंगाधर तिलक ने ज्योतिष के आधार पर ऋग्वेद का काल ६०००-४००० ई० पू० माना है। अविनाश चन्द्र दास ने भूगोल का आधार मानकर ऋग्वेद का काल लाखों वर्ष पूर्व होना निश्चित किया है। मैक्समूलर ने १२०० ई०पू० ऋग्वेद का काल निर्धारित किया था। उसे निर्धारण के ३० वर्ष पश्चात् मैक्समूलर ने ऋग्वेद को ३००० ई० पू० से पहले का माना है। मैकडानल ने १३००-१००० ई० पू०, व्यूत्तर ने २००० ई० पू०, याकोबी ने ३००० ई० पू०, श्रेडर ने २००० ई० पू० का ऋग्वेद को माना है। काल निर्णय के विषय में ऋग्वेद का ई० पू० होना एकमत से स्वीकारा गया है। ऋग्वेद के सभी मन्त्रों की रचना एक समय में नहीं हुई। २ से ७ मण्डल अधिक प्राचीन है जबकि प्रथम और दशम- मण्डल परवर्ती माना गया है। ऋग्वेद के काल निर्धारण के विषय में बेबर का कथन उचित ही है - " .once more frankly we donot know"।

वैदिक साहित्य के अन्तर्गत १६५१ ई० में अब्राहम रोजन ने ब्राह्मण साहित्य पर पुस्तक<sup>२७</sup> लिखी। हेनरी थॉमस कॉलब्रुक<sup>२८</sup> ने वेदों पर संक्षिप्त निबन्ध लिखा। १८०८ ई० में फ्रीड्रिक श्लीगल ने भारतीय भाषा विज्ञान पर पुस्तक<sup>२९</sup> लिखी। इस पुस्तक में भाषा विज्ञान के अतिरिक्त रामायण, महाभारत, अभिज्ञानशाकुन्तलम् तथा मनुस्मृति के कुछ अंशों का अनुवाद है। वेदाध्ययन की दृष्टि से १८३८-१८६३ महत्वपूर्ण रहा। १८३८ ई० में फ्रीड्रिक रोजन ने

<sup>२६</sup> " अनादिनिधाना नित्या वागुत्सृष्टा स्वयम्भवा।

आदौ वेदमयी दिव्या यत् सर्वा प्रवृत्तयः॥

नाम रूप च भूताना कर्मणा च प्रवर्तनम्।

वेद शब्देभ्य एवादो निर्ममे स महेश्वर ॥

यवेषां तु नामानि कर्माणि च पृथक् पृथक्।

वेदशब्देभ्य एवादौ पृथक्सस्थाश्च निर्ममे॥" ब्रह्म-सूत्र १/३/२८।

<sup>२७</sup> " Open-Deure tot let veborgen Heydendon" ।

<sup>२८</sup> " On the Vedas" ।

<sup>२९</sup> " Ueberdie Sprache Und Weisheit der Indier-Ein Beitrag Zur Begrundung der Altertumskunde"।

ऋग्वेद के प्रथम पाठ मण्डलो को प्रकाशित करवाया। ईगेन बर्नफ ने यूरोप में वेदाध्ययन का प्रचार किया। उनके शिष्य रुडाल्फ राथ थे जिनकी पुस्तक " Zur Litteratur Und Geschichte des Weda" वैदिक साहित्य के इतिहास तथा भाषाविज्ञान की दृष्टि से महत्वपूर्ण है। सर्वप्रथम सम्पूर्ण ऋग्वेद का सम्पादन (१८६१-१८६३ ई०) थॉमस ऑफ्ट ने किया। बर्नफ के शिष्यों में मैक्समूलर का नाम उल्लेखनीय है। उन्होंने सायण भाष्य के आधार पर सम्पूर्ण ऋग्वेद का सम्पादन किया।

ऋग्वेद का पञ्चम-मण्डल वंश-मण्डल या Family Book<sup>१३</sup> के अन्तर्गत है। ऐसा पाश्चात्य विद्वानों का मत है। दो से सात मण्डल एक ही ऋषि वंश के द्वारा दृष्ट मन्त्रों के सङ्कलन के कारण वंश-मण्डल कहलाते हैं। पञ्चम मण्डल में ८७ सूक्त, ६ अनुवाक् तथा ७२७ मन्त्र हैं। आठ सूक्तों को छोड़कर शेष सभी सूक्त अत्रि वंशियों के हैं।

### १.१० वेदों के भारतीय एवं पाश्चात्य व्याख्याकार-

वेदों में ज्ञान का वह अक्षय्य भण्डार है जिसने प्राचीन काल से ही अनेक विद्वानों को अपनी ओर आकृष्ट किया है। ब्राह्मणों को वेदों का व्याख्यानग्रन्थ कहा गया है। ब्राह्मणों में वैदिक कर्मकाण्ड का सविस्तर वर्णन है। शब्दों और अनुवाद को ध्यान में रखते हुये वेदों पर अनेक भाष्य लिखे गये हैं। दुर्भाग्य से अनेक भाष्य अप्राप्त हैं ऋग्वेद के जिन प्रमुख भाष्यकारों का वर्णन मिलता है उनका विवरण इस प्रकार है -

**स्कन्दस्वामी** को ऋग्वेद का प्राचीनतम भाष्यकार माना गया है। उनके ऋग्वेद भाष्य के प्रथमाष्टक में प्राप्त विवरण के अनुसार ज्ञात होता है कि ये गुजरात प्रांत के 'बलभी' के रहने वाले थे। इनके पिता का नाम 'भतृध्रुव-<sup>१४</sup> था। शतपथ - ब्राह्मण<sup>१५</sup> के भाष्यकार हरिस्वामी ने स्कन्दस्वामी को अपना गुरु माना। स्कन्दस्वामी का समय (६२५ ई०)<sup>१६</sup> के आसपास अनुमानतः सिद्ध होता है।

**नारायण** - स्कन्दस्वामी, नारायण तथा उद्गीथ को संयुक्त रूप से ऋग्वेद का भाष्यकार कहा गया है।

**उद्गीथ** - स्कन्दस्वामी के सहायक भाष्यकार के रूप में उद्गीथ का विवरण प्राप्त होता है। उद्गीथ कर्नाटक के 'वनवर्सी' नामक जगह के निवासी थे।

<sup>१३</sup> " The majority of the oldest hymns are to be found in book II to VII which are usually called the 'Family Book' because each is ascribed by tradition to a particular family of singers " Winternutz-'History of Indian Literature '

<sup>१४</sup> " बलभीविनिवासेतामृगार्थागम सहतिम्।

भर्तृध्रुवसुतश्चक्रे स्कन्दस्वामी यथास्मृति॥" (ऋग्वेदभाष्य चतुर्थोष्टकः अष्टमोऽध्याय पृ० सं० २२१८।

<sup>१५</sup> " श्रीस्कन्दस्वाम्यस्ति मे गुरु " शतपथभाष्य ५/६/७।

<sup>१६</sup> ' वैदिक साहित्य और संस्कृति' - आचार्य बलदेव उपाध्याय - पृ० सं० ४६।

वेङ्कटमाधव- ने सम्पूर्ण ऋग्वेद पर अपना भाष्य लिखा। चतुर्थ अष्टक के उनके भाष्य के आधार पर ज्ञात होता है कि इनके पिता श्री वेङ्कटार्य<sup>३७</sup> थे।

**सायण** - का वेदो के भाष्यारो मे सर्वाधिक महत्वपूर्ण स्थान है। सायण विजयनगर के सस्थापक बुक्क तथा हरिहर के अमात्य थे। सायण के पिता का नाम मायण माता श्रीमती अथवा श्रीमायी, ज्येष्ठ भ्राता माधवाचार्य, कनिष्ठ भ्राता भोगनाथ, पुत्र कपड, मायण तथा शिङ्गण थे। इन सबका विवरण सायण के ग्रन्थो मे मिलता है। सायण ने वेदिक साहित्य पर भाष्य<sup>३८</sup> लिखे है।

सायण के अन्य ग्रन्थ है - सुभाषित - सुधानिधि, प्रायश्चित्- सुधानिधि, आयुर्वेद-सुधानिधि, अलङ्कार-सुधानिधि, पुरुषार्थ-सुधानिधि, यज्ञतन्त्र- सुधानिधि, माधवीया धातुवृत्ति आदि। सायण की ऋग्वेद की व्याख्या अत्यन्त स्पष्ट है। भाषा सरल है। यथावसर शब्दो की व्युत्पत्ति, कथानक का विस्तार, यज्ञ-पद्धति का विश्लेषण किया गया है। वेदो को जानने के लिये सायण भाष्यो का अध्ययन अत्यावश्यक है।

**मुद्गल** - सायण के अनुयायी थे। ऋग्वेद के प्रथमाष्टक एव चतुर्थाष्टक के पाँच अध्यायो पर मुद्गल का भाष्य प्राप्त है।

---

<sup>३७</sup> “ ऋगर्थदीपिका सेय चतुर्थश्चायमष्टक ।

कर्ता श्रीवेङ्कटार्यस्य तनयो माधवाह्वयः॥१॥ ‘ ऋग्वेदभाष्य चतुर्थो अष्टको अष्टमोऽध्यायः’ पृ० स० २२१८।

<sup>३८</sup> (१) तैत्तिरीय संहिता (कृष्ण यजुर्वेद की)

(२) ऋग्वेद संहिता (३) सामवेद संहिता (४) काण्व संहिता (शुक्ल यजुर्वेदीय) (५) अथर्ववेद संहिता।

सायण के द्वारा व्याख्यात ब्राह्मण तथा आरण्यक-

(क) कृष्ण यजुर्वेदीय ब्राह्मण -

(१) तैत्तिरीय ब्राह्मण (२) तैत्तिरीय आरण्यक।

(ख) ऋग्वेद के ब्राह्मण -

(१) ऐतरेय ब्राह्मण (२) ऐतरेय आरण्यक।

(ग) सामवेद के ब्राह्मण -

(५) ताण्ड्य (पञ्चविंश) महाब्राह्मण

(६) षड्विंश ब्राह्मण

(७) सामविधान ब्राह्मण

(८) देवताध्याय ब्राह्मण

(९) आर्षेय ब्राह्मण

(१०) उपनिषद् ब्राह्मण

(११) संहितोपनिषद् ब्राह्मण

(१२) वश ब्राह्मण।

(घ) शुक्ल यजुर्वेदीय ब्राह्मण -

(१३) शतपथ ब्राह्मण। ‘ वेदभाष्य भूमिका संग्रह ” पृ० स० ३१, ३२।

**शाकल्य-** ने ऋग्वेद का पदपाठ किया है। वर्तमान समय अर्थात् आधुनिक काल में **शङ्कर पाण्डुरङ्ग दीक्षित** ने ऋग्वेद की व्याख्या का कार्य 'वेदार्थ यत्न' नामक पुस्तक में प्रारम्भ किया था। यह मराठी एवं अंग्रेजी भाषा में है। उनकी अकाल मृत्यु से यह कार्य ऋग्वेद तृतीय मण्डल तक ही हो सका। **लोकमान्य बालगंगाधर तिलक** ने वैदिक आलोचना का 'ओरियन' और 'आर्कटिक होम इन द वेदेज' ग्रन्थ लिखा। **स्वामी दयानन्द सरस्वती** ने आध्यात्मिक पद्धति पर आधारित 'ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका' नामक पुस्तक लिखी। श्री अरविन्द की पुस्तक 'Hymns to the mystic fire' वेदों के आध्यात्मिक तथ्यों का स्पष्ट निरूपण करती है। श्री **अविनाश चन्द्र दास** ने अंग्रेजी में 'Rigvedic India' नामक पुस्तक लिखी। **श्रीपाद दामोदर सातवलेकर** ने 'ऋग्वेद में सुबोध भाष्य' नामक ग्रन्थ हिन्दी में लिखा। इसकी भाषा सरल है एवं ऋग्वेद के हिन्दी अनुवाद में इसका महत्वपूर्ण स्थान है। श्री **रामगोविन्द त्रिवेदी** ने ऋग्वेद का हिन्दी, श्री **रमेश चन्द्र दत्त** ने बंगला तथा **सिद्धेश्वर शास्त्री चित्राव** ने मराठी में अनुवाद किया। इसके अतिरिक्त स्वामी **स्वामी विश्वेश्वरानन्द** ने चारों वेदों की पदसूची प्रकाशित की। आचार्य बलदेव उपाध्याय की 'वैदिक साहित्य एवं संस्कृति' तथा श्री गजानन्द शास्त्री मुसलगोंवकर एवं प० गजेश्वर केशव शास्त्री का 'वैदिक साहित्य का इतिहास' पठनीय है। डॉ० सूर्यकान्त का 'वैदिक कोश' विश्वबन्धु का 'वैदिक पदानुक्रमकोश' भगवद्गुप्त का 'वैदिक वाङ्मय का इतिहास' हसराम, भगवद्गुप्त का 'वैदिक कोश' श्री राम कुमार राय द्वारा अनुदित ग्रन्थ वेदाध्ययन में अत्यन्त सहायक है। विस्तारभय से अनेक भारतीय एवं पाश्चात्य विद्वानों एवं उनके ग्रन्थों का विवरण नहीं दिया जा सका है।

## १.११ ऋग्वेद-पञ्चम-मण्डल के देवता-

पञ्चम मण्डल में अग्नि, इन्द्र, विश्वेदेवा, मरुत के क्रमशः १८४, १०२, १२०, ११८ मन्त्र हैं। इसके अतिरिक्त मित्रावरुणाँ, अश्विनौ, उषस्, पर्जन्य, वरुण, इन्द्राग्नी, पृथिवी, इन्द्रवायू, सूर्य, रुद्र तथा वायु आदि देवताओं के भी सूक्त हैं।

देव शब्द दिव् 'कान्तौ' से 'अच्' प्रत्यय प्रकाशक, द्युतिमान, दिव्य अर्थों का बोधक है। बाद में यह 'ईश्वर' अर्थ में रूढ़ हो गया। अवेस्ता में 'दैव' का अर्थ 'दानव' अर्थात् देव का विलोम है। इनमें प्रमुख है -

### १.११.१ अग्नि-

पार्थिव देवताओं में अग्नि का सर्वाधिक महत्वपूर्ण स्थान है। अग्नि के महत्त्व की द्योतक है ऋग्वेद के

लगभग २०० सूक्तों में उनकी स्तुति एवम् अनेक सूक्तों में अन्य देवताओं के साथ उनका सम्मिलित आह्वान। ऐतरेय<sup>३६</sup>- ब्राह्मण में अग्नि को देवताओं में सर्वश्रेष्ठ कहा गया है। ऋग्वेद- पञ्चम-मण्डल में अग्नि के सर्वाधिक १८४ मन्त्र हैं।

‘यद्यपि अग्नि’<sup>३७</sup> एक भारोपीय शब्द है (लैटिन ‘इग्निस’ स्लेवोनिक ‘अग्नि’) तथापि इस नाम के साथ इनका उपासना सर्वथा भारतीय है।’

अग्नि की शारीरिक विशेषताये हैं - वह ‘हिरण्य’<sup>३८</sup> सदृश ज्वालाओं वाला, प्रदीप्त वर्ण, बहुज्वाला विशिष्ट<sup>३९</sup> सात ज्वालाओं<sup>४०</sup> को धारण करने वाला’ है।

अग्नि का न जलना वर्तमान समय में एक स्वाभाविक घटना हो सकती है किन्तु तत्कालीन लोग अग्नि से कल्याण की कामना करते थे क्योंकि सम्भवतः इच्छानुसार अग्नि जलाना तब सम्भव नहीं था। इन्हीं भावनाओं को मैक्समूलर<sup>४१</sup> ने भी व्यक्त किया है। इसी के विषय में कहा गया है कि प्राणियों<sup>४२</sup> के स्वामी, लोगों के आवासभूत अग्नि को शत्रुगण ने मर्त्यलोक में छिपा कर रखा है। अत्रि के स्तोत्र उस अग्नि को मुक्त करे तथा निन्दक निन्दित हो।

अग्नि का सम्बन्ध अनेक आख्यानो से रहा है। अग्नि ने शुन शेष<sup>४३</sup> के आह्वान पर बंधे हुये उसको मुक्त किया।

अग्नि<sup>४४</sup> प्रजाओं का पालनक, मेधावी, कान्तिवान, पवित्र, धृतपृष्ठ, होमनिष्पादक है। वह देवताओं के धन को मनुष्यों को प्रदान करता है।

<sup>३६</sup> “अग्निर्वै देवाना वसिष्ठः”। ऐ० ब्रा० १/१॥

<sup>४०</sup> ऐ० मा० - पृ० स० १८७

<sup>४१</sup> ऋ० ५.३.२.।

<sup>४२</sup> ऋ० ५.२.१२.

<sup>४३</sup> ऋ० ५.१.५.

<sup>४४</sup> " They feel their dependence on fire, they have experienced what it is to be without it They were not yet acquainted with lucifer matches, and hence, when describing the simple phenomena of fire, they do it naturally with a kind of religious reverence " ' A History of Ancient sanskrit Literature पृ० स० ५०१।

<sup>४५</sup> व॒सा राजा॑न वस॒ति जना॑नामरातयो॒ नि दध्नु॑र्म॒त्येषु॑।  
ब्रह्मा॒ग्न्यत्रे॒रव॒ सृज॑न्तु निदि॒तारो॑ निन्द्या॒सो भव॑न्तु॥ ऋ. ५.२.६.।

<sup>४६</sup> “शु॒नो॒श्च॒च्छेप॑ निदि॒त स॒हस्रा॑धूपा॒दमुचो॑ अश॒मिष्ट॑ हि ष।  
ए॒वास्म॑र्द॒ग्रे वि मुमु॑क्षि पाशा॒होत॑श्चिकित्स्व इ॒ह तू नि॒षद्य॑॥ ऋ० ५.२.७.॥

<sup>४७</sup> “वि॒शा क॒वि वि॒श्वप॑ति मा॒नुषी॑णा शु॒चि पा॒वक॑ धृत॒पृष्ठ॑मग्नि।  
नि॒ होत॑र वि॒श्ववि॑दे दधि॒घ्वे स दे॒वेषु॑ वन॒ते वा॒र्याणि॑॥ ऋ. ५.४. ३।



अग्नि<sup>४८</sup> सत्यधारक, अहिंसित गमन वाला, बल प्रदाता, यज्ञ में प्रसृत होने वाला, बलवान, जरारहित शिशु युवा एवं समस्त ओषधियों के मध्य स्थित होता है तथा हवि का सेवन करता है।

अग्नि<sup>४९</sup> के उपकारक स्वरूप के साथ ही उसके विनाशक रूप का भी वर्णन है। अग्नि निर्जल प्रदेश को जला देता है।

अन्य देवताओं की अपेक्षा अग्नि मनुष्यों का निकटस्थ है। ब्राह्मण ग्रन्थों<sup>५०</sup> में कहा भी गया है कि अग्नि निकटस्थ है। इसी कारण ‘पुरातन’<sup>५१</sup> दीप्त ज्वालाओं वाले, अनेक रूपों वाले अग्नि को यजमान गृहपति के रूप में स्थापित करते हैं। ‘प्रजाओं’<sup>५२</sup> का रक्षक अग्नि लोगों के नूतन कल्याण के लिये उत्पन्न होता है। धृत द्वारा प्रज्वलित अग्नि ऋत्विक् के लिये प्रकाशित होता है।

अग्नि तीनों स्थानों<sup>५३</sup> अर्थात् द्यावापृथिवी एवम् अन्तरिक्ष में समान रूप से रहता है। देवों का आह्वाता अग्नि कुश पर यजन के लिये बैठता है। अन्तरिक्षव्यापी धूम<sup>५४</sup> अग्नि का प्रज्ञापक है।

अग्नि को देवताओं का दूत<sup>५५</sup> कहा गया है। अग्नि अपनी जिह्वा<sup>५६</sup> द्वारा देवताओं को यज्ञ में लाता है। एक मन्त्र में अग्नि<sup>५७</sup> से प्रार्थना की गयी है कि भलीभाँति प्रदीप्त होकर वह देवताओं का यजन करे क्योंकि वह

<sup>४८</sup> “अत्यं हवि संचते सच्च धातु चारिष्टगातुः स होता सहोभरि ।

प्रसर्गणो अनु बर्हिर्वृषा शिशुर्मध्ये युवाजरो विस्रुहो हितः॥” ऋ. ५.४३.३।

<sup>४९</sup> “स हि ष्माधन्वाक्षित दाता न दात्या पशुः। हिरिश्मश्रुः शुचिदन्नभुरनिभृष्टतविषि॥” ऋ. ५.७.७।

<sup>५०</sup> “अग्निर्वै देवानामवमो विष्णुः परमः।” ऐ० ब्रा० १/१॥

“अग्निर्वै देवानामवराध्यो विष्णुः परार्ध्यः” कौ० ब्रा० १७/१॥

<sup>५१</sup> त्वामग्ने अतिथिं पूर्वं विशं शोचिष्केशं गृहपतिं नि षैदिरे।

बृहत्केतुं पुरुषं धनस्पृतं सुशर्माणं स्ववसं जरद्विष॥” ऋ. ५.८. २।

<sup>५२</sup> जनस्य गोपा अजनिष्टं जामृगविरग्निः सुदक्षं सुविताय नव्यसे।

घृतप्रतीको बृहता दिविस्पृशा धुमद्वि भरतेभ्यः शुचिः॥” ऋ. ५. ११.१।

<sup>५३</sup> “यज्ञस्य केतुं प्रथमं पुरोहितमग्निं नरस्त्रिषधस्य समीधरे।

इद्रेण देवं सरथं स बर्हिषि सीदन्नि होता यजथाय सुक्रतुः॥” ऋ. ५.११. २।

<sup>५४</sup> ऋ. ५.११.३।

<sup>५५</sup> ऋ. ५. ११. ४

<sup>५६</sup> “अग्ने पावकं रोचिषा मद्रया देवं जिह्वया। अ देवान्वक्षि यक्षि च॥” ऋ. ५.२१.१।

<sup>५७</sup> “समिद्धो अग्न आहुतं देवान्वक्षि स्वध्वरा त्व हव्यवाळसि॥” ऋ. ५.२८. ५।

हव्यवाहन करने वाला है। ब्राह्मण ग्रन्थों<sup>५८</sup> में अग्नि को यज्ञ का मुख, देवताओं का मुख एवम् देवताओं तक अन्न पहुँचाने वाला कहा गया है।

अग्नि की अन्य विशेषताये हैं- 'वह स्वर्णभूषणयुक्त ग्रीवा'<sup>५९</sup> वाला महान स्तोता, अन्नाभिलाषी है। अग्नि घृत द्वारा प्रसन्न होने वाला, धन का स्वामी, गृहदाता एव यशस्वी है।

अरणि<sup>६०</sup> को अग्नि की माता कहा गया है। एक मन्त्र में अङ्गिरा<sup>६१</sup> को अग्नि का पिता कहा गया है। ऋग्वेदिक समाज में यज्ञ का प्रमुख स्थान था और अग्नि जलाये बिना यज्ञ सम्भव नहीं था। अतः अग्नि का महत्व बढ़ता रहा। दैनिक जीवन में अग्नि की आवश्यकता ने भी उसको प्रभावशाली बनाया। मैकडानल<sup>६२</sup> ने सक्षेप में उसके महत्व एवं उपयोगिता को लिखा है।

### १.११.२ बृहस्पति

बृहस्पति का देवताओं में अत्यन्त सम्मानजनक स्थान है। ऐतरेय ब्राह्मण<sup>६३</sup> में बृहस्पति को देवताओं का पुरोहित कहा गया है।

बृहस्पति धन एव मन्त्रों के स्वामी है। 'बृहस्पति'<sup>६४</sup> स्तवन करने वाले स्तोता को सुखप्रदान करने वाले, हवन करने वाले को प्रभूत धन देने वाले एव धन के संरक्षक है।

<sup>५८</sup> " अग्निर्वै यज्ञमुखम्। तै० ब्रा० १०/६/१/८॥

" अग्निमुखा वै देवताः ।"। ता० ब्रा० १२/५/१४/४

" तस्माद्देवा अग्निमुखा अन्नमदन्ति। श० ब्रा० ६/१/२/४॥

" अग्नौ हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वति।" श० ब्रा० १६/२/८॥

<sup>५९</sup> " आ श्वेन्नेयस्य जतवो धूमद्वर्धत कृष्टयः।

निष्कग्रीवो बृहदुक्थ एना मध्वा न वाजयु ॥ ऋ ५.१६. ३.।

<sup>६०</sup> ऋ ५.२.१., ५.२.२.।

<sup>६१</sup> ऋ ५.८ ४.।

<sup>६२</sup> " भारतीय ईरानी काल में सम्भवतः अथर्वन नामक एक पुरोहित वर्ग के द्वारा प्रयुक्त विकसित संस्कार के केन्द्र के रूप में यज्ञाग्नि का महत्व वर्तमान था, जिसका एक शक्तिशाली, विशुद्ध, बुद्धिमान देव, और भाजन, सन्तान, बौद्धिक शक्ति, यश आदि प्रदान करने वाले के रूप में मूर्तीकरण और स्तवन किया गया है, जो गृह के प्रति मित्र किन्तु शत्रुओं को विनष्ट करने वाला है। " वै० मा० पृ० स० १८७।

<sup>६३</sup> " बृहस्पतिव देवाना पुरोहितः ।"॥ ऐ० ब्रा० १८/२६॥

<sup>६४</sup> " उप स्तुहि प्रथम रत्नधेय बृहस्पति सनितार धनाना।

य शंसते स्तुवते शर्भविष्टः पुरुवसुरागमज्जोहुवान॥ " ऋ ५.६२.७.।

बृहस्पति<sup>६५</sup> मनुष्यों की रक्षा करने वाले है। बृहस्पति नियम निर्धारक है एवं नियम का पालन करवाने वाले हैं। बृहस्पति<sup>६६</sup> से प्रार्थना की गयी है कि स्तोताओं को धन न प्रदान करने वाले मन्त्रद्वेषियों को सूर्य से दूर करो।

बृहस्पति की शारीरिक विशेषताओं में उन्हें स्निग्धाङ्ग, स्वर्ण वर्ण माला एवं तेजस्वी कहा गया है। ऋत्विजों से एक मन्त्र में प्रार्थना की गयी है कि इस प्रकार की विशेषताओं वाले बृहस्पति<sup>६७</sup> की यज्ञगृह में स्थापना करे एवं सेवा करे।

बृहस्पति सत्य के मार्ग से विरत लोगों को उनका कर्तव्य याद दिलाते हैं। बृहस्पति का सन्तुलित व्यक्तित्व उनके व्रत-पालक एवं कल्याणकारी रूप की पुष्टि करता है।

### १.११.३ पृथिवी

वैदिक काल में पृथिवी को अत्यन्त उच्च स्थान दिया गया। अधिकांश मन्त्रों में उसे माता कहा गया है। पृथिवी अत्यन्त व्यापक है। (√ पृथ्वि 'विस्तारे' डीप्) यह व्युत्पत्ति उसके विस्तृत होने का द्योतक है।

पृथिवी<sup>६८</sup> वृष्टि का जल अपने में धारण करके वनस्पतियों का पोषण करती है। ब्राह्मण ग्रन्थों<sup>६९</sup> में भी कहा गया है कि पृथिवी में जल स्थित है।

पृथिवी<sup>७०</sup> को विचरणशील एवं शुभ्रवर्णा कहा गया है। माता पृथिवी<sup>७१</sup> से प्रार्थना की गयी है कि वह स्तोताओं को दुर्मति में न स्थापित करे।

पृथिवी से अभिप्राय इसी भौतिक जगत् से है। पृथिवी के सारे गुण जो ऋग्वेद में वर्णित इसी की पुष्टि करते हैं।

<sup>६५</sup> ऋ ५.४२.८।

<sup>६६</sup> “ विसर्माणं कृणुहि वित्तमेष ये भुजते अपृणतो न उक्थैः। ”  
अपव्रतान्प्रसवे वावृधानान्ब्रह्मद्विषः सूर्याद्यावयस्व॥ ” ऋ ५.४२.६।

<sup>६७</sup> “ आ वेधस नीलपृष्ठ बृहत बृहस्पति सदेने सादयध्व।  
सादयौनि दम आ दीदिवास हिरण्यवर्णमरुष सपेम॥ ” ऋ ५.४३.१२।

<sup>६८</sup> “ दृळ्हा चिद्या वनस्पतीस्मया दर्धर्ष्योऽसा।  
यत्ते अन्नस्य विद्युतो दिवो वर्षति वृष्टयः॥ ” ऋ ५.८४.३।

<sup>६९</sup> “ पृथिव्यप्सु (प्रतिष्ठा) ” ऐ० ब्रा० ३/६॥

“ पृथिव्यप्सु श्रिता अग्नेः प्रतिष्ठा॥ तै० ब्रा० ३/११।६॥

<sup>७०</sup> ऋ ५.८४.२।

<sup>७१</sup> ऋ ५.४२. १६।

## १.११.४ इन्द्र

शक्तिशाली राष्ट्रीय देवता के रूप में इन्द्र का स्थान ऋग्वेद में अग्रगण्य है। किसी अन्य देवता की अपेक्षा इन्द्र को अर्पित २५० सूक्तों की संख्या सर्वाधिक है। “ इन्द्र<sup>७२</sup>” नाम जो भारतीय ईरानी काल का ही है तथा जिसका अर्थ अनिश्चित है किसी प्राकृतिक घटना का वाचक न होने के कारण, इन्द्र का व्यक्तित्व अत्यधिक मूर्तीकृत हो गया है और वास्तव में वेदों के किसी भी अन्य देवता की अपेक्षा यह पुराकथा शास्त्रीय कल्पनाओं से कहीं अधिक परिपूर्ण है। ”

इन्द्र शब्द  $\sqrt{\text{इन्ध}}$  ‘दीप्तौ’ से ‘र’ प्रत्यय लगकर व्युत्पन्न हुआ है। शतपथ ब्राह्मण<sup>७३</sup> में इन्द्र को दीप्त करने वाला कहा गया है।

इन्द्र<sup>७४</sup> बलवान, बहुतों द्वारा आहूत, धन के साथ सोमाभिषेक करने वाले यजमान के घर जाने वाला है। सोम इन्द्र का प्रिय पेय<sup>७५</sup> है। सोमपायी इन्द्र का माध्यन्दिन-सवन<sup>७६</sup> में आह्वान किया जाता है।

इन्द्र की वीरता जन्मजात है। एक मन्त्र में कहा गया है- ‘ अजाशत्रु<sup>७७</sup> इन्द्र ने जन्मजात पराक्रम से इन समस्त वीरता का कार्य किया है। इन्द्र ने जो किया है उसके बल का निवारयिता कोई नहीं है ’।

इन्द्र का प्रमुख कार्य रहा है युद्ध। इन्द्र युद्ध<sup>७८</sup> में शत्रुओं को क्षीण करने वाला है। अनेक स्थलों पर इन्द्र द्वारा वृत्र का वधकर जलधाराओं को मुक्त करने का उल्लेख है। मरुतो ने सोमपान से तृप्त इन्द्र की अर्चना की तब वज्र ग्रहण कर इन्द्र<sup>७९</sup> ने वृत्र को मारा। इन्द्र ने शम्बर<sup>८०</sup> के निन्यानवे नगरो को एक साथ वज्र से नष्ट किया था। इन्द्र

<sup>७२</sup> वै० मा० पृ० सं० १०२

<sup>७३</sup> “ इन्धो वै नामैष योऽय दक्षिणेऽक्षन्युरुषस्त वाऽएतमिन्ध २४ सन्तमिन्द्र इत्याचक्षते परोऽक्षेणैव ” श० ब्रा०

१४/६/११/२।

<sup>७४</sup> ऋ ५.३०.१।

<sup>७५</sup> ऋ. ५.३६.१, २।

<sup>७६</sup> ऋजीषी वज्री वृषभस्तुराषाट्छुष्मी राजा वृत्रहा सोमपावा।

युक्ता हरिभ्यामुपे यासदर्वाङ्माध्यन्दिने सवने मत्सदिद्रेः॥ ” ऋ. ५.४४.४।

<sup>७७</sup> एता विश्वा चकृवो इन्द्र भूर्यपरीतो जनुषा वीर्येण।

या चित्रु वज्रिन्कृणवो दधृष्वान्न ते वर्ता तविष्वा अस्ति तस्याः॥ ” ऋ ५.३४.६।

<sup>७८</sup> “ वित्वष्णः समृतौ चक्रमासजोऽमुन्वतो विषुणाः सुन्वतो वृधः।

इन्द्रो विश्वस्य दमिता विशीर्षणो यथवश नयति दासमार्यः॥ ”।

<sup>७९</sup> “ अनु यदी मरुतो मदसानमार्चनिन्द्रे पपिवासे सुतस्यै।

आदत्त वज्रमभि यदहि हन्नपो यद्वीरसृजत्सर्तवा उ॥ ” ऋ ५.२६.२।

ने पिप्रु<sup>२१</sup> का वध किया। इन्द्र ने ही शुष्म को मारा। इन्द्र ने दास नमुचि<sup>२२</sup> जिसने स्त्रियो को युद्धसाधन बनाया था, के मस्तक को चूर्ण किया।

इन्द्र अपने विरोधियो का शत्रु था परन्तु मित्रता का भाव रखने वालो का अच्छा मित्र एव सहायक था। इन्द्र ने कुत्स<sup>२३</sup> के लिये शुष्म का वध किया। इन्द्र ने ऋजीष्वा<sup>२४</sup> के लिये पिप्रु को हिंसित किया। ऋजीष्वा द्वारा पकाये गये पुरोडाश एव सोम का इन्द्र ने पान किया। बभ्रु<sup>२५</sup> ने इन्द्र से कहा कि जन्म से तुमने शत्रुओ का सहार किया। मेरे लिये दास नमुचि का मस्तक चूर्ण करो। इन्द्र ने नमुचि का मस्तक चूर्ण करने के पश्चात् बभ्रु से मैत्री<sup>२६</sup> की।

इन्द्र का कार्य सर्वदा युद्ध करना ही नहीं था। कही-कही उसका शान्त कल्याणकारी रूप भी प्रदर्शित होता है। एक मन्त्र मे कहा गया है- इन्द्र<sup>२७</sup> यजमानो को धन प्रदान करता है, पर्वतो के मध्य गायो को मुक्त करता है, तेज द्वारा अन्धकार को दूर करता है। इन्द्र<sup>२८</sup> पिता के कर्मों का दण्ड पुत्रो को नहीं देता। वह इस विषय मे निरपेक्ष रहकर उनसे भी हव्यकामना करता है।

उ॒त ब्रा॑ह्म॒णो म॑रु॒तो मे अ॒स्ये॒द्रः सोम॑स्य॒ सुषु॑तस्य पेयाः।

ताहि॑ ह॒व्य म॑नु॒षे गा॒ अवि॑द्ब्र॒ह्महि॑ प॒पि॒वो इ॒द्रो अ॑स्य॥ ऋ ५.२६.३.।

” आ॒द्रो॒द॒सी वि॒तर॒ वि ष्क॑भा॒यत्स॑वि॒व्या॒नश्चि॑दि॒भ्यसे॑ मृ॒ग के॑ः।

जि॒र्गति॑मि॒द्रो अप॑ज॒र्गुरा॑णः प्र॒ति श्व॑स॒तम॑वे॒ दान॑व ह॒न्॥ ” ऋ ५.४. ४.।

<sup>२०</sup> “ न॒व य॑दे॒स्य न॒वति॑ च॒ भो॒गान्त्सा॒क व॒ज्रेण॑ म॒घवा॑ वि॒वृश्च॑त्।

अ॒र्च॒तीन्द्र॑ म॒रुतः॑ स॒धस्ये॒ चैष्टु॑भेन॒ वच॑सा बाध॒त द्या॑॥ ऋ ५.२६. ६.।

<sup>२१</sup> ऋ ५.२६.११.।

<sup>२२</sup> “ स्त्रि॒यो हि दा॑स आ॒यु॒षानि॑ च॒क्रे कि॑ मा॒ कर॑न्न॒बला॑ अ॒स्य से॒नोः।

अ॒तर्हा॑ख्य॒दुभे॑ अ॒स्य धे॒ने अथो॑प॒ प्रैद्यु॑धये॒ दस्यु॑मि॒द्रैः॥ ” ऋ ५.३३.६.।

<sup>२३</sup> “ उ॒श॒ना य॑त्स॒ह॒रूयै॑र॒यात॑ गृ॒हमि॑द्र॒ जूजु॑वा॒नेभिर॑श्चैः।

व॒न्वा॒नो अ॒त्र स॒रथ॑ ययाथ॒ कुत्से॑न॒ दे॒वैर॑र्व॒नोर्ह शु॑ष्णा॥ ” ऋ ५.२६.६.।

<sup>२४</sup> ऋ ५.२६.११.।

<sup>२५</sup> “ वि षू॒ मृ॒धो जु॑नु॒षा दान॑मि॒न्व॒न्नह॑न्वा॒ मघ॑व॒न्त्सच॑कान्।

अ॒त्रा दा॑सस्य॒ नमु॑चे॒ शिरो॑ यद॒वर्त॑यो॒ मन॑वे गा॒तुमि॑च्छान्॥ ” ऋ ५.३०. ७.।

<sup>२६</sup> “ यु॒ज हि॑ मा॒मकृ॑था आ॒दिदि॑द्र॒ दास॑स्य॒ नमु॑चे॒र्मथा॑यन्।

अ॒श्मो॒न चि॑त्स्व॒र्यं वर्त॑मान॒ प्र च॑क्रि॒र्येव॑ रो॒दसी॑ म॒रूद्भ॑र्य॥ ” ऋ ५.२६.८.।

<sup>२७</sup> “ उ॒द्यत्स॑ह॒ सह॑स॒ आज॑निष्ट॒ देदि॑ष्ट॒ इ॒द्रं इ॒न्द्रि॒याणि॑ वि॒श्वा।

प्रा॒चो॒दय॑त्सु॒दुधा॑ व॒व्रे अ॒तर्वि॑ ज्योति॒षा स॑ववृ॒त्वत्तमो॑ऽव॥ ” ऋ ५.३१.३.।

<sup>२८</sup> “ य॒स्वाव॑धी॒त्पित॑र॒ यस्य॑ मा॒तर॒ यस्य॑ श॒क्रो आ॑त॒र ना॑त॒ ईष॑ते।

वेती॑द्व॒स्य प्र॑य॒ता य॑त॒करो॑ न कि॒त्विषा॑दी॒षते॑ व॒स्व आ॑क॒रः॥ ” ऋ ५.३४.४.।

इन्द्र को समर्पित मन्त्रों के अध्ययन से ज्ञात होता है कि वह वीर एवं युद्धप्रिय देवता थे। सम्भवतः युद्ध उनके लिये मात्र इच्छापूर्ति नहीं अपितु आवश्यक था। इन्द्र एक अच्छे मित्र थे एवम् उन्होंने अनेक जन कल्याणकारी कार्य किये। मैक्समूलर<sup>६६</sup> ने इन्द्र को युद्धनायक कहा है। इन्द्र के कल्याणकारी रूप की अपेक्षा एक वीर योद्धा का उनका रूप अधिक उभरकर सामने आता है।

### १.११.५ मरुत्

मरुत् या मरुद्गण बलवान्, समर्थ एवं जलवर्षा कराने वाले हैं। ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में मरुतो की ११८ मन्त्रों में स्तुति है।

मरुत्<sup>६०</sup> मनुष्यों को हिसको से बचाने वाले हैं। 'मरुत् पूज्य'<sup>६१</sup> शोभनदाता, अनल्पबलयुक्त, तेजस्वी और नेता है। 'मरुतो का बल'<sup>६२</sup> स्तवनीय है। 'मरुत्'<sup>६३</sup> प्रभूत जलवाले, आभरणयुक्त एवं सुकुलोत्पन्न है। मरुत् किसी भी समय कही भी जाने में समर्थ है। 'मरुत्'<sup>६४</sup> दिनरात का अतिक्रमणकर गमन करते हैं। इन्द्र के अतिरिक्त मरुत्<sup>६५</sup> भी जलवर्षा करवाते हैं। शतपथ ब्राह्मण<sup>६६</sup> में भी मरुतो द्वारा वर्षा करवाने का उल्लेख है। मरुत् पर्वत<sup>६७</sup> को विदीर्ण करने वाले हैं। एक अन्य मन्त्र में उन्हें पर्वतच्यावी<sup>६८</sup> एवं प्रभूत बलदायक कहा गया है।

<sup>६६</sup> " Indra is there represented like a hero fighting against enemies. He is liable to defeat, his heart fails him in the combat, and though at last he invariably conquers, he does so rather by an effort than by the mere assertion of his power " ' A History of Ancient Sanskrit Literature' पृ० सं० ५०१।

<sup>६०</sup> " मरुत्सु वो दधीमहि स्तोमं यज्ञं च धृष्युया। विश्वेये मानुषा युगा पाति मर्त्य रिपः॥ " ऋ. ५.५२.४।

<sup>६१</sup> अहंतो ये सुदानवो नरो असीमिशवसः। प्र यज्ञं यज्ञियैभ्यो दिवो अर्चो मरुद्म्यः॥ ' ऋ. ५.५२.५।

<sup>६२</sup> शर्धो मरुतमुच्छस सत्यशवसमृभ्वसं। उत स्म ते शुभेनरः प्र स्यद्रा युजत त्मना॥ ' ऋ. ५.५२.८।

<sup>६३</sup> " पुरुद्रसा अजिमतः सुदानवस्त्वेषसदृशो अनवभ्रराधसः।

सुजातासो जनुषा रुक्मवक्षसो दिवो अको अमृत नाम भेजिरे॥ " ऋ. ५. ७. ५।

<sup>६४</sup> ते स्यद्रासो नोक्षणोऽतिष्कदति शर्वरीः। मरुतामघा महो दिविक्षमा च मन्महे॥ " ऋ. ५.५२. ३।

<sup>६५</sup> आ य नरः सुदानवो ददाश्रुषे दिवः कोशमचुच्युः।

वि पर्जन्यं सुजति रोदसी अनु धन्वना यति वृष्टयः॥ " ऋ. ५.५३.६।

<sup>६६</sup> मरुतौ वै वर्षस्येते"। शं० ब्रा०/६/१/२। ५॥

<sup>६७</sup> प्र शर्धाय मरुताय स्वभानव इमा वाचमनजा पर्वतच्युते।

धर्मस्तुभे दिव आ पृष्ठयज्वने द्युमनश्रवसे महि नृममर्चत॥ " ऋ. ५.५४.१।

<sup>६८</sup> " विद्युन्महसो नरो अश्मदिद्यवो वार्तत्विषो मरुतः पर्वतच्युतः।

अब्दया चिन्महुरा द्वादुनीवृतः स्तनयदमा रभसा उदोजसः॥ ऋ. ५.५४.३।

मरुतो को अपने स्थान से चलने के लिये कोई भी प्रेरित नहीं कर सकता। मरुत्<sup>६६</sup> स्वयं दीप्त एवं नदियो के सञ्चालक है। इन विशेषताओं से युक्त होने पर भी स्तुति कामना मरुतो में है। उन्होंने श्यावाश्वत्रेय से अपनी स्तुति<sup>१००</sup> करने को स्वयं ही कहा।

मरुतो की अन्य विशेषताओं के साथ उनकी भयकरता भी प्रसिद्ध है। मरुतो को भीमसदृश<sup>१०१</sup> कहा गया है। 'मरुतो<sup>१०२</sup> के गर्जन से अत्यन्त विशाल पर्वत भी भयभीत हो जाते हैं। विशाल प्रदेश भी कोंपता है।

मरुत्<sup>१०३</sup> ध्रुलोक पृथिवी एवम् अन्तरिक्ष तीनों स्थानों में रहते हैं।

मरुद्गण एक साथ उत्पन्न हुये। इनमें न कोई ज्येष्ठ<sup>१०४</sup> है न कनिष्ठ। सौभाग्य के लिये ये एक साथ बढ़ते हैं। ब्राह्मण ग्रन्थों<sup>१०५</sup> में मरुद्गणों की संख्या सात कही गयी है। 'मरुतो के गण'<sup>१०६</sup> सुखप्रदाता, अपनी महिमा से अपरिच्छिन्न, दीप्त, बलयुक्त कगन युक्त हाथ वाले, कोंपाने वाले, प्रज्ञायुक्त एवं धनदाता हैं।

रुद्र<sup>१०७</sup> को मरुतो का पिता कहा गया है। पृश्नि को मरुतो की माता कहा गया है। मरुतो के विशेषण में 'रुद्राः'<sup>१०८</sup> 'रुद्रासः' एवं 'पृश्निमातरः'<sup>१०९</sup> शब्द प्रयुक्त होते हैं।

मरुतो के विषय में अध्ययन से ज्ञात होता है कि उनका व्यक्तित्व अत्यन्त सन्तुलित है। आवश्यकता पड़ने पर वो अत्यन्त उग्र एवं भयकर हो जाते हैं तो कभी शान्त, वृष्टि कराने वाले एवं कल्याणकारी हो जाते हैं।

<sup>६६</sup> "प्र ये दिवो बृहतः शण्विरे गिरा सुशुक्लानः सुभ्व एवयामरुत्।

न येषामिरी सधस्य ईष्ट आ अमन्यो न स्वविद्युतः प्र स्यद्रासो धुनीना॥" ऋ ५. ८७. ३।

<sup>१००</sup> ते मै आहुय आययुरुष धुभिर्विभिभर्मदे। नरो मर्या अरेपस इमान्यपश्यन्नितिष्टुहि॥" ऋ ५. ५३. ३।

<sup>१०१</sup> ऋ ५. ५४. ४; ६२. २।

<sup>१०२</sup> "पर्वतश्चिमाहि वृद्धो बिभाय दिवश्चित्सानु रेजत स्वने वः।

यत्कीढथ मरुत ऋष्टिमत आप इव सध्र्यचो धवध्वे॥" ऋ ५. ६३. ३।

<sup>१०३</sup> "यदुत्तमे मरुतो मध्यमे वा यद्वावमे सुभगासो दिवि ष्ट।

अतो नो रुद्रा उत वा न्वस्यान्ने वित्ताद्विषो यद्यजाम। ऋ ५. ६०. ५।

<sup>१०४</sup> "अज्येष्टासो अकनिष्ठास एते स आर्तरो वावृषुः सौभगाय।

साक जाता सुभ्वः साकमुह्यता श्रिये चिदा प्रतर वावृधुर्नरः॥" ऋ ५. ६३. ५।

<sup>१०५</sup> "सप्त हि मरुतो गणः।" शं ब्रा० २/५/१/१३

"सप्तगण वै मरुतः।" तै० ब्रा० ६/२/३/१२/७/२/२॥

<sup>१०६</sup> त्वेष गण तवस खादिहस्त धुनिव्रत मायिन दातिवार।

मयोभुवो ये अमिता महित्वा वदस्व विप्र तुविराधसो नून॥" ऋ ५. ५८. २।

<sup>१०७</sup> युवो पिता स्वपा रुद्र एषा सुदुधा पृश्निः सुदिना मरुद्भ्यः॥" ऋ ५. ६१. ५।

<sup>१०८</sup> ऋ ५. ८७. ७।

## १.११.६ रुद्र

ऋग्वेद में रुद्र एक शक्तिशाली देवता के रूप में प्रसिद्ध है किन्तु ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में उनका अधिक वर्णन नहीं है। मरुतो के पिता के रूप में उनका नाम अनेक मन्त्रों में आया है।

रुद्र<sup>१०६</sup> कान्तिवान, प्राणदाता एव यजनीय है। रुद्र वीर योद्धा है। रुद्र<sup>१०७</sup> शोभन वाण, धनुष वाले, ओषधियों के स्वामी, प्राणदायक एव दिव्य है। कौषीतकि ब्राह्मण<sup>१०८</sup> में रुद्र को 'घोरः' कहा गया है। रुद्र के लिये मीळहुष<sup>१०९</sup> शब्द आया है जो उनके कल्याणकारी रूप का द्योतक है।

रुद्र जितने उग्र हैं। उतने ही शान्त भी। वह वीर एव प्राणियों के हितकारी हैं।

## १.११.७ वायु

वात, वायु, हवा नाम भिन्न - भिन्न होने पर भी दैनिक जीवन की आवश्यकता में वायु के महत्व को नकारा नहीं जा सकता है। ऋग्वेद में वायु का वर्णन स्वतन्त्र रूप से कम पर अनेक देवताओं से सम्बद्ध अधिक हुआ है।

वायु शब्द  $\sqrt{\text{वा}}$  वा 'बहना' से निष्पन्न है। वायु के महत्व के कारण ही ब्राह्मण ग्रन्थों में वायु<sup>११०</sup> को प्राण कहा गया है।

वायु<sup>१११</sup> कान्तिवान स्तवनीय एव मेधावी है। वायु<sup>११२</sup> की अन्य विशेषताये हैं - वह अन्तरिक्ष में निवास करने वाला, पञ्चवायु का साधक, अप्रतिहत गतिवाला, प्राणदायक एव सुखदायक है। ब्राह्मण ग्रन्थों<sup>११३</sup> में वायु को अन्तरिक्ष स्थित बताया गया है। उसे अन्तरिक्ष का अध्यक्ष कहा गया है।

<sup>१०६</sup> ऋ ५.५७.२,३।

<sup>१०७</sup> "उ॒त वा॑ दि॒वो अ॒सुरा॒य म॒न्म प्रा॒धोसी॒व य॒ज्यवे॒ भर॒ध्व॥" ऋ ५. ४१. ३।

<sup>१०८</sup> "तमु॑ ष्ठुहि॒ यः स्वि॒षु सु॒धन्वा॒ यो वि॒श्वस्य॑ क्षयति॒ भेष॑जस्य।

य॒श्वा म॒हे सौ॒मन॑सा॒य रु॒द्र नमो॑र्भिर्दे॒वमसु॑र दु॒वस्य॥ " ऋ ५.४२. ११॥

<sup>१०९</sup> "घोरो॑ वै रु॒द्रा - " कौ० ब्रा० १९६/७॥

<sup>११०</sup> ऋ ५. ४१. २।

<sup>१११</sup> "वायुर्वै प्राणः"। कौ० ब्रा० ८/४। जै० उ० ४/२२/११॥

<sup>११२</sup> "वायुर्हि प्राणः"। ऐ० ब्रा० १२/२६/३/२॥

प्राणो हि वायुः"। ता० ब्रा० ४/६/८॥

"प्र वो॑ वा॒यु र॑थ॒युज॑ कृणु॒ध्व प्र दे॒व वि॒प्र प॑नि॒तारै॑मकै॒ः॥ "

<sup>११३</sup> "पृ॒षद्यो॒निः प॒च॒होता॒ शृ॒णोत्व॒तूर्त॒पथा॒ असु॑रो म॒योभु॑॥ " ऋ ५. ८२. १।



ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में स्वतन्त्र रूप से वायु का अत्यल्प वर्णन है। वायु का कल्याणकारी रूप ही वर्णित है।

### १.११.८ पर्जन्य

तकनीकी के अधिक विकास न होने के कारण ऋग्वैदिक कृषि व्यवस्था वृष्टि पर ही आश्रित थी। वृष्टि कराने वाले देवता के रूप में पर्जन्य का महत्व है। यद्यपि ऋग्वैदिक मन्त्रों में पर्जन्य का स्थान गौण ही है।

वृष्टि करना ही पर्जन्य का प्रमुख कार्य है। 'पर्जन्य'<sup>११८</sup> गर्जन करने वाले, कामना-सेचक, दानशील बलशाली है। वह ओषधियों के गर्भ में जल धारण करवाते है।'

शब्द करना गर्जन करना पर्जन्य का स्वभाव है। शतपथ ब्राह्मण<sup>११९</sup> में कहा गया है कि पर्जन्य क्रन्दन करता है। 'काश' द्वारा अश्वों को उत्तेजित करने वाले रथी की भाँति पर्जन्य<sup>१२०</sup> वर्षक दूत मेघों को प्रकट करता है।

पर्जन्य वर्षक जल को जब अन्तरिक्ष में स्थपित करता है तब सिंह की भाँति गरजने वाले मेघ का शब्द दूर से ही फैल जाता है।

पर्जन्य ओषधियों, वनस्पतियों तथा पृथिवी की उर्वरा-शक्ति में वृद्धि करता है। एक मन्त्र में कहा गया है कि पर्जन्य<sup>१२१</sup> द्वारा पृथिवी अवनत अर्थात् आर्द्र होती है, गाय आदि पुष्ट होती है, ओषधियाँ विविधवर्णी होती हैं। अस्पष्ट रूप से पृथिवी को पर्जन्य<sup>१२२</sup> की पत्नी कहा गया है।

अधिकांश मन्त्रों में पर्जन्य का कल्याणकारी, वृष्टि प्रदान करने वाला रूप ही वर्णित है पर कहीं-कहीं उसकी भयकरता का भी वर्णन है। एक मन्त्र में कहा गया है कि पर्जन्य<sup>१२३</sup> वृक्षों को नष्ट करता है। राक्षसों को भी मारता है।

---

<sup>११७</sup> "वायुरस्यन्तरिक्षे श्रितः।"

दिव प्रतिष्ठा । तै० ब्रा० ३/११/१६

"वायुर्वा अन्तरिक्षस्याध्यक्षाः" । तै० ब्रा० ३/२/१/३॥

<sup>११८</sup> अच्छा वद तवसे गोर्भिराभिः स्तुहि पर्जन्य नमसा विवास।  
कनिक्रदवृषभो जीरदोनू रेतो दधात्योषधीषु गर्भे॥" ऋ ५.८३. १।

<sup>११९</sup> "क्रन्दतीव हि पर्जन्य" । श० ब्रा० ६/३/२॥

<sup>१२०</sup> " रथाव कशयाश्वाँ अभिक्षिपत्राविदूतान्कृणुते वष्पोऽहं।  
दूरात्सिंहस्य स्तनथा उदीरते यत्पर्जन्यः वष्य १ नभे॥" ऋ ५.८३.३।

<sup>१२१</sup> यस्य व्रते पृथिवी ननमीति यस्य व्रते शफवज्जभुरीति।  
यस्य व्रत ओषधीर्विश्वरूपा स नः पर्जन्य महि शर्म यच्छ॥, ऋ ५.८३.५।

<sup>१२२</sup> ऋ ५.८३.५।

<sup>१२३</sup> वि वृक्षान् हृत्युत हति रक्षसो विश्व बिभाय भुवन महावधात्।  
उतानांगा ईषते वृष्ण्यावतो यत्पर्जन्यः स्तनयन् हति दुष्कृते ॥" ऋ ५. ७३.२।

महावध से समस्त लोक को भयभीत करता है। गर्जन करता हुआ पर्जन्य दुष्टों को भी मारता है। वर्षक पर्जन्य की निष्पाप भी स्तुति करते हैं।

पर्जन्य की इन्ही विशेषताओं के अध्ययन से निष्कर्ष रूप में यह कह सकते हैं कि मेघ का प्रेरक अथवा मेघ का ही एक रूप पर्जन्य है। मैकडानल<sup>१२४</sup> ने भी यही लिखा है - “ पर्जन्य नाम की व्युत्पत्ति अनिश्चित है किन्तु चारित्रिक समानता के कारण इसे आज भी बहुधा लिथुआनियन गर्जन देवता पर्कुनस के साथ समीकृत किया जाता है। — ऐसा स्पष्ट प्रतीत होता है कि ऋग्वेद में यह शब्द गर्जन करने वाले वर्षा मेघ की, तथा साथ ही साथ उसके मूर्तीकरण के रूप में उस देवता के व्यक्ति वाचक नाम की, जो वास्तव में वर्षा कराता है, अभिधा है। ”

### १.११.६ अहिर्बुध्न्य

अहिर्बुध्न्य देवता कौन है ? इसका स्पष्ट वर्णन ऋग्वेद में नहीं मिलता। मैकडानल<sup>१२५</sup> ने उसे अतल का सर्प कहा है। ऐतरेय ब्राह्मण<sup>१२६</sup> में कहा गया है जो गार्हपत्य अग्नि है वही अहिर्बुध्न्य है। कौषीतकि ब्राह्मण<sup>१२७</sup> में अग्नि को अहिर्बुध्न्य कहा गया है।

ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में अहिर्बुध्न्य<sup>१२८</sup> देवता से द्वेष न रखने एवम् शत्रुओं को नष्ट करने की कामना की गयी है।

सम्भवतः सूर्याकृति वाले अथवा अग्नि से सम्बद्ध किसी देवता का नाम अहिर्बुध्न्य है जिसका ऋग्वेद में नामोल्लेख मात्र है।

### १.११.१० अश्विनौ

ऋग्वेद पञ्चम-मण्डल में अश्विनौ का महत्वपूर्ण स्थान है क्योंकि अश्विनौ को अत्रियो का सहायक माना गया है।

---

<sup>१२४</sup> वै० मा० पृ० स० १६०

<sup>१२५</sup> वै० मा० पृ० स० १३७।

<sup>१२६</sup> “ एष ह व अहिर्बुध्न्यो यदग्निगार्हपत्यः। ” ऐ० ब्रा० ३/३६

<sup>१२७</sup> “ अग्निर्वा अहिर्बुध्न्यः ” कौ० ब्रा० १/१६/७।

<sup>१२८</sup> “ मा नोऽहिर्बुध्न्यो रिषे धादरुपाक भूदुपमातिवनिः॥ ” ऋ. ५.४१.१६।

अश्विनौ<sup>१२६</sup> शत्रुोदक, यज्ञ मे आनन्दित होने वाले, अश्वयुक्त धन वाले एवम् रत्नधारक है। अश्विनौ<sup>१३०</sup> शत्रुपीडक, सुवर्ण रथवाले, नदियों के प्रवाहक है। अश्विनौ<sup>१३१</sup> बहुतो को धारण करने वाले, बहुत कर्मों को धारण करने वाले एव वरणीय है।

अत्रियो के साथ अश्विनौ<sup>१३२</sup> के मधुर सम्बन्ध रहे है। आदरयुक्त मन्त्र से जब अत्रि ने अश्विनौ को जाना तब अश्विनौ के स्तोत्र से दीप्त निष्पाप अग्नि को प्राप्त किया।

अश्विनौ के साथ सूर्या का सम्बन्ध है। अश्विनौ<sup>१३३</sup> के सर्वदा तीव्रगामी रथ पर जब सूर्या आकर बैठती है तब शत्रुओ को परितप्त करने वाले, तेजस्वी, अरुणवर्ण वाले अश्व अश्विनौ को घेर लेते है।

अश्विनौ को युवा एव सोमप्रेमी कहा गया है। मधुर सोम के मिश्रयिता अश्विनौ<sup>१३४</sup> जब व्यापक अन्तरिक्ष का अतिक्रमण करते है तब पके हुये अन्न उनका पोषण करते है।

अश्विनौ का जिसने आह्वान किया उसकी उन्होने अवश्य सहायता की। अश्विनौ ने च्यवन को पुनर्युवा बनाया। अश्विनौ ने जीर्ण हेय रूप को जब च्यवन<sup>१३५</sup> से कवच की भाँति अलगकर पुनर्युवा किया तब उसने सुरूपा स्त्री की भाँति कमनीय रूप प्राप्त किया। ब्राह्मण ग्रन्थो<sup>१३६</sup> मे अश्विनौ को देवताओ का वैद्य कहा गया है। वृक्ष मे बँधे सप्तवध्रि के आह्वान पर अश्विनौ<sup>१३७</sup> ने उन्हे मुक्त किया।

अश्विनौ एक साथ उत्पन्न हुये या नही यह स्पष्ट नही है किन्तु एक मन्त्र मे उनके लिये 'नाना जातौ'<sup>१३८</sup> शब्द आया है जो उनके पृथक् उत्पन्न होने का सूचक है।

<sup>१२६</sup> “ आ नो रत्नानि विभ्रतावश्विना गच्छत युवा।

रुद्रा हिरण्यवर्तनी जुषाणा वाजिनीवसू माध्वी मम श्रुत हवे॥ ” ऋ ५. ७५. ३.।

<sup>१३०</sup> “ अत्यायन्तमश्विना तिरो विश्वा अह सर्वा।

दस्ता हिरण्यवर्तनी सुषुम्ना सिधुवाहसा माध्वी मम श्रुत हवे॥ ” ऋ ५. ७५. २.।

<sup>१३१</sup> ऋ ५. ७३. २.।

<sup>१३२</sup> “ युवोरत्रिश्चिकेतति नरा सुम्नेन चेतसा। धर्म यद्धमरेपस नासत्यास्ना भुरण्यति॥ ” ऋ ५. ७३. ६.।

<sup>१३३</sup> “ आ यद्धा सूर्या रथ तिष्ठद्रघुष्यद सदा। परि वामरुषा वर्यो घृणा वरत आतप॥ ” ऋ ५. ७३. ५.।

<sup>१३४</sup> “ मध्वे ऊ षु मेधुयुवा रुद्रा सिषेक्ति पिप्युषी।

यत्समुद्भुति पर्षथ पक्का पृक्षो भरत वा॥ ” ऋ ५. ७३. ८.।

<sup>१३५</sup> “ प्र च्यवानाज्जुषो वत्रिमत्क न मुचथ। युवा यदी कृथः पुनरा काममृण्वे वध्व॥ ” ऋ ५. ७४. ५.।

<sup>१३६</sup> “ अश्विनौ वै देवाना भिषजौ॥ ” ए० ब्रा० १/१८/कौ० ब्रा० १८।१॥

<sup>१३७</sup> ऋ ५. ७८. ५. ६.।

<sup>१३८</sup> ऋ ५. ७३. ४.।

अश्विनौ शान्त प्रकृति के देवता है। वे आवश्यकतानुसार शत्रुओं को दण्डित भी करते हैं। वस्तुतः वे कार्य-कुशल एवं सहायक देवता हैं।

### १.११.११ सवितृ

सवितृ प्रकाश के एवं प्रेरणा प्रदान करने वाले देवता है जैसा कि इनके नाम की व्युत्पत्ति ( $\sqrt{\text{स प्रेरणे}} \text{ 'तृच्'}$ ) से ही स्पष्ट है।

सवितृ क्रान्तदर्शियों में सर्वाधिक क्रान्तदर्शी है। ऋत्विजों से प्रार्थना की गयी है कि वे 'सवितृ'<sup>१३६</sup> को उद्दीप्त करें एवं मधुर धृत से अभिसिञ्चित करें जिससे देव सवितृ उन्हें प्रवर्द्धक, हितकर एवम् आह्लादक धन प्रदान करें।

सवितृ देवताओं के मार्गदर्शक है। 'सवितृ'<sup>१४०</sup> के महिमायुक्त मार्ग का अन्य देवता अनुगमन करते हैं। तेजस्वी सवितृ अपनी महिमा से पृथिवीलोक को कम्पित करते हैं।

सवितृ सर्वव्यापी है। 'सवितृ'<sup>१४१</sup> दीप्तिवान् तीनों लोकों में गमन करते हैं। सूर्य की किरण से मिलते हैं।

सवितृ कामना करने वाले को मनोवाञ्छित फल प्रदान करने वाले है। सम्भवतः इसीलिये ऋग्वेद पञ्चाम मण्डल में सवितृ की विशेषताये वर्णित करने की अपेक्षा उनसे रत्न, सौभाग्य धनादि की कामना की गयी है। ऐसे ही कृष्ट मन्त्र'<sup>१४२</sup> हैं।

सवितृ की अन्य विशेषताये हैं- 'वह सबके'<sup>१४३</sup> देव, सज्जनो के पालक एवं सत्यरक्षक हैं।' सवितृ का प्रेरक रूप भी एक मन्त्र में वर्णित है। 'सवितृ'<sup>१४४</sup> समस्त प्राणियों को यश द्वारा स्तुति सुनाते हैं और प्रेरित करते हैं।

<sup>१३६</sup> " उदीरय कवितेम कवीनामुनतैनमभि मध्वा धृतेन।

स नो वसूनि प्रयता हितानि चद्राणि देवः सविता सुवाति॥ " ऋ ५.४२.३।

<sup>१४०</sup> " यस्य प्रयाणमन्वन् इद्युर्देव देवस्य महिमान्मोजसा।

य पार्थिवानि विममे स एतशो रजांसि देवः सविता महित्वना॥ " ऋ ५.८१.३।

<sup>१४१</sup> " उत याति सवितस्त्रीणि रोचनोत सूर्यस्य रश्मिभिः समुच्यसि।

उत रात्रीभुभयत परीयस उत मित्रो भवसि देव धर्मेभिः॥ " ऋ ५.८१.४।

<sup>१४२</sup> " तत्सवितुर्वेणीमहे वय देवस्य भोजनं श्रेष्ठ सर्वधातमं तुर भगस्य धीमहि॥ " ऋ ५.८२.१।

" स हि रत्नाणि दाशुषे सुवाति सविता भगोऽत भाग चित्रमीमहे "॥ ऋ ५.८२.३।

" विश्वानि देव सवितर्दुरितानि परा सुव। यद्ध तत्र आ सुव "॥

<sup>१४३</sup> " य इम विश्वा जातान्यश्नावयति श्लोकेन। प्र च सुवाति सविता॥ " ऋ ५.८२.६।

<sup>१४४</sup> आ विश्वदेव सत्यति सूक्तिरद्या वृणीमहे। सत्यसव सवितोर॥ " ऋ ५.८२.७।

सवितृ सम्भवतः सूर्य के क्रियाशील रूप के द्योतक है। मैकडानल<sup>१४५</sup> ने भी लिखा है “सवितृ मूलतः भारत में है। व्युत्पन्न एक उपाधि है जो कि, विश्व की अन्य सभी गतियों में प्रमुख और महत्वपूर्ण गति का प्रतिनिधित्व करने वाले और जीवन तथा गतियों के महान प्रेरक के रूप में सूर्य के लिए प्रयुक्त हुयी है, किन्तु सूर्य से भिन्न होने के रूप में यह एक अपेक्षाकृत अधिक अमूर्त देव है।”

## १.११.१२ उषस्

उषस् अन्धकार को दूर करने वाली प्रकाश की देवी है। उनकी कमनीयता ने ऋग्वैदिक ऋषियों के मन्त्रों में सहज मानवीय भावनाएँ एवं कोमलता प्रदान की।

‘ उषस्<sup>१४६</sup> दीप्त रथवाली, विशाल, अरुणरूपा, दीपस्तिमती, सूर्य की पुरोवर्तिनी है। ’ ऐतरेय ब्राह्मण<sup>१४७</sup> में उषस् को अरुणदीप्ति वाली कहा गया है। अनेक मन्त्रों में उषस् को लोगों को जागृत करने वाली कहा गया है। ‘महती उषा<sup>१४८</sup> स्तुत होती हुयी, पुत्री पृथिवी को जागृत करती हुयी, द्युलोक से आती है।’ एक अन्य मन्त्र में उषा<sup>१४९</sup> को लोगों को जागृत कराने वाली कहा गया है। उषा द्वेषी अन्धकार<sup>१५०</sup> को दूर करती है। उषा<sup>१५१</sup> लोगों के सुगमन के लिये मार्ग प्रशस्त करती हुयी प्रकाशित होती है। उषा को ‘विभावरी’<sup>१५२</sup> भी कहा गया है।

उषस् को सूर्यपुत्री<sup>१५३</sup> कहा गया है। अनेक मन्त्रों में उषा के विशेषण के रूप में प्रयुक्त ‘दिवः’ का अर्थ सूर्य हो या द्युलोक ’ इसमें विवाद है।

उषस्<sup>१५४</sup> ने शुचिद्रथ के पुत्र सुनीथ के लिये अन्धकार निवारण किया था।

<sup>१४५</sup> वै० मा० पृ० स० ६३।

<sup>१४६</sup> “ द्युतद्योमान बृहतीमृतेन ऋतावरीमरुणसु विभातीम्।  
देवीमुषस स्वरावहती प्रति विप्रांसो मतिभिर्जरते॥ ” ऋ ५.८०. १।

<sup>१४७</sup> “गोभिररुणेषा आजिमधावत्” ऐ० ब्रा० ४/६॥

<sup>१४८</sup> “ प्रयुजती दिव ऐति ब्रुवाणा मही मक्ता देहितुर्बोधयती।”  
आविवासती युवतिर्मनीषा पितृभ्य आ सदेने जोह्वाना॥ ” ऋ ५ ऋ४७. १।

<sup>१४९</sup> “ एषा जने दर्शता बोधयती सुगान्पथः कृण्वती यात्यग्रे।  
बृहद्रथा बृहती विश्वमिन्वोषा ज्योतिर्यच्छत्यग्रे अहो॥ ” ऋ ५.८.२.।

<sup>१५०</sup> ऋ ५.८०.५.।

<sup>१५१</sup> “ एषा गोभिरुणेभिर्जानास्रेधती रयिमप्रायु चक्रे।  
पथो रदती सुविताय देवी पुरुष्टुता विश्ववारा वि भाति॥ ” ऋ ५.८.३.।

<sup>१५२</sup> ऋ ५ ७६.१०।

<sup>१५३</sup> ऋ ५ ७६.३.।

उषस् को समर्पित मन्त्र भावात्मक भी है और वर्णनात्मक भी। उषस् शान्त स्वभाव की देवी है। किसी भी मन्त्र में उषस् को क्रोधित अथवा उत्तेजित होती हुयी नहीं कहा गया है।

मैक्समूलर<sup>१५४</sup> ने उषस् के मन्त्रों को सहज भावाभिव्यक्ति का सुन्दर नमूना कहा है।

### १.११.१३ वरुण

ऋग्वैदिक सस्कृति धर्मप्रधान रही है जिसमें नैतिक मूल्यों, आस्थाओं का अक्षुण्ण स्थान रहा है। वरुण मुख्यतः नियामक अर्थात् सत्य के सस्थापक देव है। ऋग्वेद में प्रारम्भ के मन्त्रों यह अवधारणा स्पष्ट नहीं है किन्तु परवर्ती मन्त्रों एवं ग्रन्थों में वरुण को जल का स्वामी, सत्यरक्षक एवं नियमनिर्धारक देवता माना गया है।

वरुण वृष्टि में सहायता प्रदान करते हैं। इस प्रकार मेघ अथवा जल पर उनका स्वामित्व प्रदर्शित होता है। 'वरुण<sup>१५६</sup> धावापृथिवी अन्तरिक्ष के हित के लिये मेघ को निम्नाभिमुखी करते हैं। तथा वरुण उस मेघ से भूमि को आर्द्र करते हैं'। वरुण<sup>१५७</sup> जब मेघ की कामना करते हैं तब मेघ पृथिवी को आर्द्र करता है।

ईरानी अहुरमज्दा से वरुण का व्यक्तित्व मिलता जुलता है। नैतिक नियम स्थापित करना वरुण का प्रमुख कार्य है। एक मन्त्र<sup>१५८</sup> में कहा गया है कि हम किसी के प्रति अपराध करें तो वरुण उस अपराध का विनाश करें। तैत्तिरीय ब्राह्मण<sup>१५९</sup> में वरुण को धर्म का स्वामी कहा गया है।

<sup>१५४</sup> " या सुनीथे शौचद्रथे व्यौच्छो दुहितर्दिव ।

सा व्युच्छ सहीयसि सत्यश्रवसि वाय्ये सुजाते अश्वसूनुते ॥ " ऋ ५.७६. २।

<sup>१५५</sup> " This hymn addressed to the Dawn is a fair specimen of the original simple poetry of the veda ----- It is a simple poem expressing, without any effort, without any display of far-fetched thought or brilliant imagery, the feeling of a man who has watched the approach of the dawn with mingled delight and awe, and who has moved to give utterance to what he felt, in measured language "

' A History of Ancient Sanskrit Literature ' पृ० सं० ५०६।

<sup>१५६</sup> " नीचीनेबार वरुणः कवध प्र ससर्ज रोदसी अतरिक्ष ।

तेन विश्वस्य भुवनेस्य राजा यव न वृष्टिर्व्युनक्ति भूमि ॥ " ऋ ५.८५. ३।

<sup>१५७</sup> " उनत्ति भूमि पृथिवीमुत द्या यदा दुश्च वरुणो वष्ट्यादित ।

समभ्रेण वसत पर्वतासस्तविषीयत श्रथयत वीरा ॥ " ऋ ५.८५. ४ ।

<sup>१५८</sup> ऋ ५.८५.७।

<sup>१५९</sup> " वरुण । धर्मणा पते "। तै० ब्रा०। ३।११।४।१॥

वरुण को समर्पित मन्त्रों के अध्ययन से ज्ञात होता है कि तत्कालीन आर्यों का चार्मिक स्तर कितना उंचा था। मैक्समूलर<sup>१६०</sup> ने भी यही लिखा है कि जो प्राचीन काल में नैतिकता नहीं थी, इसमें विश्वास करते हैं उनको समझाने के लिये वरुण का एक मन्त्र पर्याप्त है।

### १.११.१४ इन्द्राग्नी

युगल देवताओं में इन्द्राग्नी का परस्पर अत्यन्त घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है। अनेक अवसरों पर इन दोनों देवताओं ने एक दूसरे की सहायता की है।

इन्द्राग्नी<sup>१६१</sup> सङ्ग्राम में अनभिभवनीय, युद्ध में स्तुत्य, पञ्चश्रेणी के मनुष्यों की रक्षा करते हैं।

इन्द्राग्नी<sup>१६२</sup> गमनशील धन के स्वामी, विद्वान्, सर्वाधिक वन्दनीय हैं। ब्राह्मण ग्रन्थों<sup>१६३</sup> में इन्द्राग्नी को सर्वाधिक बलवान् एवम् ओजस्वी कहा गया है।

इन्द्राग्नी एक दूसरे के सहयोगी रहे हैं। इन्द्राग्नी<sup>१६४</sup> का बल पराभूत करने वाला है। गायों को प्राप्त करने, वृत्र का वध करने दोनों रथ से गमन करते हैं।

### १.११.१५ मित्रावरुणौ

युगल देवताओं में मित्रावरुणों का महत्वपूर्ण स्थान है। ईरानी मिश्र और अहुर को मित्रावरुणों के साथ समीकृत किया जा सकता है। मित्रावरुणौ अत्यन्त उदार छवि के देवता हैं।

‘मित्रावरुणौ<sup>१६५</sup> सुशोभित, उग्र, बलवान्, द्यावापृथिवी के स्वामी एवं सर्वद्रष्टा हैं। वे मेघ के साथ गर्जना करते दृश्य रहते हैं।’ शतपथ ब्राह्मण<sup>१६६</sup> में मित्रावरुणों से वृष्टि लाने की प्रार्थना की गयी है।

<sup>१६०</sup> " The one hymn to the varuna would be sufficient to show the mistake of those who deny the presence of moral truths in the ancient religions of the world and more particularly, in the so called nature worship of the Aryans. On the contrary, whatever we find of moral sentiments in those ancient hymns is generally as true today as it was thousands of years ago "

'A History of Ancient Sanskrit Literature' पृ० सं० ४६२

<sup>१६१</sup> " या पृतनासु दुष्टरा या वार्षेषु श्रवाय्या। या पचै चर्षणीरभीद्राम्नी ता हवामहे॥ " ऋ ५.८६.२।

<sup>१६२</sup> " ता वामेषे रथानामिद्राम्नी हवामहे। पती तुरस्य राधसो विद्वासा गिर्वणस्ततमा॥ " ऋ ५.८६.४।

<sup>१६३</sup> " इन्द्राम्नी वै देवानामोजिष्ठा बलिष्ठा "। तै० ब्रा० ३।८।७।१॥

" इन्द्राम्नी वै देवानामोजिस्विता "। श० ब्रा० १३।१।२।६॥

<sup>१६४</sup> " <sup>१६४</sup> " तयोरिदमेवच्छवस्तिष्ठा दिद्युन्मघोनो। प्रति द्रुणा गभस्त्योर्गवी वृत्रघ्न एषेते। " ऋ ५.८६.३।

मित्रावरुणौ<sup>१६७</sup> उषा के आगमन एव सूर्य के उदित होने पर स्वर्णमयी कीलो से युक्त रथ पर आरोहण करते हैं और इससे दिति और अदिति को देखते हैं। मित्रावरुणौ<sup>१६८</sup> के रथ का चक्र क्रम से परिभ्रमण करता है।

मित्रावरुणौ<sup>१६९</sup> को सत्परक्षक कहा गया है जो वरुण की प्रमुख विशेषता है। मित्रावरुणौ प्रशस्त तेजस्वी, ईश्वर, दूर से सुनने वाले, सत्पती एव यज्ञवर्धक है।

मित्रावरुणौ<sup>१७०</sup> ने अपने तेज से पृथिवी और द्युलोक को धारण किया। ओषधि को बढ़ाया। गाय को पुष्ट किया। मित्रावरुणौ दुष्टों के साथ बुरा व्यवहार नहीं करते अपितु उन्हें सुधरने का अवसर देते हैं। हिसक परिचारक के लिये भी मित्रावरुणौ<sup>१७१</sup> की शोभन बुद्धि है। मित्रावरुणौ<sup>१७२</sup> सत्यरूप, जलवर्षी, लोगो में यज्ञ कराने वाले, शोभनगामी, शोभनमार्गी, पापी स्तोता को भी प्रभूत धन प्रदान करने वाले है।

अदित को मित्रावरुणौ की माता कहा गया है। इसीलिये मित्रावरुणौ के लिये 'आदित्य'<sup>१७३</sup> शब्द आया है। 'अदितिपुत्र मित्रावरुणौ<sup>१७४</sup> दीप्तिवान् अन्तरिक्ष और दिव्य पृथिवी को धारण करते हैं। उनके स्थिर नियम को अमर देवता नष्ट नहीं करते।' ताण्ड्य ब्राह्मण<sup>१७५</sup> में द्यावापृथिवी को मित्रावरुणौ का प्रिय धाम कहा गया है।

मित्रावरुणौ का व्यक्तित्व अत्यन्त सन्तुलित है। वे पापी को भी धन प्रदान करते हैं। उनके नियम स्थिर है।

<sup>१६५</sup> "सम्राजा उग्रा वृषभा दिवस्पती पृथिव्या मित्रवरुणा विचर्षणी।

चित्रेभिरुषैरुप तिष्ठथो रव द्या वर्षयथो असुरस्य मायया॥" ऋ ५.६३. ३।

<sup>१६६</sup> "मित्रावरुणौ त्वा वृष्ट्यावताम्।" शं ब्रा० १३।५।४।२८

<sup>१६७</sup> "हिरण्यरूपमुपसो व्युष्टावय स्थूणमुदिता सूर्यस्य।

आ रोहथो वरुण मित्र गर्तमत श्वक्षाये अदिति दिति च॥" ऋ ५.६२. ८।

<sup>१६८</sup> ऋ ५.६२.३।

<sup>१६९</sup> "ता हि श्रेष्ठवर्चसा राजाना दीर्घश्रुतमा।

ता सत्पती ऋतावृष ऋतावाना जनेजने॥" ऋ ५.६५.२।

<sup>१७०</sup> "अधारयत पृथिवीमुत द्या मित्रराजाना वरुणा महोभिः।

वर्धयत मोषधीः पिन्वत गा अवं वृष्टि सृजत जीरदानू॥" ऋ ५.६२.३।

<sup>१७१</sup> "मित्रो अहोश्चिदादुरु क्षयाय गातु वनते।

मित्रस्य हि प्रतूर्वतः सुमतिरस्ति विधत॥" ऋ ५.६५.४।

<sup>१७२</sup> "ते हि सत्या ऋतस्पृश ऋतावानो जनेजने।

सुनीथास सुदानवोऽहोश्चिदुरुचक्रय॥" ऋ ५.६७. ४।

<sup>१७३</sup> ऋ ५.६६.४।

<sup>१७४</sup> "या धर्तारा रजसो रोचनस्योतादित्या दिव्या पार्थिवस्य।

न वा देवा अमृता आ मिनति व्रतानि मित्रावरुणा ध्रुवाणि॥" ऋ ५.६६.४।

<sup>१७५</sup> "द्यावापृथिवी वै मित्रावरुणयोः प्रिय धाम"। ता० ब्रा० १४।२।४॥



### १.११.१६ अन्य देवी देवता

ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में कुछ देवी देवताओं का संक्षिप्त वर्णन है। किसी किसी का तो नामोल्लेख मात्र है।  
ये देवी देवता हैं -

**सूर्य-** सूर्य<sup>१७६</sup> को सेवक, तेजस्वी, मेधावियो द्वारा स्तुत, सर्वरक्षक कहा गया है। “ कामना- सेचक, देवों का आह्वानादक, दीप्तिवान्, गमनशील, सूर्य<sup>१७७</sup> पालक अन्तरिक्ष के पूर्व स्थान में प्रविष्ट होता है। विविधवर्णी, सूर्यव्यापक सूर्य ध्रुलोक के मध्य में स्थित होकर घूमता है और अन्तरिक्ष के दोनों पूर्वापर भागों की रक्षा करता है।’ सूर्य<sup>१७८</sup> के सम्पर्क में वधु किरणें ध्रुलोक में प्रसृत होती हैं। ’ स्वर्भानु<sup>१७९</sup> द्वारा सूर्य को आच्छन्न करने एवम् अत्रियो द्वारा सूर्य को प्रकाशित करने का भी वर्णन है।

**विद्युत - विद्युत<sup>१८०</sup>** अपरिमित अन्तरिक्ष को आच्छादित करती है।

**पूषावायू - पूषावायू<sup>१८१</sup>** को धान प्रदाता, बलवान् एव वेगवान् कहा गया है।

**द्यावापृथिवी-** द्यावापृथिवी<sup>१८२</sup> को अहिंसित, पालक निर्मात्री कहा गया है। पृथक्-पृथक् इन्हे पिता एव माता भी माना गया है।

**त्वष्टा-** त्वष्टा<sup>१८३</sup> नेता, पोषक, सभी के स्वामी है।

**तरन्तमहिषी शशीयसी -** श्यावाश्वत्रेय<sup>१८४</sup> ने तरन्तमहिषी शशीयसी के लिये कहा है कि वह वीर तरन्ता के लिये भुजाये फैलाती है। ‘ देवताओं<sup>१८५</sup> की आराधना न करने वाले, दान न देने वाले पुरुष की अपेक्षा शशीयसी श्रेष्ठ है। शशीयसी<sup>१८६</sup> व्यथित को जानती, तृप्ति को जानती है, धनकामी को जानती है।

---

<sup>१७६</sup> “ प्र सृक्षणो दिव्यः कर्णवहोता त्रितो दिवः सृजोषा वातो अग्निः॥ ” ऋ ५.४१.४.।

<sup>१७७</sup> “ उक्षा समुद्रो अरुषः सुपर्णः पूर्वस्य योनिं पितुरा विवेश।

मध्ये दिवो निहितः पृश्निरश्मा वि चैकमे रजसंस्पात्यतौ॥ ” ऋ ५.४७.३.।

<sup>१७८</sup> ५. ४७.६.।

<sup>१७९</sup> ऋ ५.४०५, ६, ७, ८।

<sup>१८०</sup> ऋ. ५.४८. १.।

<sup>१८१</sup> “ प्र तव्यसो नमोऽक्ति तुरस्याह पूष्ण उत वायोरेदक्षि।

या राधसा चोदितारो मतीना या वाजस्य द्रविणोदा उत तन्॥ ” ऋ ५.४३ ६.।

<sup>१८२</sup> “ आ सुष्टुती नमसा वर्त्यध्वे द्यावा वाजाय पृथिवी अमृष्टे।

पिता माता मधुवचाः सुहस्ता भरेभरे नो यशसावविष्टा॥ ” ऋ ५.४३. २.।

<sup>१८३</sup> ऋ ५ ४१.८.।

निऋति - निऋति<sup>१८०</sup> शरीर से बुढ़ापा दूर करते हैं।

विष्णु- विष्णु<sup>१८१</sup> का नामोल्लेख मात्र है।

सोम- सोम देवताओं का सर्वाधिक प्रिय पेय था। सोम<sup>१८२</sup> इन्द्र वायु को प्रिय है। सोम के मद में इन्द्र ने अनेक वीरतापूर्ण कार्य किये। सोम<sup>१८३</sup> बलकारक है। सोम<sup>१८४</sup> को मधुर एव मादक कहा गया है।

देवियों - उर्वशी इडा<sup>१८५</sup> से रक्षा की प्रार्थना की गयी है। राका<sup>१८६</sup> का नामोल्लेख मात्र है।

## १.१२ ऋषि

ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में सर्वाधिक सूक्त अत्रि एव उनके वंशजों के हैं। ऋग्वेद पञ्चम मण्डल के कुछ मन्त्रों में उस मन्त्रद्रष्टा ऋषि का नामोल्लेख उनका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है। जिन मन्त्रद्रष्टा ऋषियों का नाम मन्त्र में नहीं आया उनका यहाँ विवरण नहीं दिया गया है।

अत्रि - ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में सर्वाधिक सम्मान एव महत्त्व अत्रि एव उनके वंशजों का है। अत्रि एक ऐतिहासिक ऋषि थे। कालान्तर में उनका महत्त्व बढ़ाने के लिए उन पर अतिमानवीयता का आरोपण किया गया। बृहद्देवता के अनुसार अत्रि के जन्म की कथा इस प्रकार है - 'ऐसा कहा गया है कि प्रजा-काम की इच्छा से प्रजापति ने साध्यों और विश्वदेवों के साथ तीन वर्ष का यज्ञ-सत्र किया। दीक्षा के अवसर पर वाच् सशरीर वहाँ आयी। उसे वहाँ देखकर एक साथ ही प्रजापति एव वरुण का शुक्र स्खलित हो गया। उनकी इच्छा से वायु ने शुक्र को अग्नि में छोड़ दिया। तब ज्वालाओं से भृगु उत्पन्न हुए, अङ्गिरो से ऋषि आङ्गिरस। दो पुत्रों<sup>१८७</sup> को देखकर और स्वयं भी दृष्ट होकर वाच् ने

---

<sup>१८४</sup> " स॒न॒त्सा॒श्व॒यं प॒शु॒मु॒त ग॒व्यं श॒ता॒व॒य॒। श्या॒वा॒श्च॒स्तु॒ता॒य॒ या॒ दो॒र्वी॒रा॒यो॒प॒र्ब॒बृ॒ह॒त्॥ " ऋ ५.६१.५।

<sup>१८५</sup> ऋ ५.६१.६।

<sup>१८६</sup> " वि॒ या॒ जा॒ना॒ति॒ ज॒सु॒रि॒ वि॒ तृ॒ष्य॒त॒ वि॒ का॒मि॒न॒। दे॒व॒त्रा॒ कृ॒णु॒ते॒ मनः॑॥ " ऋ ५.६१.७॥

<sup>१८७</sup> ऋ ५.४१.१७।

<sup>१८८</sup> ऋ ५.८७.१, २।

<sup>१८९</sup> ऋ ५.५१.४।

<sup>१९०</sup> ऋ ५.८६.६।

<sup>१९१</sup> ऋ ५.३३.७।

<sup>१९२</sup> ऋ ५.४१.१६।

<sup>१९३</sup> ऋ ५.४२.१२।

<sup>१९४</sup> " प्रजापति सुता दृष्ट्वा दृष्ट्वा वायुभाषत।

प्रजापति से कहा ' इन दोनो के अतिरिक्त मुझे ऋषि के रूप में एक तृतीय पुत्र भी उत्पन्न हो '। प्रजापति ने भारती से कहा ऐसा ही होगा'। तब सूर्य और अग्नि के समान धुति वाले अत्रिऋषि उत्पन्न हुये।

अत्रि का वंश इस प्रकार है - अत्रि, अङ्ग औरव, अत्रि साख्य, अपाला आत्रेयी, अर्चनानसात्रेय, अवस्यु-आत्रेय, इष-आत्रेय, उरुचक्रि-आत्रेय, एवयामरुत्-आत्रेय, कुमार-आत्रेय, गय आत्रेय, गविष्ठर-आत्रेय, गात-आत्रेय, गोपायन-आत्रेय, धुन्नविचर्षणि-आत्रेय, पुरुरवस् ऐल पुरु आत्रेय, पौर-आत्रेय, प्रतिक्षत-आत्रेय, बभ्रु-आत्रेय, बहुवृत्त-आत्रेय, मृत्त वाहद्वित-आत्रेय, यजत-आत्रेय, रातहव्य-आत्रेय, अन्धीगु-श्यावशिव, श्रुतविदात्रेय, सत्यश्रवस्-आत्रेय, सदापृण-आत्रेय, सप्त-वध्नि-आत्रेय, सस-आत्रेय, सुतभर-आत्रेय, सुवेदस् शैरीषि, सोम, बुध-सौम्य, स्वस्त्यात्रेय - श्यावाश्वत्रेय।

पञ्चम मण्डल में अत्रियों के ७६ सूक्त, ६५५ मन्त्र हैं। सर्वाधिक सूक्त भौमोऽत्रि (१३ सूक्त) के हैं। सूक्त<sup>१६५</sup> १५. २४, २६, ३३, ३४, ३५, ३६, ४४ क्रमशः धरुण, आङ्गिरस, गोपायन या लौपायन, गौरवीति शाक्त, सवरण प्रजापात्य, सवरण प्रजापात्य, प्रभुवसु- आङ्गिरस, प्रभुवस - आङ्गिरस, अवत्सार कश्यप ऋषियों के हैं जो अत्रि-वंशीय नहीं हैं।

इस मण्डल में दो सूक्त (ऋ. ५. ८५, ८६) अत्रि के हैं जो उत्कृष्ट मन्त्रों के कारण पाठ्य हैं। कुछ मन्त्रों में अत्रय<sup>१६६</sup> शब्द आया है। स्वर्भानु द्वारा आच्छन्न सूर्य को अत्रि<sup>१६७</sup> ने चार ऋचाओं द्वारा प्राप्त किया। अत्रि<sup>१६८</sup> द्वारा स्वर्भानु की माया दूर करने और सूर्य को प्राप्त करने का वर्णन दो मन्त्रों में है। भौमोऽत्रि ने वरुण के साथ मित्र, सत्यधनाश्व, पालक अत्रि<sup>१६९</sup> से असुरों से अपनी रक्षा की प्रार्थना की है। वरुण के साथ अत्रि का आह्वान उनके

आभ्यामृषिस्तृतीयोऽपि भवेदत्रैव म सुतः॥ (बृह० १००)

प्रजापतिस्तथेत्युक्तः प्रत्यभाषात भरतीम्।

ऋषिरत्रिस्ततो जज्ञे सूर्यानल समधुतिः॥” (बृह० १०१)

<sup>१६५</sup> कुल मन्त्र ७२।

<sup>१६६</sup> ऋ ५. ४०. ६.।

<sup>१६७</sup> ऋ ५. ४०. ६.।

<sup>१६८</sup> “ग्राव्यो ब्रह्मा युजुजान संपर्यन् कीरिणा देवान्रमसोपशिक्षन्।

अत्रि सूर्यस्य दिवि वक्षुराधात्स्वर्भानोरप माया अघुक्षत्॥ ” ऋ ५. ४०. ८.।

“यं वै सूर्यं स्वर्भानुस्तमसा विध्यदासुरः। अत्रयस्तमन्वेविदन्नहा न्ये अशक्वन्॥ ” ऋ ५. ४०. ६.।

<sup>१६९</sup> “ मा मामिम तव सतसत्र इरस्या दुश्यो भियसा नि गीरीत्।

त्व मित्रो असि सत्यराधास्तौ मेहावत वरुणश्च राजा॥ ” ऋ ५. ४०. ७.।

महत्त्व को सूचित करता है। अश्विनौ से अत्रि<sup>२००</sup> का स्तोत्र सुनने का निवेदन भौमोऽत्रि ने किया। एक मन्त्र में कहा गया है कि 'अत्रि'<sup>२०१</sup> की भाँति स्तुतियों द्वारा हम मित्रावरुणौ का आह्वान करते हैं।

अन्य ऋषि जिनका नाम मन्त्र में आया है वे हैं -

द्वित<sup>२०२</sup>, वत्रि<sup>२०३</sup>, सप्त<sup>२०४</sup>, विश्वसामन्<sup>२०५</sup>, धुम्न<sup>२०६</sup>, गौरवीति<sup>२०७</sup>, अवस्यु<sup>२०८</sup>, मायि<sup>२०९</sup>, श्यावाश्व<sup>२१०</sup>, अर्चनानस्<sup>२११</sup>, रातहव्य<sup>२१२</sup>, पौर<sup>२१३</sup>, सप्तवद्वि<sup>२१४</sup>, सत्यश्रवसि<sup>२१५</sup>, एवयामरुत्<sup>२१६</sup>, क्षत्र, मनस्, एवावद, यजत, सधि, अवत्सार<sup>२१७</sup>, 'सदापृण, बाहुवृत्त, श्रुतविद्, तय'<sup>२१८</sup>। इस मण्डल में एक सूक्त (५.२८.) विश्वारात्रेयी<sup>२१९</sup> का है।

## १.१३ छन्द

√ शच् धातु का अर्थ प्रसन्न करना प्रसन्न होना है। इससे हरिश्चन्द्र, पुरुश्चन्द्र, सुश्चन्द्र पद बने हैं। श् का लोप होने से अधिकतर पद चद् हो गया जिससे चन्दन, चन्द्र पद बने हैं। इसीलिये कथन की एक विशिष्ट शैली

<sup>२००</sup> “ कूष्ठादेवावश्चिनाद्या दिवो मनावसू। तच्छ्रवथो वृषण्वसू अत्रिर्वामा विवासति॥ ” ऋ ५.७४.१।

<sup>२०१</sup> ऋ ५.७२.१।

<sup>२०२</sup> ऋ ५.१८.३।

<sup>२०३</sup> ऋ ५.१६.१।

<sup>२०४</sup> ऋ ५.२१.४।

<sup>२०५</sup> ऋ ५.२२.१।

<sup>२०६</sup> ऋ ५.२३.१।

<sup>२०७</sup> ऋ ५.२६.११।

<sup>२०८</sup> ऋ ५.३१.१०; ५.७५.८।

<sup>२०९</sup> ऋ ५.४४.११।

<sup>२१०</sup> ऋ ५.५२.१, ८१.५।

<sup>२११</sup> ऋ ५.६४.७।

<sup>२१२</sup> ऋ ५.६६.३।

<sup>२१३</sup> ऋ ५.७४.४।

<sup>२१४</sup> ऋ ५.७५.५, ६।

<sup>२१५</sup> ऋ ५.७६.१।

<sup>२१६</sup> ऋ ५.८७.१, २, ३, ४, ५, ७, ८, ९।

<sup>२१७</sup> ऋ ५.८८.१०।

<sup>२१८</sup> ऋ ५.८८.१२।

<sup>२१९</sup> ऋ ५.२८.१।

छन्दस् है। छन्दस् का अर्थ कहने का आह्लादकारी ढग है। ये छन्द अनेकविध है। पञ्चम-मण्डल में त्रिष्टुप्, अनुष्टुप्, जगती, गायत्री, पङ्क्ति, उष्णिक्, अतिजगती, शतबृहती, बृहती, ककुभ, द्विपदा-विराट्, एकपदा-विराट्, विराटपूर्वा, शक्वरी, पुरुषिक् छन्द के क्रमशः २७७, १६१, १०५, ७८, ४८, १५, ११, ६, ७, ५, ४, २, १, १, १ मन्त्र हैं।

## १.१४ प्रसिद्ध आर्य

ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में अनेक प्रसिद्ध राजाओं, आर्यों का उल्लेख है। उनका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है

**उशना-** कुत्स और इन्द्र के साथ उशना<sup>२२०</sup> शुष्ण के विरुद्ध युद्ध में थे।

**ऊर्जव्य-** ऊर्जव्य<sup>२२१</sup> सम्भवतः राजा था जिसके पोषण की भौमोऽत्रि ने देवताओं से कामना की। “लुङ्विग<sup>२२२</sup> ने ऊर्जव्य को एक यजमान माना है जबकि रौथ ने इस एक विशेष ‘शक्ति सम्पन्न’ माना है।”

**ऋजीश्वन -** विदथपुत्र ऋजीश्वन्<sup>२२३</sup> ने पिपु के वध में इन्द्र की सहायता की थी।

**एतश-** इन्द्र ने एतश<sup>२२४</sup> की ओर आते हुये सूर्य के अश्वों को मन्दगति कर दिया था। “रौथ<sup>२२५</sup> के अनुसार ‘एतश का उल्लेख एक शरणार्थी के रूप में है जिसे इन्द्र ने सूर्य के विरुद्ध सहायता प्रदान की थी।” इन सभी स्थलों पर एतश सूर्य के अश्व प्रतीत होते हैं।

**कुत्स-** एक योद्धा के रूप में कुत्स<sup>२२६</sup> का वर्णन है जिसके शत्रु शुष्ण का वध इन्द्र ने किया और सूर्य का एक चक्र कुत्स<sup>२२७</sup> को दिया। इन्द्र के साथ कुत्स<sup>२२८</sup> का नाम आता है।

**तरन्त-** विददश्व के पुत्र तरन्त शशीयसी के पति थे। तरन्त ने भी पुरुमीळ्ह की भौति श्यावाश्व को धन दिया। वीर तरन्त<sup>२२६</sup> दान में प्राप्त धन का समान रूप से वितरण करते हैं।

<sup>२२०</sup> ऋ. ५. २६. ६।

<sup>२२१</sup> ऋ. ५. ४१. १०।

<sup>२२२</sup> वैदिक कोश-सूर्यकान्त पृ० स० ६६।

<sup>२२३</sup> ऋ. ५. २६. ११।

<sup>२२४</sup> “अथ क्रत्वा मघवन्तुभ्य देवा अनु विश्वे अददुः सोमपेये।

यत्सूर्यस्य हरितः पतंती पुरः सतीरुपरा एतशे कः॥” ऋ. ५. २६. ५।

<sup>२२५</sup> ‘वैदिक कोश’ सूर्यकान्त पृ० स० ७४।

<sup>२२६</sup> ऋ. ५. २६. ६।

<sup>२२७</sup> ऋ. ५. २६. १०।

<sup>२२८</sup> ऋ. ५. २६. ११।

दशगव - नवगवो के साथ दशगवो<sup>२३०</sup> का वर्णन है। इन्होंने भी गोसमूह को मुक्त करवाया था।

त्रिसदस्यु- गुरुक्षित गोत्रोत्पन्न त्रिपुरुकुत्स के पुत्र त्रिसदस्यु<sup>२३१</sup> ने सम्बरण प्रजापत्य को दस श्वेत अश्व दिये।

त्र्यरुण- त्रिवृष्णु के पुत्र त्र्यरुण<sup>२३२</sup> के दान का उल्लेख मिलता है। शौनकीय बृहद्देवता<sup>२३३</sup> में त्र्यरुण की कथा विस्तार से दी गयी है कि किस प्रकार इक्ष्वाकुवशीय त्र्यरुण के राज्य में अग्नि का प्रज्ज्वलित होना समाप्त हुआ। पुरोहित वृश के प्रयास से अग्निदेव पुनः प्रकट होकर प्रज्ज्वलित हुये।

नवगव - नवगवो<sup>२३४</sup> ने इन्द्र की अर्चना करते हुये असुरो द्वारा गृहीत गोसमूह को मुक्त किया।

पुरुमीळ्ह- विददश्व के पुत्र पुरुमीळ्ह श्यावाश्वान्न के आश्रयदाता थे। शशीयसी के लोहित अश्व श्यावाश्व को पुरुमीळ्ह<sup>२३५</sup> के समक्ष ले जाते हैं। श्यावाश्व को पुरुमीळ्ह<sup>२३६</sup> ने सौ गायें दी।

मनु- मनु एक प्रसिद्ध ऐतिहासिक व्यक्ति हैं। उन्हें आदिपुरुष कहा गया है। अत्रियो ने मनु<sup>२३७</sup> की भाँति अग्नि को प्रदीप्त किया।

शत्रि - अग्निवेशपुत्र राजर्षि शत्रि<sup>२३८</sup> ने सवरण प्रजापत्य को अपरिमित धन दिया।

श्रुतरथ - श्रुतरथ<sup>२३९</sup> सम्भवतः राजा थे जिन्होंने प्रभुवसु को दो अश्व और तीन सौ गायें दी।

सप्तवध्रि - सप्तवध्रि सम्भवतः ऋषि थे। एक मन्त्र में कहा गया है कि वृक्ष में बँधे सप्तवध्रि<sup>२४०</sup> ने वनस्पति (वृक्ष) से विवृत होने की तथा अश्विनौ से अपने को मुक्त कराने की प्रार्थना की। अश्विनौ ने सप्तवध्रि<sup>२४१</sup> को मुक्त करने के लिये वृक्ष की पेटिका को सम्भक्त एवं विभक्त किया। शौनकीय बृहद्देवता<sup>२४२</sup> में सप्तवध्रि की कथा विस्तार से मिलती है।

---

<sup>२२६</sup> “ उत घा नेमो अस्तुतु. पुमाँ इति ब्रुवे पणिः। स वैरदेय इत्समः॥ ” ऋ. ५. ६१. ८.।

<sup>२३०</sup> ऋ. ५. २६. १२.।

<sup>२३१</sup> ऋ. ५. ३३. ८.।

<sup>२३२</sup> ऋ. ५. २७. १.।

<sup>२३३</sup> ‘शौनकीय बृहद्देवता’ पृ० सं० १५१-१५३

<sup>२३४</sup> ऋ. ५. २६. १२.।

<sup>२३५</sup> “ वि रोहिता पुरुमीळ्हाय येमतुर्विप्राय दीर्घयशसे॥ ” ऋ. ५. ६१. ६.।

<sup>२३६</sup> “ यो मे धेनुना शत वैदेदश्चिर्यथा ददत्। तरत इव महना॥ ” ऋ. ५. ६१. १०.।

<sup>२३७</sup> ऋ. ५. २१. १.।

<sup>२३८</sup> “ सहस्रसामान्विवेशि गृणीषे शत्रिमन् उपमा केतुमर्य।

तस्मा आपः सयतः पीपयत तस्मिन्सत्रममवत्षमस्तु॥ ” ऋ. ५. ३४. ६.।

<sup>२३९</sup> ऋ. ५. ३६. ६.।

<sup>२४०</sup> “ वि जिहीष्व वनस्पते योनिः सूर्यत्या इव।

## १.१५ अनार्य

ऋग्वेद में अनार्य शत्रुओं के लिये राक्षस असुर आदि शब्द प्रयुक्त हुआ है। उनकी शक्ति को अदेवी माया<sup>२४३</sup> कहा गया है। इन अनार्य शत्रुओं में अधिकांश को इन्द्र ने पराभूत किया। कुछ प्रमुख अनार्य हैं -

**नमुचि-** बभ्रुरात्रेय ने इन्द्र से दास नमुचि<sup>२४४</sup> के सिर को चूर्ण करने की प्रार्थना की। दास नमुचि ने स्त्रियों को युद्धसाधन बनाया। इन्द्र ने दास नमुचि के मस्तक को चूर्ण किया।

**पिपु** - ऋजीश्वन का पिपु शत्रु था ऋजीश्वन के आह्वान पर इन्द्र ने पिपु<sup>२४५</sup> का वध किया।

**वृत्र-** दानु पुत्र<sup>२४६</sup> वृत्र<sup>२४७</sup> इन्द्र का शत्रु कहा गया है जिसको मारकर इन्द्र ने जलधाराओं को मुक्त किया। निरुक्त में मेघ<sup>२४८</sup> को वृत्र कहा गया है।

**शम्बर** - इन्द्र ने शम्बर<sup>२४९</sup> के निन्यानवे नगरों को वज्र से एकसाथ नष्ट किया।

**शुष्ण** - शुष्ण<sup>२५०</sup> असुर कुत्स का शत्रु था। इन्द्र ने शुष्ण<sup>२५१</sup> का वध करके कुत्स से मैत्री की।

**स्वर्मानु** - स्वर्मानु असुर ने अपनी माया से सूर्य को आच्छन्न कर लिया था तब अपने स्थान को न जानने वाले कीर्ति सम्पूर्ण लोक<sup>२५२</sup> दिख रहा था। अत्रि<sup>२५३</sup> ने चार चाओं द्वारा सूर्य को प्रकाशित किया।

---

श्रुत में अश्विना हव सप्तवध्रि च मुचत॥ ” ऋ ५.७८.५।

<sup>२४३</sup> “ भी॒ताय॒ नाध॑मानाय॒ ऋष॑ये स॒प्तव॑ध्रये।

मा॒याभि॑रि॒श्विना॒ युव॑ वृ॒क्ष स च॒ वि चा॑चथः॥ ” ऋ ५.७८.६।

<sup>२४४</sup> “ शौनकीय बृहदेवता ’ पृ० स० १६३ - ६४

<sup>२४५</sup> ऋ ५. ३. ६।

<sup>२४६</sup> ऋ ५ ३०.७, ८, ६।

<sup>२४७</sup> ऋ ५. २६ ११।

<sup>२४८</sup> ऋ ५ २६ ४।

<sup>२४९</sup> ऋ ५ २६ २, ३, ५, ३२ ६.७, ८।

<sup>२४८</sup> निरुक्त २।१६ पृ०स० २२०।

<sup>२४६</sup> ऋ ५ २६ ६।

<sup>२५०</sup> ऋ ५ २६. ७.।

<sup>२५१</sup> ऋ ५ ३२. ४.।

<sup>२५२</sup> “ यत्वा॑ सूर्य॒ स्वर्मा॑नुस्तमसाविध्यदासुर॒ । अक्षेत्र॑विद्यया॒ मु॒स्थो भुव॑नान्यदीधयु ॥ ” ऋ ५.४०. ५.।

<sup>२५३</sup> “ स्वर्मानो॑रध॒ यदि॑द्र मा॒या अवो॑ दि॒वो वर्त॑माना अ॒वाहे॑न्।

गू॒ढह॑ सूर्य॒ तम॑साप॒व्रते॑न तुरीये॒ण ब्रह्मा॑णाविद्भिः॥ ” ऋ ५.४०. ६.।

## १.१६ समुद्र एवं नदियाँ -

ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में अनेक महत्वपूर्ण नदियों का नाम आया है। उनकी भौगोलिक स्थिति कहीं कैसी थी इसका स्पष्ट विवेचन नहीं हो पाया है। समुद्र एवं कुछ प्रमुख नदियाँ हैं-

**समुद्र** - ऋग्वेद के अधिकांशतः मन्त्रों में समुद्र के लिये सिन्धु<sup>२५४</sup> शब्द प्रयुक्त हुआ है। कहीं कहीं सिन्धु का अर्थ नदी भी है। एक मन्त्र<sup>२५५</sup> में कहा गया है कि भलीभाँति सेचन करने वाली नदियाँ जिस एक समुद्र को नहीं भर पाती। कहीं कहीं समुद्र के लिये समुद्र<sup>२५६</sup> शब्द भी आया है।

**नदियाँ** - नदियों<sup>२५७</sup> को द्रुतगामिनी, मधुर जलयुक्त, अहिंसित कहा गया है। स्तोत्राओं से यह अपेक्षित है कि वे कल्याणकारिणी सात नदियों का आह्वान करें। सायण<sup>२५८</sup> ने 'सप्तसिन्धवः' का अर्थ १०.७५.५ में वर्णित नौ में से सात प्रमुख नदियाँ किया है। ऋग्वेद दशम मण्डल के (ऋ १०.७५) सूक्त में नदियों की ही स्तुति हुयी है।

ऋग्वेद में वर्णित प्रत्येक नदी को वर्तमान नदी के साथ समीकृत नहीं किया जा सकता। इतने समय के अन्तराल में भौगोलिक स्थिति में बहुत परिवर्तन आया है अतः उनके नाम और स्थान में अन्तर हो सकता है। ऋग्वेद पञ्चम मण्डल की कुछ प्रमुख नदियाँ हैं -

**अनितभा** - अनितभा<sup>२५९</sup> 'सिन्धु' की कोई सहायक नदी थी।

**कुभा** - कुभा<sup>२६०</sup> सिन्धु की महत्वपूर्ण सहायक नदी थी।

**क्रमु** - क्रमु<sup>२६१</sup> का वर्तमान नाम 'कुरम'<sup>२६२</sup> है जो सिन्धु की पश्चिमी सहायक नदी थी।

<sup>२५४</sup> ऋ ५.४.६, ३७.२; ४६.४; ५१.७; ५३.६, ६, ६१.४; ६६.२; १।

<sup>२५५</sup> "एकं यदुद्रा न पृणात्येनीरासिचतीरवनयः समुद्रा॥" ऋ.५.८५.६।

<sup>२५६</sup> ऋ ५.८८.६, ८७.३, ७८.८, ८५.६, १।

<sup>२५७</sup> "आ धेनवः पर्यसा तूण्यैर्था अमर्धतीरुप नो यतु मध्वा।  
महो राये बृहती. सप्त विप्रो मयोभुवो जरिता जोहवीति॥" ऋ ५. ४३. १।

<sup>२५८</sup> सप्त सर्पणस्वभावाः सप्तसख्याका इम मे गगे। ऋग्वे १०. ७४.४.१ इति मन्त्रोक्ता गगाद्या वा। तत्र हि प्राधन्येन सप्तैवोक्ताः। ऋ पृ० सं० ५८७।

<sup>२५९</sup> ऋ ५. ५३. ६. १।

<sup>२६०</sup> ऋ ५. ५३. ६. १।

<sup>२६१</sup> ऋ ५. ५३. ६. १।

<sup>२६२</sup> 'वैदिक साहित्य और संस्कृति'- 'आचार्य बलदेव उपाध्याय' पृ० सं० ३६१।



गोमती - रथवीति<sup>२६३</sup> गोमती के तट पर निवास करते थे। 'सिन्धु'<sup>२६४</sup> की सहायक नदी के रूप में उल्लिखित इस गोमती की पहिचान वर्तमान 'गोमाल' से की जाती है। यह अफगानिस्तान की नदी है जो सिन्धु में डेरा स्माइल खों तथा पहाड़पुर के बीच गिरती है।

यमुना- ऋग्वेद एवं ब्राह्मण ग्रन्थों में यमुना<sup>२६५</sup> नदी वर्णित है।

सरयू - कुभा क्रमु आदि नदियों के साथ सरयू<sup>२६६</sup> का नाम आता है। "कुभा"<sup>२६७</sup>, क्रमु सिन्धु आदि पश्चिमी नदियों के साथ सरयू के उल्लेख से स्पष्ट प्रतीत होता है कि वह भी पश्चिमी नदी है। अतः इसे अयोध्या के पास बहने वाली सरयू मानना नितान्त भ्रान्त है। अवेस्ता में यही 'हरोयू' के नाम से विख्यात है। आजकल इसे हरिरुद्र कहते हैं।

सरस्वती- ऋग्वैदिक नदियों में सरस्वती<sup>२६८</sup> विख्यात नदी है।

## १.१७ पशु एवं पक्षी -

ऋग्वैदिक संस्कृति एवं तत्कालीन आर्थिक व्यवस्था में पशुओं का महत्त्वपूर्ण स्थान था। यज्ञ की प्रधानता के कारण पशुओं का यज्ञ में उपयोग होता था। वस्तु विनियम का साधन भी पशु थे। ऋग्वेद में पशु, पक्षी, नदियों, वनस्पतियों सभी को सम्मानजनक स्थान प्राप्त है।”

एक मन्त्र में यूपार्ह पशु<sup>२६९</sup> की विशेषता वर्णित है। गाय एवं अश्व का सर्वाधिक वर्णन मिलता है।

अश्व गमन का मुख्य साधन थे। मरुतो के अश्व<sup>२७०</sup> को वेगवान, कान्तिवान, ध्वनियुक्त एवं दर्शनीय कहा गया है। अश्विनो के अश्वों<sup>२७१</sup> को 'मन के समान वेगवान, विचित्र रूपवाले, एवं शीघ्रगामी' कहा गया है।

---

<sup>२६३</sup> ऋ ५. ६१. १६.।

<sup>२६४</sup> 'वैदिक साहित्य और संस्कृति- 'आचार्य बलदेव उपाध्याय पृ० स० ३६०।

<sup>२६५</sup> ऋ ५. २१. १७.।

<sup>२६६</sup> ऋ ५. ५३. ३६.।

<sup>२६७</sup> वैदिक साहित्य और संस्कृति 'आचार्य बलदेव उपाध्याय' पृ० स० ३६१।

<sup>२६८</sup> ऋ ५. ४२. १२.।

<sup>२६९</sup> “ यत्र वह्निर्भिहितो दुद्रवद्दोण्यः पशुः । नृमणा वीरपस्त्योऽणी धीरेव सनिता ॥ ” ऋ ५. ५. ४.।

<sup>२७०</sup> “ उत स्य वाज्यरुषस्तुविष्वणिर्हि स्म धायि दर्शत । ऋ ५. ५६. ७.।

<sup>२७१</sup> ऋ ५. ७५. ६.।

गाय<sup>२७२</sup> का उल्लेख ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में अनेक बार हुआ है। इसके अतिरिक्त गाय देने वाले के लिये गोदा<sup>२७३</sup> शब्द आया है। गाय एवम् अश्व के अतिरिक्त अन्य पशुओं जन्तुओं का वर्णन है यथा- सर्प<sup>२७४</sup>, सिंह<sup>२७५</sup>, मृग<sup>२७६</sup>, गौरमृग<sup>२७७</sup>, आदि। पक्षियों में मुख्यतः श्येन<sup>२७८</sup> एव हंस<sup>२७९</sup> का नाम प्राप्त होता है।

## १.१८ ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में वर्णित ऋग्वैदिक संस्कृति

ऋग्वैदिक संस्कृति मूलतः ग्रामप्रधान संस्कृति थी। राष्ट्र अथवा सघ के लिये 'मर्यङ्क'<sup>२८०</sup> शब्द ऋग्वेद में आया है जिससे तत्कालीन सभ्यता की विशालता का बोध होता है। इसके अतिरिक्त अपने राज्य के लिये 'स्वराज्य'<sup>२८१</sup> शब्द प्रयुक्त हुआ है। नगर के लिये 'पुर'<sup>२८२</sup>, 'भोग'<sup>२८३</sup> आदि शब्द प्राप्त होता है। नगर के लिये पुरः न शुभ्रा<sup>२८४</sup> विशेषण प्रयुक्त हुआ है जिससे ज्ञात होता है कि तत्कालीन नगर स्वच्छ रहते थे। इन्द्र ने शम्बर के ६६ नगरों को एक साथ नष्ट किया था। मरुतो को ग्रामजितः<sup>२८५</sup> कहा गया है। इस प्रकार इस मण्डल में ग्राम और नगर का अधिक वर्णन हुआ है।

### १.१८.१ सामाज -

ऋग्वैदिक समाज पितृप्रधान था। ऋग्वेद के अधिकांश मन्त्रों में पुत्रों<sup>२८६</sup> की कामना की गयी है। पुत्रियों की

<sup>२७२</sup> ऋ ५. ३. ३, ६. ७, २७. २; ४१. १८; ४५. ६।

<sup>२७३</sup> ऋ ५. ४२. ८।

<sup>२७४</sup> ऋ ५. ६. ४।

<sup>२७५</sup> ऋ ५. १५. ३।

<sup>२७६</sup> ऋ ५. २६. ४, ३४. २।

<sup>२७७</sup> ऋ ५. ७८. २।

<sup>२७८</sup> ऋ ५. ४५. ६, ७४. ६।

<sup>२७९</sup> ऋ ५. ७८. १, २।

<sup>२८०</sup> ऋ ५. ४. २. ५.

<sup>२८१</sup> ऋ ५. ६६. ६।

<sup>२८२</sup> ऋ ५. ४१. १२।

<sup>२८३</sup> ऋ ५. २६. ६।

<sup>२८४</sup> ऋ ५. ४१. १२।

<sup>२८५</sup> ऋ ५. ५४. ८।

<sup>२८६</sup> ऋ ५. २०. ४. २५. ५, ६।

नहीं जो नारी की अपेक्षा पुरुष की अच्छी स्थिति का सूचक है। तथापि समाज में नारी का गरिमामयी स्थान था।

विदुषी<sup>२८७</sup> शब्द से स्त्री-शिक्षा की ओर सङ्केत मिलता है। अनेक ऋषिपुत्रियाँ भी मन्त्रद्रष्टा हुयीं। ऋग्वेद पञ्चम-मण्डल में विश्ववारात्रेयी<sup>२८८</sup> का एक सूक्त है। तरन्तमहिषी शशीयसी<sup>२८९</sup> को देवाराधना न करने वाले, दान न देने वाले पुरुष की अपेक्षा श्रेष्ठ कहा गया है। माता के रूप में नारी की उच्च स्थान था। उसका कर्तव्य लोगो का पोषण,<sup>२९०</sup> दर्शन एवं धारण करना है। एक अन्य मन्त्र में कहा गया है कि माता<sup>२९१</sup> पुत्र के लिये वस्त्र बुनती है। समाज में नारी का सम्मानजनक एवम् उत्तरदायित्वपूर्ण स्थान था।

ऋग्वेद पञ्चम- मण्डल में ही नहीं अपितु सम्पूर्ण ऋग्वेद में वर्णव्यवस्था का स्पष्ट अथवा विस्तृत उल्लेख नहीं मिलता है। एक मन्त्र में 'सुजातासः'<sup>२९२</sup> शब्द आया है जिसका अर्थ सुजन्मा अथवा सुकुलोत्पन्न हो सकता है किन्तु यह शब्द जाति-व्यवस्था की ओर स्पष्ट इङ्गित नहीं करता। एक अन्य मन्त्र में चतस्रः<sup>२९३</sup> शब्द आया है। सायण ने अपनी व्याख्या में इसका अर्थ 'चतुर्षु वर्णेषु'<sup>२९४</sup> किया है। केवल सायण की व्याख्या को आधार मानकर चार वर्ण यह अर्थ समीचीन प्रतीत नहीं होता। चतस्रः शब्द चार वर्ण के लिये ही आया है यह स्पष्ट नहीं है। एक अन्य मन्त्र में क्षत्रियस्य<sup>२९५</sup> शब्द आया है। सायण ने अपनी व्याख्या में लिखा है- "क्षत्रे<sup>२९६</sup> बल। तद्वत् इन्द्रस्य। यद्वा। क्षत्रियजातीयस्य यजमानस्यामति " इस व्याख्या से भी अस्पष्ट ही है कि क्षत्रिय शब्द किस अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। वर्ण-व्यवस्था का आधार सम्भवतः कर्म था और वह इतनी सङ्कुचित भी नहीं थी जितनी वह आज है। इसलिये उस काल में वर्ण व्यवस्था थी यह मानना उचित नहीं है।

---

<sup>२८७</sup> ऋ ५.४१.७।

<sup>२८८</sup> ऋ ५.२८.१।

<sup>२८९</sup> उ॒त त्वा स्त्री शशी॑यसी पु॒सो भव॑ति वस्य॑सी। अदे॑वत्रादरा॒धसः॑॥६॥ ऋ ५.६१.६।

<sup>२९०</sup> "मा॒तेव॒ यद्भर॑से पप्र॒थानो॑ ज॒नज॑न॒ धाय॑से चक्ष॑से च "। ऋ ५.१५.४।

<sup>२९१</sup> "वि त॑न्वते धियो॑ अस्मा अपो॑सि वस्त्रा॑ पुत्राय॑ मा॒तरो॑ वयति॑।" ऋ ५.४७.६।

<sup>२९२</sup> ऋ ५.६.२।

<sup>२९३</sup> ऋ ५.३५.२।

<sup>२९४</sup> ऋ पुत्र सत्र ५.६८।

<sup>२९५</sup> ऋ ५.६८.१।

<sup>२९६</sup> ऋ पृ० स० ६.५३।

## १.१८.२ भोजन एवं पेय -

ऋग्वैदिक आर्यों का भोजन पुष्टकर, बलवर्धक एवं सादा था। अनाज में 'यव' (जौ)<sup>२६७</sup> एवं धान्य<sup>२६८</sup> (धान) का उल्लेख मिलता है किन्तु गेहूँ का कहीं वर्णन नहीं है। यज्ञ में पुरोडाश<sup>२६९</sup> का उपयोग होता है। इन्द्र<sup>३००</sup> के लिये तीन सौ वृषभों को शीघ्र अग्नि में पकाया गया इससे ज्ञात होता है कि उस समय मासाहार का भी प्रचलन था।

ऋग्वैदिक आर्यों का सर्वाधिक प्रिय पेय सोम था। सोमरस बलकारक होता था। एक मन्त्र में सोम<sup>३०१</sup> की मधुरता, मादकता तथा सोमपान के पश्चात् बल प्राप्ति का वर्णन है।

इन्द्र को सोम अतिप्रिय था। इन्द्र और वायु के लिये दधियुक्त<sup>३०२</sup> सोम के अभिषव का वर्णन है। अग्नि<sup>३०३</sup> का अन्य देवताओं के साथ सोमपान के लिये आह्वान है। सोम के अतिरिक्त आर्यों को दुग्ध भी प्रिय था। एक मन्त्र में दुग्ध<sup>३०४</sup> को प्रिय एवं कमनीय कहा गया है। घृत<sup>३०५</sup> का वर्णन अनेक मन्त्रों में आया है। अग्नि को घृत अतिप्रिय था। अग्नि के विशेषणस्वरूप 'घृतपृष्ठ'<sup>३०६</sup>, 'घृतप्रतीक'<sup>३०७</sup>, 'घृतप्रसक्त'<sup>३०८</sup>, 'घृतयोनी'<sup>३०९</sup>, 'घृतस्तु'<sup>३१०</sup>, 'घृताची'<sup>३११</sup> आदि शब्द आये हैं एक मन्त्र में त्र्यशिर<sup>३१२</sup> शब्द आया है जिसका अर्थ सायण में दही सत्तू एवं दुग्धमिश्रित खाद्य पदार्थ किया है।

<sup>२६७</sup> ऋ ५.८५.३।

<sup>२६८</sup> ऋ ५.५३.१३।

<sup>२६९</sup> ऋ ५.२६.११।

<sup>३००</sup> ऋ ५.२६.७।

<sup>३०१</sup> ऋ ५.३३.७।

<sup>३०२</sup> "सुता इन्द्राय वायवे सोमोसो दध्याशिरः। निम्न न यति सिधवोऽभि प्रयः॥७॥" ऋ ५.५१.७।

<sup>३०३</sup> "विप्रोर्विप्र संत्य प्रातर्यावभिरा गहि। देवेभिः सोमपीतये॥३॥ ऋ ५.५१.३।

<sup>३०४</sup> "प्रिय दुग्ध न काम्यमर्जामिजाम्योः सचा। धर्मो न वाजजठरोऽद्व्यः शश्वतो दमं॥४॥ ऋ ५.१६.४।

<sup>३०५</sup> ऋ ५.१.६, ५.१.८.७; ११.३; १२.१; १४.६; ४२.३; ८३.४; ८६.६;।

<sup>३०६</sup> ऋ ५.३७.१।

<sup>३०७</sup> ऋ ५.११.१।

<sup>३०८</sup> ऋ ५.१५.१।

<sup>३०९</sup> ऋ ५.८.६।

<sup>३१०</sup> ऋ ५.२६.२।

<sup>३११</sup> ऋ ५.२८.१, ४३.११।

<sup>३१२</sup> ऋ ५.२७.५।

### १.१८.३ पात्र -

यज्ञ में प्रयुक्त होने वाले पात्रों का ऋग्वेद में वर्णन मिलता है। ये पात्र घरेलू उपयोग में भी आते थे। कुछ प्रमुख पात्र हैं- चमस्<sup>३१३</sup> (चम्मच), अस्मयः<sup>३१४</sup> (स्वर्णमयपात्र), जुहू<sup>३१५</sup>, दृति<sup>३१६</sup> आदि।

### १.१८.४ परिधान -

ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में वस्त्र का स्पष्ट उल्लेख नहीं है। अन्य मण्डलों के अध्ययन से ज्ञात होता है कि लोग ऊपर (वास) एवं नीचे (अधिवास) पहनते थे। दो मन्त्रों में वस्त्र<sup>३१७</sup> शब्द आया है। लोग ऊनी वस्त्र से भी परिचित थे। एक मन्त्र में 'ऊर्णप्रदा'<sup>३१८</sup> शब्द ऊनी कम्बल के लिये आया है।

### १.१८.५ आभूषण-

मन्त्रों के अनुशीलन से ज्ञात होता है कि ऋग्वेदकालीन लोगों को आभूषण अत्यन्त प्रिय था। पञ्चम मण्डल में आभूषण के लिये आनूक<sup>३१९</sup> तथा 'अञ्जि'<sup>३२०</sup> शब्द आया है। मरुतो के लिये 'अञ्जिमन्त'<sup>३२१</sup> शब्द प्रयुक्त होता है। एक मन्त्र में 'निष्कग्रीव'<sup>३२२</sup> शब्द आया है। इसके अतिरिक्त निर्मित आभूषणों में स्रक्ष<sup>३२३</sup> खादि<sup>३२४</sup> अर्थात् माला और कगन का भी उल्लेख है।

### १.१८.६ नैतिक स्तर -

समाज का नैतिक स्तर ऊँचा था क्योंकि सामाजिक व्यवस्था धर्म पर आधारित थी। अतिथि को पर्याप्त

---

<sup>३१३</sup> ऋ ५.३४.२।

<sup>३१४</sup> ऋ ५.३०.१५।

<sup>३१५</sup> ऋ ५.१३।

<sup>३१६</sup> ऋ ५.८३.७।

<sup>३१७</sup> ऋ ५.२६.१५, ४७.६।

<sup>३१८</sup> ऋ ५.८.५।

<sup>३१९</sup> ऋ ५.३३.६।

<sup>३२०</sup> ऋ ५.५३.४।

<sup>३२१</sup> ऋ ५.५७.५।

<sup>३२२</sup> ऋ ५.१६.३।

<sup>३२३</sup> ऋ ५.५३.४।

<sup>३२४</sup> ऋ ५.५४.११।

सम्मान मिलता था। एक मन्त्र में अग्नि को अतिथि<sup>३२५</sup> के समान पूज्य कहा गया है। कहीं-कहीं चोर का भी वर्णन है। सम्भवतः उनके लिये तायु<sup>३२६</sup> शब्द आया है। सामान्यतः सभी को अपने कर्तव्यों एवं दायित्वों का ज्ञान था फिर भी जो कभी कभी अपने कर्तव्य से छुट् हो जाता था वह सुसङ्गति में रहने पर पुनः सम्यक् आचरण करने लगता था। एक मन्त्र में कहा गया है कि सर्वत्र व्याप्त अग्नि<sup>३२७</sup> के बन्धुगण पहले अभद्र हो गये थे अब अग्नि की परिचर्या करते हुये कल्याणकारी हो गये हैं।

## १ १८.७ आर्थिक जीवन-

ऋग्वेदिक काल में अर्थव्यवस्था का मूल आधार कृषि एवं पशुपालन था। भूमि के लिये रसा<sup>३२८</sup> शब्द प्रयुक्त हुआ है जिससे ज्ञात होता है कि भूमि उपजाऊ थी। सिचाई का कोई व्यवस्थित साधन था इसका स्पष्ट वर्णन नहीं मिलता है। वृष्टि देवताओं की कृपा पर निर्भर थी। इन्द्र, पर्जन्य, मरुत् आदि देवताओं से वृष्टि की कामना की गयी है। वृक्षों को काटने के लिये कुल्हाणी का प्रयोग होता है उसके लिये स्वधिति<sup>३२९</sup> शब्द आया है।

पशुपालन आय का प्रमुख साधन था। पशुओं में गाय और अश्व का प्रमुख स्थान था। गाय<sup>३३०</sup> की कल्पना सम्पत्ति के रूप में की गयी है।

इसके अतिरिक्त अन्य व्यवसाय करने वालों का भी नाम मिलता है। चर्मकार के लिये चर्म-शमिता<sup>३३१</sup> शब्द आया है। लोहार के लिये ध्माता<sup>३३२</sup> तथा बनिये के लिये 'वणिक्'<sup>३३३</sup> शब्द आया है। सायण<sup>३३४</sup> ने अपनी व्याख्या में वणिक् के लिये 'वणिगिवाल्पेन कर्मणा बहुफलाकाक्षी' लिखा है। शिल्पी के लिये 'रथान्'<sup>३३५</sup> शब्द आया है।

<sup>३२५</sup> " जुष्टो दमूना अतिथिर्दुरोण इम नो यज्ञमुप याहि विद्वान्।" ऋ ५.४५।

<sup>३२६</sup> ऋ ५.१५.४, ५२.१२।

<sup>३२७</sup> " सखायस्ते विष्णुणा अमन् एते शिवास् सतो अशिवा अभूवन् " ऋ ५.१२५।

<sup>३२८</sup> ऋ ५.४१.६, ५३.१५।

<sup>३२९</sup> ऋ ५.७.८

<sup>३३०</sup> ऋ ५.३.११

<sup>३३१</sup> ऋ ५.८५.१।

<sup>३३२</sup> ऋ ५.६५।

<sup>३३३</sup> ऋ ६.४५.६।

<sup>३३४</sup> ऋ पृ० सं० ५.६८।

<sup>३३५</sup> ऋ ५.७३.१०।

### १.१८.८ आवागमन के साधन-

ऋग्वैदिक सभ्यता बहुत फैली हुयी थी अत आवागमन के साधनों की अत्यन्त आवश्यकता थी। आवागमन के लिये रथ<sup>३३६</sup> एवम् उसकी नेमि<sup>३३७</sup> का अनेक बार वर्णन है। अश्विनौ<sup>३३८</sup> के रथ को हिरण्यरूप त्वचा वाला, मधुरवर्णी, जलवर्षी, अन्नवाहक, मन की भाँति वेगवाला एव वायु सदृश वेगवाला कहा गया है। नौका एव नाविक के लिये 'नाव'<sup>३३९</sup> एव नावा<sup>३४०</sup> शब्द का अनेक बार उल्लेख है। इससे यह ज्ञात होता है कि नाव भी आवागमन का साधन थी। इसके अतिरिक्त अश्व द्वारा भी आवागमन होता था।

### १.१८.९ राजनैतिक स्थिति-

ऋग्वैदिक सस्कृति में शक्ति का प्रमुख केन्द्र ग्राम थे। इसके अतिरिक्त राज्य एव नगर का वर्णन भी मिलता है - जिसका ऋग्वैदिक सस्कृति के प्रारम्भिक भाग में वर्णन किया गया है।

ऋग्वेद में आर्यों एवम् अनार्यों के मध्य अनेक संघर्ष का वर्णन है अनार्यों को राक्षस एवम् उनकी जाति को अदेवी माया<sup>३४१</sup> कहा गया है। दास नमुचि<sup>३४२</sup> ने स्त्रियों की सेना बनायी थी सम्भवतः स्त्रियाँ भी युद्ध में भाग लेती थीं किन्तु कुशल नहीं थी। एक मन्त्र में मनुष्यों की सेना<sup>३४३</sup> पर विजय प्राप्ति की कामना की गयी है।

### १.१८.१० दण्ड-व्यवस्था -

ऋग्वेद के अनेक मन्त्रों में पापी को दण्डित करने की देवताओं से प्रार्थना की गयी है। एक मन्त्र में अग्नि<sup>३४४</sup> से प्रार्थना की गयी है कि वह पाप करने वाले को नष्ट करे एक मन्त्र<sup>३४५</sup> में कहा गया है कि जो मृद्ध होते

<sup>३३६</sup> ऋ ५.३३.६, ६.३३.५, ३६.३; ५.२.६, ५.३.५, ५.८.६; ७.५.४, ८.३.६, ८.६.४, ।

<sup>३३७</sup> ऋ ५.१८.६ ।

<sup>३३८</sup> - हिरण्यत्वङ्मधुवर्णो घृतस्तु पृक्षो वहत्रा रथो वर्तते वा।  
मनोजवा अश्विना वातरहा येनातियाथो दुरितानि विश्वा॥३॥ छ ५.७७.३.।

<sup>३३९</sup> ऋ ५.४५.१०, २५.६, ५.४.४ ।

<sup>३४०</sup> ऋ ५.४.६ ।

<sup>३४१</sup> " प्रादेवीर्माया सहते दुरेवा शिशीते शृगे रक्षसे विनिक्षे॥६॥ ऋ ५.२.६.।

<sup>३४२</sup> ऋ ५.३३.६ ।

<sup>३४३</sup> " त्वया वाजे वाजयतो जयेमाभिष्याम पृत्सुती मर्त्याना॥" ऋ ५.४.१।

<sup>३४४</sup> " यो न आगो अभ्येनो भरात्याधीदघमघशसे दधात॥" ऋ ५.३.७.।

<sup>३४५</sup> ऋ ५.२०.२ ।

हुये भी अग्नि को हवि न दे वे बलरहित हो। एक अन्य मन्त्र मे चोर-शत्रु<sup>३४६</sup> का वर्णन है। सायण<sup>३४७</sup> ने अपनी व्याख्या मे लिखा है “ रिपु स्तेन यथा सतापयति राजा” इससे राजा द्वारा चोर को दण्डित करने का सङ्केत मिलता है।

### १.१६ ऋग्वेद - पञ्चम - मण्डल के विशिष्ट मन्त्र एवं विशिष्टता-

सम्पूर्ण ऋग्वेद मे अधिकांशतः स्तुतिपरक मन्त्रों का सङ्कलन है। ऋग्वेद पञ्चम मण्डल मे भी ऐसे ही मन्त्रों का सङ्कलन है किन्तु कुछ मन्त्र स्तुतिपरक मन्त्रों से भिन्न स्वतन्त्र प्रकृति के हैं। ऐसे ही कुछ विषयेतर मन्त्रों को विशिष्ट मन्त्रों के अन्तर्गत रखा गया है।

देवताओं से अधिकांशतः मन्त्रों मे धन की कामना की गयी है। इसके अतिरिक्त कहीं कहीं सुखी दाम्पत्य<sup>३४८</sup> की प्रार्थना की गयी है। एक मन्त्र<sup>३४९</sup> मे पत्नीहीनो को पत्नी से सयुक्त करने की कामना की गयी है।

देवताओं के आह्वान के अतिरिक्त कहीं कहीं यज्ञों का भी वर्णन है। एक मन्त्र मे अश्वमेध यज्ञ<sup>३५०</sup> का उल्लेख है। वेदि का अत्यन्त महत्त्व था। उसे यज्ञ<sup>३५१</sup> का उत्तम स्थान कहा गया है। एक मन्त्र मे माध्यन्दिन सवन<sup>३५२</sup> का उल्लेख है। एक मन्त्र मे ऋत्विज<sup>३५३</sup> की विशेषता वर्णित है। अश्विनौ<sup>३५४</sup> को प्रातःकाल हवि देने को कहा गया है क्योंकि सायकालीन हवि असेवनीय हो जाती है। एक मन्त्र मे चत्वार शब्द आया है सायण<sup>३५५</sup> ने अपनी व्याख्या मे इसका अर्थ ‘चत्वार ऋत्विज’ किया है। एक मन्त्र मे ‘यजुष्’<sup>३५६</sup> शब्द आया है। स्पष्ट नहीं है कि उस समय यजुर्वेद के मन्त्र सामने आये थे अथवा नहीं।

---

<sup>३४६</sup> ऋ ५.७६.६।

<sup>३४७</sup> ऋ पृ० स० ६७०।

<sup>३४८</sup> “स जास्यत्य सुयमगा कृणुष्व शत्रूयताभमि तिष्ठा महांसि॥३॥ ऋ ५.३८.३।

<sup>३४९</sup> ऋ ५.३९.२।

<sup>३५०</sup> ऋ ५.५५.२। ऋ.५.२७.५।

<sup>३५१</sup> ऋ ५.८०.८।

<sup>३५२</sup> ऋ ५.१८.८।

<sup>३५३</sup> ऋ ५.७७.२।

<sup>३५४</sup> ऋ ५.८७.८।

<sup>३५५</sup> ऋ पृ० स० ६०३।

<sup>३५६</sup> ऋ ५.६२.५।



किसी कार्य को करने एवं फलप्राप्ति का अत्यन्त स्वाभाविक वर्णन एक मन्त्र में है - पहले मन<sup>३५७</sup> में विचार नत्पश्चात् कर्म और अन्त में फलप्राप्ति।

देवताओं, पशुपक्षियों एवम् ऋषियों के अतिरिक्त गर्भस्थ जीव<sup>३५८</sup> का भी दो मन्त्रों में वर्णन है।

अत्रि के मन्त्रों में मानवीय भावना को अत्यन्त सहजता से प्रस्तुत किया गया है। उन्हीं के एक मन्त्र में वरुण<sup>३५९</sup> से प्रार्थना की गयी है कि हम यदि किसी के प्रति अपराध करें तो उस अपराध को नष्ट करो। इसी प्रकार एक अन्य मन्त्र में अत्रि ने अपनी बुराइयों को जानकर वरुण<sup>३६०</sup> से उन्हें दूर करने की कामना की है। मरुतो से सम्बन्धित अनेक मन्त्रों में अत्यन्त स्वाभाविकता है। इन मन्त्रों में प्रश्न है, शङ्कते हैं जो 'नासदीय सूक्त' में भी मिलता है अश्विनो से सम्बन्धित एक मन्त्र<sup>३६१</sup> में कुछ ऐसे ही स्वाभाविक प्रश्न किये गये हैं।

सासारिक भोगों<sup>३६२</sup> की तुच्छता के साथ दार्शनिकता का समन्वय एक मन्त्र में मिलता है।

एक मन्त्र में वर्णित आदित्य<sup>३६३</sup> का किरणों द्वारा पृथिवी का जल ग्रहण करना तत्कालीन ऋषियों की वैज्ञानिक सोच को द्योतित करता है।

<sup>३५७</sup> " ज्यायोसमस्य यतुनस्य केतुनऋषिस्वर धेरति यासु नाम ते।  
यादृश्मिन्वायि तमेपस्यया विदद्य उ स्वयं वर्हते सो अरं करतु॥८॥ " ऋ ५.४४.८ ।

<sup>३५८</sup> " यथा वात पुष्करिणी समिगयति सर्वतः।  
एवा ते गर्भ एजतु निरैतु दशमास्य ॥७॥ " ऋ ५.७७.७.।  
यथा वातो यथा वन यथा समुद्र एजति।  
एवा त्व दशमास्य सहावैहि जरायुणा॥८॥ " ऋ ५.७८.८.।

<sup>३५९</sup> " अर्यम्य वरुण मित्र्य वा सखीय वा सदमिद्भ्रातरं वा।  
वेश वा नित्ये वरुणारण वायत्सीमागेश्वकृमा शिश्रथस्तत्॥७॥ " ऋ ५.८५.७.।

<sup>३६०</sup> " कितवासो यद्विरिपुर्न दीवि यद्वा घा सत्यमुत यत्र विघ्न।  
सर्वा ता वि ष्य शिथिरेव देवाधा ते स्याम वरुण प्रियासः॥८॥ ऋ ५.८५.८ ।

<sup>३६१</sup> " को वैद जानमेषा को वा पुरा सुन्नेष्वास मरुता। यद्युयुजे किलास्य ॥९॥ " ऋ ५.५३.९।  
"तेनात्रर्थेषु तस्थुष क श्रुश्रव कथा येयु।  
कर्म मसु सुदासे अन्वापय इळीभिर्वृष्टय सह"॥२॥ ऋ ५.५३.२.।  
ऋ यथ क ह गच्छथ कमच्छो युजाथे रथ।  
ऋस्य ब्रह्माणि रण्यथो वय वामुश्मसीष्टयै॥३॥ ऋ ५.७४.३ ।

<sup>३६२</sup> " ओहते रक्षसो देववीतावचक्रेभिस्त मरुतो नि यात।  
नो व गर्मा शशमानस्य निदोत्तुच्छयान्कामान्करते सिध्दान ॥१०॥ ऋ ५.४२.१०.।

<sup>३६३</sup> " मज्भुराणस्तरुभि सुतेगृभं वयाकिनं चित्तगर्भासु सुस्वरु ।  
धारवाकेष्वृजुगाथ शोभसे वर्धस्व पत्नीरभि जीवो अध्वरे॥५॥ ऋ ५.४४.५ ।

कुछ दुरूह शब्दों को छोड़कर ऋग्वेद पञ्चम-मण्डल की भाषा सहज एवं सरल है। लगभग सभी मन्त्रों में प्रसाद एवं माधुर्य गुण व्याप्त हैं। इन्द्र के मन्त्रों में ओजोगुण की प्रधानता है। अलङ्कारों में उपमा की बहुलता है।

---

## ऋग्वेद-पञ्चम-मण्डल के सम्पूर्ण मन्त्रों का अन्वय एवम् अनुवाद

### २.१ ऋग्वेद-पञ्चम-मण्डल के सम्पूर्ण मन्त्रों का अन्वय एवम् अनुवाद-

#### सूक्त (१)

देवता- अग्नि, ऋषि- बुधगविष्टरात्रेयौ, छन्द- त्रिष्टुप्।

अबोध्यग्निः समिधा जनानां प्रति धेनुर्मिवायतीमुषासम्।

यद्वा इव प्र वयामुज्जिहानाः प्र भानवः सिस्निते नाकमच्छ॥१॥

अन्वय - (दुग्धपानहेतवे) धेनुमिव आयतीम् उषस प्रति (उपस्थिते) अग्नि जनाना समिधा अबोधि। वया प्रोज्जिहाना यद्वा वृक्षस्य इव (अग्ने) भानवः नाकम् अच्छ सिस्निते।

अनुवाद - (दुग्धपान के लिये) धेनु की भाँति आगमनकारिणी उषा (के उपस्थित होने पर) अग्नि लोगो की समिधा द्वारा जागृत किया जाता है। शाखा को ऊपर उठाते हुये विशाल वृक्ष की भाँति (अग्नि की) ज्वालाये अन्तरिक्ष की ओर प्रसृत होती है।

अबोधि होता यजथाय देवानूर्ध्वो अग्निः सुमनाः प्रातरस्थात्।

समिद्धस्य रुशददर्शि पाजो महान्देवस्तमसो निरमोचि॥२॥

अन्वय - होता अग्नि देवान् यजथाय अबोधि। सुमना (अग्निः) प्रातः ऊर्ध्वः (सन्) अस्थात्। समिद्धस्य (अस्य) रुशत् पाज अदर्शि, (अय) महान देवः तमसः निरमोचि।

अनुवाद - देवाहानकृत अग्नि देवताओ के यजन के लिये जागृत होता है। शोभन मनवाला (अग्नि) प्रातः ऊर्ध्वाभिमुख (होकर) उक्थित होता है। प्रदीप्त (इसकी) प्रकाशयुक्त ज्वालाये दिखायी पड़ती है। (यह) महान देवता अन्धकार से पूर्णतः मुक्त होता है।

यदी गुणस्य रश्नामजीगुः शुचिरन्ते शुचिभिर्गोभिर्अग्निः।

आद्दक्षिणा युज्यते वाजयत्युत्तानामूर्ध्वो अ॒धयज्जु॒हुभिः॥३॥

**अन्वय** - यत् ईम् अग्निः गणस्य (जगत्) रशना (तम) अजीगः (तदा सः) शुचि (सन्) शुचिभिः गोभिः (जगत्) अत्ते।  
आत् उक्षिणा वाजयन्ती (आज्यधारा सह) युज्यते। ऊर्ध्वः (स) उत्ताना (ता) जुहुभि अधयत्।  
**अनुवाद** - जब यह अग्नि सघात्मक (जगत्) के रज्जुरूप (अन्धकार) का निगरण करता है (तब वह) प्रदीप्त (होकर) दीप्त किरणों से (जगत् को) प्रकाशित करता है। अनन्तर प्रवृद्ध, अन्नाभिलाषी (घृतधारा) से युक्त होता है। उन्नत (वह) ऊपर विस्तृत (उनको) जुहू द्वारा पीता है।

अ॒ग्निमच्छा॑ देवय॒ता मना॑सि चक्षू॑षीव॒ सूर्ये॑ सं चरति।

यदी॑ सुवा॒ते उ॒षसा॑ विरूपे॒ श्वेतो॑ वा॒जी जा॑यते अ॒ग्रे अ॒ह्नाम्॥४॥

**अन्वय** - देवयता (यजमानाना) मनासि सूर्ये (सचरतः) (जनाना) चक्षुषि इव अग्निम् अच्छ सचरन्ति। यत् विरूपे (द्यावा पृथिव्यां) उषसा (सह) ईम् अग्नि सुवाते। (तदा) श्वेतः वाजी (अग्निः) अह्नाम् अग्रे जायते।  
**अनुवाद** - देवकामी (यजमानो का) मन सूर्य की ओर (सञ्चरण करने वाले) (मनुष्यों के) नेत्रों की भाँति अग्नि की ओर सञ्चरण करता है। जब नानारूपवाले (द्युलोक और पृथिवीलोक) उषा (के साथ) इस अग्नि को उत्पन्न करते हैं (तदा) श्वेतवर्ण (और) अन्नवान (अग्नि) प्रातःकाल उत्पन्न होता है।

जनि॑ष्ट हि जे॒न्यो अ॒ग्रे अ॒ह्नां॑ हि॒तो हि॒तेष्व॑रुषो वने॑षु।

दमे॑दमे स॒प्त रत्ना॑ धा॒नोऽग्नि॑र्होता॒ नि ष॑सादा॒ यजी॑यान्॥५॥

**अन्वय** - हितेषु वनेषु हितः जेन्यः (अग्निः) अरुषः (सन्) अह्नाम् अग्रे (प्रातःकाले) जनिष्टः होता यजीयान् अग्नि रत्ना सप्त (ज्वाला) धान दमे दमे नि ससाद।

**अनुवाद** - सुस्थापित इन्धनो मे स्थित उत्पादक (अग्नि) प्रदीप्त (होता हुआ) दिन के अग्रभाग मे (प्रातःकाल) उत्पन्न हुआ। होता, यागयोग्य अग्नि रमणीय सात (ज्वालाओं) को धारण करता हुआ प्रत्येक घर मे अवस्थित होता है।

अ॒ग्निर्होता॑ न्य॒सीद॒द्यजी॑यानुप॒स्थे मा॒तुः सुर॑भा उ लो॒के।

युवा॑ क॒विः पु॑रु॒निःष्ठ॑ ऋ॒तावा॑ ध॒र्ता कृ॑ष्टी॒नामु॒त म॒ध्यं इ॒द्धः॥६॥

**अन्वय** - होता यजीयान् (च) अग्नि मातुः उपस्थे सुरभौ लोके नि असीदत्। युवा कविः पुरुनिष्ठः ऋतावा (सर्वेषां) धर्ता कृष्टाना मध्ये इद्धः (अस्ति)।

**अनुवाद** - होमनिष्पादक (और) अधिक पूजनीय अग्नि पृथिवी की गोद में (स्थिति) (आज्यादि की) सुगन्धि से व्याप्त वेदी पर बैठता है। तरुण मेधावी, सर्वत्र विद्यमान, यज्ञकर्ता, (सबको) धारण करने वाला (अग्नि) ऋत्तिको के मध्य प्रज्वलित होता हुआ (स्थित होता है)।

प्र णु त्य विप्रमध्वरेषु साधुमग्नि होतारमीळते नमोभिः।

आ यस्ततान् रोदसी ऋतेन नित्यं मृजंति वाजिनं घृतेन॥७॥

**अन्वय** - य रोदसी ऋतेन आततान् त्य विप्रम् अध्वरेषु साधु वाजिनम् होतारम् अग्नि नु नमोभिः ईडते घृतेन नित्यं मृजन्ति

**अनुवाद** - जिसने धुलोक और पृथिवीलोक को जल से परिपूरित किया है उस मेधावी यज्ञ में फलप्रदाता, अन्नवान गेता अग्नि की (यजमान) शीघ्र नमस्कार द्वारा स्तुति करते हैं (और) घृत से नित्य परिमार्जन करते हैं।

मार्जाल्यो मृज्यते स्वे दमूनाः कविप्रशस्तो अतिथिः शिवो नः।

सहस्रशृङ्गो वृषभस्तदोजा विश्वो अग्ने सहसा प्रास्यन्त्यान्॥८॥

**अन्वय** मार्जाल्य, दमूनाः, कविः प्रशस्तः नः अतिथिः (वत् पूज्यः) शिवः सहस्रशृङ्गः वृषभः तदोजा (अग्निः) स्वे (स्थानं) मृज्यते। अग्ने ! (स्व) सहसा (त्व) अन्यान् विश्वान् प्रासि।

**अनुवाद** - समार्जनीय, दानशील, विद्वानो द्वारा प्रशसनीय, हमारे अतिथि (के समान पूज्य), कल्याणकारी, अपरिमित चान्नाओ वाला, कामनासेचक, प्रसिद्धबलवाला (अग्नि) अपने स्थान में पूजित होता है। हे अग्ने ! (अपने) बल से (तुम) (अपने) अतिरिक्त सबको पराजित करते हो।

प्र सद्यो अग्ने अत्यैष्यन्त्यानाविर्यस्मै चारुतमो बभूथ।

ईळैन्यो वपुष्यो विभावा प्रियो विशामतिथिर्मानुषीणाम्॥९॥

**अन्वय** - अग्ने ! यस्मै (यज्ञाय) (त्व) चारुतमः आविर्बभूव (तत्) प्र सद्यः अन्यान् अति एषि। (त्व) ईळैन्यः, वपुष्यः, विभावा, विशा प्रिय, मानुषीणाम् अतिथि (इव पूज्यः चासि)।

**अनुवाद** हे अग्ने ! जिस (यज्ञ) के लिये (तुम) अत्यन्त सुन्दर होते हुये प्रकट होते हो (उसके) निकट से शीघ्र दूसरो का अतिक्रमण कर गमन करते हो। (तुम) स्तवनीय, सुदर्शन, अत्यन्ततेजस्वी, लोकप्रिय और मनुष्यो में अतिथि (के समान पूज्य हो)

तुभ्य भरति क्षितयो यविष्ठ बलिमग्ने अतितु ओत दूरात्।

आ भदिष्ठस्य सुमतिं चिक्विध बृहत्ते अग्ने महि शर्म भद्रम्॥१०॥

अन्वय - हे यविष्ठ अग्ने ! क्षितय अन्तित. उत दूरात् तुभ्य बलिम् आ भरन्ति। (त्व) भन्दिष्ठस्य (स्तोतु) स्तुतिम् आ चिकिद्धि। हे अग्ने। ते (दातव्य) शम बृहत् महि भद्र (चासि)।

अनुवाद - हे युवतम अग्ने ! मनुष्य समीप से और दूर से तुम्हे हवि प्रदान करते हैं। (तुम) अत्यधिक (स्तुति करने वाले की) स्तुति को जानते हो। हे अग्ने ! तुम्हारे द्वारा (प्रदत्त) सुख विशाल महान एव स्तुतियोग्य (हैं)।

आद्य रथे भनुमो भानुमत्तमग्ने तिष्ठ यजतेभिः समतम्।

विद्वान्पथीनामुर्व १ तरिक्षमेह देवान्हविरद्याय वक्षि॥११॥

अन्वय भानुम अग्ने ! अद्य (यागदिने) भानुमन्त रथ यजतेभिः (देवैः सह) आ तिष्ठ। उरु अन्तरिक्ष पथीना विद्वान् (त्व) हविराद्याय देवान् इह आ वक्षि।

अनुवाद - हे कान्तिवान् अग्ने ! आज (यज्ञ के दिन) सर्वाङ्ग सुन्दर दीप्तिवान् रथ पर यजनयोग्य (देवताओं के साथ) आरोहण करो। विशाल अन्तरिक्ष में मार्ग को जानने वाले (तुम) हविभक्षण के लिये देवताओं को यहाँ (यज्ञ में) लाओ।

अवोचाम कवये मेधाय वृषभाय वृष्णे।

गविष्ठिरो नमसा स्तोमग्नौ दिवीव रुक्ममुरुव्यचर्मश्रेत्॥१२॥

अन्वय कवये मेधाय वृषभाय वृष्णे (अग्नये) (वयमात्रेया) वन्दारु वच अवोचम। गविष्ठर उरु दिवि व्यञ्चम् (आदित्यम्) इव रुक्मम् अग्नौ नमसा स्तोत्रम् अश्रेत्।

अनुवाद - कान्तप्रज्ञ, मेधावी, कामना - सेचक, बलशाली (अग्नि के लिये) (हम अत्रिवशी) वन्दनयोग्य स्तोत्र का उच्चारण करते हैं। गविष्ठर ऋषि विशाल द्युलोक में गमन करने वाले (सूर्य) की भाँति तेजस्वी अग्नि के लिये नमस्कार युक्त स्तोत्र का उच्चारण करते हैं।

## सूक्त (२)

देवता- अग्नि, ऋषि- कमारात्रेय, वृशोवाजान उभौ वा, छन्द - शक्वरी और त्रिष्टुप्

कुमार माता युवतिः समुब्ध गुहा बिभर्ति न ददाति पित्रे।

अनीकमस्य न मिनज्जनासः पुरः पश्यति निहितमरतौ॥१॥

अन्वय - युवति माता कुमारम् (अग्नि) गुहा समुब्ध बिभर्ति पित्रे न ददाति। (येन) जनास अस्य (अग्ने) मिनत् अनीक न (पश्यन्ति) (अपितु) पुरः निहितम् अरतो पश्यन्ति।

अनुवाद - युवति माता पुत्र (अग्नि) को गुहा (अथवा गर्भ) में भली भाँति छुपाकर रखती है पिता को नहीं देती।  
(जिससे) लोग इस अग्नि के हिंसक रूप को नहीं (देखते) (अपितु) सामने स्थित अरणियों के मध्य में देखते हैं।

रुमेत त्व युवते कुमार पेयी बिभर्षि महिषी जजान।

पूर्वीहि गर्भः शरदो ववर्धपश्य जातं यदसूत माता॥२॥

अन्वय युवते । पेयी त्व क कुमार बिभर्षि ? महिषी अरणि एत (अग्नि) जजान। पूर्वी हि शरदः (अरण्या) गर्भ-  
ववध। माता (अरणि) यत् (पुत्र) असूत न जात (तं) अपश्यम्।

अनुवाद - हे तरुणि । पीसने वाली तुम किस कुमार को धारण करती हो ? पूजनीय (अरणि ने) (अग्नि) को  
उत्पन्न किया: अनेक वर्षों तक (अरणि का) गर्भ बढ़ा। माता (अरणि) ने जब पुत्र उत्पन्न किया (तब) हमने उत्पन्न उस  
(अग्नि) को देखा।

हिरण्यदत्तं शुचिवर्णमारात्क्षेत्रादपश्यमायुधा मिमानम्।

ददानो अस्मा अमृतं विपृक्त्वत्किं मामानेन्द्राः कृणन्ननुक्थाः॥३॥

अन्वय (अह) हिरण्यदन्त शुचिवर्णम् आयुधा मिमानम् (अग्निम्) आरात् क्षेत्रात् अपश्यम्। (अह) अस्मै (अग्नये) अमृत  
विपृक्त्वत्किम् (स्तोत्र) ददानः (अस्मि) अनिन्द्राः अनुक्थाः मा किं कृणवन्।

अनुवाद (मने) हिरण्यसदृश ज्वालाओं वाले, प्रदीप्त वर्ण, आयुधों (के लिये) ज्वाला को तीव्र करने वाले (अग्नि को)  
सर्गापवर्ती क्षेत्र से देखा। (मैं) इस (अग्नि) को अविनाशी, सर्वतोव्यापी (स्तोत्र) देने वाला (हूँ) इन्द्र विरोधी स्तुति न  
करने वाले मेरा क्या कर लेंगे।

क्षेत्रादपश्य सनुतश्चरेत् सुमद्युथं न पुरु शोभमानम्।

न ता अगृभन्नर्जनिष्ट हि षः पलिकनीरिद्युवतयो भवन्ति॥४॥

अन्वय (अह) सनुत क्षेत्रात् चरन्त (गवा) यूथ न सुमत् पुरु शोभमानम् (अग्निम्) अपश्यम्। (यदा) सः (अग्निः)  
अर्जनिष्ट (तदा तस्य) ता (ज्वाला) (जना) न अगृभन् हि पलिकनीरत् (तस्य अग्ने ज्वालाः) (पुन) युवतयः भवन्ति।  
अनुवाद (मने) निगूढ स्थान में विचरण करने हुये (गायों के) समूह की भाँति स्वयं अत्यधिक शोभायमान (अग्नि को)  
देखा । ज्वाला वृद्ध (अग्नि) उत्पन्न हुआ (तो उसकी) उन (ज्वालाओं वृद्धों) (लोग) ग्रहण नहीं कर सके क्योंकि क्षीण होती  
हुआ उम अग्नि की ज्वालाये (पुन) युवती होती हैं।

के मे मर्युकं वि यवत् गोभिनं येषां गोपा अरणश्चिदासं।

यई जगृभुरत् ते सृजत्वाजाति पृश्च उपे नश्चिकित्वान्॥५॥

अन्वय - के मे मर्यक गोभि वि यवन्त। येषा गोपाः अरण (अग्नि) चित् न आस। ये ईम् (राष्ट्र) जगृभुः ते असवृजन्तु (न अभिलाषा) चिकित्वान् न पशव. उप अजाति।

अनुवाद - कौन मेरे समूह (राष्ट्र) को गायो से वियुक्त करते है जिनका रक्षक गमनशील (अग्नि) भी नही है। जो इस (जनसघ) पर आक्रमण करते है वे विनष्ट हो। (हमारी अभिलाषा को) जानने वाला (अग्नि) हमारे पशुओ के निकट गमन करता है।

वसा राजान वसति जनानामरातयो नि दधुर्मर्त्येषु।

ब्रह्माण्यत्रेव तं सृजतु निन्दितारो निन्दासो भवतु॥६॥

अन्वय - वसा राजान जनाना वसतिम् (अग्निम्) अरातयः मर्त्येषु नि दधु. अत्रे ब्रह्माणि तम् (अग्निम्) अवसृजन्तु निन्दितार निन्दास भवन्तु।

अनुवाद - प्राणियो के स्वामी, लोगो के आवासभूत (अग्नि) को शत्रुगण ने मर्त्यलोक मे छिपा कर रखा है अत्रि के मन्त्र उस (अग्नि) को मुक्त करे। निन्दक निन्दित हो।

शुनश्चिच्छेप निदित सहस्राद्यूपादमुचो अशमिष्ट हि षः।

एवास्मदेग्ने वि मुमुग्धि पाशान्होतश्चिकित्व इह तू निषद्य॥७॥

अन्वय (हे अग्ने!) (त्व) निदित शुनः शेष सहस्रात् यूपात् अमुञ्च हि स (त्वाम्) अशमिष्ट। होता । चिकित्व । अग्ने । इह तु निषद्य एवम् अस्मत् पाशान् वि मुमुग्धि।

अनुवाद (हे अग्ने ! ) (तुमने) अच्छी तरह से बँधे हुये शुनः शेष को हजारो यूपो से मुक्त किया क्योकि उसने (तुम्हारा) स्तवन किया था। हे होता ! विद्वान्! अग्ने ! (तुम) यहाँ (वेदी पर) बैठो (और) इस प्रकार हमे बन्धनो से मुक्त करो।

हृणीयमानो अप हि मदैयेः प्र मे देवाना व्रतपा उवाच।

इन्द्रो विद्वाँ अनु हि त्वा चक्ष तेनाहमग्ने अनुशिष्ट आगाम्॥८॥

अन्वय - मे देवाना व्रतपाः इन्द्रः प्र उवाच (यत्) (अग्ने!) हृणीयमानः (त्व) हि मत् अप ऐय (स) विद्वान् (अस्ति) त्वा अनु चक्ष। अग्ने! तेन (इन्द्रेण) अनुशिष्ट अहम् आ अगाम्।

अनुवाद - मुझसे देवताओ के व्रतपालक इन्द्र ने कहा था कि (अग्ने ! ) कुछ होने पर (तुम) निश्चय ही मुझसे दूर चले जान छो (वह) विद्वान् (हे) और (उसने) तुम्हे देखा है। हे अग्ने ! उस (इन्द्र) के द्वारा अनुशासित मैं (तुम्हारे) निकट आगमन करना हूँ।

वि ज्योतिषा बृहता भ्रातृग्निराविर्विश्वानि कृणुत महित्वा।



प्रादे॑वीर्मा॒याः स॑हते दुरे॒वाः शि॑शी॒ते शृ॒गे रक्ष॑से वि॒निक्षे॑॥६॥

अन्वय - अग्नि बृहता ज्योतिषा विभाति विश्वानि च (पदार्थानि) (स्व) महित्व। आवि कृणुते। (अग्निः) दुरेवा अदेवी माया। प्र सहते राक्षसे च विनिक्षे शृङ्गे शिशीते।

अनुवाद - अग्नि महान तेज के द्वारा विशिष्ट रूप से प्रदीप्त होता है और समस्त (पदार्थों) को (अपनी) महिमा से प्रकट करता है। (अग्नि) दुःखजनक आसुरी माया को पराभूत करता है। (और) राक्षसों के विनाश के लिये ज्वाला को तीव्र करता है।

उ॒त स्वा॒नासो॑ दि॒वि ष॑त्व॒ग्नेस्ति॒ग्मायु॑धा रक्ष॑से ह॒त॒वा उ॑।

मदे॑ चिदस्य॒ प्र रु॑जति॒ भामा॑ न वर॑न्ते परि॒बाधो॑ अदे॒वीः॥७०॥

अन्वय - अग्नेः तिग्मायुधाः (इव) स्वानासः (ज्वाला) रक्षसे हन्तवै दिवि सन्तु। मदे चित् अस्य (अग्नेः) भामा प्र रुजन्ति। परिबाध अदेवीः (सेना) (अग्नि) न वरन्ते।

अनुवाद - अग्नि की तीक्ष्ण आयुध की भाँति शब्द करने वाली (ज्वालाये) राक्षसों को विनष्ट करने के लिये ध्रुलोक में प्रादुर्भूत होती है। आनन्दित होने पर इस (अग्नि) की दीप्ति (राक्षसों को) पीड़ा देती है। सब ओर से बाधक आसुरी (सेना) (अग्नि को) बाधित नहीं करती।

ए॒त ते॒ स्तोम॑ तुविजा॒त विप्रो॑ रथ॒ न धीरुः॑ स्वपा॑ अतक्षम्।

यदीद॑ग्ने॒ प्रति॒ त्वं दे॒व ह॑र्याः स्व॑र्वतीरु॒प ए॑ना जयेम॥७१॥

अन्वय - हे तुविजात (अग्नेः!) विप्रः धीरः स्वपाः (वय) ते एते स्तोम न अतक्षम् हे देवा । अग्ने! त्वम् इत् (स्तोम) प्रतिहार्या (तर्हि) (वय) एना स्वर्वती अपः जयेम।

अनुवाद - हे बहुव्याप्त (अग्ने!) विद्वान् धीर, कर्मकुशल (हमने) तुम्हारे लिये इस स्तोत्र को उसी प्रकार बनाया है जैसे रक्ष (बनाया जाता है) हे दीप्यमान अग्ने! यदि तुम इस (स्तोत्र) को ग्रहण करो (तो) (हम) इससे सर्वत्र व्याप्त जल को प्राप्त करेंगे

तुवि॑ग्रीवो॑ वृष॒भो वा॑वृ॒धानो॑ऽश॒त्रुव॑र्यः॒ समजा॑ति॒ वेदः॑ ।

इती॑म॒ग्निम॑मृता॒ अवो॑चन्ब॒र्हिष्म॑ते॒ मन॑वे श॒र्म यस॑द्ध॒विष॑मते॒ मन॑वे श॒र्म यस॑त्॥७२॥

अन्वय - तुविग्रीव वृषभ ववृधान (अग्नि) अर्यः वेदः अशत्रु सम् अजाति। इतीमम् अमृताः अग्निम् अवोचन् (यत्) (स) दारिष्मते मानवे शर्म यसत् हविष्यते च मानवे शर्म यसत्।

**अनुवाद** - बहुज्वाला विशिष्ट, बलशाली वर्द्धमान (अग्नि) शत्रुओं के धन को निष्कटक भाव से सङ्ग्रहीत करता है। इस बात को देवों ने अग्नि से कहा था (कि) (वह) यज्ञ करने वाले मनुष्य को सुख प्रदान करे और हव्य देने वाले मनुष्य को सुख प्रदान करे।

### सूक्त (३)

**देवता**-अग्नि, ऋषि- वसुश्रुतात्रेय, छन्द- त्रिष्टुप् १ विराट्

त्वम॑ग्ने वरु॑णो जाय॑से यत्त्व मि॒त्रो भव॑सि॒ यत्समि॑द्धः।

त्वे वि॒श्वे॑ सहस॑स्पुत्र दे॒वास्त्वमि॑द्रो॒ दाशु॑षे म॒र्त्याय॑॥१॥

**अन्वय** - हे अग्ने ! त्व यत् जायसे (सन्) वरुण (भवसि) यत् समिद्ध (भवसि) (तद्) मित्र भवसि। त्वे इति विश्वे देवा (सन्ति) हे सहस पुत्र! दाशुषे यजमानाय त्वम् इन्द्रः (असि)।

**अनुवाद** - हे अग्ने ! तुम उत्पन्न होते (ही) वरुण (अन्धकार निवारक) (होते हो) जब प्रदीप्त (हाते हो) (तब) मित्र (हितकारी) होते हो। तुम्ही में समस्त देवता स्थित हैं। हे बलपुत्र! हविर्प्रदाता यजमान के लिये तुम इन्द्र (रक्षक) (हो)।

त्वम॑र्य॒मा भव॑सि॒ यत्क॒नीना॑ नाम॒ स्वधाव॑न्गुह्य॒ बिभ॑र्षि।

अ॒जति॑ मि॒त्र सु॑धितं न गोभि॑र्यद्द॑प॒ती सम॑नसा कृ॒णोषि॑॥२॥

**अन्वय** - (हे अग्ने!) त्व कनीनाम् (अर्थाय) अर्यमा भवसि। हे स्वधावान्! (त्व) गुह्य नाम बिभर्षि। यत् (त्व) दम्पती समनसा कृणोषि (तदा) मित्र न (त्वा) गोभिः (ते) सुधितम् अञ्जन्ति।

**अनुवाद** - (हे अग्ने ! ) तुम कन्याओं के (सम्बन्ध में) अर्यमा (सब के रक्षक) हो जाते हो। हे हव्यवान्! तुम गोपनीय नाम (वैश्वानर) धारण करते हो। जब (तुम) पतिपत्नी को एक मनवाला कर देते हो (तब) मित्र की भाँति (तुमको) गव्यादि (दुग्ध आदि) से (वे) भलीभाँति सिञ्चित करते हैं।

तव॑ श्रि॒ये म॒रुतो॑ म॒र्जय॑त॒ रुद्र॑ यत्ते जनि॑म॒ चारु॑ चि॒त्रम्।

प॒द यदिव॑ष्णो॒रुप॑म नि॒धायि॑ तेन॒ पासि॑ गुह्यं॒ नाम॒ गोना॑म्॥३॥

**अन्वय** - (हे अग्ने ! ) तव श्रिये मरुतः (अपः) मर्जयन्त, हे रुद्र! ते यत् जनिम चारु चित्र यत् विष्णोः उपम पद निधायि तेन गोना गुह्य नाम पासि।

**अनुवाद** - (हे अग्ने!) तुम्हारे आश्रय के लिये मरुद्गण (अन्तरिक्ष का) मार्जन करते हैं। हे रुद्र ! तुम्हारे लिये जो वंद्युत्तनक्षण विचित्र और मनोहर जो विष्णु का अगम्य पद (अन्तरिक्ष) स्थापित हुआ है उसके द्वारा जल के छिपे हुये नाम की रक्षा करो।

तव श्रिया सुदृशो देव देवा. पुरु दधाना अमृत सपत्।

होतारमग्नि मनुषो नि षेदुर्दशस्यत उशिजः शसमायो ॥४॥

**अन्वय** - हे देव ! (अग्ने!) सुदृश तव श्रिया देवा पुरु (प्रीति) दधानाः अमृत सपत्न। मनुष शसम् आयो दशस्यन्त होताग्म अग्नि निसेदु ।

**अनुवाद** - हे देव (अग्ने ! ) सुदर्शन तुम्हारी समृद्धि से देवता अत्यधिक (प्रीति) धारण करते हुये अमृत का स्पर्श करते हैं। मनुष्य (ऋत्विग्गण) फलाभिलाषी यजमान के लिये हव्य वितरण करते हुये होता अग्नि की परिचर्या करते हैं॥

न त्वद्होता पूर्वो अग्ने यजीयान्न काव्यैः पुरो अस्ति स्वधावः।

विशश्च यस्या अतिथिर्भवासि स यज्ञेन वनवद्देव मर्तान्॥५॥

**अन्वय** - हे अग्ने ! त्वत् (अन्यः) होता न (अस्ति) पूर्व (न अस्ति) हे स्वधाव । पर (त्वत्) काव्यैः यजीयान् न अस्ति। हे देव। यस्या च विश (त्वम्) अतिथिः भवासि स यज्ञेन (द्वेष्टन्) मर्तान् वनवत्।

**अनुवाद** - हे अग्ने ! तुमसे (भिन्न) कोई होता नहीं (है) कोई पुरातन (नहीं है) हे अन्नवान्! भविष्य मे (तुम्हारे सदृश कोई) स्तुतियों के द्वारा स्तवनीय नहीं होगा। हे देव। जिस प्रजा (ऋत्विक्) के (तुम) अतिथि होते हो वह यज्ञ के द्वारा (द्वेष करने वाले) मनुष्यों को नष्ट कर देता है।

वयमग्ने वनुयाम त्वोता वसूयवो हविषा बुध्यमानाः।

वय समर्ये विदधेष्वहा वय राया सहसस्पुत्र मर्तान्॥६॥

**अन्वय** - अग्ने! वसुयव हविषा (त्वा) बुध्यमाना. वय त्वोता (शत्रून्) वनुयाम! वय समर्ये (जयेम) अह्ना विदधेषु (बल प्राप्नुयाम) हे सहस पुत्र! राया (सह) वय मर्तानि लाभेमहि।

**अनुवाद** - हे अग्ने ! धनाभिलाषी हवि के द्वारा (तुमको) प्रवृद्ध करने वाले हम तुम्हारे द्वारा रक्षित होकर (शत्रुओं को) पाडा पहुँचाये। हम युद्ध मे (विजयी हो) प्रतिदिन यज्ञ मे (बल प्राप्त करे) हे बलपुत्र ! धन(के साथ) हम पुत्र-लाभ करे।

यो न आगो अभ्येनो भरात्यधीदधमघशसे दधात।

जुही चिकित्वो अभिशेस्तिमेतामग्ने यो नो मर्चयति दव्येन॥७॥

**अन्वय** - य न अग० एन (च) अभिभराति अघशसे (तम्) (अग्निः) अघम् अधिदधात्। चिकित्वः । अग्ने! एताम् अभिशस्ति जहि य न द्वयेन मर्चयति।

**अनुवाद** - जो हमारे प्रति पाप और अपराध करता है पापी (उस) को (अग्नि) पाप प्रदान करे; हे विद्वान्! अग्ने ! उस पापी का नाश करो जो हमे दो प्रकार (पाप और अपराध) से बाधित करता है।

त्वाम॒स्या व्यु॑षि॒ दे॒व॒ पूर्वे॑ दू॒त कृ॑ण्वाना॒ अय॑जत ह॒व्यैः।

स॒स्थे यदे॑ग्न॒ ईय॑से रयी॒णां दे॒वो म॑र्ते॒र्वसु॑भिरि॒ध्यमा॑नः॥८॥

**अन्वय** - (अग्ने ! ) पूर्वे त्वा देव दूत कृण्वाना० अस्याः व्युषि च हव्यैः अयजन्त। अग्ने ! रयीणा सस्थे वसुभि मर्तेः देव इध्यमान (सन्) ईयसे।

**अनुवाद** - (हे अग्ने ! ) पुरातन (यजमान) तुम्हे देवताओ का दूत बनाकर रात्रि एव उषाकाल मे हव्यो के द्वारा (तुम्हारा) यजन करते है। हे अग्ने ! हव्य एकत्र होने पर निवासप्रद मनुष्यो द्वारा द्युतिमान एव समिद्ध (होकर) (तुम) गमन करने हो।

अव॑ स्पृ॒धि पि॒तर॒ योधि॑ वि॒द्वान्यु॑त्रो यस्ते॑ सहसः॒ सून ऊ॒हे।

क॒दा चि॑कित्वो अ॒भि च॑क्षसे॒ नोऽग्ने॑ क॒दाँ ऋ॑त॒चिद्या॑तयासे॥९॥

**अन्वय** - हे सहस० सून (अग्ने ! ) यः विद्वान् पुत्र० ते (हव्यम्) ऊहे (त) (त्व) पितरम् (इव) अवस्पृधि योधि च। चिकित्वः। कदा न अभिचक्षसे ? ऋत्चित् ! कदा (न) (सन्मार्गे) यातायासे।

**अनुवाद** - हे बलपुत्र ! (अग्ने ! ) जो विद्वान् पुत्र तुम्हारे लिये (हव्य) वहन करता है (उसको) (तुम) पिता की भाँति पार कर देते हो और पाप से पृथक् कर देते हो। हे विद्वान् ! (तुम) कब हमे देखोगे ? हे यज्ञ के प्रेरक ! (अग्ने ! ) कब हमे (सन्मार्ग मे) प्रेरित करोगे ?

भूरि॑ नाम॒ वन्द॑मानो दधाति पि॒ता वसो॑ यदि॒ तज्जोष॑यासे।

कु॒विद्दे॒वस्य॑ सहसा॒ चका॑नः सु॒म्नम॒ग्निर्व॑नते वावृ॒धानः॥१०॥

**अन्वय** - हे वसो (अग्ने ! ) (त्व) पिता (असि) तत् (हव्य) (त्व) जोषयसे (त्वदीय) नाम वन्दमान० भूरि दधाति। देवस्य कुवित् (हव्य) चकान (अग्निः) ववृधानः सहसा (सन्) सुम्न वनते।

**अनुवाद** - हे निवासप्रद ! (अग्ने ! ) (तुम) पालक (हो) उस (हव्य का) तुम सेवन करते हो जो (तुम्हारे) नाम की वन्दना करके प्रचुर रूप से दिया गया है। यजमान के बहुत (हव्य) की कामना करने वाला (अग्नि) प्रवृद्ध और बलयुक्त (होकर) सुख प्रदान करता है।

त्वमग्ने जरितार यविष्ट विश्वान्यग्ने दुरिताति पर्षि।

स्तेना अदृश्रत्रिपवो जनासोऽज्ञातकेता वृजिना अभूवन्॥११॥

अन्वय - हे अङ्ग ! हे यविष्ट अग्ने ! जरितारम् (अनुगृहीतु) त्व विश्वानि दुरिता अति पर्षि। स्तेनाः (नः) अदृशन्  
अज्ञातकेता रिपव जनासः (अस्माभिः) वृजिनाः अभूवन्।

अनुवाद - हे स्वामी ! हे युवतम अग्ने ! स्तोताओ को (अनुगृहीत करने के लिये) तुम समस्त विघ्नों को पार (नष्ट)  
कर देते हो। चोर (हमें) दिखायी पड़ने लगते हैं। अपरिगत चिह्न वाले शत्रुभूत मनुष्य (हमारे द्वारा) बाधित होते हैं।

इमे यामासस्त्वद्रिगभूवन्वसवे वा तदिदागो अवाचि।

नाहायमग्निरभिशस्तये नो न रीषते वावृधानः परा दात्॥१२॥

अन्वय - इमे (स्तोमा) त्वद्रिग यामासा अभूवन्। वसवे वा (अग्निसमीप नः) तत् आगः अवाचि। नः (स्तोमैः) ववृधानः  
अयम् अग्नि नः अभिशस्तये रिषते (वा) न परादात्।

अनुवाद - ये (स्तोत्र) तुम्हारे अभिमुख गमन करते हैं। अथवा निवासप्रद (अग्नि के समीप) (हम) उस पाप का  
उच्चारण करते हैं। हमारी (स्तुतियों) के द्वारा प्रवृद्ध यह अग्नि हमें निन्दको (अथवा) हिसको को न दे।

### सूक्त (४)

देवता- अग्नि, ऋषि- वसुश्रुतात्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्

त्वामग्ने वसुपति वसूनामभि प्र मदे अध्वरेषु राजन्।

त्वया वाज वाजयतो जयेमाभि ध्याम पृत्सुतीर्मर्त्यानाम्॥१॥

अन्वय - राजन् ! अग्ने ! वसूना वसुपति। त्वाम् अध्वरेषु (नः) अभि प्र मन्दे। वाजयन्तः (नः) त्वया वाज जयेम मर्त्याना  
पृत्सुती अभिष्याम्।

अनुवाद - हे स्वामी ! अग्ने ! प्रचुर धनो के स्वामी तुम्हारे अभिमुख होकर यज्ञ मे (हम) स्तुति करते हैं।  
अत्राभिलाषी (हम) तुम्हारी सहायता से अन्न प्राप्त करें। मनुष्यों की सेनाओ पर विजय प्राप्त करें।

हव्यवाङ्ग्निरजरः पिता नो विभुर्विभावा सुदृशीको अस्मे।

सुगार्हपत्याः समिषो दिदीह्यस्मद्यक्स मिमीहि श्रवांसि॥२॥

मन्त्र (२) अन्वय - हव्यवाट् अग्नि अजरः (सन्) न पिता (अस्ति)। अस्मे विभु विभावा अग्नि सुदृशीक  
(भवतु)। (हे अग्ने !) सुगार्हपत्याः इषः नः सम् दिदीहि। अस्मद्यक् श्रवासि सम् मिमीहि।

**अनुवाद** - हव्यवाहक अग्नि जरारहित (होकर) हमारा पालक (है) हमे व्यापक सर्वत्र दीप्यमान अग्नि भलीभाँति दर्शनीय (हो) (हे अग्ने ! ) शोभन गार्हपत्ययुक्त अन्न हमे भलीभाँति प्रदान करो। हम लोगो को कीर्ति दो।

विशा क॒वि विश॑पति॒ मानु॑षीणा॒ शुचि॑ पाव॒क घृत॑पृष्ठमग्निम्।

नि हो॒तारं वि॒श्ववि॑दं दधि॒ध्वे स दे॒वेषु॑ वन॒ते वार्या॑णि॥३॥

**अन्वय** (हे ऋत्विज ! ) मानुषीणा विशा विशपति कवि शुचि पावक घृतपृष्ठ होतार विश्वविदम् अग्नि दधित्वे। स (अग्नि ) देवेषु (मध्ये) वर्याणि (धनानि) (अस्मदर्थ) वनते।

**अनुवाद** - (हे ऋत्विजो ! ) मनुष्य की प्रजाओ के पालक, मेधावी, कान्तिवान, पवित्र, घृतपृष्ठ, होमनिष्पादक, सर्वविद् अग्नि को धारण करो। वह (अग्नि) देवताओ के (मध्य मे) सग्रहणीय (धन) को (हमारे लिये) सम्भक्त करता है।

जुष॑स्वा॒ग्न इ॒ळ्या स॒जोषा॑ यत॒मानो र॒श्मिभिः॑ सूर्य॒स्य।

जुष॑स्व॒ नः स॒मिध॑ जातवे॒द् आ च॑ दे॒वान् ह॑विर॒द्याय॑ वक्षि॥४॥

**अन्वय** - हे अग्ने ! इळ्या सजोषाः (सन्) सूर्यस्य रश्मिभिः यातमानः (त्व) (स्तुति) जुषस्व। हे जातवेदः । नः समिध जुषस्व। हविरद्याय देवान् आ (वह) (हविः) च वक्षि।

**अनुवाद** - हे अग्ने ! वेदभूमि के साथ समान प्रीतियुक्त (होकर) सूर्य की किरणो से सयुक्त होकर (तुम) (स्तुति का) सेवन करो। हे जातवेदस्! हमारे समिधो का सेवन करो। हवि भक्षण के लिये देवताओ का (आह्वान करो) और हव्य वहन करो।

जुष्टो॑ दमू॒ना अति॑थिर्दू॒रोण॑ इ॒म नो॑ य॒ज्ञमु॑प याहि वि॒द्वान्।

विश्वा॑ अग्ने अभि॒युजो॑ वि॒हत्या॑ शत्रू॒यता॑मा भ॒रा भो॒जेनानि॑॥५॥

**अन्वय** - (अग्ने ! ) जुष्ट- दमूनाः दूरोणे अतिथिः (इव पूज्यः) (त्व) नः इमं यज्ञम् उप याहि। विद्वान् ! अग्ने! विश्वा- अभियुज. विहत्या शत्रुयता भोजनानि आ भर।

**अनुवाद** - (हे अग्ने ! ) प्रीतियुक्त उदारमन वाले घर आये अतिथि के (समान पूज्य) (तुम) हमारे इस यज्ञ मे आगमन करो। हे विद्वान् अग्ने ! समस्त शत्रुओ को विनष्ट करके शत्रु समान आचरण करने वालो के धन का अपहरण करो।

व॒धेन॒ दस्युं॑ प्र हि चा॒तय॑स्व॒ वयः॑ कृ॒ष्वान॑स्तन्वे॒ ३ स्वायै॑।

पि॒प॒र्षि यत्स॑हस॒स्पुत्र॑ दे॒वान्त॑सो अ॒ग्ने पाहि॑ नृ॒तम॒ वाजे॑ अ॒स्मान्॥६॥

**अन्वय** - अग्ने ! (त्व) वधेन दस्यु प्र चातयस्व स्वायै (च) तन्वे वयः कृष्वानः सहसः पुत्र । यत् देवान् पिपर्षि (तथा) हे नृतम । अग्ने ! सः (त्व) वाजे अस्मान् पाहि !

**अनुवाद** - हे अग्ने ! (तुम) आयुध द्वारा दस्युओ को विनष्ट करते हो। (और) यजमानरूप पुत्र को अन्न प्रदान करते हो। हे बलपुत्र ! जिस प्रकार देवताओ को तृप्त करते हो (उसी प्रकार) हे नेताओ मे ! श्रेष्ठ ! अग्ने ! वह (तुम) युद्ध मे हमारी रक्षा करो।

वय ते अ॒ग्न उ॒क्थैर्वि॑धेम वय ह॒व्यैः पा॑वक भद्रशो॒चे।

अ॒स्मे र॒यिं वि॒श्ववा॑र॒ समि॑न्वास्मे वि॒श्वानि॑ द्रवि॒णानि॑ धेहि॥७॥

**अन्वय** - हे अग्ने ! वयम् उक्थैः ते विधेम वय हव्यैः (ते विधेम) पावक ! भद्रशोचे ! अस्मे विश्ववार रयि समिन्वा अस्मे विश्वानि द्रविणानि धेहि।

**अनुवाद** - हे अग्ने ! हम लोग स्तोत्र द्वारा तुम्हारी परिचर्या करेगे हम लोग हव्य द्वारा (तुम्हारी परिचर्या करेगे) हे शोभनदीप्ति युक्त अग्ने ! हमे सबके द्वारा वरणीय धन दो। हमे समस्त धन प्रदान करो।

अ॒स्माक॑म॒ग्ने अध्व॑रं जुष॒स्व स॑हसः सू॒नो त्रि॑षधस्थ ह॒व्यम्।

वय दे॒वेषु॑ सु॒कृतः॑ स्याम॒ शर्म॑णा नस्त्रि॒वरु॑थेन पाहि॥८॥

**अन्वय** - हे अग्ने ! अस्माकम् अध्वर जुषस्व। सहसः सूनो । त्रिषधस्थ (अग्ने!) (नः) हव्य (जुषस्व) वय देवेषु सुकृत स्याम त्रिवरुथेन शर्मणा नः पाहि।

**अनुवाद** - हे अग्ने ! हमारे यज्ञ की सेवा करो। हे बलपुत्र ! हे तीन (क्षिति आदि) स्थानो मे रहने वाले (अग्ने) (हमारे) हव्य की (सेवा करो)। हम देवताओ के मध्य सुकर्मकारी हो। तीन प्रकार के सर्ववरणीय सुख द्वारा हमारी रक्षा करो।

वि॒श्वानि॑ नो दु॒र्गहा॑ जा॒तवे॒दः सि॒धुं न ना॒वा दु॒रिता॑ति॒ पर्षि॑।

अ॒ग्ने अ॒त्रि॒व॒त्रम॑सा गृ॒णानो॑ अ॒स्माकं॑ बो॒ध्यवि॑ता त॒नूना॑म्॥९॥

**अन्वय** - जातवेदः अग्ने ! सिन्धु (तरिमः) नावा इव नः विश्वानि दुर्गहा दुरिता अति पर्षि। हे अग्ने। अत्रिवत् (न) नमसा गृणान (त्वं) अस्माक तनूनाम् अविता (इति) बोधि।

**अनुवाद** - हे जातवेदस् अग्ने ! नदी (पार करने वाले) नाविक की भाँति हमे समस्त दुःसह दुखो से पार करो। हे ! अग्ने। अत्रि की भाँति (हमारी) स्तुतियो के द्वारा स्तुत होकर (तुम) हमारे शरीर के रक्षक हो (यह) जान लो।

यस्त्वा॑ ह॒दा की॑रिणा॒ मन्य॑मानोऽम॒र्त्यं म॒र्त्यो जो॑हवीमि।

जा॒तवे॒दो यशो॑ अ॒स्मासु॑ धेहि प्र॒जाभि॑र॒ग्ने अ॒मृत॑त्वम॒श्याम्॥१०॥

**मन्त्र (१०) अन्वय** - यः मर्त्यः (वय) कीरणा हदा अमर्त्य त्वा जोहवीमि। जातेवेदः । अस्मासु यश धेहि अग्ने। प्रजाभिः (युक्तः) (वयम्) अमृतत्वम् अश्याम्।

अनुवाद - जो मरणधर्मा (हम) स्तुतियुक्त हृदय से अमरणधर्मा तुम्हारी स्तुति करते हैं। हे जातिवेदस! (उन) हमें सन्तान दो हे अग्ने ! सन्तान से (युक्त) हम अमृतत्व को प्राप्त करें।

यस्मै त्व सुकृते<sup>१</sup> जातवेद उ लोकमग्ने<sup>२</sup> कृणवः स्योनम्।

अश्विनं स पुत्रिणं<sup>३</sup> वीरवन्तं<sup>४</sup> गोमन्तं<sup>५</sup> रयिं नशते स्वस्ति॥११॥

अन्वय - जातवेदस ! अग्ने ! सुकृते यस्मै (यजमानाय) त्व लोक स्योन (अनुग्रह) कृणव स अश्विन पुत्रिण वीरवन्त गोमन्त (सन्) स्वस्ति रयि नशते।

अनुवाद - हे जातवेदस! अग्ने! सुकर्मा जिस (यजमान) के लिये तुम लौकिक सुखकर (अनुग्रह) करते हो वह अश्वयुक्त पुत्रयुक्त वीर्ययुक्त गोयुक्त (होकर) कल्याणकारी धन को प्राप्त करता है।

### सूक्त (५)

देवता- आप्री, ऋषि- वसुश्रुतान्वेय, छन्द- गायत्री।

सुसमिद्धाय शोचिषे<sup>१</sup> धृतं तीव्रं जुहोतन। अग्नये<sup>२</sup> जातवेदसे॥१॥

अन्वय - (ऋत्विजः ! ) जातवेदसे शोचिसे सुसमिद्धाय अग्नये तीव्र धृतं जुहोतन।

अनुवाद - (हे ऋत्विजो ! ) जातवेदस, दीप्तवान, सुसमिद्ध अग्नि के लिये प्रचुर धृत से हवन करो।

नराशसः सुसूदतीमं यज्ञमदाभ्यः कविर्हि मधुहस्त्यः॥२॥

अन्वय - नराशस अदाभ्यः कविः मधुहस्त्यः (अयम् अग्निः) इम यज्ञ सुसूदति।

अनुवाद- मनुष्यो के द्वारा प्रशसनीय अहिंसनीय, मेधावी, शोभन हाथो वाला (यह अग्नि) इस यज्ञ को प्रदीप्त करे।

ईळितो अग्न आ वहेंद्रं चित्रमिह प्रियं सुखै रथेभिस्तये॥३॥

अन्वय - अग्ने ! ईळितः (सन्) (त्व) चित्र प्रियम् (च) इन्द्र सुखैः रथेभिः (अस्मद्) ऊतये इह (यज्ञे) आ वह।

अनुवाद - हे अग्ने ! स्तुत (होकर) (तुम) विचित्र (एव) प्रिय इन्द्र को सुखकर रथो द्वारा (हमारी) रक्षा के लिये इस (यज्ञ) में नाओ।

ऊर्णप्रदा वि प्रथस्वाभ्यर्का अनूषत। भवो नः शुभ्र सातये॥४॥

अन्वय (हे बर्हि ! ) ऊर्णप्रदाः (इव) वि प्रथस्व। अर्काः (त) अभि अनूषत। शुभ्र ! (बर्हि) (त्व) नः सातये भव।

अनुवाद - (हे बर्हि ! ) कम्बल (की भाँति) विस्तृत होओ। स्तोता (तुम्हारी) स्तुति करते हैं। हे दीप्त ! (बर्हि ! ) (तुम) हमारे लिये धनप्रद होओ।



देवीर्द्वारो वि श्रयध्व सुप्रायणा न ऊतये। प्रप्रे यज्ञं पृणीतन॥५॥

अन्वय - सुप्रायणा । (यज्ञस्य) द्वारः देवीः ! यूय वि श्रयहवम्। नः ऊतये यज्ञं प्रप्रे पृणीतन।

अनुवाद - हे सुगमनसाधिका ! (यज्ञ-) द्वार की देवियो ! तुम विमुक्त होओ। हमारी रक्षा के लिये यज्ञ को पूर्ण करो।

सुप्रतीके वयोवृधा यही ऋतस्य मातरा। दोषामुषासमीमहे॥६॥

अन्वय - सुप्रतीके वयोवृधा यही ऋतस्य मातरा दोषाम् उषस (च) (देव्यौ) (वय) ईमहे।

अनुवाद - सुन्दर रूप वाली, अन्न बढ़ाने वाली, महती, यज्ञ का निर्माण करने वाली रात्रि एव उषा (देवियों) की (हम) स्तुति करते हैं।

वातस्य पत्मन्नीळिता दैव्या होतारा मनुषेः। इमं नो यज्ञमा गतम्॥७॥

अन्वय - दैव्या (समुद्भूतौ) होतारा! (यूवा) ईळितः वातस्य पत्मन् नः मनुषः इमं यज्ञम् आ गतम्।

अनुवाद - हे देवताओ (से समुद्भूत) होताओ ! (तुम) स्तुत होकर वायुपथ से गमन करते हो। हम मनुष्यो के इस यज्ञ में आओ।

इळा सरस्वती मही तिस्रो देवीर्मयोभुवः। बर्हिः सीदन्त्वस्मिधः॥८॥

अन्वय - इळा सरस्वती मही तिस्रः देवीः मयोभुवः (सन्तु) अस्मिधः (सन्) बर्हि सीदन्तु।

अनुवाद - इळा सरस्वती मही तीनो देवियो सुख प्रदान करने वाली (हो) हिंसा शून्य (होकर) बर्हि पर बैठे।

शिवस्त्वष्टरिहा गहि विभुः पोष उत त्मना। यज्ञेयज्ञे न उदव॥९॥

अन्वय - हे त्वष्टः ! शिवः विभुः (त्वं) इह आ गहि। न पोषे त्मना (एव) (नः) यज्ञे यज्ञे उदव।

अनुवाद - हे त्वष्टा! कल्याणकारी व्यापक (तू) यहाँ आ। हमारे कल्याण के लिये स्वयं (ही) (हमारी) प्रत्येक यज्ञ में रक्षा करो।

यत्र वेत्थ वनस्पते देवानां गुह्या नामानि। तत्र हव्यानि गामय॥१०॥

अन्वय - वनस्पते! (देव ! ) (त्वं) यत्र देवानां गुह्य नामानि वेत्थ तत्र (नः) हव्यानि गमय।

अनुवाद - हे वनस्पति! (देव ! ) (तुम) जिस स्थान में देवताओ के गुप्त नाम को जानते हो उस स्थान में (हमारे) हव्य को पहुँचाओ।

स्वाहाग्नये वरुणाय स्वाहेन्द्राय मरुद्भ्यः। स्वाहा देवेभ्यो हविः॥११॥

अन्वय - (इदं) हवि अग्नये वरुणाय स्वाहा इन्द्राय मरुद्भ्यः (च) स्वाहा (विश्व -) देवेभ्यः स्वाहा।

**अनुवाद** - (यह) हवि अग्नि, वरुण को समर्पित है इन्द्र (और) मरुतो को समर्पित है (समस्त) देवताओं को समर्पित है।

### सूक्त (६)

**देवता** - अग्नि, ऋषि- वसुश्रुतात्रेय, छन्द- पङ्क्ति।

अग्नि तं म॑न्ये यो वसु॑रस्तं यं य॑ति धे॒नवः॑।

अस्त॑र्मव॑त आ॒शवोऽस्तु॑ नित्या॑सो वा॒जिन इ॑षं स्तो॒तृभ्य॒ आ भ॑र॥१॥

**अन्वय** - यः वसुः (अस्ति) यम् अस्त धेनवः यान्ति (यम्) अस्तम् आशवः अर्वन्तः (यान्ति) तम् अग्नि स्तौमि (यम्) अस्त नित्यास वाजिनः (यजमानाः) (यान्ति) हे अग्ने! स्तोतृभ्यः इषम् आ भर।

**अनुवाद** - जो निवासप्रद (है) जिसके आश्रय में गाये जाती है (जिसके) आश्रय में तीव्रगामी अश्व (जाते हैं) जिसके आश्रय में नित्य हव्य देने वाले (यजमान) जाते हैं उस अग्नि की स्तुति करता हूँ। (हे अग्ने ! ) स्तोताओं के लिये अन्न लाओ।

सो अ॒ग्निर्यो वसु॑र्गृ॒णे स यमा॑यति धे॒नवः॑।

सम॑र्वतो रघु॒ध्रुवः॑ सं सु॒जाता॑सः सूर॒य इ॑षं स्तो॒तृभ्य॒ आ भ॑र॥२॥

**अन्वय** - यः वसुः गृणे य धेनवः समायाति (य) रघुध्रुवः अर्वन्तः सम् (आयन्ति) (य) सुजातासः सूरयः (आयन्ति) सः अग्नि (अस्ति) (अग्ने!) स्तोतृभ्यः इषम् आ भरा

**अनुवाद** - जो आश्रय के रूप में स्तुत होता है जिसके समीप गाये आती है (जिसके) समीप तीव्रगामी अश्व आते हैं जिसके समीप उत्तम कुलोत्पन्न विद्वान् (आते हैं) वह अग्नि (है)। (हे अग्नि) स्तोताओं को अन्न प्रदान करो।

अ॒ग्निर्हि वा॒जिनं॑ वि॒शे ददा॑ति वि॒श्वच॑र्षणिः।

अ॒ग्नी रा॒ये स्वा॒भुव॑ं स प्री॒तो या॑ति वा॒र्यमि॑ष स्तो॒तृभ्य॒ आ भ॑र॥३॥

**अन्वय** - विश्वचर्षणिः अग्निः विशे वाजिन ददाति। सः अग्निः प्रीतः (सन्) राये स्वाभुव वार्य (धन) याति। हे अग्ने ! स्तोतृभ्य इषम् आ भर।

**अनुवाद** - सबको देखने वाला अग्नि यजमान को अन्न देता है अग्नि प्रसन्न (होकर) धनार्थी को सर्वत्र व्याप्त एवं वरणीय (धन) प्रदान करता है। (हे अग्ने ! ) स्तोताओं के लिये अन्न लाओ।

आ ते॑ अ॒ग्न इ॒धीम॑हि धु॒मन्तं॑ दे॒वाज॑र॒म्।

यद्ध॑ स्या ते॒ पीन॑यसी॒ समि॑द्दी॒दय॑ति॒ द्यवी॑ष॒ स्तोतृ॑भ्य॒ आ भ॑र॥४॥

अन्वय - अग्ने ! धुमन्तम् अजर ते (वय) आ इधीमहि। ते स्या पनीयसी समित् द्यवि दीदयति। अग्ने! स्तोतृभ्य इषम् आ भर।

अनुवाद - हे अग्ने ! कान्तिवान एव जरारहित तुमको (हम) सर्वत्र प्रज्ज्वलित करते है , तुम्हारी वह प्रशासनीय दीप्ति धुलोक मे प्रकाशित होती है। हे अग्ने ! स्तोताओ को अन्न प्रदान करो।

आ ते॑ अ॒ग्न ऋ॒चा ह॒विः शु॒क्रस्य॑ शोचिषस्पते।

सु॒श्च॑द्र॒ दस्म॑ वि॒श्वप॑ते॒ हव्य॑वा॒ट् तु॒भ्य॑ हू॒यत॑ इ॒षं स्तोतृ॑भ्य॒ आ भ॑र॥५॥

अन्वय - शुक्रस्य शोचिषः पते ! सुश्चन्द्रः (शत्रूणा) दस्म ! विश्वपते ! हव्यवाट् । अग्ने ! ते तुभ्य ऋचा सह हवि हूयते। अग्ने ! स्तोतृभ्य इषम् आ भर ॥

अनुवाद - हे दीप्ति समूह के स्वामी ! आह्लाददायक (शत्रुओ के) विनाशक प्रजाओ के स्वामी, हव्यवाहक हे अग्नि। तुम्हे ही मन्त्र के साथ आहुति दी जाती है। हे अग्ने ! स्तोताओ को अन्न प्रदान करो।

प्रो॒ त्ये अ॒ग्नयो॑ऽग्निषु॒ विश्वं॑ पु॒ष्यन्ति॑ वार्य॒म्।

ते हि॑न्विरे॒ त इ॑न्विरे॒ त इ॑षण्यत्यानुषगि॒षं स्तोतृ॑भ्य॒ आ भ॑र॥६॥

अन्वय - त्ये (लौकिका-) अग्नयः (गार्हपत्यादिषु) अग्निषु विश्व वार्यं (धन) प्रो इष्यन्ति। ते (अग्नयः) हिन्विरे ते इन्विरे ते आनुषक् इषण्यन्ति हे अग्ने ! स्तोतृभ्यः इषम् आ भर।

अनुवाद - वे (लौकिक) अग्नि (गार्हपत्य) अग्नि मे समस्त वरणीय (धन) का पोषण करते है। वह (अग्नि) आनन्दित करते वह (सर्वत्र) व्याप्त है। वे अनवरत अन्न की इच्छा करते हैं। हे अग्ने ! स्तोताओ को अन्न प्रदान करो।

तव॑ त्ये अ॒ग्ने अ॒र्चयो॑ महि॒ ब्राध॑न्त॒ वाजि॑नः॒।

ये प॒त्वाभिः॑ श॒फाना॑ ब्र॒जा भु॑र॒न्त॒ गोना॑मि॒षं स्तोतृ॑भ्य॒ आ भ॑र॥७॥

अन्वय - अग्ने ! तव त्ये अर्चय वाजिनः ब्राधन्त। ये (रश्मयः) पत्वाभिः शफाना गोना ब्रजा भुरन्त। इष स्तोतृभ्य आ भर।

अनुवाद - हे अग्नि। तुम्हारी वे किरणे तीव्र होकर वर्धित हो। वे (किरणे) पतन के द्वारा खुरयुक्त गायो के समूह की इच्छा करे। (हे अग्ने ! ) स्तोताओ को अन्न प्रदान करो।

नवा॑ नो अ॒ग्न आ भ॑र॒ स्तोतृ॑भ्यः॒ सु॒क्षिती॑रिषः॒।

ते स्या॑म॒ य आ॑नृ॒चुस्त्वा॑दू॒तासो॑ द॒र्मे॑द॒म इ॒षं स्तोतृ॑भ्य॒ आ भ॑र॥८॥

अन्वय - अग्ने ! नः स्तोतृभ्यः नवाः सुक्षिती इष भर। (येन) ये (वय) ते दमेदमे आनृच दूतासः त्वा स्याम।

अनुवाद - हे अग्ने ! हम स्तोताओ को नूतन सुन्दर गृहयुक्त अन्न प्रदान करो (जिससे) वे (हम) तुम्हारी प्रत्येक घर में स्तुति कर दूत रूप में तुम्हें प्राप्त करें।

उभे सुश्चंद्र सर्पिषो दर्वी श्रीणीष आसनि।

उतो न उत्पूर्या उक्थेषु शवसस्पत इष स्तोतृभ्य आ भर॥६॥

अन्वय - हे सुश्चन्द्र ! (अग्ने ! ) (त्वं) सर्पिषः उभे दर्वी श्रीणीषे आसनि। शवस्पते ! उक्थेषु उतो नः (फलैः) उत्पूर्या।

अनुवाद - हे शोभन आह्लाददायक (अग्ने ! ) (तुम) घृतपूर्ण दोनों जुहू उपभूत को मुख में ग्रहण करते हो। हे बल के स्वामी ! यज्ञ में भी हमें (फलो द्वारा) पूर्ण करो।

एवो अग्निमर्जुर्यमूर्गीर्भिर्यज्ञेभिरानुषक्।

दधदस्मे सुवीर्यमुत त्यदाश्वमिष स्तोतृभ्य आ भर॥७॥

अन्वय - एव (स्तोताः) आनुषक् अग्नि गीभिः यज्ञेभिः अर्जुः (त) यमुः (च)। (अग्ने!) अस्मे सुवीर्यम् आशु अश्वयम् उत त्यत् दधत्।

अनुवाद - इस प्रकार (स्तोता) निरन्तर अग्नि के समीप स्तोत्रो (एव) स्तुतियों के द्वारा गमन करते हैं एव (उसको) स्थापित करते हैं। हे अग्ने ! हमें उत्तम पुत्र और तीव्र अश्व भी प्रदान करो।

### सूक्त (७)

देवता- अग्नि, ऋषि- इषात्रेय, छन्द-अनुष्टुप्, पङ्क्ति

सखायुः सं वः सम्यचमिषं स्तोमं चाग्नये। वर्षिष्ठाय क्षितीनामूर्जो नष्ट्रे सहस्वते॥१॥

अन्वय - हे सखायः सम् (ऋत्विजः ! ) वः क्षितीना वर्षिष्ठाय ऊर्जः नष्ट्रे सहस्वते अग्नये इष स्तोत च सम्यच्चम्।

अनुवाद - हे मित्रवत् (ऋत्विजो ! ) तुम प्रजाओ (यजमानो) के लिये प्रवृद्ध बलपुत्र बलशाली अग्नि को अन्न और स्तुति प्रदान करो।

कुत्रा चिद्यस्य समृतौ रण्वा नरो नृषदने। अर्हताश्चिद्यमिधुते संजनयति जतवः॥२॥

अन्वय - यस्य समृतौ नरः रण्वाः नृसदने अर्हन्तः चित् यम् इन्धते (यदर्थं) जन्तवः सजयन्ति (स अग्निः) कुत्र चित् (वर्तते) ?

शुचिःष्म यस्मा अत्रिवत् स्वधेतीव रीयते। सुषूरेसूत माता क्राणा यदानुशे भगम्॥८॥

अन्वय - यस्मै (यजमाना) अत्रिवत् प्र रीयते। (यः) शुचिः स्वधितिः इवा (वृक्षाणि छिनत्ति) यत् क्राणा (यः) भगम् आनशे (तमग्नि) सुषू माता (अरणि) असूत।

अनुवाद - जिसके समीप (यजमान) अत्रि की भाँति जाते हैं (जो) पवित्र (हैं) कुल्हाणी की भाँति (वृक्षों को काटता है) जो (उपकार) करने वाला है (जो) अन्न ग्रहण करता है (उस अग्नि को) (सुप्रसवा माता) (अरणि) ने उत्पन्न किया।

आ यस्तै सर्पिरासुतेऽग्ने शमिस्तु धायसे। ऐषु द्युम्नमुत श्रव आ चित्त मर्त्येषुधाः॥९॥

अन्वय- सर्पिरासुते! अग्ने! य. (त्व) (सर्वस्य धायसे) (नः स्तुति.) (तस्मै) ते शम् अस्ति। एषु (न.) मर्त्येषु द्युम्न श्रवः उत् (उत्तमम्) चित्तम् आ धा।

अनुवाद- हे हव्यभोजी! अग्ने! जो (तुम) (सबके) धारक हो। (हमारी) स्तुतियाँ तुम्हें शान्ति दे। इन (हमारे) मनुष्यों को दीप्त अन्न और (उत्तम) मन प्रदान करो।

इति चिन्मन्युमध्विजस्त्वादोत्तमा पशुं देदे।

आदेग्ने अपृणतोऽत्रिः सासह्यादस्यूनिषः सासह्यावृन् ॥१०॥

अन्वय- इति चित् मन्यु (रचयिता) अध्विज. त्वादत्त पशुम् आददे। आत् अग्ने (हव्यम्) अपृणतः अत्रिः (त) ससह्यात्। दस्यून् इष च नृन् ससह्यात्।

अनुवाद- इस प्रकार स्तोत्रों के (रचयिता) अत्रिकुलात्पत्र तुम्हारे द्वारा प्रदत्त पशुओं को प्राप्त करता है। जो अग्नि को (हव्य) दान नहीं करता अत्रि (उसे) पराभूत करे। दस्युओं और द्वेष करने वाले मनुष्यों को भलीभाँति पराभूत करे।

## सूक्त - (८)

देवता- अग्नि, ऋषि- इषात्रेय, छन्द- जगती।

त्वामग्ने ऋतायवः समीधिरे प्रत्नं प्रत्नासे ऊतये सहस्कृत।

पुरुश्चद्र यजत विश्वधायसं दमूनस गृहपतिं वरेण्यम्॥१॥

अन्वय सहस्कृत ! अग्ने ! प्रत्नासः ऋतायव (ऋषयः) (स्व) (ऊतये) प्रत्न पुरुश्चन्द्र यजत विश्वधायस दमूनस गृहपति वरेण्य च त्वा सम् ईधिरे।

अनुवाद- हे बलकर्त्ता ! अग्ने! पुरातन यज्ञकारी (ऋषि) (अपनी) (रक्षा) के लिये पुरातन, अत्यधिक आह्लाददायक, याग योग्य ससार का पोषण करने वाले, उदारचित्त, गृहपति और वरणीय तुमको भलीभाँति प्रदीप्त करते हैं।

त्वामग्ने॑ अति॑थि॒ पूर्वं॑ वि॒शः शोचि॑ष्केशं॒ गृहप॑तिं निषेदिरे।

बृहत्कै॑तु पुरु॒रूपे॑ धन॒स्पृतं॑ सुश॒र्माणं॑ स्ववसं॒ जरद्वि॑षम्॥२॥

अन्वय- अग्ने ! पूर्वं शोचिष्केश बृहत्कैतु पुरुरूप धनस्पृत सुशर्माण स्ववस जरद्विष त्वा गृहपति विश नि सेदिरे।

अनुवाद- हे अग्ने। पुरातन, दीप्त ज्वालाओ वाले, विशाल ज्वालाओ वाले, अनेक रूपो वाले, धनदाता, सुखप्रद भलीभाँति सरक्षण करने वाले, सूखे (वृक्षो) को जलाने वाले तुमको गृहपति के रूप में यजमान स्थापित करते हैं।

त्वामग्ने॑ मानु॒षीरी॑ळते॒ विशो॑ होत्रा॒विदं॑ वि॒विचिं॑ रत्न॒धात॑मम्।

गुहा॑ संतं॒ सुभग॑ वि॒श्वदर्श॑त तुवि॒ष्णसं॑ सुय॒जं घृ॒तश्रि॑यम्॥३॥

अन्वय- सुभग अग्ने ! होत्राविद, विविच, रत्नधात, गुहासन्त, विश्वदर्शत, तुविष्णस, सुयुज घृतश्रिय त्वां मानुषी विश ईडते।

अनुवाद- हे सुभग अग्ने। होमविद विवेचक, रत्नप्रद, सबके दर्शन योग्य, प्रभूत हवियुक्त, सुयज्ञकर्ता, घृतग्रहाक तुम्हारा मनुष्य सम्बन्धी प्रजा (यजमान) पूजन करते हैं।

त्वामग्ने॑ धर्णा॒सिं वि॒श्वधा॑ वय॒ गीर्भि॑र्गृण॒न्तो नम॑सोप॒ सेदि॑म।

स नो॑ जुष॒स्व समि॑धानो॒ अगि॑रो दे॒वो म॑र्तस्य॒ यशसा॑ सुदी॒तिभिः॑ ॥४॥

अन्वय- अग्ने । वय विश्वधा गीभिः नमसा (च) गृणन्तः (सर्वेषा) धर्णासि त्वाम् उप सेदिम। अङ्गिरः ! सः (त्वम्) देव-मर्त्यस्य यशसा सुदीतिभिः (च) (आहुतिभिः) समिन्धानः नः जुषस्व।

अनुवाद- हे अग्ने । हम अनेक प्रकार के स्तोत्रो (एव) नमस्कार के द्वारा स्तुति करते हुये (सबके) धारक तुम्हारे समीप बैठते हैं। हे अङ्गिरापुत्र । वह प्रदीप्त (तुम) मनुष्यो के यश और भलीभाँति प्रदान की गयी (आहुतियों) के द्वारा सम्यक् दीप्त होकर हमारी सेवा करो।

त्वामग्ने॑ पुरु॒रूपो॑ वि॒शेवि॑शे॒ वयो॑ दधा॒सि प्र॒लथा॑ पुरु॒ष्टुत॑।

पुरु॒ण्यत्रा॑ सह॒सा वि॑ रा॒जसि॑ त्वि॒षिः सा ते॑ ति॒त्विषा॑णस्य॒ नाधृ॑षे॥५॥

अन्वय- पुरुरूपः ! अग्ने ! त्व प्रलथा विशे विशे वयः दधासि। पुरुस्तुत ! (त्व) सहसा पुरुणि अत्रा विराजसि। तित्विषाणस्य ते सा त्विषिः (अन्यैः) नाधृषे।

अनुवाद- हे बहुरूप ! अग्ने ! तुम पहले की भाँति प्रजाओ को अत्र प्रदान करते हो। हे बहुस्तुत । (तुम) बल द्वारा प्रभूत अत्र के स्वामी होओ। प्रदीप्त तुम्हारी वह दीप्ति (अन्यो के द्वारा) रोकी नहीं जा सकती।

त्वामग्ने समिधानं यविष्ठय देवा दूतं चक्रिरे हव्यवाहनम्।

उरुज्रयस घृतयोनिमाहुत त्वेष चक्षुर्दधिरे चोदयन्मति॥६॥

अन्वय- यविष्ठय अग्ने । समिधानं हव्यवाहन त्वा देवाः दूतं चक्रिरे। उरुज्रयस घृतयोनिम् आहुत त्वेष चोदयन्मति (त्वाम्) (मर्त्या) चक्षुः दधिरे।

अनुवाद- हे युवतम! अग्ने ! भलीभाँति प्रज्ज्वलित होने वाले हव्यवाहक तुमको देवताओं ने दूत बनाया। प्रभूत वेगवान्, घृतयोनि, हवि- प्राप्त करने वाले, प्रदीप्त, बुद्धिप्ररेक (तुमको) (मनुष्यो) ने चक्षु मे धारण किया।

त्वामग्ने प्रदिव आहुत घृतैः सुम्नायवः सुषमिधा समीधिरे।

स ववृधान ओषधीभिरुक्षिताभि ज्रयासि पार्थिवा वि तिष्ठसे॥७॥

अन्वय- अग्ने ! प्रदिवः सुम्नायवः घृतैः आहुत त्वा सुषमिधा समीधिरे। सः ववृधानः ओषधीभिः उक्षितः (त्वम्) पार्थिवा ज्रयासि अभि वि तिष्ठसे।

अनुवाद- हे अग्ने ! पुरातन, सुखाभिलाषी, यजमानों के द्वारा घृत से आहुत तुम सुषमिधा द्वारा प्रदीप्त होते हो। वह प्रवृद्ध वनस्पतियों के द्वारा सिक्त (तुम्) पार्थिव अन्नो को अभिव्यक्त कर स्थित होते हो।

### सूक्त (६)

देवता- अग्नि, ऋषि- गयात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ५, ७, पङ्क्ति।

त्वामग्ने हविष्मन्तो देव मर्तास ईळते। मन्ये त्वा जातवेदसं स हव्या वक्ष्यानुषक्॥९॥

अन्वय- अग्ने ! हविष्मन्तः मर्तासः देव त्वाम् ईळते (अहं) जातवेदस त्वा मन्ये। सः (त्व) हव्या अनुषक् वक्षि।

अनुवाद- हे अग्ने ! हविष्ययुक्त द्रव्य से मनुष्य दीप्तवान् तुम्हारी स्तुति करते हैं। (मैं) सर्वज्ञ तुम्हारी स्तुति करता हूँ। वह (तुम्) हवियों का निरन्तर वहन करते हो।

अग्निर्होता दास्वतः क्षयस्य वृक्तबर्हिषः। सं यज्ञासुश्चरति य सं वाजासः श्रवस्यवः॥१२॥

अन्वय- यज्ञासः यम् (अग्निम्) स चरन्ति, (यजमानस्य) श्रवस्यवः वाजासः (य) स (चरन्ति) (स) अग्निः दास्वत वृक्तबर्हिष (यज्ञमानस्य) क्षत्रस्य होता (भवति)।

अनुवाद- याज्ञिक जिस (अग्नि) के साथ गमन करते हैं। (यजमान) का कीर्तियुक्त अन्न (जिसको) प्राप्त होता है (वह) अग्नि दानशील कुशच्छेदक (यजमान) के यज्ञ के लिये देवताओं का आह्वाता (होता है)।

उत स्म य शिशु यथा नव जनिष्टारणी। धर्तार मानुषीणा विशामग्निं स्वध्वरम्॥३॥

**अन्वय-** मानुषीण विशा धर्तार स्वध्वर यम् अग्निम् अरणी उत् स्म नाव शिशु यथा जनिष्ट।

**अनुवाद-** मानवी प्रजाओ को धारण करने वाले, शोभनयज्ञसम्पन्न जिस (अर्थात् उस) अग्नि को अरणिद्वय ने भी नूतन शिशु की भाँति उत्पन्न किया।

उ॒त स्म॑ दु॒र्गृभी॑यसे प॒त्रो न ह्य॑र्याण॑म्। पु॒रु यो दग्धा॑सि वना॒ग्ने पु॒शुर्न यव॑से॥४॥

**अन्वय -** अग्ने ! (त्वम्) ह्यार्याणा पुत्र न दुर्गृभीयसे। उत स्म यवसे (विसृष्ट-क्षुधार्त-) पशुः न य (त्वम्) पुरु वना दग्धा असि।

**अनुवाद-** हे अग्ने ! (तुम) कुटिलगति सर्प के पुत्र की भाँति कठिनाई से धारण करने योग्य हो और तृणमध्य में (पड़े हुये क्षुधार्त) पशु की भाँति अनेक वनों के दाहक हो।

अ॒ध स्म॑ यस्या॒र्चयः॑ स॒म्यक् स॑यन्ति॑ धूमि॒नः॑।

यदी॒मह॑ त्रि॒तो दि॒व्युप॑ ध्माते॒व ध॑मति॒ शिशी॑ते॒ ध्मा॒तरी॑ यथा॥५॥

**अन्वय-** अध स्म धूमिनः यस्य (अग्नेः) अर्चयः सम्यक् सयन्ति। त्रित (लोकेषु व्यापक-अग्नि-) ध्मातेव यदीमहि दिवि उप धमति। यथा ध्मातरि (अग्निना ध्मात) शिशीते (तथा अग्निः आत्मान शिशीते)।

**अनुवाद-** और धूमवान जिस (अग्नि) की शिखये सम्यक् रूप से सर्वत्र व्याप्त होती है। तीनों (लोको में स्थित अग्नि) लोहार की भाँति स्वयं को अन्तरिक्ष में उपवर्धित करता है। जिस प्रकार लोहार (अग्नि से लोहे को) तीक्ष्ण करता है (उसी प्रकार अग्नि स्वयं को तीक्ष्ण करता है)।

तवा॒हम॑ग्न ऊ॒तिभि॑र्मि॒त्रस्य॑ च प्र॒शस्ति॑भिः। द्वा॒षोयु॑तो न दुरि॒ता तुर्या॑म॒ मर्त्या॑नाम्॥६॥

**अन्वय-** अग्ने ! मित्रस्य तव ऊतिभिः प्रशस्तिभिः च अह द्वेषोयुतः (तुर्यमाणः) न मर्त्याना दुरिता तुर्याम।

**अनुवाद-** हे अग्ने ! मित्र तुम्हारी रक्षा एव स्तुति द्वारा मैं द्वेषयुक्तो को (पार करने वाले की) भाँति मनुष्यों के पापकर्मों से पार हो जाऊँ।

तं नो॑ अग्ने अ॒भी नरो॑ र॒यिं स॑हस्व॒ आ भ॑र।

स क्षे॑पय॒त्स पोष॑य॒द्भद्र॑द्वाज॒स्य सा॒तये॑ उ॒तैधि॑ पृ॒त्सु नो॑ वृ॒धे॥७॥

**अन्वय-** अग्ने ! नरः सहस्वः (त्व) नः अभि त रयिम् आ भर। स (अग्निः शत्रून्) क्षेपयत् स (नः) पोषयत्। (अग्ने !)

(त्व) वाजस्य सातये भुवत् उत् पृत्सु न. वृधे एधि।

**अनुवाद** हे अग्ने ! नेता हव्यवाहक (तुम) हमारे समीप उस धन को ले आओ। वह (अग्नि शत्रुओ को) पराभूत करे। वह हमारा पोषण करे। (हे अग्ने !) (तुम) अन्नलाभ के लिये होओ और सङ्ग्राम में हमारी वृद्धि के लिये होओ।



## सूक्त - (१०)

देवता- अग्नि, ऋषि- गयात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ४, ७ - पङ्क्ति।

अग्न॑ ओजिष्ठ॑माभर॑ धु॒न्म॒मस्मभ्य॑म॒ग्निगो॑। प्र नौरा॑या परी॒णसा॑ रत्सि॒ वाजा॑य॒ पथा॑म्॥१॥

अन्वय- अग्ने ! ओजिष्ठ धुन्म (धनम्) अस्मभ्यम् आ भर। अग्निगः (त्व) न परीणसा राया प्र (योजय)। वाजाय (न) पथा रत्सि।

अनुवाद - हे अग्ने ! बलयुक्त सर्वत्र प्रकाशित (धन) को हमारे समीप लाओ। हे अप्रतिहतगति ! (तुम) हम लोगो को सर्वत्र व्याप्त धन से भलीभाँति (युक्त करो)। अन्न के लिये (हम लोगो का) मार्ग बनाओ।

त्व नो॑ अग्ने अद्भु॒त॒ क्रत्वा॑ दक्ष॑स्य॒ मह॑ना। त्वे असुर्य॑मरु॒ह॒ह॒क्राणा॑ मि॒त्रो न॑ य॒ज्ञियः॑॥२॥

अन्वय- अद्भुत अग्ने ! त्व न- क्रत्वा (प्रीतः सन्) दक्षस्य महना (कुरु) त्वे (बलम्) असुर्यम् आरुहह (अतः) मित्रः न यज्ञिय (त्वम्) (असुरघातक) क्राणा (कुरु)।

अनुवाद- हे अद्भुत अग्ने! तुम हमारे कर्म से (प्रसन्न होकर) बल का दान (करो)। तुम्हारा (बल) असुरो को नष्ट करने वाला है (अतः) सूर्य की भाँति पूज्य (तुम) (असुरो को नष्ट करने वाला) काम (करो)।

त्व नो॑ अग्न॑ एषां॒ गये॑ पु॒ष्टि च॑ वर्ध॒य। ये स्तोमे॑भिः प्र सूर॒यो नरो॑ म॒घान्या॑न॒शुः॑॥३॥

अन्वय- (अग्ने ! ) ये (प्रसिद्धाः) सूरयः नरः (तब) स्तोमेभिः मघानि आनशुः। अग्ने ! त्वम् एषाम् (स्तोतॄणां) न (च) गय पुष्टि च वर्धय।

अनुवाद- (हे अग्ने!) जिन (प्रसिद्ध) स्तवकारी मनुष्यो ने (तुम्हारी) स्तुति के द्वारा धन प्राप्त किया हे अग्ने! उन (स्तोताओ) के (आँर) हमारे धन और बल को बढ़ाओ।

ये अ॒ग्ने च॑न्द्र॒ ते गि॑रः शु॒भ॒न्त्यश्च॑राध॒सः॑।

शु॒भैभिः॑ श॒णिम॑णो॒ नरो॑ दि॒वश्चि॑द्वेषां॒ बृह॑त्सु॒कीर्ति॑र्बोध॒ति त्मना॑॥४॥

अन्वय- चन्द्र ! अग्ने ! ये नरः गिरः ते शुम्भन्ति (ते) अश्वराधसः (भवन्ति) शुभेभिः च शुष्माणः (शत्रुहन्ता भवन्ति) येषा सुकीर्तिः दिव चित् बृहत् (तेष त्व) त्मना एव बोधति।

अनुवाद- हे आह्लादक ! अग्ने। जो मनुष्य स्तोत्रो से तुम्हारी भलीभाँति स्तुति करते हैं (वे) अश्वधन (प्राप्त करने) वाले (होते हैं) और बल ये बलयुक्त (शत्रुओ का नाश करते हैं) जिनकी सुकीर्ति स्वर्ग से भी बढ़कर (है) (उन्हे) (तुम) स्वय ही जानते हो।

तव॑ त्ये अ॒ग्ने अ॒र्चयो॑ भ्राज॑तो यति धृ॒ष्णुया॑।

परि॑ज्मानो न वि॒द्युतः॑ स्वा॒नो रथो॑ न वा॒जयुः॑॥५॥

अन्वय- अग्ने! तव त्य धृष्णुया भ्राजन्तः अर्चय परिज्यमानः विद्युतः न स्वान रथ न वाजयु (च न) (सर्वत्र) यान्ति।

अनुवाद- हे अग्ने! तुम्हारी वे अत्यन्त प्रगल्भ दीप्तवान किरणे सर्वत्र विद्यमान विद्युत की भाँति, शब्दायमान रथ की भाँति (और) अन्नकामी (की भाँति) (सर्वत्र) गमन करती है।

नू नो॑ अ॒ग्न ऊ॒तये॑ स॒बाध॑सश्चरा॒तये॑। अ॒स्माका॑सश्च सू॒रयो॑ विश्वा॒ आशा॑स्तरि॒षणि॑॥६॥

अन्वय- अग्ने! नु न ऊतये रातये च सबाधसः (भव)। अस्माकासः (सम्बन्धिन) सूरयः च विश्वा आशा तरीषणि।

अनुवाद- हे अग्ने! शीघ्र ही हमारी रक्षा के लिये एव धन के लिये समस्त बाधाओं को हटाने वाले (होओ) हमारे (सम्बन्धी) और स्तोता समस्त मनोकामनाओं को प्राप्त करें।

त्व नो॑ अ॒ग्ने अ॒गिरः॑ स्तुतः॑ स्तवा॑न् आ भ॑र।

होत॑र्वि॒श्वा॒सह॑ र॒यि स्तो॑तृभ्यः॒ स्तव॑से च न उ॒तैधि॑ पृ॒त्सु नो॑ वृ॒धे॑॥७॥

अन्वय- अङ्गिर! स्तुत! अग्ने! त्वम् स्तवानः न विश्वासहस रयिम् आ भर। होत! नः स्तोतृभ्य स्तवानः (प्रयच्छ) पृत्सु च उत न वृधे एधि।

अनुवाद- हे दीप्त! स्तुत! अग्ने! तुम स्तुत होते हुये हमें सबको अभीभूत करने वाला धन प्रदान करो। हे होता! हम स्तोताओं को स्तुति का सामर्थ्य (दो) और सङ्ग्राम में भी हम समृद्धि को प्राप्त करें।

### सूक्त - (११)

दे॒वता॑- अग्नि, ऋ॒षि- सुत॑भरात्रेय, छन्द- जगती।

जन॑स्य गो॒पा अ॒जनि॑ष्ट जा॒गृवि॑र॒ग्निः सु॒दक्षः॑ सु॒विता॑य न॒व्य॑से।

घृ॒तप्र॑तीको बृ॒हता दि॑विस्पृ॒शा धु॒मद्वि॑ भा॒ति भर॑तेभ्यः शुचिः॥१॥

अन्वय- जनस्य गोपाः जागृविः सुदक्ष अग्नि नव्यसे सुविताय अजनिष्ट। घतप्रतीकः (अग्नि) बृहता दिविस्पृशा

धुमत् भरतेभ्यः विभाति।

अनुवाद- प्रजाओं का रक्षक, प्रवृद्ध श्लाघनीय बल वाला अग्नि (लोगों के) नूतन कल्याण के लिये उत्पन्न होता है। घृत द्वारा प्रज्वलित (अग्नि) विशाल ध्रुलोक के स्पर्श से द्युतिमान होकर ऋत्विगों के लिये प्रकाशित होता है।

य॒ज्ञस्य॑ के॒तु प्र॑थ॒मं पु॒रोहि॑तम॒ग्नि न॑रस्त्रिष॒धस्थे॑ समी॒धिरे॑।

इद्रेण देवैः सरथं स बर्हिषि सीदन्नि होता यजथाय सुक्रतुः॥२॥

अन्वय- यज्ञस्य केतु पुरोहितम् इन्द्रेण देवैः सरथम् अग्नि नरः त्रिसदस्ये प्रथम समीधिरे। सुक्रतु होता सः (अग्निः) बर्हिषि यजथाय नि सीदत्।

अनुवाद- यज्ञ के प्रज्ञापक, (यजमानो द्वारा) अग्रभाग में स्थापित, इन्द्रादि देवो के समान रथवाले अग्नि को ऋत्विक् तीनो स्थानों में सर्वप्रथम भलीभाँति समिद्ध करते हैं॥ शोभन कर्मवाला (और) देवो का आहूता वह (अग्नि) कुश पर यजन के लिये बैठता है।

असमृष्टो जायसे मात्रोः शुचिर्मन्द्रः कविरुदतिष्ठो विवस्वतः।

घृतेन त्वावर्धयन्नग्न आहुत धूमस्ते केतुरभवद्दिवि श्रितः॥३॥

अन्वय- अग्ने । शुचिः, मन्द्रः, कविः, (यजमानैः) उदतिष्ठः, विवस्वतः (त्वम्) असमृष्टः मात्रोः जायसे। (पूर्व महर्षयः) घृतेन त्वा अवर्धयन्। आहुत ! दिविश्रितः धूमः ते केतुः अभवत्।

अनुवाद- हे अग्ने । पवित्र, स्तुत, कान्तप्रज्ञ, (यजमानो के द्वारा) उदित, विवस्वत (तुम्) निर्विघ्न रूप से माता से उत्पन्न होते हो। (पूर्व महर्षियो ने) घृत द्वारा तुम्हें वर्धित किया। हे हव्यवाहक ! अन्तरिक्षव्यापी धुआँ तुम्हारा प्रज्ञापक है।

अग्निर्नो यज्ञमुपे वेतु साधुयागिनं नरो वि भरते गृहेगृहे।

अग्निर्दतो अभवद्धव्यवाहनोऽग्नि वृणाना वृणते कविक्रतुम्॥४॥

अन्वय- (सर्वपुरुषार्थानां) साधुया अग्निः नः यज्ञम् उपवेतु। नरः अग्नि गृहे गृहे वि भरन्त। हव्यवाहनः अग्निः (देवानां) दूत अभवत्। कविक्रतु वृणानाः (जनाः) अग्नि वृणते।

अनुवाद- (सभी पुरुषार्थों के) साधक अग्नि हमारे यज्ञ में आगमन करे। मनुष्य अग्नि को प्रत्येक घर में सस्थापित करते हैं। हव्यवाहक अग्नि (देवताओं का) दूत हुआ। कान्त प्रज्ञ का सम्भजन करते हुये (लोग) अग्नि की सेवा करते हैं।

तुभ्येदमग्ने मधुमत्तम् वचस्तुभ्य मनीषा इयमेस्तु शं हृदे।

त्वा गिरः सिधुमिवावनीर्महीरा पूर्णंति शवसा वर्धयति च॥५॥

अन्वय- अग्ने । इदम् मधुमत्तम् वचः तुभ्य (क्रियन्ते)। इय मनीषा तुभ्य शम् अस्तु। महीः अवनी (वर्धितम्) सिन्धुम् इव त्वा गिर (त्वाम्) आ पूर्णन्ति शवसा च वर्धयन्ति।

अनुवाद- हे अग्ने ! यह माधुर्ययुक्त वाणी तुम्हारे लिये (प्रयुक्त हुयी है)। यह स्तुति तुम्हारे हृदय में सुख उत्पन्न करे। विशाल नदियों से (बढ़े हुये) समुद्र की भाँति तुम्हारी स्तुति (तुम्हें) पूर्ण करती है और बल से वर्धित करती है।

त्वामग्ने॑ अगिरे॑सो गुहा॑ हितमन्व॑विदञ्छि॑श्रियाण॑ वने॑वने।

स जा॑यसे म॒थ्यमा॑नः स॒हो म॒हत्वा॑माहुः स॒हस॑स्पुत्रमे॒गिरः॥६॥

अन्वय- अग्ने । गुहाहित वने वने शिश्रियाणम् त्वाम् अङ्गिरसः अन्वविन्दन्। अङ्गिरः । स (त्वम्) महत् सह मथ्यमान जायसे (अतः) त्वा सहस पुत्रम् आहुः।

अनुवाद- हे अग्ने! गुहा में निहित प्रत्येक वन का आश्रय लेने वाले तुमको अङ्गिराओने खोज निकाला। हे अङ्गिरा ! वह (तुम) महान बल द्वारा मथित होते हय उत्पन्न होते हो (अतः) तुम्हें बलपुत्र कहा जाता है।

### सूक्त - (१२)

देवता- अग्नि, ऋषि- सुतभरात्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्।

प्रा॒ग्नये॑ बृ॒हते॑ य॒ज्ञिया॑य ऋ॒तस्य॑ वृ॒ष्णे अ॑सुराय॒ मन्म॑।

घृ॒तं न॒ य॒ज्ञ आ॑स्य॒सुपू॑त॒ गिर॑ भरे वृ॒ष्भाय॑ प्रती॒चीम्॥१॥

अन्वय- बृहते, यज्ञियाय, ऋतस्य वृष्णे, असुराय वृष्भाय अग्नये प्रतीची मन्म यज्ञे आस्ये घृत न सुपूत गिर प्र भरे।

अनुवाद- महान, यागयोग्य, जलवर्षक, बलवान, कामनासेचक अग्नि को प्रीतिकर मननयोग्य यज्ञ में डाले हुय घृत की भांति स्तुति प्रदान करता हूँ।

ऋ॒तं चि॑कित्व ऋ॒तमि॑च्छ॒कित्स्य॑ धारा॒ अनु॑ तृ॒धि पूर्वीः॑।

नाहं॑ या॒तु स॑हसा॒ न द्वा॑येन॒ ऋ॒त स॑पाम्य॒रुषस्य॑ वृ॒ष्णः॥२॥

अन्वय- ऋत चिकित्व । (अग्ने ! ) (मयाक्रियमाणमिदम्) ऋत चिकिच्छ। ऋतस्य (च) पूर्वी धाराः अनुतृन्धि। सहसा अह

यातु न (सपामि)। द्वायेन (सत्यानृताभ्याम् अवैदिककृत्य) न (सपामि)। वृष्णः (अहम्) अरुषस्य (तुभ्य) ऋत सपामि।

अनुवाद- हे स्तोत्र को जानने वाले ! (अग्ने ! ) (मेरे द्वारा बनाये गये इस) स्तोत्र को जानो। (और) जल की अनेक धाराओ का वर्षण करो। बलयुक्त मैं हिंसक कार्य नहीं (करता) दोनो (सत्य और झूठ से युक्त अवैदिक कार्य) नहीं (करता) हे कामना सेचक। (मैं) दीप्तवान (तुम्हारे) लिये स्तोत्र कहता हूँ।

कया॑ नो अ॒ग्न ऋ॒तय॑न्नृ॒तेन॑ भुवो॒ नवे॑दा उ॒चथ॑स्य॒ नव्यः॑।

वेदा॑ मे दे॒व ऋ॒तुपा॑ ऋ॒तना॑ नाह॒ पति॑ स॒नितु॑रस्य॒ रायः॑॥३॥

अन्वय- अग्ने! ऋतयन् (त्वम्) कया ऋतेन न उचथस्य नवेदाः भुवः। नव्यः ऋतूनाम् ऋतुपा देव (अग्नि) मे वेद।

(किम्) अह सनितुः (मम) अस्य रायः पतिम् (अग्नि) न जानामि।

**अनुवाद-** हे अग्ने ! जलप्रदान करते हुये (तुम) किस सत्य द्वारा हमारी स्तुति के ज्ञाता होओगे। स्तवनीय ऋतुओ का रक्षक दिव्य (अग्नि) मुझे जाने। (क्या) मैं सम्मानजनक (मेरे) इस धन के स्वामी (अग्नि) को नहीं जानता ?

के ते' अग्ने रिपवे बन्धनासः के पायवः सनिषत द्युमतः।

के धासिमग्ने अनृतस्य पाति क आसतो वचसः सति गोपाः॥४॥

**अन्वय** अग्ने ! के रिपवै बन्धनास स्यु के पायवः सनिषन्तः द्युमन्त स्यु ? ते (त्वदीयाः सन्तिः)। अग्ने ! के के अनृतस्य धासि पान्ति ? के असत वचसः गोपाः सन्ति ?

**अनुवाद-** हे अग्ने ! कौन शत्रुओ के लिये बन्धनकारी है ? कौन लोकरक्षक, दानशील दीप्तवान है ? वे (तुम्हारे हैं)। हे अग्ने! कौन कौन असत्य बोलने वाले की रक्षा करते हैं ?

सखायस्ते विषुणा अग्न एते शिवासः संतो अशिवा अभूवन्।

अधूर्षत स्वयमेते वचोभिर्ऋजूयते वृजिनानि ब्रुवन्तः॥५॥

**अन्वय-** अग्ने ! विषुणा ते एते सखाय (पुरा) अशिवाः अभूवन्। (इदानी) (त्वत्परिचर्याम्) सन्तः शिवासः (भवन्ति)। ऋजूयते (न ये) वृजिनानि वचभिः ब्रुवन्तः एते स्वयम् (एव) अधूर्षत।

**अनुवाद-** हे अग्ने ! व्यापक तुम्हारे ये बन्धुगण (पहले) अभद्र हो गये थे (अब) (तुम्हारी परिचर्या) करते हुये कल्याणकारी (हो गये हैं)। सन्मार्गी (हमसे जो) कुटिल वचन बोलते हैं वे सवय (ही) नष्ट हो जाते हैं।

यस्ते' अग्ने नमसा यज्ञमीदृते ऋतं स पात्यरुषस्य वृष्णः।

तस्य क्षयः पृथुरा साधुरेतु प्रसस्त्रिणस्य नहुषस्य शेषः॥६॥

**अन्वय-** अग्ने ! य यज्ञ ते नमसा ईळे सः अरुषस्य वृष्णः (अग्नेः) ऋत पाति। तस्य क्षयः पृथुः (भवति) (ते) प्रसस्त्रिणस्य नहुषस्य साधु शेषः आ एतु।

**अनुवाद-** हे अग्ने ! जो स्तवनीय तुम्हारी नमस्कार द्वारा स्तुति करता है वह कान्तिवान कामनासेवक (अग्नि) के स्तोत्र की रक्षा करता है। उसका निवासस्थान विशाल (होता है)। तुम्हारी परिचर्या करता हुआ मनुष्य कामना को सिद्ध करने वाला पुत्र प्राप्त करता है।

### सूक्त - (१३)

**देवता-** अग्नि, ऋषि- सुतभरात्रेय, छन्द- गायत्री।

अर्चेतस्त्वा हवामहेऽर्चेतः समिधीमहि। अग्ने अर्चेत ऊतये॥१॥

अन्वय- अग्ने । अर्चन्तः (वय) त्वा हवामहे। अर्चन्त च (वय) (स्व) ऊतये (त्वा) समिधीमहि।

अनुवाद- हे अग्ने ! पूजा करते हुये (हम) तुम्हारा आह्वान करते हैं एव स्तुति करते हुये (हम) (अपनी) रक्षा के लिये (तुम्हे) भलीभाँति प्रज्ज्वलित करते हैं।

अग्नेः स्तोमं मनामहे सिध्नमद्य दिविस्पृशः। देवस्य द्रविणस्यवः॥२॥

अन्वय- द्रविणस्यव (वय) दिविस्पृशः देवस्य अग्ने सिध्न स्तोमम् अद्य मनामहे।

अनुवाद- धन की इच्छा करते हुये (हम) आकाशस्पर्शी प्रज्ज्वलित अग्नि की पुरुषार्थसाधक स्तुति का आज पाठ करते हैं

अग्निरूर्जुषत नो गिरो होता यो मानुषेष्वः। स यक्षद्दैव्य जनम्॥३॥

अन्वय- होता य अग्निः मानुषेषु आ वसति सः न गिरः जुषत् (सः) दैव्य जन यक्षत्।

अनुवाद- होता जो अग्नि मनुष्यों के मध्य अवस्थित होता है वह हम लोगो की स्तुति ग्रहण करे, (वह) देवताओ के समक्ष बहन् करे।

त्वमग्ने सप्रथा असि जुष्टो होता वरेण्यः। त्वया यज्ञ वि तन्वते॥४॥

अन्वय - अग्ने । जुष्ट वरेण्यः होता त्व सप्रथा असि। त्वया (साधनेन) (यजमानः) यज्ञ वि तन्वते।

अनुवाद- हे अग्ने ! प्रीतियुक्त, वरणीय होता तुम सर्वत्र व्याप्त हो। तुम्हारी (सहायता) से (यजमान) यज्ञ सम्पादन करता है।

त्वमग्ने वाजसातम विप्रा वर्धति सुष्टुतम्। स नो रास्व सुवीर्यम्॥५॥

अन्वय- अग्ने । विप्राः (स्तोतार ) वाजसातम सुस्तुत त्वा (स्तोत्रैः) वर्धयन्ति। सः (त्व) न सुवीर्यः रास्व।

अनुवाद- हे अग्ने । मेधावी (स्तोता) अन्नदाता सुस्तुत तुम्हे (स्तोत्रो) से सवर्द्ध करते हैं वह (तुम) हमे श्लाघनीय बल प्रदान करो।

अग्ने नेमिरराँ इव देवां स्त्वं परिभूरसि। आ राधश्चित्रमृजसे॥६॥

अन्वय- अग्ने । त्व नेमिः (परितः वेष्टितान्) आरान् इव देवाना परिभूः असि। (त्वम्) चित्र राधः (स्तोतृभ्य) आ ऋजसे।

अनुवाद- हे अग्ने । तुम नेमि के (चारो ओर वेष्टित) आरो की भाँति देवताओ के चारो ओर व्याप्त हो। (तुम) नाना प्रकार का धन (स्तोताओ को) प्रदान करो।

देवता- अग्नि, ऋषि- सुतभरात्रेय, छन्द- गायत्री।

अ॒ग्निं॑ स्तो॒मेन॑ बो॒धय॑ समि॒धानो॑ अम॒र्त्यम्। ह॒व्या दे॒वेषु॑ नो दधत्॥१॥

अन्वय - (स्तोत ! ) (तुम्) अमर्त्यम् अग्नि स्तोमेन बोधय। समिधानः (सः अग्नि) न. हव्या देवेषु दधत्।

अनुवाद- (हे स्तोता ! ) (तुम) अमर्त्य अग्नि को स्तोत्रो से चैतन्य करो। प्रदीप्त (वह अग्नि) हमारे हव्य को देवताओ मे स्थपित करे।

तमे॒ध्वरे॒ष्वाँळते॑ दे॒व मा॒र्ता अम॒र्त्य। यजि॑ष्ठ॒ मानु॑षे॒ जने॑॥२॥

अन्वय- मर्ता देवम् अमर्त्य मानुषे जने यजिष्ठ तम् अग्निम् अध्वरेषु ईडते।

अनुवाद- मनुष्य दिव्य, अमर्त्य मनुष्य लोक मे सर्वाधिक यजनीय उस अग्नि की यज्ञ मे स्तुति करते है।

त हि श॒श्वत् ई॒ळते॑ सु॒चा दे॒व घृ॒तश्चु॑ता। अ॒ग्नि ह॒व्याय॑ बो॒ळह॑वे॥३॥

अन्वय शश्वन्त. (स्तोतार-) घृतश्चुता सुवा हव्याय बोळहवे हि त देवम् अग्निम् ईळते।

अनुवाद- बहुत से (स्तोता) घृत गिराते हुये सुवा से हव्य वहन के लिये ही उस दिव्य अग्नि की स्तुति करते है।

अ॒ग्निर्जा॒तो अ॑रो॒चत॒ धन्॒न्दस्य॑ ज्योति॒षा तमः॑। अ॒वि॒दग्ना॑ अ॒पः स्वः॑॥४॥

अन्वय- (अरणयोर्मन्थनेन) जात. अग्निः (स्वेन) ज्योतिषा दस्युन् तमः (च) धन् अरोचत। (अग्नि.) गा. अपः स्व. (च) अविन्दत्।

अनुवाद- (अरणि मन्थन से) उत्पन्न अग्नि (अपनी) ज्योति से दस्युओ (और) अन्धकार को नष्टकर प्रदीप्त होता है। (अग्नि ने) ने गाय, जल (और) सूर्य को प्राप्त किया।

अ॒ग्निमी॒ळेत्य॑ क॒वि घृ॒तपृ॑ष्ठ स॒पर्य॑त। वे॒तु मे॑ शृ॒णव॑द्धवम्॥५॥

अन्वय- (जना ! ) (यूयम्) ईडेन्य कवि घृतपृष्ठम् अग्नि सर्पयत। (सः अग्नि) मे हव शृणवत् वेतु (च)।

अनुवाद- (हे लोगो ! ) (तुम) स्तुत्य, कान्तप्रज्ञ, घृतपृष्ठ अग्नि की सेवा करो। (वह अग्नि) मेरे आह्वान को सुने (और) समझे।

अ॒ग्निं घृ॒तेन॑ वावृ॒धुः स्तो॒मेभि॑र्वि॒श्वच॑र्षि॒णम्। स्वा॒धीभि॑र्वच॒स्युभिः॑॥६॥

अन्वय- (ऋत्विज.) स्वाधीभिः वचस्युभिः (च) (देवै सह) विश्वचर्षिणम् अग्नि घृतेन स्तोमेभिः (च) ववृधु।

अनुवाद- (ऋत्विग्गण) शोभनध्यानगम्य (एव) स्तुत्याभिलीषी (देवताओ के साथ) सर्वदर्शी अग्नि को घृत (एव) स्तोम द्वारा सवद्धित करते है।

## सूक्त - (१५)

देवता- अग्नि, ऋषि- धरुणाङ्गिरस, छन्द- त्रिष्टुप्।

प्र वेधसे॑ कवये वेद्याय गिर॑ भरे यशसे॑ पूर्वाय॑।

घृतप्रस॑त्तो असुरः सुशेवो॑ रायो धर्ता धरुणो वस्वो॑ अग्निः॥१॥

अन्वय- अग्नि घृतप्रसत्त, असुर, सुशेव, राय धर्ता, (हवि.) धरुण वस्वः (भवति)। कवये, वेद्याय, यशसे, पूर्वाय (तस्मै अग्नये) (वय) गिर प्र भरे।

अनुवाद- अग्नि, घृतद्वारा प्रसन्न होने वाला, बलशाली, सुखस्वरूप धन का अधिपति (हवि) वाहक, ग्रहदाता है। क्रान्तदर्शी, विधाता, स्तुतियोग्य, यशस्वी श्रेष्ठ (उस अग्नि के लिये) (हम) स्तुति का प्रणयन करते हैं।

ऋतेन॑ ऋत धरुणं॑ धारयत यज्ञस्य॑ शाके परमे॑ व्योमन्।

दिवो धर्मन्धरुणे॑ सेदुषो नृज्जातैरजा॑ताँ अभि ये ननक्षुः॥२॥

अन्वय- दे (यजमाना) दिव धरुणे धर्मन् सेदुष नृन् अजातान् जातै अभि ननक्षुः (ते) ऋत यज्ञस्य धरुणम् (अग्नि) शाके परमे व्योमन् (वेद्याम्) ऋतेन धारयन्त।

अनुवाद- जो (यजमान) ध्रुलोक के धारक, यज्ञ में आसीन नेता देवों को ऋत्विको द्वारा प्राप्त करते हैं (वे) सत्यस्वरूप यज्ञ के धारक (अग्नि) को यज्ञ के उत्तम स्थान (वेदि) पर स्तोत्रो द्वारा स्थापित करते हैं।

अहोयुवस्तन्वस्तन्वते॑ वि वयो॑ महद्दुष्टरं॑ पूर्वाय॑।

स सवतो॑ नवजातस्तुतुर्यात्सिंहं॑ न क्रुद्धमभितः॑ परि॑ ष्टुः॥३॥

अन्वय- (ये यजमाना.) पूर्वाय (अग्नये) महत् दुस्तर वय. (प्रयच्छन्ति) (तेषा) तन्व अहयुवः (सन्) वि तन्वते। नवजात स (अग्नि) क्रुद्ध सिंह न समर्वतः शत्रून् तुतुर्यात् अभितः (च) (वर्तमाना. शत्रवः) (न) परि ष्टुः।

अनुवाद- (जो यजमान) श्रेष्ठ (अग्नि) के लिये अत्यन्त कठिनता से प्राप्त अन्न (प्रदान करते हैं)। (उनका) शरीर पापमुक्त होकर बढ़ता है। नूतन उत्पन्न वह (अग्नि) क्रुद्ध सिंह की भाँति एकत्र हुये शत्रुओं को नष्ट करे (और) चारों ओर (वर्तमान शत्रुओं को) हमसे दूर ले जाये।

मातेव॑ यद्भरसे॑ पप्रथानो॑ जनं॑ जनं॑ धायसे॑ चक्षसे॑ च।

वयोवयो॑ जरसे॑ यद्दधानः॑ परि॑त्मना॑ विषु॑ रूपो जिगासि॥४॥



अन्वय- (अग्ने ! ) यत् (त्वं) माता इव जन जन भरसे, चक्षसे धायसे च प्रप्रथान (असि)। (अग्ने ! ) यत् (त्वं) दधान (भवसि) (तदा) वयोवय जरसे विरूप. च त्मना (एव) परि जिगासि।

अनुवाद- (हे अग्ने ! ) (तुम) माता की भाँति समस्त लोगो का पोषण, दर्शन एव धारण करने के लिये विस्तृत हुये (हो)। (हे अग्ने ! ) जब (तुम) प्रदीप्त होते (हो) (तब) अन्नो को जीर्ण करते हो और नानारूपो वाले स्वय (ही) सर्वत्र व्याप्त होते हो।

वा॒जो नु ते शर्व॑स॒स्पात्व॑त॒मुरु॑ दो॒धं ध॑रुण॒ देव॑ रा॒यः।  
पद॒ न ता॒युर्गु॒हा द॑धानो॒ महो॑ रा॒ये चि॒तय॑न्न॒त्रिम॑स्पः॥५॥

अन्वय देव । (अग्ने ! ) ऊरु दोध, रायः धरुण ते अन्त शवसः वाज० नु पातु। गुहा दधान पद (रक्षक०) तायु० न मह० राये (न सन्माग) चितयन् (अग्ने ! ) अत्रिमस्पः।

अनुवाद- हे देव । (अग्ने ! ) अत्यन्त पूरक, धनरक्षक तुम्हारे बल की आज अन्न रक्षा करे। गुफा मे स्थित धन के (रक्षक) तस्कर की भाँति महान धन के लिए (हमे सन्मार्ग) दिखाओ। (हे अग्ने ! ) अन्न को प्रसन्न करो।

### सूक्त (१६)

देवता अग्नि, ऋषि- पुरुरात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ५, पङ्क्ति।

बृ॒हद्व॑यो हि भ॒नवे॑र्चा दे॒वाया॑ग्नये॒ यं मि॒त्रं न प्र॑श॒स्तिभि॑र्म॒र्तासो॑ दधिरे पु॒रः॥१॥

अन्वय मर्तास य मित्र न (अग्निम्) प्रशस्तिभि. पुन० दधिरे (यजमानः ! ) तस्मै भानवे देवाय अग्नये बृहत् वय० हि अर्च

अनुवाद मनुष्य जिस सखाखरूप (अग्नि) को प्रशस्तियो द्वारा आगे स्थापित करते है (हे यजमानो ! ) उस द्युतिमान दिव्य अग्नि को उत्तम अन्न प्रदान करो।

स हि द्यु॒भिर्ज॑नानां॒ होता॑ दक्ष॒स्य बा॒होः। वि ह॒व्यम॒ग्निरा॑नु॒षग्भ॑गो न वार॑मृण्वति॥२॥

अन्वय- य हव्यम् (देवान्) आनुषक्, बाहो. दक्षस्य द्युभिः स० हि (अग्नि) जानाना होता (अस्ति) भग० (च) न (मनुष्येभ्यः) वार (धनम्) वि ऋण्वति।

अनुवाद (जो) हव्य को (देवताओ के लिये) ले जाता है, बाहुबल के तेज से युक्त वही (अग्नि) लोगो का होता है (और) सृय की भाँति (मनुष्यो को) वरणीय (धन) विशेष रूप से प्रदान करता है।

अस्य॑ स्तोमे॒ मघो॑नः॒ सख्ये॑ वृ॒द्धशौ॑चिषः।

विश्वा॑ यस्मि॑न्तु॒विष्व॑णि॒ सम॒र्ये शु॒ष्ममा॑दधुः॥३॥

अन्वय- विश्वा (ऋत्विज) यस्मिन् तुविष्वणि अर्ये (अग्नौ) शुष्म सम् अदधु (वयम्) अस्य मघोन वृद्धशोचिष (अग्ने) सख्ये स्तोमे (च) स्याम।

अनुवाद- समस्त (ऋत्विग्गण) जिस बहुशब्द विशिष्ट स्वामी (अग्नि) मे बल का भलीभाँति आधान करते हैं (हम) इस धनवान, प्रवृद्ध तेजवाले (अग्नि) के मित्र (एव) स्तुति बोलने वाले हो जाये।

अ॒घा ह्य॒ग्न ए॒षा सु॒वीर्य॑स्य॒ मह॒ना॑। तमि॒द्य॒ह न रोद॑सी॒ परि श्रवो॑ बभूवतुः॥४॥

अन्वय- अग्ने ! अद्य हि एषा (यजमानाना) सुवीर्यस्य महना (भव)। रोदसी यह न श्रव तम् इत् (अग्नि) परिवभूवतु।

अनुवाद- हे अग्ने ! अब हम (यजमानो) को उत्तम बल का दान देने वाले (होओ)। द्यावापृथिवी सूर्य की भाँति पूज्य उसी (अग्नि) को परिगृहीत करते हैं।

नू॒ न॒ एहि॒ वार्य॑म॒ग्ने गृ॒णान॒ आ भ॑र।

ये॒ वय॑ ये च॑ सूर्यः॒ स्वस्ति॑ धाम॒हे सचो॑तैर्धि॒ पृ॒त्सु नो॑ वृ॒धे॥५॥

अन्वय- अग्ने ! नु न (यज्ञम्) एहि। गृणान (न) वार्य (धनम्) आ भर। ये (यजमाना) ये च वय सूर्य (ते हव्या) सचा म्यस्मि धामहे न (त्वम्) पृत्सु वृधे एधि।

अनुवाद- हे अग्ने ! शीघ्र ही हमारे (यज्ञ मे) आओ। स्तुति करते हुये (हमे) वरणीय (धन) प्रदान करो। जो (यजमान) आर जो हम स्तोता (तुम्हारी) (हवि के) साथ स्तुति करते हैं। (उन) हमारे लिये (तुम) सङ्ग्राम मे वृद्धि के लिये होओ।

### सूक्त - (१७)

देवता- अग्नि, ऋषि- पुरुरात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ५ पङ्क्ति।

आ॒ य॒ज्ञैर्दे॒व मर्त्य॑ इ॒त्या तव्या॑स॒मूतये॑। अ॒ग्निं कृ॒ते स्व॑ध्वरे॒ पूरु॑री॒ळीता॑वसे॥१॥

अन्वय- देवः । मर्त्यः इत्या तव्यासम् (अग्निम्) यज्ञैः ऊतये आ (ह्वयति)। मनुष्यः पुरु कृते स्वध्वरे अवसे अग्निम् ईर्ळीत।

अनुवाद- हे देव । मनुष्य इस प्रकार तेजोयुक्त अग्नि को स्तोत्रो द्वारा रक्षा के लिये आहूत (करते हैं)। मनुष्य प्रारम्भ किये हुये शोभन यज्ञ मे रक्षा के लिए अग्नि की स्तुति करते हैं।

अस्य॑ हि स्वय॑शस्तर॒ आसा॑ वि॒धर्म॑न्मन्य॑से।

त नाके॑ चि॒त्रशो॑चिष॒ मद्र॒ परो म॑नीषया॥२॥

अन्वय- विधर्मन् । (स्तोत ।) स्वयशस्तर (त्वम्) अस्य नाक चित्रशोचिष मन्द्र पर तम् (अग्निम्) मनीषया आसा मन्यसे।

अनुवाद- हे विधर्मन् ! (स्तोताओ !) श्रेष्ठ यश वाले (तुम) इस दुःखरहित, अद्भुत तेजवाले, स्तवनीय, श्रेष्ठ उस (अग्नि) की प्रबुद्धि युक्त वाणी से स्तुति करते हो।

अस्य वासा उ अर्चिषा च आयुक्त तुजा गिरा।  
दिवो न यस्य रेतसा बृहच्छोचत्यर्चयः॥३॥

अन्वय- य (अग्नि) तुजा गिरा (च) अयुक्त (अस्ति)। दिवः न (द्योतमान) यस्य रेतसा (कृत्स्न जगत् व्याप्त) (यस्य) बृहत् अर्चयः शोचन्ति अस्य वै (अग्नेः) अर्चिषा असौ (आदित्यः) (अर्चिष्मान भवति)।

अनुवाद - जो (अग्नि) बल और स्तुति से युक्त (है)। आदित्य की भाँति (द्योतमान) जिसकी प्रभा से (सम्पूर्ण जगत् व्याप्त है) (जिसकी) बृहती दीप्ति प्रकाशित होती है। इसी (अग्नि) की प्रभा से यह (आदित्य) (प्रभावान होता है)।

अस्य क्रत्वा विचेतसो दस्मस्य वसु रथ आ।  
अथा विश्वासु हव्योऽग्निर्विक्षु प्र शस्यते॥४॥

अन्वय- विचेतसः (ऋत्विजः) दस्मस्य अस्य (अग्नेः) (यज्ञ) क्रत्वा वसु रथे (च) आ (भरन्ति)। हव्या अग्नि अथा विश्वासु विक्षु प्रशस्यते।

अनुवाद- सुमतियुक्त (ऋत्विक्गण) दर्शनीय इस (अग्नि) का (यज्ञ) कर्म, धन (और) रथ (प्राप्त करते हैं)। आह्वनीय अग्नि उत्पन्न होते ही समस्त प्रजाओ द्वारा स्तुत होता है।

नू न इद्धि वार्यमासा सचन्त सूरयः  
ऊर्जो नपादभिष्टये पाहि शग्धि स्वस्तय उतैधि पृत्सु नो वृधे॥५॥

अन्वय- (अग्ने ! ) नु नः (तत्) वर्यम् (धनम्) इद्धि (य) सूरयः आसा सचन्त। ऊर्जः नपात् । (अग्ने ! ) (नः) पाहि। (वयम्) अभिष्टये स्वस्तये (च) (त्वा धनम्) शग्धि। उत पृत्सु नः वृधे एधि।

अनुवाद- (हे अग्ने ! ) शीघ्र ही हमे (वह) वरणीय (धन) प्रदान करो (जिसे) स्तोताओ ने स्तोत्र द्वारा प्राप्त किया था। हे बलपुत्र! (अग्ने ! ) (हमारी) रक्षा करो (हम) अभीष्ट के लिये (और) कल्याण के लिये (तुमसे धन की) याचना करते हैं। सङ्ग्राम मे हमारी समृद्धि के लिये होओ।

देवता- अग्नि, ऋषि- द्वितात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ५ पङ्क्ति।

प्रा॒तर॒ग्निः पु॑रु॒प्रियो वि॒शः स्त॑वे॒ताति॑थिः।

वि॒श्वानि॑ यो अ॒मर्त्यो॑ ह॒व्या म॑र्त्येषु॒ रण्य॑ति॥१॥

अन्वय- पुरुप्रिय अतिथि (न पूज्य) अग्नि प्रातः विशः स्तवेत। यः अमर्त्यः (अस्ति) (स अग्निः) मर्त्येषु विश्वानि हव्या रण्यति।

अनुवाद- बहुप्रिय अतिथि (के समान पूज्य) अग्नि प्रातः लोगो द्वारा स्तुत होता है। जो अमर्त्य (है) (वह अग्नि) यजमानो में समस्त हव्य की कामना करता है।

द्वि॒वताय॑ मृ॒क्ताक्व॑से॒ स्वस्य॑ दक्ष॒स्य म॑ह॒ना। इ॒न्दु स॒ धत्त॑ आ॒नुष॑क्स्तो॒ता चि॑त्ते अ॒मर्त्य॑॥२॥

अन्वय- अग्ने ! मृक्ताक्वसे द्विताय (त्वम्) स्वस्य दक्षस्य महना (भव)। अमर्त्य ! (अग्ने ! ) (हि) सः आनुषक् ते इन्दु धत्ते। (स च) (ते) स्तोता चित् अस्ति।

अनुवाद- हे अग्ने ! विशुद्ध यज्ञ करने वाले द्वित को (तुम्) अपने बल को देने वाले (होओ)। हे अमर्त्य ! (अग्ने ! ) (क्योंकि) वह तुम्हें सर्वदा तुम्हें सोम प्रदान करता है। (और वह) (तुम्हारी) स्तुति भी करने वाला है।

त॒ वो दी॒र्घायु॑शोचिषं॒ गिरा॑ हु॒वे म॒घोना॑म्। अरि॑ष्टो॒ येषा॑ रथो॒ व्य॑श्वदाव॒त्रीय॑ते॥३॥

अन्वय- अश्वदावन् ! (अग्ने ! ) दीर्घायुशोचिष ते (त्वाम्) मघोना (यजमानानाम्) वः गिरा हुवे (येन) येषा (यजमानानां) रथ (युद्धे) अरिष्ट वि ईर्यते।

अनुवाद- हे अश्वदाता ! (अग्ने ! ) दीर्घकालिक दीप्ति वाले उस (तुम्हारा) धनी (यजमानो) के लिये हम स्तोत्र द्वारा आह्वान करते हैं। जिससे उन (यजमानो) का रथ (युद्ध में) अहिसित होकर गमन करे।

चि॒त्रा वा॒ येषु॑ दी॒धिति॑रास॒न्नुक्था॑ पा॒ति ये॑।

स्ती॒र्ण ब॒र्हिः स्व॑र्णरे॒ श्रवा॑सि दधिरे॒ परि॑॥४॥

अन्वय- येषु चित्रा दीधितिः (भवति) ये वा आसन् उक्था पान्ति (तैः ऋत्विजैः) (यज्ञे) स्तीर्ण बर्हिः परि श्रवासि दधिरे।

अनुवाद- जिनके द्वारा नानावधि यज्ञक्रिया (सम्पन्न होती है) और जो उच्चारण द्वारा स्तोत्रो की रक्षा करते हैं। (उन ऋत्विगो द्वारा) स्वर्गप्रापक (यज्ञ) में विस्तीर्ण कुश के ऊपर अन्न स्थापित किया जाता है।

ये मे॑ प॒चाश॑तं द॒दुरश्वा॑ना स॒धस्तु॑ति।

धु॒मर्द॑ग्ने॒ महि॑ श्रवो॒ बृह॑त्कृ॒धि म॒घोना॑ नृ॒वद॑मृत॒ नृणा॑म्॥५॥

**अन्वय-** अमृत ! अग्ने ! (तव) सुधस्तुतिः (अनन्तरम्) य (यजमानाः) मे पञ्चाशत् अश्वाना ददु (तेषा) मघोना नृणा (त्वम्) द्युमत नृवत् महि बृहत् श्रवः कृधि।

**अनुवाद-** हे अमर ! अग्ने ! (तुम्हारी) सुस्तुति (के पश्चात्) जो (यजमान) मुझे पॉच सौ अश्व प्रदान करे (उन) दानी मनुष्यो को (तुम) दीप्तवान परिचारक युक्त अत्यन्त विशाल अन्न वाला बना दो।

### सूक्त - (१६)

**देवता-** अग्नि, ऋषि- वज्रिरात्रेय, छन्द- गायत्री, ३, ४, अनुष्टुप्, ५ विराड् रूपा।

अभ्यवस्थाः प्र जायते प्र वव्रेर्वत्रिश्चिकेत। उपस्थे मातुर्वि चष्टे॥१॥

**अन्वय-** (य. अग्निः) मातुः (पृथिव्या) उपस्थे (सर्वान्) विचष्टे। वत्रिः स (अग्नि) वव्रे अभि अवस्थाः प्रजायन्ते प्रचिकेत (च) (ज्ञात्वा च ताम् अपनयतु)।

**अनुवाद-** (जो अग्नि) माता (पृथिवी) के समीपस्थ (सबको) भलीभाँति देखता है। हव्यवाहक वह (अग्नि) वज्रि की अशोभन अवस्था को जाने (और) भलीभाँति समझे (और जानकर उसका निवारण करे)।

जुहुरे वि चितयंतोऽनिमिष नृम्णं पान्ति। आ दृळ्हाम् पुरं विविशुः॥२॥

**अन्वय-** (अग्ने ! ) (त्वाम्) विचिन्तन्तः (येजनाः) अनिमिष जुहुरे (त्वाम् आह्वन्ति) तव (च) नृम्ण पान्ति (ते) दृळ्हाम् (अशक्यम्) पुरम् आ विविशुः।

**अनुवाद-** (हे अग्ने!) (तुमको) भलीभाँति जानते हुये (जो लोग) सर्वदा यज्ञ के लिये (तुम्हारा आह्वान करते हैं)। (और) तुम्हारे बल की रक्षा करते हैं (वे) शत्रुओ के द्वारा (अगम्य) पुरी में प्रवेश करते हैं।

आश्वैत्रेयस्य जंतवो द्युमद्वर्धत कृष्टयः।

निष्कग्रीवो बृहदुक्थ एना मध्वा न वाजयुः॥३॥

**अन्वय-** निष्कग्रीवः बृहदुक्थः वाजयुः कृष्टयः जन्तवः मध्वा न एना (स्तुत्या) श्वैत्रेयस्य (अग्नेः) द्युमत आ वर्धन्त।

**अनुवाद-** स्वर्णयुक्त ग्रीवावाले, महान स्तोता, अत्राभिलाषी उत्पन्न होने वाले मनुष्य मधु की भाँति इस (स्तुति) द्वारा अन्तरिक्षवर्ती (अग्नि) के बल को बढ़ाते हैं।

प्रियं दुग्ध न काम्यमजामिजाम्योः सचा। धर्मो न वाजजठरोऽदब्धः शश्वतो दभः॥४॥

अन्वय- धर्म न वाजजठर. अदब्धः शश्वतः दध. जाम्यो सचा (अग्निः) दुग्ध न काम्य प्रियम् अजामि (अस्मदीय स्तोत्र शृणोतु)।

अनुवाद- हव्य की भाँति अन्नयुक्त जठर वाला, अहिंसित निरन्तर शत्रुहिसक, धावापृथिवी का सहायक (अग्नि) दुग्ध की भाँति कमनीय, प्रिय दोषरहित (हमारे स्तोत्र को सुने)।

क्री॒ळ॒न्नो र॒श्म आ भुवः॑ स भस्मना वा॒युना वे॒वि॒दानः॑।

ता अस्य सन्धृ॒षजो न ति॒ग्माः सु॒स॒शिता व॒क्ष्यो व॒क्षणे॒स्थाः॑॥५॥

अन्वय- रश्मे । (अग्ने ! ) (वनेषु) क्रीडन् वायुना (प्रेरकेण) (स्व-) भस्मना सवेविदान- (त्वम्) न आ भुव । (तव) वक्षणेस्था सुसशिता धृषजः ताः वक्ष्यः मम यजमानस्य तिग्माः न सन्।

अनुवाद हे प्रदीप्त (अग्ने ! ) (वनों में) क्रीडा करते हुये वायु द्वारा (उड़ायी गयी) (अपनी) भस्म से भलीभाँति जाने जाते हुये (तुम) हमारे अभिमुख होओ। (तुम्हारी) शिरा में स्थित सुतीक्ष्ण शत्रुनाशक वे ज्वालाये इस (मुझ यजमान) के लिये तीक्ष्ण न हो।

### सूक्त - (२०)

देवता- अग्नि, ऋषि- प्रयस्वतात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ४ पङ्क्ति।

यम॑ग्ने वाजसा॒तम त्वं चिन्मन्य॑से रयिम्। तं नो॑ गी॒र्भिः श्रवा॒य्यं देव॒त्रा प॑नया  
युज॑म्॥१॥

अन्वय- वाजसातम ! अग्ने ! (अस्माभिर्दीयमानम्) य (हविलक्षणम्) रयि त्व चित् मन्यसे। नः गीर्भिः श्रावाय्य (च) यजु न (हविलक्षण धन) (त्व) देवत्रा पनय।

अनुवाद- हे सर्वाधिक अन्नप्रद ! अग्ने ! (हम लोगो द्वारा प्रदत्त) जिस (हविलक्षण) धन को तुम स्वीकार करते हो हमारी स्तुतियो (एवम्) प्रशस्ति के साथ उस (हविलक्षण धन) को (तुम) देवों के निकट ले जाओ॥

ये अ॑ग्ने नेरय॑न्ति ते वृद्ध उ॒ग्रस्य॑ शव॑सः। अप॒ द्वेषो॑ अप॒ हरोऽन्य॑व्रतस्य सश्चिरे॥२॥

अन्वय- अग्ने ! वृद्धा (अपि) ये ते (हवीषि) न ईरयन्ति (त) उग्रस्य शवसः अप (नीताः) अन्य (अवैदिकस्य) व्रतस्य (पालका) द्वेष हवर (च) अप सश्चिरे।

अनुवाद- हे अग्ने ! समृद्ध होने पर (भी) जो तुम्हारे लिये (हवि) नहीं लाते (वे) तीव्र बल से रहित (होते हैं) अन्य (अवैदिक) व्रत के (पालक) द्वेष (और) हिंसा से युक्त स्वयं को पाते हैं।

होतार त्वा वृणीमहेऽग्ने दक्षस्य साधनम्। यज्ञेषु पूर्व्यं गिरा प्रयस्वतो हवामहे॥३॥

अन्वय- अग्ने । दक्षस्य साधन होतार त्वा प्रयस्वन्तः (वयम्) वृणीमहे। पूर्व्यं (त्वाम्) (वयम्) यज्ञेषु गिरा हवामहे।

अनुवाद- हे अग्ने । बल के साधयिता होता तुम्हारा अन्नवान (हम) वरण करते हैं। श्रेष्ठ (तुम्हारी) (हम) यज्ञ में स्तुति करते हैं।

इत्था यथा त ऊतये सहसावन्दिदेदिवे।

राय ऋताय सुक्रतो गोभिः स्याम सधमादो वीरैः स्याम सधमादः॥४॥

अन्वय- सहसावन् ! अग्ने । यथा दिवे दिवे ते ऊतये (वयम्) स्याम (इत्था कुरु) सुक्रतो ! अग्ने ! (येन) वय राये ऋताय च स्याम (तथा कुरु) (येन) गोभिः वीरैः (वयम्) सधमादः स्याम (तथ कुरु)।

अनुवाद- हे बलवान । अग्ने ! जिससे प्रतिदिन तुम्हारा रक्षण हम प्राप्त करे (वैसा करो) हे सुक्रतु ! अग्ने ! (जिससे) हम धन और यज्ञ को प्राप्त करे (वैसा करो) (जिससे) गायो पुत्रो द्वारा (हम) आनन्दित हो (वैसा करो)।

### सूक्त - (२१)

देवता- अग्नि, ऋषि- ससात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ४ पङ्क्ति।

मनुष्वत्त्वा नि धीमहि मनुष्वत्समिधीमहि। अग्ने मनुष्वदेगिरो देवान्देवयते यज॥१॥

अन्वय- (अग्ने ! ) (वयम्) मनुष्वत् त्वा निधीमहि मनुष्वत् त्वा समिधीमहि। अङ्गिर ! अग्ने । देवयते (यजमानाय) (त्व) मनुष्वत् देवान् यज।

अनुवाद- (हे अग्ने ! ) (हम) मनु की भाँति तुम्हें स्थापित करते हैं। मनु की भाँति तुम्हें प्रदीप्त करते हैं। हे अङ्गिरा ।

अग्ने । देवकामी (यजमान) के लिये (तुम) मनुष्यरूप देवताओं का यजन करो।

त्व हि मानुषे जनेऽग्ने सुप्रीत इध्यसे। सुचेस्त्वा यंत्यानुषक्सुजात सर्पिरासुते॥२॥

अन्वय- अग्ने । (स्तोत्रैः) सुप्रीतः त्व मानुषे जने इध्यसे। सुजातः! अग्ने ! सर्पिरासुते सुचः त्वा आनुषक् यन्ति।

अनुवाद- हे अग्ने ! (स्तोत्रों द्वारा) प्रशंसित तुम मानव लोगो के लिये प्रदीप्त होते हो। हे सुजन्मा अग्ने । घृतयुक्त चम्मच तुम्हें निरंतर प्राप्त करते हैं।

त्वा विश्वे सजोषसो देवासो दूतमक्रत। सपर्यतस्त्वा कवे यज्ञेषु देवमीळते॥३॥

अन्वय- (अग्ने ! ) सजोषसः विश्वे देवासः त्वा दूतम् अक्रमा कवे । (अग्ने ! ) देव त्वा सर्पयन्तः यजमाना

(देवानामाह्वातु त्वाम्) यज्ञेषु ईडते।

**अनुवाद-** हे अग्ने ! प्रीतियुक्त समस्त देवताओ ने तुम्हे दूत बनाया। हे कान्तप्रज्ञ ! (अग्ने ! ) दिव्य तुम्हारी सेवा करते हुये यजमान (देवाह्वान के लिये तुम्हारी) यज्ञ मे स्तुति करते है।

देव वो देवयज्ययाग्निमीळीत मर्त्यः

समिद्धः शुक्र दीदिहृतस्य योनिमासदः ससस्य योनिमासदः॥४॥

**अन्वय-** देवयज्यया व मर्त्यः देवम् अग्निम् ईळीत्। शुक्र ! (अग्ने ! ) समिद्धः त्व (अस्माभि) दीदिहि। ऋतस्य योनिम् आ असदः। ससस्य योनिम् आ ससदः।

**अनुवाद-** देवयजन के लिये हम मनुष्य देव अग्नि की स्तुति करते है। हे तेजस्वी ! (अग्ने ! ) समिद्ध तुम (हमारे द्वारा) प्रदीप्त होओ। स्वर्ग की साधनभूत वेदी पर आकर बैठो। सस की वेदी पर आकर बैठो।

### सूक्त - (२२)

**देवता-** अग्नि, ऋषि- विश्वसामात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ४ पङ्क्ति।

प्र विश्वसामात्रत्रिवदर्चा पावकशोचिषे। यो अध्वरेष्वीड्यो होता मन्द्रतमो विशि॥१॥

**अन्वय-** विश्वसामन् । (ऋषे ! ) अत्रिवत् पावकशोचिषे (अग्नये) प्र अर्च। य अध्वरेषु ईड्य होता, विशि मन्द्रतम (अस्ति)।

**अनुवाद-** हे विश्वसामन् ! (ऋषे) अत्रि की भाँति पवित्र दीप्ति वाले (अग्नि) की अर्चना करो जो यज्ञ मे स्तुत्य, होता, प्रजाओ मे सर्वाधिक स्तुत (होता है)।

न्यग्नि जातवेदसं दधाता देवमृत्विजम्। प्र यज्ञ एत्वानुषगद्या देवव्यचस्तमः॥२॥

**अन्वय-** (यजमानाः ! ) (यूय) जातवेदस देवम्, ऋत्विजम् अग्नि नि दधात। अद्य देवव्यचस्तम यज्ञ (अग्निः) (न दीयमान हवि) (देवान्) आनुषक् प्रएतु।

**अनुवाद-** (हे यजमानो ! ) तुम जातवेदस, दिव्य, ऋत्विज अग्नि को सुस्थापित करो। आज देवताओ का अतिप्रिय यजनीय (अग्नि) (हमारे द्वारा प्रदत्त हवि को) (देवताओ) के समक्ष निरन्त ले जाये।

चिकित्स्मिनस त्वा देव मर्तास ऊतये। वरेण्यस्य तेऽवस इयानासो अमन्महि॥३॥

**अन्वय** चिकित्स्मिनस ! (अग्ने ! ) (वय) मर्तासः देव त्वा ऊतये (हुवे)। इयनासः (वय) वरेण्यस्य ते अवसः अमन्महि।

**अनुवाद-** हे ज्ञानमनस् ! (अग्ने ! ) (हम) मनुष्य दिव्य तुम्हे रक्षा के लिये (बुलाते है)। समीप आते हुये (हम) वरणीय तुम्हारी रक्षा के लिये स्तुति करते है।



अग्ने॑ चिकि॒द्धय॑स्य न॑ इ॒द वचः॑ सहस्य।

त त्वा॑ सुशि॒प्र दंप॑ते स्तोमै॑र्व॒धत्य॑त्रयो गी॒र्भिः शु॑भ॒त्यत्र॑यः॥४॥

अन्वय- सहस्य । अग्ने ! न० अस्य (स्तोत्रस्य) इद वच० चिकिद्धि। सुशिप्र ! दम्पते । (अग्ने ।) त त्वाम् अत्रय (स्तोमै) वर्धन्ति अत्रय च गीर्भि (त्वाम्) शुष्मन्ति।

अनुवाद- हे बलपुत्र ! अग्ने ! हमारे इस (स्तोत्र) की वाणी को जानो। हे सुन्दर कपोल वाले ! गृहपते ! (अग्ने ।) उस तुम्हे अत्रिपुत्र (स्तोत्रो द्वारा) बढ़ाते हैं और अत्रिपुत्र स्तुति द्वारा (तुम्हे) अलङ्कृत करते हैं।

### सूक्त - (२३)

देवता- अग्नि, ऋषि- धुम्नात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ४ पङ्क्ति।

अग्ने॑ सह॑त॒मा भर॑ धु॒म्नस्य॑ प्रा॒सहा॑ रयि॒म्। वि॒श्वा यश्च॑र्षणी॒रभ्या॑रे॒सा वाजे॑षु सा॒सह॑त्॥१॥

अन्वय- अग्ने । (मह्य) धुम्नस्य प्रासहा (शत्रून्) सहन्त (पुत्र न) रयिम् आ भर यः आसा वाजेषु विश्वा० चर्षणी० अभि ससहत्।

अनुवाद- हे अग्ने ! (मुझ) धुम्न को प्रकृष्ट बल से (शत्रुओ को) पराभूत करने वाला (पुत्ररूप) धन दो। जो स्तोत्रो द्वारा युद्धो मे समस्त शत्रुओ को अभीभूत करे।

तम॑ग्ने॑ पृ॒तना॑षहं रयि॒ सह॑स्व आ भर॑। त्वं हि स॒त्यो अ॒द्भुतो॑ दा॒ता वाज॑स्य गो॒म॒तः॥२॥

अन्वय- सहस्वः । अग्ने । त्व हि सत्यः अद्भुत गोमतः (च) वाजस्य दाता असि। (मह्य) (त्वम्) (शत्रूणा) पृतनासह त (पुत्र न) रयिम् आ भर।

अनुवाद- हे बलवान ! अग्ने ! तुम सत्यरूप, अद्भुत (और) गौयुक्त धन के दाता हो। (मुझे) (तुम) (शत्रुओ की) सेनाओ को परास्त करने मे समर्थ (पुत्ररूप) धन प्रदान करो।

वि॒श्वेहि॑त्वा स॒जोष॑सो जना॑सो वृ॒क्तब॑र्हिषः। हो॒तारं॑ स॒द्यसु॑ प्रि॒य व्य॑ति वा॒र्या प॒रु॥३॥

अन्वय- (अग्ने ।) होतार प्रिय (च) त्वा सजोषस वृक्तबर्हिषः विश्वे जनासः सद्यसु पुरु वार्या (धनानि) व्यन्ति।

अनुवाद- हे अग्ने । होता (और) प्रिय तुमसे समान प्रीतिवाले कुशच्छेदक समस्त ऋत्विक् यज्ञगृह मे बहुविध वरणीय (धन) की याचना करते हैं।

स हि ष्मा॑ वि॒श्वच॑र्षणि॒रभि॑माति॒ सहो॑ दधे।

अ॒ग्न ए॒षु क्ष॑येष्वा दे॒वत्रः॑ शु॒क्र दी॑दिहि धु॒मत्पा॑वक दी॒दिहि॥४॥

अन्वय- (अग्ने ! ) सः हि विश्वचर्षणि (ऋषिः) अभिभाति सह- दधे। शुक्र । अग्ने । न एषु क्षयेषु रेवत् आ दीदिहि।  
पावक । (अग्ने ! ) (त्वम्) द्युमत् दीदिहि।

अनुवाद- (हे अग्ने ! ) वह सबको देखने वाला (ऋषि) शत्रुओ के हिसक बल को धारण करे। हे दीप्त ! अग्ने । हमारे  
इस घर मे धनयुक्त प्रकाश दो। हे पापशोधक ! (अग्ने ! ) (तुम) प्रकाशित होते हुये प्रदीप्त होओ।

### सूक्त - (२४)

देवता- अग्नि, ऋषि- गौपायन लौपायन वा बन्धु- सुबन्धु- श्रुतबन्धुर्विप्रबन्धुश्च, छन्द- द्विपदा विराट्।

अग्ने त्वं नो अतम उत त्राता शिवो भवा वरुथ्यः।  
वसुरग्निर्वसुश्चवा अच्छा नक्षि द्युमन्तमं रयि दाः॥१॥२॥

अन्वय- अग्ने ! त्व त्राता, शिवः, वरुथ्यः न. अन्तमः उत भव।

अनुवाद- हे अग्ने ! तुम रक्षक, कल्याणकारी, वरणीय और हमारे निकटतम होओ।

अन्वय- वसु वसुश्चवा (च) अग्नि (नः) अच्छ नक्षि। (सः) (नः) द्युमन्तम रयि दा ।

अनुवाद- निवासप्रद (और) प्रभूतअन्नवान अग्नि हमारी ओर व्याप्त हो। (वह) (हमे) दीप्ततम धन दे।

स नो बोधि श्रुधी हवमुरुष्या णो अघायतः समस्मात्।  
तं त्वा शोचिष्ठ दीदिवः सुम्नाय नूनमीमहे सखिभ्यः॥३॥४॥

अन्वय- अग्ने ! सः (त्वम्) नः बोधि (नः) हव श्रुधि। अघायतः समस्मात् नः उरुष्य।

अनुवाद- (हे अग्ने ! ) वह (तुम) हमे जानो (हमारे) आह्वान को सुने। पापेच्छुक समस्त लोगो से हमारी रक्षा करो।

अन्वय- शोचिष्ठ ! दीदिवः । (अग्ने ! ) (वय) सुम्नाय सखिभ्यः च नून त त्वा ईमहे।

अनुवाद- हे शोधकतम ! प्रदीप्त (अग्ने ! ) (हम) सुख एव मित्रता के लिये उस तुमसे याचना करते हैं।

### सूक्त - (२५)

देवता- अग्नि, ऋषि- वसुयवात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्।

अच्छा वो अग्निमर्वसे देव गांसि स नो वसुः।  
रासेत्पुत्र ऋषूणामृतावा पर्षति द्विषः॥१॥

अन्वय- (वसुयवः ! ) वः अवसे देवम् अग्निम् अच्छ गांसि। वसुः ऋषूणां पुत्रः ऋतावा सः (अग्निः) नः (कामनाम्) रासत्

द्विष च (अस्मान्) पर्षति।

**अनुवाद-** (हे वसुयवो ! ) तुम लोग रक्षा के लिये देव अग्नि का भलीभाँति स्तवन करो। निवासप्रद ऋषियो का पुत्र सत्यवान वह (अग्नि) हमारी (कामनाओ) को पूर्ण करे और शत्रुओ से (हमारी) रक्षा करे।

स हि सत्यो यं पूर्वे चिद्देवासश्चिद्यमीधिरे। होतार मद्रजिह्वमित्सुदीतिभिर्विभवसुम्॥२॥

**अन्वय-** होतार मन्द्रजिह्व सुदीतिभिः विभावसु यम् अग्नि पूर्वे (ऋषयः) य (च) देवास ईधिरे स हि सत्य (अस्ति)।

**अनुवाद-** होता, मादक जिह्वा वाले, सुदीप्ति से प्रभावयुक्त जिस अग्नि को पूर्ववर्ती (ऋषि) (और) जिसको देवता प्रदीप्त करते हैं वही सत्य है।

स नो धीती वरिष्ठया श्रेष्ठया च सुमत्या। अग्ने रायो दिदीहि नः सुवृक्तिभिर्वरेण्य॥३॥

**अन्वय-** वरेण्य ! अग्ने ! सः (त्वम्) नः वरिष्ठया श्रेष्ठया धीती सुमत्या सुवृक्तिभिः च (प्रीतः सन्) नः रायः दिदीह।

**अनुवाद-** हे वरणीय ! अग्ने ! वह (तुम) हमारी स्वीकारयोग्य श्रेष्ठ परिचर्या से, सुमति से और सुस्तुतियो से (प्रसन्न होकर) हमें धन प्रदान करो।

अग्निर्देवेषु राजत्यग्निर्मर्तेष्वाविशन। अग्निर्नो हव्यवाहनोऽग्नि धीभिः सर्पयत॥४॥

**अन्वय-** यः अग्निः देवेषु राजति (यः) अग्निः मर्तेषु (मध्ये) अविशन् (यः) अग्निः नः हव्यवाहनः (अस्ति) (यजमाना । यूय) (त) अग्नि धीभिः सर्पयत।

**अनुवाद-** जो अग्नि देवताओ में प्रकाशित होता है (जो) अग्नि मनुष्यो के (मध्य) प्रविष्ट होता है (जो) अग्नि हमारा हव्यवाहन (है) (हे यजमानो । तुम) (उस) अग्नि की स्तुतियो द्वारा परिचर्या करो।

अग्निस्तुविश्रवस्तम तुविब्रह्माणमुत्तमम्। अतूर्तं श्रावयत्पति पुत्रं ददाति दाशुषे॥५॥

**अन्वय-** दाशुषे (यजमानाय) अग्निः तुविश्रवस्तम तुविब्रह्माणम् उत्तमम् (शत्रुभ्यः) अतूर्तं श्रावयत्पति पुत्र ददाति।

**अनुवाद-** दाता (यजमान) को अग्नि बहुविधअन्नयुक्त, बहुत स्तोत्र वाला उत्तम (शत्रुओ द्वारा) अहिंसित पितरो के यश को फेंलाने वाला पुत्र देता है।

अग्निर्ददाति सत्पति सासाह यो युधा नृभिः। अग्निरत्यं रघुष्यद जेतारमपराजितम्॥६॥

**अन्वय-** अग्निः (नः) सत्पति (पुत्र) ददाति यः युधा नृभिः ससाह। अग्निः (नः) रघुष्यदम्, जेतारम् अपराजितम् अत्यम् (अपि ददाति)।

**अनुवाद-** अग्नि (हमें) सत्य का पालन करने वाला (पुत्र) देता है। जो युद्ध में शत्रुओ को पराभूत करता है। अग्नि (हमें) तीव्र वेगवाला, जयनीय अपराजित अश्व (भी प्रदान करता है)।

यद्वाहिष्ठं तदग्नये बृहदर्च विभावसो। महिषीव त्वद्रयिस्त्वद्वाजा उदीरते॥७॥

**अन्वय-** यत् वाहिष्ठ (स्तोत्रम् अस्ति) तत् अग्नये (अस्ति) विभावसो ! (अग्ने!) अस्मभ्य बृहत् (धनम्) अर्च। महिषी इव त्वत् रयि. (ईरते) त्वत् वाज. उत् ईरते।

**अनुवाद-** जो श्रेष्ठतम (स्तोत्र है) वह अग्नि के लिये (हैं) हे विभावसु ! (अग्ने ! ) (हमे) बहुत (धन) प्रदान करो। महिषी की भाँति तुमसे धन (उत्पन्न होता है) तुमसे अन्न भी उत्पन्न होता है।

तव॑ द्यु॒मतो॑ अ॒र्चयो॒ ग्रावै॑वोच्यते बृहत्।  
उतो ते॑ तन्यतु॒र्यथा॒ स्वानो॒ अर्त॑ त्मना दिवः॥८॥

**अन्वय-** अग्ने ! तव अर्चयः द्युमन्तः (सन्ति) ग्रावा इव बृहत् उच्यते। दिव ते स्वानः तन्यतु यथा त्मना अर्त।

**अनुवाद-** हे अग्ने! तुम्हारी शिखाये दीप्तिमती (हैं) प्रस्तर की भाँति विशाल कही जाती है। दिव्य तुम्हारा शब्द मेघगर्जन की भाँति स्वयं व्याप्त होता है।

एवो॑ अ॒ग्नि वसू॑यव॒ सह॒सान॑ व॒वदि॑म। स॒ नो॒ विश्वा॒ अति॑ दि॒वषः॒ पर्ष॑न्नावे॒व सु॒क्रतुः॑॥९॥

**अन्वय-** (वय) वसुयवः एव सहसानम् अग्निं वविन्दम। सुक्रतुः सः (अग्निः) नावा इव नः विश्वा द्विष अति पर्षत्।

**अनुवाद-** (हम) वसुयुगण इस प्रकार से बलवान अग्नि का स्तवन करते हैं। सुकर्मा वह (अग्नि) नौका की भाँति हमें समस्त शत्रुओं से पार ले जाये।

### सूक्त - (२६)

**देवता-** अग्नि, ऋषि- वसुयवात्रेय, छन्द- गायत्री।

अ॒ग्ने॑ पाव॒क रो॒चिषो॑ म॒द्रया॑ दे॒व जि॒ह्वया॑। आ॒ दे॒वान्वो॑क्षि॒ यक्षि॑ च॥१॥

**अन्वय-** पावक ! अग्ने ! (त्व) (स्व) रोचिषा देव मन्द्रया (च) जिह्वया देवान् (यज्ञे) आ वक्ष यक्षि च।

**अनुवाद-** हे शोधक ! अग्ने ! (तुम) (अपनी) दीप्ति से (और) देवों की मधुरवाणी से देवताओं को (यज्ञ में) ले आओ और यजन करो।

त त्वा॑ घृ॒तस्न॑वीमहे॒ चित्र॑भानो॒ स्वर्दृ॑शम्। दे॒वो आ॒ वी॒तये॑ वह॥२॥

**अन्वय-** घृतस्नो ! चित्रभानो ! (अग्ने ! ) त स्वः दृश त्वाम् (वयम्) ईमहे। (हविम्) वीतये देवान् आ वह।

**अनुवाद-** हे घृतोत्पन्न ! बहुविधरश्मिवाले ! (अग्ने ! ) उस सर्वद्रष्टा तुमसे (हम) याचना करते हैं। (हव्य) भक्षण के लिये देवताओं को लाओ।

वी॒तिहो॑त्र त्वा कवे॒ द्यु॒मत॒ समि॑धीमहि। अ॒ग्ने॑ बृ॒हन्त॑मध्वरे॥३॥

अन्वय - कवे ! अग्ने ! वीतिहोत्र, द्युमन्त (च) त्वा (वयम्) अध्वरे समिधीमहि।

अनुवाद - हे कान्तप्रज्ञ ! अग्ने ! हव्यभक्षक, दीप्तितवान (और) महान तुम्हे (हम) यज्ञ में प्रदीप्त करते हैं।

अग्ने विश्वेभिरा गहि देवेभिर्हव्यदातये। होतारं त्वा वृणीमहे॥४॥

अन्वय- अग्ने ! विश्वेभि देवेभिः (सह) हव्यदातये (यजमानस्य यज्ञे) आ गहि। (वयम्) होतार त्वा वृणीमहे।

अनुवाद- हे अग्ने ! समस्त देवताओं के (साथ) हविप्रदाता (यजमान के यज्ञ) में आओ। (हम) होता तुमसे प्रार्थना करते हैं।

यजमानाय सुन्वत आग्ने सुवीर्य वह। देवैरा सत्सि बर्हिषि॥५॥

अन्वय- अग्ने ! सुन्वते यजमानाय (त्वम्) सुवीर्यम् आ वह। देवैः (च) (सह) बर्हिषि आ सत्सि।

अनुवाद- हे अग्ने ! अभिषव करने वाले यजमान को (तुम) शोभन बल प्रदान करो (और) देवताओं के साथ कुश पर बैठो।

समिधानः सहस्रजिदग्ने धर्माणि पुष्यसि। देवानां दूत उक्थ्य॥६॥

अन्वय- सहस्रजित् ! अग्ने ! (त्वम्) समिधानः उक्थ्यः देवानां (च) दूतः (सन्) (न- यगादि) धर्माणि पुष्यसि।

अनुवाद- हे सहस्रजेता ! अग्ने ! (तुम) प्रदीप्त, प्रशसनीय (एवम्) देवताओं के दूत (होकर) (हमारी यज्ञादि) क्रिया का पोषण करते हो।

न्यग्निं जातवेदसं होत्रवाहं यविष्ठ्यम्। दधाता देवमृत्विजम्॥७॥

अन्वय- (यजमाना ! ) (यूय) जातवेदस, होत्र वाहन, यविष्ठ्य, देवम् ऋत्विजम् अग्निं नि दधात।

अनुवाद- (हे यजमानो ! ) (तुम), जातवेदस, यज्ञप्रापक, युवतम्, दिव्य, ऋत्विक् अग्नि को सस्थापित करो।

प्र यज्ञ एत्वानुषगद्या देवव्यचस्तमः। स्तृणीत बर्हिरासदे॥८॥

अन्वय- देवव्यचस्तमः यज्ञः अद्य (देवान्) आनुषक् प्र एतु। (ऋत्विजः ! ) (अग्नेः) आसदे बर्हिः स्तृणीत।

अनुवाद- दिव्य स्तोताओं द्वारा हवि आज (देवताओं के पास) निरन्तर पहुँचे। (हे ऋत्विजो ! ) (अग्नि के) बैठने के लिये कुश द्विष्टाओं।

एद मरुतो अश्विना मित्र। सीदंतु वरुणः। देवासः सर्वया विशा॥९॥

अन्वय- मरुतः, अश्विना, मित्र, वरुणः। (इति) देवासः सर्वया विशा (सह) इद (बर्हिः) आ सदन्तु।

अनुवाद- मरुत, अश्विनो, मित्र, वरुण (आदि) देवता समस्त प्रजाओं के (साथ) इस (कुश) पर आकर बैठे।

## सूक्त - (२७)

देवता- अग्नि, ६ इन्द्राग्नी, ऋषि- त्र्यरुण, त्रिसदस्यु भरत आदि राजा, छन्द- त्रिष्टुप्, ४, ५, अनुष्टुप्।

अ॒न॒स्व॒ता स॒त्प॒ति॒र्मा॒महे॒ मे॒ गा॒वा चे॒ति॒ष्ठो अ॒सु॒रो म॒घो॒नः।

त्रै॒वृ॒ष्णो अ॒ग्ने द॒शभिः॑ स॒हस्रै॑र्वै॒श्वान॑र त्र्य॒रुण॑श्चिकेत॥१॥

अन्वय- वैश्वानर ! अग्ने ! (त्वम्) सत्पतिः, चेतिष्ठः, असुरः मघे न. (असि), त्रैवृष्ण त्र्यरुणः मे अनस्वन्ता गावा, (च) दशभिः सहस्रैः (हिरण्य)ममहे चिकेत।

अनुवाद- हे वैश्वानर ! अग्ने ! (तुम्) सत्पति, सर्वाधिक ज्ञानवान, बलशाली, धनवान (हो)। त्रिवृष्ण के पुत्र त्र्यरुण ने मुझे शकटयुक्त दो वृषभ (और) दस सहस्र (सुवर्ण) प्रदान कर ख्याति प्राप्ति की।

यो मे॑ श॒ता च॑ वि॒शति॑ च गो॒ना ह॒री च॑ यु॒क्ता सु॒धुरा द॒दाति॑।

वै॒श्वान॑र सु॒ष्टुतो॑ वा॒वृ॒धानो॑ऽग्ने॒ यच्छ॑ त्र्य॒रुणाय॑ श॒र्म॥२॥

अन्वय- य (त्र्यरुण) मे शता (हिरण्य) विशति च गोना (रथेन) युक्ता सुधुरा च हरी ददाति। वैश्वानर ! अग्ने ! (अस्माभि) सुस्तुतः ववृधानः (त्व) (तस्मै) त्र्यरुणाय शर्म यच्छ।

अनुवाद- जिस (त्र्यरुण) ने मुझे सौ (सुवर्ण) और बीस गाये और (रथ) से युक्त भारवहन करने वाले दो अश्व प्रदान किया था। हे वैश्वानर ! अग्ने ! (हमारे द्वारा) भलीभाँति स्तुत, प्रवृद्ध होते हुये (तुम्) (उस) त्र्यरुण को सुख प्रदान करो।

ए॒वा तै॑ अ॒ग्ने सु॒मतिं॑ च॒कानो॑ नवि॒ष्टाय॑ न॒वमं॑ त्र॒सद॑स्युः।

यो मे॑ गि॒रस्तु॑विजा॒तस्य॑ पूर्वी॒र्युक्ते॑नाभि त्र्य॒रुणो॑ गृ॒णाति॑॥३॥

अन्वय- यः त्र्यरुणः तुविजातस्य मे पूर्वीः गिरः अभियुक्तेन (चेतसा) गृणाति। अग्ने ! नविष्टाय त्रसदस्यु एव नवम सुमति चकान।

अनुवाद- जो त्र्यरुण बहुसन्तति वाले मेरी अनेक स्तुतियाँ एकाग्रता से ग्रहण करता है। हे अग्ने ! अत्यन्त स्तुत्य तुम्हारे लिये त्रिसदस्यु ने भी नूतन स्तुति को बनाया है।

यो म॒ इति॑ प्र॒वोच॑त्य॒श्वमे॑धाय॒ सूरये॑। द॒ददृ॑चा स॒नि य॒ते द॑द॒न्मे॒धामृ॑तायते॥४॥

अन्वय- (अग्ने ! ) (त्वाम्) सूरये ऋतायते मे अश्वमेधस्य (धन देहि) यः इति प्रवोचति (तस्मै त्वम्) ऋचा ददत् सनि यते मेधा (च) ददत्।

अनुवाद- (हे अग्ने ! ) (तुमसे) दानशील यज्ञकामी मुझको अश्वमेध के लिये (धन दो) जो ऐसा बोलता है (उसे तुम्) स्तोत्र देते हो, धन प्रदान करते हो (और) बुद्धि देते हो।

यस्य॑ मा॒ परु॑षाः श॒तमे॑र्द्धर्षय॑त्यु॒क्षणः॑। अ॒श्वमे॑धस्य दानाः सोमा॑ इव त्र्य॑शिरः॥५॥

अन्वय- यस्य अश्वमेध दानाः परुषा शतम् उक्षणः मा उर्द्धर्षयन्ति (अग्ने ! ) त्र्यशिरः सोमा इव (ते उक्षणः तव प्रीणनाय भवन्तु)।

अनुवाद- जिसके अश्वमेध मे दिये गये कामनापूरक सौ बैल मुझे प्रसन्न करते हैं (हे अग्ने ! ) तीन पदार्थों (दही, सत्तू, दुग्ध) से निर्मित सोम की भाँति (वे बैल तुम्हे प्रसन्न करे)।

इन्द्रा॑ग्नी श॒तदान्य॑श्च॒मेधे॑ सु॒वीर्य॑। क्षत्रं॑ धार॑यत बृ॒हद्दिवि॑ सूर्य॑मिवा॒जरम्॑॥६॥

अन्वय- इन्द्राग्नी ! (युवाम्) शतदाली (असि)। अश्वमेध (यज्ञे) सुवीर्य बृहत् दिवि सूर्यम् इव अजर क्षत्र धारयतम्।

अनुवाद- हे इन्द्राग्नी ! (तुम दोनों) अपरिमित धन के दाता (हो)। अश्वमेध (यज्ञ) मे श्रेष्ठ बलयुक्त, विशाल अन्तरिक्ष मे सूर्य की भाँति जरारहित धन प्रदान करो।

### सूक्त - (२८)

देवता- अग्नि, ऋषि- विश्ववारात्रेयी, छन्द- १, ३, त्रिष्टुप्, २ जगती, ४ अनुष्टुप्, ५ ६ गायत्री।

समि॑द्धो अ॒ग्निर्दिवि॑ शोचि॑र॒श्रेत्प्रत्य॑ङ् षमु॒र्विया॑ वि भा॑ति।

एति॑ प्राचीं॒ विश्व॑वारा॒ नमो॑भिर्दे॒वाँ ईळा॑ना हविषा॑ घृताची॑॥७॥

अन्वय- समिद्धः अग्निः दिवि शोचिः अश्रेत्। उषसम् (च) प्रत्यङ् उर्विया विभाति। नमोभिः देवान् ईळाना हविषा घृताची (च) (आदाय) विश्ववारा (अग्नि) प्राची एति।

अनुवाद- समिद्ध अग्नि ध्रुलोक मे तेज को फैलाता है (और) उषा के अभिमुख विस्तृत होकर शेषित होता है। नमस्कार द्वारा देवताओ का स्तवन करती हुयी हवि (एव) घृतयुक्त घृवा (लेकर) विश्ववारा (अग्नि) के अभिमुख जानी है।

समि॑ध्यमा॒नो अ॒मृत॑स्य राज॒सि ह॒विष्कृ॑ण्वन्त॑ सच॒से स्व॒स्तये॑।

विश्वं॑ स ध॑त्ते द्रवि॒णं यमि॑न्व॒स्याति॑थ्यम॒ग्ने नि च॑ धत्त॒ इत्पु॑रः॥८॥

अन्वय- (अग्ने ! ) समिध्यमानः (त्वम्) अमृतस्य राजसि। हवि. कृणवन्त (यजमानै) स्वस्तये सचसे। य (समीप त्वम्) इन्वसि स विश्व द्रविण धत्ते। अग्ने । च (यजमानः) अतिथ्य (हव्य) (तव) पुरः इत् नि धत्ते।

अनुवाद- (हे अग्ने ! ) समृद्ध होते हुये तुम जल पर प्रभुत्व करते हो। जिसके (समीप) (तुम) जाते हो वह समस्त धन को धारण करता है और हे अग्ने ! (यजमान) अतिथि के योग्य (हव्य) (तुम्हारे) समक्ष रखता है।

अग्ने शर्धं॑ महते॑ सौभगाय॑ तव॑ द्युम्नान्युत्तमानि॑ सतु।

स जास्पत्य॑ सुयममा॑ कृणुष्व॑ शत्रूयतामभि॑ तिष्ठ॑ महासि॑॥३॥

अन्वय- अग्ने ! (अस्माक) महते सौभगाय (शत्रून्) शर्धं। तव द्युम्नानि उत्तमानि सन्तु। (अग्ने ! ) जास्पत्य सम् सुयमम् आ कृणुष्व। (नः) शत्रूयता महासि अभितिष्ठ।

अनुवाद- हे अग्ने ! (हम लोगो के) प्रभूत ऐश्वर्य के लिये (शत्रुओ का) दमन करो। तुम्हारा धन उत्कृष्ट हो। (हे अग्ने ! ) दाम्पत्य कार्य को अच्छी तरह सुनियमित करो। (हमसे) शत्रुता का भाव रखने वालो के तेज को आक्रान्त करो।

समिद्धस्य॑ प्रमहसोऽग्ने॑ वंदे॑ तव॑ श्रियम्। वृषभो॑ द्युम्नवा॑ असि॒ समध्वरे॒ष्विध्यसे॑॥४॥

अन्वय- अग्ने ! प्रमहसः (अह) समिद्धस्य तव श्रिय वन्दे। (अग्ने ! ) (त्वम्) वृषभः, द्युम्नवान्, अध्वरेषु सम इध्यसे असि।

अनुवाद- हे अग्ने ! प्रकृष्ट तेजयुक्त (मैं) समिद्ध तुम्हारी दीप्ति की वन्दना करती हूँ। (हे अग्ने ! ) (तुम) कामनापूरक, धनवान यज्ञो मे भलीभाँति प्रदीप्त होने वाले हो।

समिद्धो॑ अग्न॑ आहुत॑ देवान्य॑क्षि स्वध्वर। त्व हि॑ हव्यवा॑ळसि॑॥५॥

अन्वय- (यजमानैः) आहुत ! स्वध्वर अग्ने ! समिद्धः (त्वम्) देवान् यक्षि हि त्व हव्यवाट् असि।

अनुवाद- हे (यजमानो द्वारा) आहूत ! शोभनयज्ञ वाले अग्ने ! भलीभाँति प्रदीप्त तुम देवताओ का यजन करो क्योंकि तुम हव्यवहन करने वाले हो।

आ जुहोता॑ दुवस्य॑ताग्नि॑ प्रयत्य॑ध्वरे। वृणीध्व॑ हव्यवा॑हनम्॥६॥

अन्वय- (ऋत्विजः ! ) (यूयं) (नः) अध्वरे प्रयति हव्यवाहनम् अग्निम् आ जुहोत (त) दुवस्यत वृणीध्वम् च।

अनुवाद- (हे ऋत्विजो ! ) (तुम) (हमारे) यज्ञ मे प्रवृत्त होकर हव्यवाहन अग्नि मे भलीभाँति हवन करो (उसकी) परिचर्या और वरण करो।

### सूक्त - (२६)

देवता- अग्नि, ६ (प्रथमपादस्य) उशना वा, ऋषि- गौरवीति शाक्त्य, छन्द- त्रिष्टुप्।

त्र्य॑र्यमा॒ मनु॑षो॒ देवता॑ता॒ त्री रो॑चना॒ दिव्या॑ धारयत।

अर्चा॑ति॒ त्वा मरु॑तः॒ पूत॑दक्षास्त्वमे॑षामृषि॑रिद्रासि॒ धीरः॑॥७॥



अन्वय- देवताता (यज्ञे) मुनयः त्री अर्यमा दिव्या (च) (अन्तरिक्षे) त्री रोचना (मरुतः) धारयन्ति। इन्द्र ! धीरः त्वा पूतदक्षा मरुत अर्चन्ति। त्वम् एषाम् ऋषि असि।

अनुवाद- देवताओ के (यज्ञ मे) मनुष्य सम्बन्धी तीन तेज (और) दिव्य (अन्तरिक्ष) मे तीन तेज को (मरुद्गण) धारण करते हैं। हे इन्द्र ! बुद्धिमान तुम्हारी पवित्र बल वाले मरुद्गण अर्चना करते हैं। तुम इनके द्रष्टा होओ।

अनु यदी॑ मरुतो॑ मंदसानमार्चन्निद्रं॑ पपिवास॑ सुतस्य॑।  
अदत्त॑ वज्रमभि॑ यदहि॑ हन्नपो॑ यद्हीर॑सृजत्सर्तवा॑ उ॑॥२॥

अन्वय- यत् मरुत सुतस्य पपिवास मन्दसानम् ईम् इन्द्रम् अनु आर्चन् (तदा इन्द्रः) वज्रम् आ अदत्त (तेन) अहिम् अभि हन यद्ही च अपः सर्तवै (गन्तुम्) असृजत्।

अनुवाद- जब मरुतो ने सोम के पान से तृप्त हुये इस इन्द्र की अर्चना की (तब इन्द्र ने) वज्र आकर ग्रहण किया (उससे) वृत्र को मारा और विशाल जलराशि को स्वेच्छा से (बहने के लिये) मुक्त कर दिया।

उत॑ ब्रह्मणो॑ मरुतो॑ मे अस्येद्रः॑ सोमस्य॑ सुषुतस्य॑ पेयाः।  
तद्धि॑ हव्य॑ मनुषे॑ गा अविन्ददहन्नहि॑ पपिवा॑ इद्रो॑ अस्य॥३॥

अन्वय- ब्रह्मणः ! मरुतः ! इन्द्र ! उत (यूयम्) मे अस्य सुषुतस्य सोमस्य पेयाः। तत् हि हव्य मानुषे गाः अविन्दत्। अस्य च (सोमस्य) पपिवान् इन्द्रः अहिम् अहन्।

अनुवाद- हे मन्त्रज्ञाता ! मरुतो ! और इन्द्र ! (तुम) मेरे इस भलीभाँति अभिषुत सोम का पान करो। इस हव्य से मनुष्य गाये प्राप्त करते हैं और इस (सोम) का पान करने वाले इन्द्र ने वृत्र को मारा।

आद्रोदसी॑ वितर॑ वि ष्कभायत्सविव्यानश्चि॑द्भ्यसे॑ मृग॑ कः।  
जिर्गति॑मिद्रो॑ अपजर्गुराणः॑ प्रति॑ श्वसंतमव॑ दानवं॑ हन्॥४॥

अन्वय- (इन्द्र :) (सोमपानस्य) आत् रोदसी वितर विष्कभायत् सम्भ्यानः (इन्द्र) मृग चिन् (पलायमान वृत्र) श्वसन्त दानव (वृत्रम्) अपजर्गुराणः प्रति अव हन्।

अनुवाद- (इन्द्र ने) (सोमपान के) पश्चात् द्यावापृथिवी को अत्यधिक स्थिर कर दिया। गमनशील (इन्द्र) ने मृग की भाँति (पलायमान वृत्र को) भयभीत कर दिया। इन्द्र ने छिप रहे (भय से) श्वास लेते हुये दानुपुत्र (वृत्र) को आच्छादन विहीन करने हुये जाकर मारा।

अथ॑ क्रत्वा॑ मघवन्तुभ्य॑ देवा॒ अनु॑ विश्वे॑ अददुः॑ सोमपेय॑म्।  
यत्सूर्य॑स्य॒ हरितः॑ पत॑तीः पुरः॒ सतीरु॑परा॒ एत॑शे॒ कः॥५॥

अन्वय- मधवन् ! (इन्द्र ! ) यत् (त्वम्) एतशे पतन्तीः पुर सती सूर्यस्य हरिव उपरा क अद्य (तव एन) कृत्वा विश्वे देवा अनु तुभ्यम् सोमपेयम् आददु ।

अनुवाद- हे धनवान ! (इन्द्र ! ) जब (तुमने) एतश के लिये आते हुये सम्मुखवर्ती सूर्य के अश्वो को मन्दगति किया था तब (तुम्हारे इस) कर्म के कारण समस्त देवताओ ने क्रमशः तुम्हे सोमरस पीने के लिये दिया था।

नव॑ यदे॒स्य नव॑तिं च॑ भो॒गान्त्साकं॑ वज्रेण॑ म॒घवा॑ विवृ॒श्चत् ।

अ॒र्च॒ती॒द्रि॒ मरु॑तः स॒धस्थे॑ त्रै॒ष्टु॒भेन॑ वच॒सा बा॑धत॒ द्याम्॥६॥

अन्वय- यत् मघवा (इन्द्र :) अस्य (शम्बरस्य) नव नवति च भोगान् साक वज्रेण विवृश्चत् (तदा) मरुतः सधस्थे त्रैष्टुभेन वचसा इन्द्रम् अर्चन्ति (तस्य च स्तोत्रस्य) द्याम् (शम्बर) बाधत।

अनुवाद- जब धनवान (इन्द्र) ने इस (शम्बर) के निन्यानवे नगरो को एक साथ वज्र से नष्ट किया (तब) मरुतो ने युद्धभूमि मे त्रिष्टुप् छन्द के द्वारा इन्द्र की अर्चना की (और उस स्तोत्र की) दीप्ति से (शम्बर को) पीडित किया।

सखा॑ सख्यै॑ अप॒चतू॑र्यम॒ग्निरस्य॑ कृत्वा॑ म॒हिषा त्री॑ शता॒नि ।

त्री॑ साक॒मि॒न्द्रो म॑नु॒षः सरा॑सि सु॒त पि॑ब॒द्वृत्र॑ह॒न्याय॑ सोम॑म्॥७॥

अन्वय- सखा (अग्निः) सख्ये अस्य इन्द्रस्य कृत्वा त्रि शतानि महिषा तूयम् अपचत्। इन्द्र वृत्रहन्त्याय मनुषः त्री सरासि सुत सोम साक पिबत्।

अनुवाद- मित्रभूत (अग्नि) ने सखा इस इन्द्र के निमित्त तीन सौ वृषभो को शीघ्र पकाया। इन्द्र ने वृत्र को मारने के लिये मनुष्यो के तीन पात्रो मे अभिसुत सोम एक साथ पिया।

त्री॑ यच्छ॒ता स॑हि॒षाणा॑म॒घो मा॒स्त्री सरा॑सि म॒घवा॑ सोम्या॒पाः ।

का॒रं न॑ वि॒श्वे अ॒ह॒त दे॒वा भ॑रमि॒द्राय॑ यद॒हि ज॑घान॑॥८॥

अन्वय- मघवा (इन्द्र) यत् त्री शता महिषाणा माः अघः त्री च सरासि सोम्यापाः (तदा) अहि जघान। कार न विश्वे देवा (सोमेन) भरम् इन्द्राय आहन्त।

अनुवाद- धनवान (इन्द्र) ने जब तीन सौ वृषभो का मास खाया (और) तीन पात्रो मे स्थित सोम का पान किया (तब) (उसने) अहि को मारा। स्वामी की भाँति समस्त देवताओं ने (सोम) से पूर्ण इन्द्र का आह्वान किया।

उ॒श॒ना यत्स॑ह॒स्यै॑र॒यात॑ गृ॒हमि॑न्द्र॒ जू॒जु॒वाने॑भिर॒श्वैः ।

व॒न्वा॒नो अ॒त्र सर॑थे॒ यया॑थ॒ कु॒त्सैन॑ दे॒वैर॑व॒नोर्ह॑ शु॒ष्णा॑म्॥९॥

**अन्वय-** इन्द्र ! यत् (त्वम्) उशना (च) सहस्यै जूजुवानेभि अश्वैः (कुत्सस्य) ग्रहम् अयातम् (तदा) अत्र वन्वान (त्वम्) कुत्सेन देवै (च सह) सरथ ययाथा। (इन्द्र ! ) (त्वम्) हि शुष्मणम् अवनोः।

**अनुवाद-** हे इन्द्र ! जब (तुम) (और) उशना अभिभवशील द्रुतगामी अश्वो द्वारा (कुत्स के) घर मे आये (तब) यहाँ मारकर (तुम) (और) देवताओ (के साथ) समान रथ पर आरूढ हुये। (हे इन्द्र ! ) (तुम) ही शुष्म को मारने वाले हो।

प्रान्यच्चक्रमवृहः सूर्यस्य कुत्सायान्यद्वरिवो यातवेऽकः।

अनासो दस्यूरमृणो वधेन नि दुर्योण आवृणङ्मृध्रवाचः॥१०॥

**अन्वय-** (इन्द्र ! त्वम्) सूर्यस्य (द्विचक्रस्य) अन्यत् चक्र प्र अवृहः। अन्यत् च वारिव यातवे कुत्साय अकरित्यकः। अनास दस्यून (त्वम्) दुर्योणे मृधवचः नि अवृणक् वधेन (च) अमृणः।

**अनुवाद-** (हे इन्द्र ! ) (तुमने) सूर्य के (दो चक्रों मे से) एक चक्र को पृथक् कर दिया (और) दूसरा धन प्राप्ति के लिये कुत्स को दे दिया शब्दरहित शत्रुओ को (तुमने) सङ्ग्राम मे हतबुद्धि कर छिन्न भिन्न कर दिया (और) वज्र से मार डाला।

स्तोमासस्त्वा गौरिवातेरवर्धन्नरधयो वैदथिनाय पिपुं।

आ त्वामृजिष्वा सख्याय चक्रे पचन्पक्तीरपिबः सोमेमस्य॥११॥

**अन्वय-** (इन्द्र ! ) गौरिवीतेः स्तोमासः त्वा अवर्धयन् (त्वम्) वैदथिनाय (ऋजिष्वाय) पिपुम् अरन्धयन्। ऋजिष्वा त्वा सख्याय पक्ती पचन् (त्वाम्) आ चक्रे। (त्वम्) अस्य सोमम् अपिबः।

**अनुवाद-** (हे इन्द्र ! ) गौरिवीति के स्तोत्र तुम्हे वर्धित करे। तुमने विदथि पुत्र (ऋजीष्वा) के लिये पिपु को हिंसित किया। ऋजीष्वा तुम्हारी मित्रता के लिए पुरोडाश पकाकर (तुम्हारे) सम्मुख रखता है। (तुमने) इस (ऋजीष्वा) के सोम का पान किया।

नवग्वासः सुतसोमास इदं दशग्वासो अभ्यर्चत्यर्कैः।

गव्यं चिदूर्वमपिधनवत त चित्ररः शशमाना अपे वृन्॥१२॥

**अन्वय-** नवग्वासः दशग्वासः (च) (यज्ञासः) सुतसोमासः (अङ्गिरस) अर्कैः इन्द्रम् अभि अर्चन्तः। शशमानाः (अङ्गिरस) नरः (असुरै) अपिधानवन्त त चित् गव्यम् ऊर्वम् अपवृन्।

**अनुवाद-** नौ महीने मे समाप्त होने वाले (और) दस महीने मे समाप्त होने वाले (यज्ञ के कर्त्ता) सोमाभिषव करने वाले (अङ्गिरा) स्तोत्रो द्वारा इन्द्र की अर्चना करते है। स्तुति करते हुये (अङ्गिरा) लोगो ने (असुरो द्वारा) आच्छादित उस गो समूह को उन्मुक्त किया।

कथो॒नु ते॒ परि॑ च॒राणि॒ वि॒द्वान्वी॒र्या॑ म॒घव॒न्या च॒कर्त्त॑।

या चो॒ नु न॒व्या कृ॒णवः॑ श॒विष्ट॑ प्रेदु॒ ता ते॑ वि॒दथे॑षु॒ ब्रवाम॑॥१३॥

अन्वय- मघवन् । (इन्द्र ! ) (त्वम्) या वीर्या चकर्त्त (तान्) विद्वान् (वय) कथ नु ते परि चराणि। शविष्ट । (त्वम्) या नु नव्या (वीर्याणि) कृणव ते ता (वीर्याणि) (अहम्) विदथेषु प्र ब्रवाम।

अनुवाद- हे धनवान ! (इन्द्र ! ) (तुमने) जिन वीरतापूर्ण कार्यों को किया (उन्हे) जानते हुये हम कैसे शीघ्र तुम्हारी परिचर्या करे। हे बलशाली ! तुमने जो नूतन (पराक्रम) दिखाये है तुम्हारे उन (पराक्रमो) को मैं यज्ञ मे वर्णित करता हूँ।

ए॒ता वि॒श्वा च॒कृ॒वो॑ इ॒न्द्र भूर्य॑परीतो॒ जनु॑षा वी॒र्ये॑ण।

या चि॒त्रु व॑ज्रि॒न्कृ॒णवो॑ दधृ॒ष्वान्न ते॑ वर्ता॒ तवि॑ष्या अ॒स्ति तस्याः॑॥१४॥

अन्वय- इन्द्र । अपरित- (त्वम्) जनुषा वीर्येण एता विश्वा भूरि (वीर्याणि) चकृवान्। दधृष्वान वज्रिन ! (त्वम्) नु या चित्र कृणव ते तस्या तविष्या- वर्ता (कोऽपि) न अस्ति।

अनुवाद- हे इन्द्र । अजातशत्रु (तुमने) जन्मजात पराक्रम से इन समस्त प्रभूत (वीरता का कार्य) किया है। हे धर्षक वज्रधारी । निश्चय ही (तुमने) जो किया है तुम्हारे उस बल का निवारयिता (कोई भी) नहीं है।

इ॒न्द्र ब्र॒ह्म क्रि॒यमा॑णा जुष॒स्व या ते॑ श॒विष्ट॑ न॒व्या अ॒कर्म॑।

वस्त्रे॑व भ॒द्रा सु॒कृता॑ वसू॒यू रथ॑ न धीरः॒ स्वपा॑ अतक्षम्॥१५॥

अन्वय- शविष्ट । इन्द्र ! ते या नव्या (ब्रह्म) अकर्म (अस्माभिः) क्रियामाणा ब्रह्म जुषस्व। धीरः स्वपाः वसुयुः (अहम्) भद्रा सुकृता (स्तोत्राणि) वस्त्रा इव रथ (च) न अतक्षम्।

अनुवाद- हे बलशाली ! इन्द्र ! तुम्हारे लिये जो नूतन (स्तोत्र) बनाये गये है (हमारे द्वारा) बनाये स्तोत्र का सेवन करो। धीर, सुकर्मा, धनेच्छुक (मैंने) भजनीय सुकृत (स्तोत्रो) को वस्त्र की भाँति (और) रथ की भाँति बनाया है।

### सूक्त - (३०)

दे॒वता- इन्द्र, १२ - १५ ऋणञ्वयेन्द्रौ, ऋषि- बभ्रुरात्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्।

क्व॑स्य वीरः॒ को अ॑पश्यदि॒द्रं सु॒खर॑थमीय॒मान॑ हरि॒भ्याम्।

यो रा॒या व॒ज्री सु॒तसो॑ममिच्छन्तदो॒को ग॑न्ता पुरु॒हूत॑ ऊ॒ती॥१॥

अन्वय- य (इन्द्रः) वज्री पुरुहूत- राया सुतसोमम् (यजमान) इच्छन् तत् ओक गन्ता (अस्ति) स्य वीर- (इन्द्रः) क (अस्ति) हरिभ्या सुखरथम् ईयमानम् इन्द्र क- अपश्यत् ?

अनुवाद- जो इन्द्र बलवान, बहुतो द्वारा आहूत, धन के साथ सोमाभिषव करने वाले (यजमान) की इच्छा करता हुआ उसके घर में जाने वाला है वह वीर (इन्द्र) कहाँ है ? अश्वो से युक्त सुखकर रथ पर जाते हुये इन्द्र को किसने देखा ?

अ॒वाच॑चक्ष॒ पद॑मस्य॒ सस्वरु॑ग्र नि॒धातु॑रन्वा॒यमिच्छ॑न्।

अपृ॑च्छमन्या॒ उत ते॑ म॒ आ॒हुरि॑द्र नरो॒ बुबु॑धाना अ॒शेम॑॥२॥

अन्वय- (इन्द्रम्) इच्छन् (वय) (तम्) अनु आयम् निधातु च अस्य (इन्द्रस्य) सस्व उग्र (च) पदम् अचचक्षम्। अहम् अन्यान् उन् अपृच्छम् (तदा) नर बुबुधाना ते मे आहू (यत् वयम्) इन्द्रम् अशेम।

अनुवाद- (इन्द्र की) इच्छा करते हुये (हमने) (उसका) अन्वेषण किया और स्थापयिता इस (इन्द्र) के अन्तर्निहित आंग उग्र स्थान को देखा। मैंने अन्य से भी पूछा (तब) नेता और ज्ञानाभिलाषी उन्होने मुझसे कहा (कि हमने) इन्द्र को प्राप्त किया है।

प्र नु॒ वय॑ सु॒ते या ते॑ कृ॒तानी॑द्र ब्र॒वाम॑ यानि॒ नो जु॑जोषः।

वेद॑दवि॒द्वाञ्छृ॑णव॑च्च वि॒द्वान्व॑हतेऽय॒ मघ॑वा सर्व॑सेनः॥३॥

अन्वय- इन्द्र । सुते नु वय यानि न जुजोष या (च) ते कृतानि (तानि) ब्रवाम। शृण्वत् विद्वान् च अविद्वान् (तव विषये) वेदत्। मघवा सर्वसेन अयम् (इन्द्र) (अश्वै जनान्) वहते।

अनुवाद- हे इन्द्र । अभिषव के समय आज जिनसे हमारी सेवा की है (और) जो तुम्हारे कर्म (हैं) (उन्हे) बोलेंगे। सुनने वाले आंग विद्वान् न जानने वाले को (तुम्हारे विषय में) समझाये। धनवान समस्त सेनाओं से युक्त यह (इन्द्र) (अश्वो द्वाग) (लोगों के पास) ले जाया जाता है।

स्थि॒र मन॑श्चकृ॒षे जा॒त इ॒द्र वे॒षीदे॑को॒ युध॑ये भूय॑सश्चि॒त्।

अश्मा॑न चि॒च्छव॑सा दि॒द्युतो॒ वि वि॒दो गवा॑मूर्वमु॒घ्निया॑णाम्॥४॥

अन्वय - इन्द्र । जात (त्वम्) मन स्थिर चकृषे। एक इत् भूयस चित् युधये वेषि। (गवाम्) अश्मान (पर्वत) चित् शवसा वि दिद्युत उघ्नियाणा (च) गवाम् उर्व विद।

अनुवाद- हे इन्द्र । उत्पन्न होते (तुमने) मन को स्थिर कर लिया। अकेले ही अनेकों के साथ युद्ध के लिये गमन किया। गायों को छिपाने वाले (पर्वत) को बल से (तुमने) विदीर्ण किया (और) क्षीरदायिनी गायों के समूह को प्राप्त किया।

प॒रो यत्त्वं प॒रम॑ आ॒जनि॑ष्ठा प॒राव॑ति॒ श्रुत्य॑ नाम॒ बिभ्र॑त्।

अत॑श्चि॒दिद्रो॑दभयत॒ देवा॑ विश्वा॒ अपो॑ अ॒जय॑द्दा॒सप॒त्नी॥५॥

अन्वय- (इन्द्र ! ) पर. परम (च) यत् त्व परावति श्रुत्य नाम बिभ्रत् अजनिष्ठा । अत चित् देवाः इन्द्रात् अभयन्त ।  
(इन्द्र ! ) दासपत्नी विश्वा अप अजयत् ।

अनुवाद- (हे इन्द्र ! ) प्रधान (और) उत्कृष्टतम जो तुम दूर से श्रवणीय नाम को धारण करते हुये उत्पन्न हुये इसीलिये  
देवता इन्द्र से डरने लगे (इन्द्र ने) दास (वृत्र) द्वारा पालित समस्त जल को जीत लिया।

तुभ्ये॑देते मरुतः॑ सुशेवा अर्च॑त्यर्कं सु॒न्वत्य॑धः ।

अहि॑मो॒हानमप॑ आशया॑न प्र मा॒याभि॑र्मा॒यिनं॑ सक्षदि॑न्द्रः॥६॥

अन्वय- इन्द्र ! सुशेवा एते मरुत तुभ्यम् इत् अर्कम् अर्चन्ति अन्यः (च) सुन्वन्ति। इन्द्र ! अप ओहानम् आशयान  
मायिनम् अहि (त्वम्) मायाभि प्र सक्षत् ।

अनुवाद- हे इन्द्र ! शोभन सुखप्रद ये मरुत् तुम्हारे लिये स्तवनीय स्तोत्र बनाते हैं (और) सोम अभिसुत करते हैं। हे  
इन्द्र! जलाच्छादक स्रोत हुये मायावी अहिपुत्र को (तुमने) माया के द्वारा अभीभूत कर लिया।

वि षू मृ॒धौ ज॒नुषा दानमि॑न्वन्हन्वा॑ मघवन्त्संच॑कानः ।

अत्रा॑ दासस्य नमु॑चेः शिरो यदव॑र्तयो मन॑वे गा॒तुमि॑च्छन्॥७॥

अन्वय- मघवन् ! (इन्द्र ! ) सचकान (त्वम्) गवा दानम् (वृत्रम्) इन्वन्। (त्वम्) जनुषा मृधः सु वि अहन्। अत्र (युद्धे)  
गातुम् इच्छन् मनवे दासस्य नमुचेः शिर यत् अवर्तयः।

अनुवाद- हे धनवान ! (इन्द्र ! ) सुस्तुत (तुम) वज्र द्वारा बाधक (वृत्र) को पीडित करो। (तुमने) जन्म से शत्रुओं का सहार  
किया है। इस (युद्ध) में सुख की इच्छा करने वाले मेरे लिये दास नमुचि के सिर को चूर्ण करो।

युज॑ हि माम॒कृथा आदिदि॑न्द्र शिरो॑ दासस्य नमु॑चेर्मथायन् ।

अश्मा॑नं चित्स्व॑र्यं वर्त॑मानं प्र चक्रि॑र्येव रोद॑सी मरु॒द्भ्यः॑॥८॥

अन्वय- इन्द्र ! स्वर्यं वर्तमानम् अश्मान चित् (त्वम्) दासस्य नमुचेः शिरः मथायन् आत् इत् मा यजु हि अकृथा  
(तदानी) मरुद्भ्यः रोदसी चक्रिया इव प्र (आस्ताम्)।

अनुवाद- हे इन्द्र ! गर्जनयुक्त भ्रमणशील मेघ की भाँति (तुमने) दास नमुचि का मस्तक चूर्ण करने के पश्चात् मुझसे  
मेत्री की (तब) मरुतो द्वारा द्यावापृथिवी चक्र की भाँति घूमने (लगे)।

स्त्रि॒यो हि दा॒स आयु॑धानि च॒क्रे कि मा॑ करन्न॒बला अस्य॑ सेनाः ।

अत॑र्ह्य॒र्ष्यदु॑भे अस्य॑ धेने अथोप॑ प्रैद्यु॒धये दस्यु॑मि॒न्द्रः॑॥९॥

अन्वय- दास. (नमुचिः) स्त्रिय- हि आयुधानि चक्रे। अस्य अबला- सेनाः किं मां करन् (इति मन्यमान) इन्द्र अस्य उभे धने (गृहस्य) अन्तः हि अख्यत् अथ दस्युः पुष्ये उप प्र ऐत्।

अनुवाद- दास (नमुचि) ने स्त्रियो को युद्धसाधन बनाया। इसकी निर्बल सेना मेरा क्या कर लेगी (ऐसा सोचते हुये) इन्द्र ने इस (नमुचि) की दो प्रेयसियो को (घर के) मध्य रखा तत्पश्चात् दस्यु (नमुचि) से युद्ध के लिये प्रस्थान किया।

समत्र गावोऽभितोऽनवतेहेह वत्सैर्वियुता यदासन्।

स ता इन्द्रो असृजदस्य शाकैर्यदीं सोमासः सुषुता अमन्दन्॥१०॥

अन्वय- यत् गावः वत्सैः वियुताः आसन् अत्र इह अभितः सम् अनवन्त यत् सुसुताः सोमासः (इन्द्रम्) अमन्दन् (तदा) इन्द्र अस्य शाकैः ता. (गा.) (वत्सैः) सम् असृजत्।

अनुवाद- जब गाये बछड़ो से अलग हो गयी उस समय इधर उधर चारो ओर भटकने लगी जब भलीभाँति अभिसुत सोम ने (इन्द्र को) आनन्दित किया (तब) इन्द्र ने अपने बल से उन गायो को (बछड़ो से) मिला दिया।

यदी सोमो बभ्रुधूता अमदन्नरोरवीद्वृषभः सार्दनेषु।

पुरन्दरः पपिवाँ इन्द्रो अस्य पुनर्गवामददादुस्त्रियाणाम्॥११॥

अन्वय- यत् ईम् बभ्रुधूताः सोमाः (इन्द्रम्) अमन्दन् (तदा) वृषभः (इन्द्रः) सार्दनेषु अरोरवीत्। पुरन्दरः इन्द्रः (सोम) पपिवान् अस्य (च) (बभ्रोः) पुनः उस्त्रियाणां गवाम् अददत्।

अनुवाद- जब बभ्रु द्वारा अभिसुत सोम ने (इन्द्र को) आनन्दित किया (तब)-कामनासेचक (इन्द्र) ने युद्ध मे महान शब्द किया। नगर-विनाशक इन्द्र ने (सोम-) पान किया (और) इस (बभ्रु) को पुनः क्षीरदायिनी गाये दी।

भद्रमिद रुशमा अग्न अक्रन्वा चत्वारि ददतः सहस्रा।

ऋणचयस्य प्रयता मघानि प्रत्यग्रभीष्म नृतेमस्य नृणाम्॥१२॥

अन्वय- अग्ने ! रुशमाः (मह्यम्) चत्वारि सहस्रा. गवा ददतः इदं भद्र (कर्म) अक्रन्। नृणां नृतेमस्य ऋणञ्चस्य प्रयता मघानि प्रति अग्रभीष्म।

अनुवाद- हे अग्ने ! रुशमवासियो ने (मुझे) चार हजार गायें देकर यह कल्याणकारी (कर्म) किया। मनुष्यो मे उत्तम मनुष्य ऋणञ्च के दिये गये धन को (मैंने) ग्रहण किया।

सुपेशस माव सृजत्यस्तं गवो सहस्रै रुशमासो अग्ने।

तीव्रा इन्द्रममदुः सुतोसोऽक्तोर्व्युष्टौ परितक्म्यायाः॥१३॥

अन्वय- अग्ने ! रुशमास मा सहस्रैः गवा सुपेशसम् (च) अस्तम् अव सृजन्ति। परितम्या अक्तो व्युष्टौ तीव्रा सुतास इन्द्रम् अममन्दु।

अनुवाद- हे अग्ने ! रुशमवासियो ने मुझे हजार गाये (और) सुसज्जित घर प्रदान किया। अन्धकारमय रात्रि के व्यतीत हो जाने पर सरस अभिषुत सोम ने इन्द्र को आनन्दित किया।

औच्छत्सा रात्री परितक्म्या याँ ऋणंचये राजनि रुशमानाम्।

अत्यो न वाजी रघुरज्यमानो बभ्रुश्चत्वार्यसनत्सहस्रा॥१४॥

अन्वय- रुशमाना राजनि ऋणञ्चये (समीपे) या परितक्म्या रात्री सा औच्छत्। अज्यमानः बभ्रुः अत्यः रघुः वाजी न चत्वारि सहस्रा (गवाम्) असनत्।

अनुवाद- रुशमवासियो के राजा ऋणञ्चय के (समीप) जो अन्धकारयुक्त रात्रि (है) वह व्यतीत हो गयी है। बुलाये जाने पर बभ्रु ने सततगामी अश्वो की भाँति चार हजार (गाये) प्राप्त की।

चतुःसहस्रं गव्यस्य पश्वः प्रत्यग्रभीष्म रुशमैष्वग्ने।

धर्मश्चित्तप्तः प्रवृजे य आसीदयस्मयस्तम्बादोम विप्राः॥१५॥

अन्वय- अग्ने ! रुशमेषु (वयं) चतुः सहस्र गव्यस्य पशवः प्रति अग्रभीष्म। प्रवृजे यः तप्त अयस्मयः धर्म आसीत् त चित् (वयं) विप्रा आदाम।

अनुवाद- हे अग्ने ! रुशमदेश मे (हमने) चार हजार गोरूप पशु प्राप्त किये। यज्ञ मे जो तप्त स्वर्णमय पात्र था उसे भी (हम) मेधावियो ने प्राप्त किया।

### सूक्त - (३१)

देवता- इन्द्र, ८ तृतीयपादस्य कुत्सो वा चतुर्थपादस्य उशना वा, ६ इन्द्रकुत्सौ, ऋषि- अवस्युरात्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्।

इन्द्रो रथाय प्रवते कृणोति यमध्यस्थान्मघवा वाजयतम्।

यूथेव पश्वो व्युनोति गोपा अरिष्टो याति प्रथमः सिषासन्॥१॥

अन्वय- मघवा इन्द्र वाजयन्त य (रथम्) अध्यस्थात् (तस्मै) रथाय प्रवत कृणोति। पशवः यूथाः (प्रेरक) गोपाः इव (इन्द्रः) (जनान्) व्युनोति। प्रथमः (इन्द्रः) अरिष्टः (सन्) सिषासन् याति।



अनुवाद- धनवान इन्द्र अन्न की इच्छा करता हुआ जिस रथ पर बैठता है (उस) रथ का सञ्चालन करता है। पशुओं के समूह के (प्रेरक) गोपालक की भाँति (इन्द्र) (लोगों को) प्रेरित करता है। सर्वश्रेष्ठ (इन्द्र) अहिंसित (होकर) धन की इच्छा करता हुआ जाता है।

आ प्र द्रव हरिवो मा वि वेनः पिशङ्गराते अभि नः सचस्व।

नहि त्वदिद्र वस्यो अन्यदस्त्यमेनाश्चिज्जनिवतश्चकर्थ॥२॥

अन्वय- हरिव । (इन्द्र ! ) (अस्मान्) आ प्र द्रव (नः) वि वेनः मा (भव)। पिशङ्गराते । (त्वं) नः अभि सचस्व। इन्द्र । (कोऽपि) वस्य त्वत् अन्यत् नहि अस्ति। (इन्द्र ! ) अमेनात् चित् जनिवतः चकर्थ।

अनुवाद- हे अश्वयुक्त! (इन्द्र ! ) (हमारे) अभिमुख भलीभाँति गमन करो (हमसे) विरत न (होआ)। हे बहुविधधनवाले । (तुम) हमारी सेवा करो। हे इन्द्र ! (कोई भी) वस्तु तुमसे श्रेष्ठ नहीं है। (हे इन्द्र ! ) पत्नीहीनो को पत्नीयुक्त कर दो।

उद्यत्सहः सहस आर्जनिष्ट देदिष्ट इद्र इन्द्रियाणि विश्वा।

प्राचोदयत्सुदुधा वद्रे अतर्वि ज्योतिषा सववृत्वत्तमोऽवः॥३॥

अन्वय- यत् (उषस) सहसः (सूर्यस्य) सहः उत् आ अर्जनिष्ट (तदा) इन्द्रः (यजमानेभ्यः) विश्वा इन्द्रियाणि देदिष्ट। वद्रे अन्तः सुदुधा (गा) प्र अचोदयत्। ज्योतिषा सववृत्वत् तम वि अरवित्यवः।

अनुवाद- जब (उषा के) तेज से (सूर्य का) तेज उत्पन्न होता है (तब) इन्द्र (यजमानों को) समस्त धन प्रदान करता है। पर्वत के मध्य से सुदुग्धदायिनी (गायों) को मुक्त करता है। तेज द्वारा सवरणशील अन्धकार को दूर करता है।

अनवस्ते रथमश्वाय तक्षन्त्वष्टा वज्रं पुरुहूत द्युमन्तम्।

ब्रह्माण इद्रं महयतो अर्कैर्वर्धयन्नहये हतवा उ॥४॥

अन्वय- पुरुहूत ! (इन्द्र ! ) अनव ते अश्वाय रथ तक्षन् त्वष्टा (ते) वज्रं द्युमन्तम् (अकरोत्) मध्यन्त ब्राह्मण अहये हन्तव इन्द्रम् अर्कैः अवर्धयन्।

अनुवाद- हे बहुस्तुत । (इन्द्र ! ) मनुष्यों ने तुम्हारे अश्वयुक्त रथ को बनाया त्वष्टा ने (तुम्हारे) वज्र को दीप्तिमान (किया)। पूजा करने वाले अङ्गिराओं ने वृत्र को मारने के लिये इन्द्र को स्तोत्रों द्वारा सवर्धित किया।

वृष्णे यत्ते वृषणो अर्कमर्चानिद्र ग्रावाणो अदितिः सजोषाः।

अनश्वासो ये पवयोऽरथा इद्रेषिता अभ्यवर्तत दस्यून्॥५॥

अन्वय- इन्द्र ! वृषण (मरुत) यत् वृषणे ते अर्कम् अर्चन् (तदा) अदितिः ग्रावाण सजोषा (सगता बभूवुः) इन्द्रेषिता अनश्वास अरथा य (मरुत) पवय (ते) दस्यून् अभि अवर्तन्त।

अन्वय- इन्द्रकुत्सा ! रथेन वहमाना वाम् अत्याः कर्णे अपि आ वहन्तु। (वाम्) सीम् (शुष्ण) सधस्थात् अदभ्य नि धमथ मघोन (च) हृद् तमासि वरथ ।

अनुवाद- हे इन्द्रकुत्सा ! रथ द्वारा वहन किये जाते हुये तुम दोनों को अश्व स्तोताओ के समीप ले आये (तुम दोनों ने) इस (शुष्ण) को निवासभूत जल से दूर किया (और) दानी के हृदय से अन्धकार को दूर किया।

वा॒तस्य॑ यु॒क्तान्सु॒युज॑श्चि॒दश्वा॒न्कवि॑श्चि॒देषो॑ अ॒जग॑न्नव॒स्युः।

वि॒श्वे ते॒ अत्र॑ म॒रुतः॒ सखा॑य॒ इन्द्र॑ ब्र॒ह्मा॑णि॒ तवि॑षीमव॒र्धन्॑॥१०॥

अन्वय- कवि एष अवस्यु चित् वातस्य चित् युक्तान् सुयुजः अश्वान् अजगन्। इन्द्र ! (अवस्यो) सखाय विश्वे मरुत अत्र ने तविषी ब्रह्माणि अवर्धयन्।

अनुवाद- मेधावी इस अवस्यु ने वायु की भाँति वेगवान् सुष्ठु योजनीय अश्वो को प्राप्त किया। हे इन्द्र ! (अवस्यु के) सखाभूत स्तोताओ ने यहा तुम्हारे बल को स्तोत्रो द्वारा बढ़ाया।

सू॒रश्चि॒द्रथं॑ परि॒तक॑म्यायां॒ पूर्वं॑ क॒रदु॑परं॒ जूजु॑वांस॒म्।

भर॑च्च॒क्रमे॑त॒शः स रि॑णाति॒ पुरो॑ दध॒त्सनि॑ष्यति॒ क्रतु॑ नः॥११॥

अन्वय- पूर्व परितकम्याया (इन्द्र.) सूरः चित् जूजुवास रथम् उपर करत्। (तस्य) चक्रम् एतशः भरत्। (इन्द्रः) (शत्रून्) सम् रिणाति (सः) नः पुरः दधत् क्रतुं (च) सनिष्यति।

अनुवाद- पहले सग्राम मे (इन्द्र ने) सूर्य के वेगवान् रथ को गतिहीन कर दिया था। (उसका) चक्र एतश को दिया। (इन्द्र) (शत्रुओ को) भलीभाँति हिंसित करता है (वह) हमे पुरस्कार दे (और) यज्ञ का सम्भजन करे।

आयं॑ ज॒ना अ॒भिच॑क्षे॒ जगामे॑द्रः सखा॑यं॒ सुत॑सोममिच्छन्।

वद॑न्ग्रा॒वाव वेदिं॑ भ्रि॒याते॑ यस्य॑ जी॒रम॑र्ध्ववश्चर॑ति॥१२॥

अन्वय- जना ! (यूयम्) अभिचक्षे अयम् इन्द्र सुतसोम सखाय (यजमानम्) इच्छन् आ जगाम। अध्वर्यव यस्य जीर चरन्ति (सः) ग्रावा वदन् वेदिम् अव भ्रियाते।

अनुवाद- हे लोगो ! (तुम लोगो को) देखने के लिये यह इन्द्र सोभाभिषव करने वाले सखारूप (यजमानो) की इच्छा करता हुआ अया है॥ अध्वर्यु जिसको तीव्रता से चलाते है (वह) प्रस्तर शब्द करता हुआ वेदी पर स्थापित किया जाता है।

ये चा॒कने॑त चा॒कने॑त नू ते मा॒र्तो अ॒मृत॑ मो ते अ॒ह आ॑रन्।

वाव॑धि यज्य॑रुत ते॒षु धे॒ह्यो॒जो जने॑षु ये॒षु ते॒ स्याम॑॥१३॥

अन्वय- अमृत! (इन्द्र ! ) ये (ते) चाकनन्त नु ते चाकनन्त ते मर्ताः (समीपे) अह मा आ अरन्। उत (त्व) यज्यन् ववन्धि  
येषु जनेषु (वय स्तोतारः सन्ति) तेषु ओजः धेहि ते (त्वदीयः) स्याम।

अनुवाद- हे अमर ! (इन्द्र ! ) जो (तुम्हारी) कामना करते हैं, शीघ्र तुम्हारी अभिलाषा करते हैं (उन मनुष्यों के) (समीप)  
पाप न जाये। और (तुम) यजमानों का सम्भजन करो। जिन मनुष्यों के (हम स्तोता हैं) उन्हें बल दो वे (तुम्हारे) हो।

### सूक्त - (३२)

देवता- इन्द्र, ऋषि- गातुरात्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्।

अ॒र्द॒रु॒त्स॒म॒सृ॒जो॒ वि॒ खानि॒ त्व॒म॒र्ण॒वा॒न्ब॒द्धानो॑ अ॒र॒म्णाः॑।

म॒हा॒त॒मि॒द्र प॒र्व॒त॒ वि॒ य॒द्वः सृ॒जो॒ वि॒ धारा॒ अव॑ दान॒व ह॑न्॥१॥

अन्वय- इन्द्र ! त्वम् उत्सम् अर्ददः (जल) खानि (च) वि असृजः बद्धानान् अर्णवान् अरम्णा यत् (त्वम्) महन्त पर्वत  
वरिति व. दानवम् अव हन् धाराः वि सृज।

अनुवाद- हे इन्द्र ! तुमने मेघ को विदीर्ण किया (और) (जल के) द्वार को बनाया। बँधे हुये जल को विसर्जित किया  
जो (तुमने) विशाल मेघ को उद्घाटित कर दानुपुत्र को मारकर जल बरसाया।

त्व॒मु॒त्सो॑ ऋ॒तुभि॑र्ब॒द्धानो॑ अ॒र॒ह ऊ॒धः प॒र्व॒त॒स्य॒ वज्रि॑न्।

अ॒हि चि॒दु॒ग्र प्र॒यु॒त श॒यान॑ जघ॒न्वाँ ई॒द्र त॒विषी॑म॒ध॒त्याः॑॥२॥

अन्वय- वज्रिन ! (इन्द्र ! ) त्वं (वर्षा) ऋतुभिः बद्धानान् उत्सान् (मोचयित्वा) पर्वतस्य अधः अरहः। उग्र! इन्द्र ! (त्व) शयान  
प्रयुतम् अहि (वृत्रम्) चित् जघन्वान तविषी (च) अधत्याः।

अनुवाद- हे वज्रवान ! (इन्द्र ! ) तुम (वर्षा) ऋतु मे निरुद्ध मेघों को (मुक्तकर) मेघ के जल को निकालो। हे उग्र! इन्द्र !  
तुमने सोते हुये बलवान शत्रु (वृत्र) को मार दिया और बल धारण किया।

त्यस्य॑ चिन्म॒हतो॒ निर्मृ॒गस्य॒ वध॑र्ज॒धान॒ तविषी॑भि॒रि॒द्रैः॑।

य॒ एक॒ इ॒दं प्र॒ति॒र्म॒न्य॒मान॒ आ॒दे॒स्मा॒दन्यो॒ अ॒जनि॑ष्ट॒ तव्या॑न्॥३॥

अन्वय- अग्रति मन्यमानः यः एक इन्द्र (अस्ति) (सः) महतः मृगस्य चित् (शीघ्रगामिनस्य) त्यस्य (वृत्रस्य) वध  
(विनष्ट्य) (तम्) (स्व) तविषीभिः नि जधान। आत् अस्मात् (वृत्रात्) अन्यः तव्यान् (असुर) अजनिष्ट।

अनुवाद- अग्रद्विन्दी मानता हुआ जो अद्वितीय इन्द्र (है) (उसने) महान मृग की भाँति (शीघ्रगामी) इस (वृत्र) के  
आयुध को (नष्टकर) (उसको) (अपने) बल से मार डाला। तत्पश्चात् इस (वृत्र) से अन्य बलवान (असुर) उत्पन्न हुआ।

त्य चिदे॑षा स्व॒धया॒ मद॑ते मि॒हो न॒पातं सु॒वृधे॑ तमो॒गाम्।

वृष॑प्र॒भर्मा दान॒वस्य॒ भाम॒ वज्रे॑ण व॒ज्री नि ज॑घान शु॒ष्णम्॥४॥

अन्वय- वृषप्रभर्मा वज्री (इन्द्रः) एषा (प्रणिना) स्वधया मदन्त मिहः निपात सुवृध तमः गा दानवस्य भाम त्व चित् शुष्ण वज्रेण नि जघान।

अनुवाद- वर्षणशील वज्रधर (इन्द्र) ने इन (प्राणियो) के अन्न से प्रसन्न होते हुये सेचनसमर्थ (मेघ) के पालक, प्रवृद्ध अन्धकार मे गमन करने वाले दानव (वृत्र) के क्रोध से उत्पन्न उस शुष्ण को वज्र से मारा था।

त्यं चिद॑स्य क्र॒तुभिर्नि॒षत्तम॑मर्म॒णो वि॒ददि॑दस्य॒ मर्म॑।

यदी॑ सु॒क्षत्र प्र॒भृता मद॑स्य यु॒युत्स॑त तम॑सि ह॒र्म्ये धाः॥५॥

अन्वय- सुक्षत्र । (इन्द्र ! ) मदस्य (सोमस्य) प्रभृता त्व चित् अमर्मणः विदत् अस्य (वृत्रस्य) निसत्त मर्म अस्य क्रतुभि विदत् युतुत्स यत् ईम् (वृत्र) तमासि हर्म्ये धाः।

अनुवाद- हे बलवान ! (इन्द्र ! ) मादक (सोम) से प्रवृद्ध तुमने अबध्य इस (वृत्र) के छुपे हुये मर्म को इसके कार्यों द्वारा जाना (और) युद्ध की इच्छा कने वाला जो इस (वृत्र को) अन्धकारपूर्ण स्थान मे रख दिया।

त्य चि॑दि॒त्था क॑त्प॒यं श॑यानम॒सुर्ये तम॑सि वावृ॒धानम्।

तं चि॑न्म॒दानो वृ॒षभः सु॒तस्यो॒च्चैरि॑द्रो॒ अप॒गूर्या॑ जघान॥६॥

अन्वय- सुतस्य (सोमेन) मन्दान वृषभ इन्द्रः त्व चित् इत्था कत्पय शयान असुर्ये तमसि ववृधान त (वृत्र) चित् (वज्रेण) उच्च अपगूर्य जघान।

अनुवाद- अभिषुत(सोम) से मस्त होते हुये कामना सेचक इन्द्र ने इस लोक मे सुखपूर्वक सोते हुये सूर्यरहित अन्धकार मे प्रवृद्ध उस (वृत्र) को (वज्र द्वारा) ऊपर उठाकर मारा।

उद्यदि॑द्रो॒ मह॑ते दान॒वाय॒ वध॑र्यमिष्ट॒ सहो॒ अप्र॑तीतम्।

यदी॑ वज्रे॒स्य प्र॒भृतौ द॑दा॒भ विश्व॑स्य॒ जतो॑रध॒म च॑कार॥७॥

अन्वय- यत् इन्द्रः महते दानवाय सह अप्रतीत वध उत् यमिष्ट यत् वज्रस्य प्रभृतौ ईम् (वृत्र) ददाभ (तदा) विश्वस्य जन्तो (तम्) अधम चकार।

अनुवाद- जब इन्द्र ने विशाल दानुपुत्र (वृत्र) को विनाशक अजेय वज्र से ऊपर उठाया जब वज्र के प्रहार से इस (वृत्र) को हिसित किया (तब) समस्त प्राणियो के मध्य (उसे) अधम बनाया।

त्यं चिद॑र्णं म॒धुपं॒ श॑यानम॒सिन्व॒ व॒त्र म॒ह्याद॑दु॒ग्गः।

अपाद॑म॒त्र मह॑ता व॒धेन॒ नि दु॑र्यो॒ण ओ॒वृण॑ङ्मृ॒ध्रवा॑चम्॥८॥

अन्वय- उग्र. इन्द्र. अर्ण (वावृत्य) शयान मधुपम् असिन्व वव्र महि त्य चित् (वृत्र) अदात् (तदन्तरम् इन्द्र) दुर्योणे अपादम् अत्र मृध्रवाच (वृत्र) महता वधेन नि अवृणक्।

अनुवाद- उग्र (इन्द्र) ने जल को (धेरकर) शयन करने वाले, जलरक्षक, शत्रु-संहारक, आच्छादक, विशाल उस (वृत्र) को ग्रहण किया। (तत्पश्चात् इन्द्र ने) सङ्ग्राम में पादरहित परिणाम रहित, हिंसितवागिन्द्रिय वाले (वृत्र) को विशाल वज्र से पूर्णतः हिंसित किया।

को अ॑स्य शु॒ष्म तवि॑षी वरा॒त ए॒को ध॒ना॑ भर॒ते अ॒प्रती॑तः।

इ॒मे चि॑दस्य॒ ज्रय॑सो॒ नु दे॒वी इ॒न्द्रस्यो॑ज॒सो भि॒यसा॑ जिहा॒ते॥९॥

अन्वय- अस्य इन्द्रस्य शुष्म तविषीं कः वराते ? अप्रतीतः (इन्द्रः) एकः (शत्रूणां) धना भरते। देवी इमे (द्यावापृथिवी) चित् ज्रयस अस्य इन्द्रस्य ओजसः भियसा नु जिहाते।

अनुवाद- इस इन्द्र के शोषक बल का कौन निवारण कर सकता है? पीछे न हटने वाला (इन्द्र) अकेले (शत्रुओं के) धन का हरण करता है। द्युतिमान ये (द्यावापृथिवी) वेगवान इस इन्द्र के ओज से भयभीत होकर शीघ्र चलायमान होते हैं।

न्य॑स्मै दे॒वी स्व॑धिति॒र्जिही॑त इ॒न्द्राय॑ गा॒तुरु॑शती॒व ये॑मे।

स यदो॑जो॒ युव॑त्स्वे वि॒श्वमा॑भिर॒नु स्व॑धान्ने॒ क्षित॑यौ नम॒त॥१०॥

अन्वय- स्वधितिः देवी (द्यौः) अस्मै इन्द्रायः नि जिहीते। उशती गातुः इव येमे। यत् (इन्द्रः) विश्वम् ओजः आभिः सम् युवते (तदा) क्षितयः अनु स्वधात्रे (इन्द्राय) नमन्त।

अनुवाद- स्वयं धार्यमाण द्युतिमान (द्युलोक) इस इन्द्र के लिये नीचे गमन करता है और अभिलाषिणी भूमि की भाँति आत्मसमर्पण करता है। जब (इन्द्र) समस्त बल को प्रजाओं के साथैसयुक्त करता है (तब) मनुष्यगण क्रमशः बलवान (इन्द्र) को नमन करते हैं।

ए॒क नु॒ त्वा स॑त्प॒ति पा॑च॒जन्यं॑ जा॒त य॑श॒सं त्वा॒ श्रृणो॑मि॒ यश॑सं जनेषु।

त मे॑ जगृ॒ध्र आ॑श॒सो न॑वि॒ष्ट दो॑षा व॒स्तोर्ह॑व॒माना॑स इ॒न्द्रम्॥११॥

अन्वय- (इन्द्र ! ) जनेषु एक नु सत्पति, पाञ्चजन्य जात यशस त्वा श्रृणोमि। दोषा वस्तोः हवमानसः आशस मे (प्रजा) नविष्ट तम् इन्द्र जगृध्रे।

अनुवाद- (हे इन्द्र ! ) मनुष्यों के मध्य मुख्य, सज्जनो के पालक, पाञ्चजन्यो के लिये उत्पन्न, यशस्वी तुम्हें सुनता हूँ। दिनरात स्तुति करने वाली कामनायुक्त मेरी (प्रजाये) स्तुतियोग्य उस इन्द्र को प्राप्त करे।

ए॒वा हि त्वा॑मृ॒तु॒था या॑तय॒न्त॒ म॒घा वि॑प्रे॒भ्यो द॑दत॒ शृ॒णो॑मि॒।

कि॒ ते ब्र॑ह्म॒णो गृ॑हते॒ सखा॑यो॒ ये त्वा॒या नि॒दधुः॑ का॒र्ममि॑द्र॥१२॥

अन्वय- इन्द्र ! ऋतुथा यातयन्त त्वा विप्रेभ्यः मघा ददतम् एव हि शृणोमि। इन्द्र ! ये सखाय-ब्राह्मण त्वया (स्व) काम निदधुः ते कि गृहते ?

अनुवाद- (हे इन्द्र ! ) समयानुसार प्रेरक तुमको स्तोताओ को धन देने वाला ही सुनता हूँ। हे इन्द्र ! जो मित्रभूत स्तोता तुममे (अपनी) कामना स्थापित करते हैं वे क्या प्राप्त करते हैं ?

### सूक्त - (३३)

दे॒वता- इन्द्र, ऋ॒षि- सम्बर॑ण प्रजाप॒त्य, छन्द- त्रिष्टुप्।

महि॑ म॒हे त॒वसे॑ दी॒ध्यो नृ॑नि॒द्राये॒त्या त॒वसे॑ अ॒त॒व्यान्।

यो अ॒स्मै सु॒मतिं॑ वा॒जसा॑तौ स्तु॒तो जने॑ स॒मर्य॑श्चिकेत॥१॥

अन्वय- य (इन्द्र) स्तुतः अस्मै जने सुमति (ददाति) वाजसातौ (च) समर्य चिकेत। अतव्यान् (अह सम्बरण-) महे इन्द्राय तवसे नृन् (च) तवसे इत्या महि (स्तोत्र) दीध्ये।

अनुवाद- जो (इन्द्र) स्तुत होकर हम लोगो को उत्तम बुद्धि (देता है) (और) युद्ध मे श्रेष्ठ वीरो को जानता है। अत्यन्त दुर्बल (मै सम्बरण) महान इन्द्र के बल के लिये (और) मनुष्यो के बल के लिये इस प्रकार महान (स्तोत्र) उद्घाटित करता हूँ।

स त्वं न॑ इ॒द्र धि॒यसानो॑ अ॒र्के॒हरी॑णां वृ॒ष॒न्यो॒क्त्रम॑श्रेः।

या इ॒त्या म॑घ॒व॒त्रनु॑ जोष॒ वक्षो॑ अभि प्रा॒र्यः स॑क्षि॒ जनो॑न्॥२॥

अन्वय- वृषन् ! इन्द्र ! नः धियसान- अर्केः जोषम् अनु वक्षः सः त्वं हरीणा योवत्रम् अश्रेः। मघवन् ! इत्या या- अरय- (सन्नि) (तान्) जनान् अभि प्र सक्षि।

अनुवाद- हे कामनासेचक ! इन्द्र ! हमारा ध्यान करते हुये, स्तोत्रो द्वारा प्रीति प्राप्त करते हुये वह तुम अश्वो की लगाम ग्रहण करते हो। हे ऐश्वर्यवान ! इस प्रकार जो शत्रु (है) (उन) लोगो को पराभूत करो।

न ते त॑ इ॒न्द्रा॒भ्य॑स्म॒दृष्या॑यु॒क्तासो॑ अब्र॒ह्मा॒ता यद॑सन्।

ति॒ष्ठा रथ॑मधि॒ तं व॑ज्रहस्ता॒ रश्मि॑ दै॒व यम॑से स्व॒श्वः॥३॥

अन्वय- ऋष्व । इन्द्र ! यत् अस्मत् अयुक्तासः अब्रहमाता अभि आसन् ते (नराः) ते न (सन्ति)। वज्रहस्त । देव! (इन्द्र !)  
स्वाश्व (त्व) त रथम् अधितिष्ठ (यस्य) रश्मि (त्वम्) आ यामसे।

अनुवाद- हे महान ! इन्द्र ! जो हमसे अलग हुये हैं वे (मनुष्य) तेरे नहीं (हैं)। हे वज्रहस्त । हे धृतिमान ! (इन्द्र !)  
शोभन अश्वो वाले (तुम) उस रथ पर बैठो (जिसकी) लगाम (तुम) नियन्त्रित करते हो।

पुरु॑ यत्त॑ इ॒द्र स॒त्युक्था॑ ग॒र्वे च॒कर्थो॑र्व॒रासु॑ यु॒ध्यन्।

त॒तक्षे॑ सूर्या॒य चि॒दो॒कसि॑ स्वे वृषा॑ स॒मत्सु॑ दा॒सस्य॑ ना॒म चि॒त्॥४॥

अन्वय- इन्द्र । यत् ते पुरु उक्था सन्ति (तत्र प्राप्यते यत्) (त्वम्) युध्यन् उर्वरासु भूमौ गवे (मार्ग) चकर्थ। (त्व) सूर्याय  
चित् स्व- ओकसि (स्थापितवान) समत्सु वृषा (प्रतिबन्धक) दासस्य नाम (असुर) चित् ततक्षे।

अनुवाद- हे इन्द्र । जो तुम्हारे बहुत से स्तोत्र मिलते हैं (उनमे मिला है कि) (तुमने) युद्ध करते हुये उर्वरा (भूमि) मे  
जल के लिये (मार्ग) बनाया। (तुम) सूर्य को अपने स्थान में स्थापित करते हो। युद्ध मे वृष्टि के (प्रतिबन्धक) दास नाम  
के (असुर को) नष्ट करते हो।

वय॑ ते त॑ इ॒द्र ये च॒ नरः॑ श॒र्धो ज॒ज्ञाना॑ या॒ताश्च॑ रथाः॑॥

आ॒स्माञ्जग॑म्याद॒हि॒शुष्म॑ स॒त्वा भ॒गो न ह॒व्यः प्र॒भृथेषु॑ चा॒रुः॥५॥

अन्वय- इन्द्र । ये शर्धः जज्ञानः रथाः च याताः (सन्ति) ते वय नरः ते (सन्ति)। अहिशुष्म । (इन्द्र ! ) भाग न हव्य चारु-  
(त्वम्) अस्मान् प्रभृथेषु आ जगम्यात्।

अनुवाद- हे इन्द्र ! जो बल उत्पन्न करने वाले और रथ से आने वाले (हैं) वे हम ऋत्विग्गण तेरे (हैं)। हे अहिशोषक ।  
(इन्द्र ! ) धन की भाँति स्तवनीय सुन्दर (तुम) हमारे यज्ञ मे आओ।

प॒पृक्षे॑ण्यमि॒द्रं त्वे ह्यो॒जो नृ॒मृणानि॑ च नृ॒तमा॑नो अ॒मर्तः॑।

स न ए॒नी व॑स॒वानो॑ रयिं दाः प्रा॒र्यः स्तु॑षे तु॒विम॑घस्य दा॒नम्॥६॥

अन्वय- इन्द्र । त्व हि ओजः पपृक्षेण्यम् (अस्ति) (त्व) नृमृणानि नृतमानः अमर्तः च (असि) स (त्व) (जगत्) वस्वानः न-  
एनी रयि दाः। तुविमघस्य अर्यः (दातुः इन्द्रस्य) दान प्र स्तुषे।

अनुवाद- हे इन्द्र ! तुम्हारा बल स्तवनीय (है) तुम धन के सरक्षक (तथा) अमर (हो)। वह (तुम) (ससार को)  
आच्छादित करते हुये हमे ऐसा धन दो। प्रभूत धन के श्रेष्ठ (दायक इन्द्र) के दान की स्तुति करता हूँ।

ए॒वा न॑ इ॒द्रोति॑भि॒रव॑ पा॒हि गृ॑णतः शू॒र का॑रुन्।

उ॒त त्व॑च द॒दतो॑ वा॒जसा॑तौ पि॒प्री॑हि म॒ध्वः सु॒षुत॑स्य चा॒रोः॥७॥

अन्वय- शूर ! इन्द्र ! एव न गृणत (त्वम्) ऊतिभि कारून् (अस्मान्) अव पाहि उत् वाजसातौ (न आच्छादक) त्वच ददत सुसुतस्य चारो मध्वः पिप्रीहि।

अनुवाद- हे शूर ! इन्द्र ! इस प्रकार हमारे द्वारा स्तुत होते हुये (तुम) रक्षा द्वारा (हम) यज्ञ करने वालो की सेवा करो। और सङ्ग्राम मे (हमे) (आच्छादक) रूप देते हुये अभिषुत मधुर सोम का पान करो।

उत॒ त्ये मा॑ पौरु॒कुत्स्यस्य॑ सू॒रेस्त्र॑सद॒स्योर्हि॒रणि॒नो ररा॑णाः।  
वह॑तु मा॒ दश॒ श्येता॑सो अस्य गैरि॒क्षित॑स्य क्र॒तुभि॒र्नु स॑श्चे॥८॥

अन्वय- अस्य गौरिक्षितस्य पौरुकुत्स्यस्य सूरेः हिरणिन त्रसदस्योः मा रराणा त्ये दश श्येतासः (अश्वाः) मा वहन्तु (अहम्) उत् (स्थनियोजनादि -) क्रतुभिः नु सश्चे।

अनुवाद- इस गुरुक्षितगोत्रोत्पन्न पुरुकुत्स के पुत्र प्रेरक हिरण्यवान त्रिसदस्यु के द्वारा मुझे प्रदान किये गये ये दस श्वेत (अश्व) मेरा वहन करे और (मैं) (स्थनियोजनादि) कार्यों द्वारा शीघ्र गमन करूँ।

उत॒ त्ये मा॑ मरु॒ताश्व॑स्य शो॒णाः क्र॒त्वाम॑धासो वि॒दथ॑स्य रा॒तौ।  
सह॑स्रा मे च्यव॑तानो ददान आ॒नूक॑मर्यो वपु॒षे ना॑र्चत्॥९॥

अन्वय- मरुताश्वस्य विदथस्य (यज्ञे) रातौ मा शोणाः ऋत्वामधासः त्ये (अश्वाः) (दत्तानि) (विदथः) अर्य मे च्यवतान सहस्रा (धनानि) ददानः वपुर्षे आनूकम् आर्चत्।

अनुवाद- मरुताश्व के पुत्र विदथ के (यज्ञा मे) दान मे मुझे रक्तवर्ण (शीघ्र) गमन के कारण महान ये अश्व (दिये गये) (विदथ ने) श्रेष्ठ मुझको प्रवृद्ध करने वाला अपरिमित (धन) देते हुये शरीर का आभूषण दिया।

उत॒ त्ये मा॑ ध्व॒न्यस्य॑ जु॒ष्टो ल॒क्ष्मण्य॑स्य सु॒रुचो॑ यता॒नाः।  
महा॑ रायः स॒व॒र॒णस्य॑ ऋषे॒र्व्रजं॑ न गावः प्र॒यता॑ अपि ग॒मन्॥१०॥

अन्वय- लक्ष्मण्यस्य ध्वन्यस्य त्ये यतानाः सुरुचः (अश्वाः) मा जुष्टाः। वज्र (गन्तारः) गावः न प्रयताः महना राय सवरणस्य ऋषे अपि गमन्।

अनुवाद- लक्ष्मण के पुत्र ध्वन्य के ये ले जाने वाले सुन्दर (अश्व) मुझे प्राप्त हुये हैं। गोशाले मे (जाने वाली) गायो की भाँति प्रदान किया हुआ धन सम्वरण ऋषि की ओर जाये।



देवता- इन्द्र, ऋषि- सम्बरणप्रजापत्य, छन्द- त्रिष्टुप्, ६ जगती।

अजा॑तशत्रु॒मजरा॒ स्वर्व॑त्यनु॒ स्वधा॑मिता द॒स्ममी॑यते।

सु॒नोते॑न पच॒त ब्र॒ह्म॑वाहसे पुरु॒ष्टुताय॑ प्र॒तरं॑ दधातन॥१॥

अन्वय- अजातशत्रु दस्मम् (इन्द्रम् प्रति) अजरा स्वर्वती अमिता स्वधा अनु ईयते। (ऋत्विज ! ) ब्रह्मवाहसे पुरुस्तुताय (इन्द्राय) (सोम) सुनोतन (पुरोडाश) पचत प्रतर (हव्य) दधातन।

अनुवाद- अजातशत्रु दर्शनीय (इन्द्र की ओर) अक्षुण्ण, स्वर्गीय अपरिमित हव्य गमन करता है। (हे ऋत्विजो ! ) स्तोत्र-वाहक बहुस्तुत (इन्द्र) के लिए (सोम) अभिषुत करो। (पुरोडाश) पकाओ। प्रकृष्ट (हव्य) अर्पण करो।

आ यः सोमे॑न ज॒ठर॒मपि॑प्र॒ताम॑द॒त म॒धवा॒ मध्वो॒ अर्ध॑सः।

यदी॑ मृ॒गाय॒ हन्त॑वे म॒हाव॑धः स॒हस्र॑भृष्टमु॒शना॑ वध॒ यम॑त्॥२॥

अन्वय- मधवा य (इन्द्रः) सोमेन जठरम् आ अपिप्रत। मध्वः अन्वसः (पानेन) अमन्दत। यत् महावधः (शत्रु) उशना (इन्द्र) ईम् मृगाय हन्तवे सहस्रभृष्टि वध यमत्।

अनुवाद- धनवान जो (इन्द्र) सोम से जठर को परिपूर्ण करता है। मधुर सोम के (पान से) तृप्त होता है। महान वज्र धारक (शत्रु की) कमाना करता हुआ (इन्द्र) इस मृग को मारने के लिये अपरिमित तेजवाला वज्र उठाता है।

यो अ॒स्मै घ्न॑स उ॒त वा॒ य ऊ॒र्धनि॑ सोमे॒ सुनो॑ति भ॒वति॑ द्यु॒मो अ॒ह॑।

अपा॑प श॒क्रस्त॑तनु॒ष्टि॒मू॒हति॒ तनू॑शु॒भ्र म॒धवा॒ यः क॑वास॒खः॥३॥

अन्वय- यः (यजमान) अस्मै (इन्द्राय) घ्नसे उत वा यः ऊर्धानि सोम सुनोति (सः) अह द्युमान् भवति। यः कवसखः (अस्ति) (त) ततनुष्टि तनून् शुभ्र (मनुष्य) शक्रः मधवा (इन्द्रः) अप ऊहति।

अनुवाद- जो (यजमान) इस (इन्द्र) के लिये दिन और जो रात में सोम का अभिषव करता है (वह) निश्चय ही द्युतिमान होता है। जो कुत्सितो का मित्र (है) (उस) धर्मसन्नति की कामना करने वाले शोभन अलङ्कार वाले (मनुष्य) को तेजस्वी धनवान इन्द्र तिरस्कृत करता है।

यस्या॑वधी॒त्पि॒तरं॒ यस्य॑ मा॒तरं॒ यस्य॑ श॒क्रो भ्रा॑तर॒ नात॑ ईषते।

वेती॑द्व॒स्य प्र॑येता॒ यत॑करो न कि॒ल्विषा॑दीषते व॒स्व आ॑करः॥४॥

अन्वय- शक्र (इन्द्रः) यस्य पितर यस्य मातर यस्य भ्रातरम् अवधीत् अतः (दूर) न ईषते। इत् अस्य प्रयता (हवीषि) वेत। यतकर वस्व (इन्द्र) किल्विषात् न ईषते।

**अनुवाद-** समर्थ (इन्द्र) ने जिसके पिता जिसकी माता जिसके भाई को मार डाला उससे (दूर) नहीं जाता। अपितु इसके प्रदान किये गये (हव्य) की कामना करता है। शासक धनवान (इन्द्र) पाप से भयभीत नहीं होता।

न पचभिर्दशभिर्वष्ट्यारभ नासुन्वता सचते पुष्यता चन।

जिनाति वेदेमुया हति वा धुनिरा देवयु भजति गोमति व्रजे॥५॥

**अन्वय-** इन्द्र (शत्रुहन्नाय) पचभिः दशभिः (जनानां) आरभ न वष्टि (सोमम्) असुन्वता (बन्धून्) च न पुष्यता (यजमान) न सचते वाधुनिः अमुया जिनाति इत् हन्ति वा देवयुत (यजमान) गोमति व्रजे आ भजति।

**अनुवाद-** इन्द्र (शत्रुओं को मारने के लिये) पाँच दस (लोगों की) सहायता की कामना नहीं करता। (सोम) अभिषुत न करने वाले और (बन्धुओं का) पोषण न करने वाले (यजमान) के साथ संयुक्त नहीं होता अपितु इसे जीतता है और मानता है। देवता की कामना करने वाले (यजमान) को गोयुक्त गोशाला से संयुक्त करता है।

वित्वक्षेणः समृतौ चक्रमासजोऽसुन्वतो विषुणः सुन्वतो वृधः।

इद्रो विश्वस्य दमिता विभीषणो यथावशं नयति दासमार्यः॥६॥

**अन्वय-** समृतौ (शत्रून्) वित्वक्षेणः (रथ-) चक्रमासजः (सोमम्) असुन्वता विषुणः सुन्वतः वृधः, विश्वस्य दमिता, विभीषणः अर्यः इन्द्र दास यथावशं नयति।

**अनुवाद-** युद्ध में (शत्रुओं को) क्षीण करने वाला, (रथ) चक्र को संयुक्त करने वाला (सोम) अभिषव न करने वाले से पराङ्मुख, अभिषव करने वाले को बढ़ाने वाला, सबका दमन करने वाला, अत्यन्त भयकर, श्रेष्ठ इन्द्र दास को इच्छानुसार वश में करता है।

समीं पणेरजति भोजनं मुषे वि दाशुषे भजति सूनर वसु।

दुर्गे चन ध्रियते विश्व आ पुरु जनो यो अस्य तविषीमचुकुधत्॥७॥

**अन्वय-** ईम् (इन्द्रः) पणे भोजनं मुषे सम् अजति। दाशुषे सूरिन वसु वि भजति। यः जनः अस्य तविषीम् अचुकुधत् (तान्) विश्व पुरु दुर्गे चन आ ध्रियते।

**अनुवाद-** यह (इन्द्र) पणि के भोजन को चुराने के लिये जाता है। दानशील मेधावी को धन देता है। जो इसके बल को क्रोधित करता है (उन) सबको बहुत से दुर्ग में डाल देता है।

सं यज्जनौ सुधनौ विश्वशर्धसाववेदिद्रौ मघवा गोषु शुभिषु।

युज ह्यन्यमकृत प्रवेपन्युदी गव्यं सृजते सत्वभिर्धुनिः॥८॥

अन्वय- यत् सुधनौ विश्वशर्धसौ जनौ शुभिषु गोषु (प्रतिद्वन्द्विनौ) सम् उषेत् मघवा इन्द्रः अन्यत् हि (याज्ञिक) यजुम् अकृत। सत्त्वभिः (मेघ) धुनिः (शत्रून्) प्रवेपनी (इन्द्रः) ईम् गव्यम् उत् सृजते।

अनुवाद- जब शोभनधन वाले, व्याप्त बल वाले दो लोगो को शुभ्र गायो के लिये (प्रतिद्वन्दी) समझकर धनवान इन्द्र अन्य (यज्ञ करने वाले) की सहायता करता है। बलद्वारा (मेघ) को कँपाने वाला (शत्रुओ को) कँपाने वाला (इन्द्र) इस (यजमान) को गोसमूह देता है।

सहस्रसामाग्निवेशिं गृणीषे शत्रिमग्न उपमां केतुमर्यः।

तस्मा आपः सयतः पीपयत तस्मिन्क्षत्रममवत्त्वेषमस्तु॥६॥

अन्वय- अग्ने ! (इन्द्र ! ) अर्यः (अहम्) सहस्रासाम् उपमा के तुम् अग्निवेश शत्रि गृणीषे। आपः तस्मै सयत पीपयन्त तस्मिन् क्षत्रम् अभवत् त्वेषम् अस्तु।

अनुवाद- हे दीप्तिवान ! (इन्द्र!) श्रेष्ठ (मैं) अपरिमित धन के दाता, उपमायोग्य, प्रज्ञापक अग्निवेश के पुत्र शत्रि की स्तुति करता हूँ। जल उसे भलीभाँति जाकर तृप्त करे। उसका धन बलयुक्त दीप्तिवान हो।

### सूक्त - (३५)

देवता- इन्द्र, ऋषि- प्रभुवसुराङ्गिरस, छन्द- अनुष्टुप्, ८ पङ्क्ति।

यस्ते साधिष्ठोऽवस इन्द्र क्रतुष्टमा भर। अस्मभ्यं चर्षणीसह सस्मि वाजेषु दुष्टरम्॥१॥

अन्वय- इन्द्र ! ते यः साधिष्ठः क्रतुः (अस्ति) चर्षणिसह, सस्मिन्, वाजेषु दुस्तर तम् अस्मभ्यम् आ भर।

अनुवाद- हे इन्द्र ! तुम्हारा जो साधकतम कर्म (है) मनुष्यो को अभीभूत करने वाले, शुद्ध, युद्ध मे अनभिभनीय उसको हमे भलीभाँति दो।

यदिन्द्र ते चतस्रो यच्छूर संति तिस्रः। यद्वा पंच क्षितीनामवस्तत्सु न आ भर॥२॥

अन्वय- शूर ! इन्द्र ! यत् ते चतस्रः (वर्णेषु) यत् तिस्रः (लोकेषु) यत् वा पञ्चक्षितीनाम् अवः (साधनानि) सन्ति तत् सु न आ भर।

अनुवाद- हे वीर ! इन्द्र ! जो तुम्हारा चार (वर्णों) मे जो तीन (लोको) मे और जो पञ्चजनो मे रक्षा (साधन) है उन्हे भलीभाँति हमे प्रदान करो।

आतेऽवो वरेण्य वृषन्तमस्य हूमहे। वृषजूतिर्हि जज्ञिष आभूभिरिद्र तुर्वाणिः॥३॥

अन्वय- इन्द्र ! वृषन्तमस्य ते वरेण्यम् अवः (वयम्) आ हूमहे। वृषजूतिः (शत्रून्) तुर्वाणि (इन्द्र) आभूमि (मरुद्भि सह) हि जज्ञिसः।

अनुवाद- हे इन्द्र ! कामनासेचक तुम्हारे वरणीय रक्षा का (हम) आह्वान करते हैं। वृष्टिकर्ता (शत्रु-) हिसक (इन्द्र) सबव्यापी (मरुतो के साथ) प्रकट होता है।

वृषा॒ ह्यसि॒ राध॑से ज॒ज्ञिषे॑ वृ॒ष्णि॒ ते॒ शवः॑। स्वक्ष॑त्रं ते धृ॒षन्मनः॑ सत्रा॒हमि॒द्र पौ॑स्यम्॥४॥

अन्वय- (इन्द्र ! ) (त्व) वृषा हि असि। वृष्णि । ते शवः राधसे जज्ञिषे। इन्द्र ! मनः ते स्वक्षत्रम् (अस्ति) (ते) पौस्य (शत्रूणां) धृषत् सत्राह (च) (अस्ति)।

अनुवाद- हे इन्द्र ! (तुम) वर्षा कराने वाले हो। हे कामनासेचक ! तुम्हारा बल समृद्धि के लिये उत्पन्न हुआ। हे इन्द्र ! मन तुम्हारे अपने नियन्त्रण में (है) (तुम्हारा) पौरुष (शत्रुओं का) दमन करने वाला है (और) सघविनाशक (है)।

त्व तमि॑द्र म॒र्त्यममि॒त्रय॑तम॒द्रिवः॑। स॒र्व॒रथा॑ श॒तक्र॑तो॒ नि या॑हि शवस्पते॥५॥

अन्वय- अद्रिव ! शतक्रतो ! शवस्पते ! इन्द्र ! त्वम् अमित्रयता मर्त्य (विरुद्ध) सर्वरथा नि याहि।

अनुवाद- हे वज्रधारिन् ! हे शतक्रतो ! हे नलपते ! इन्द्र ! तुम मित्रता न रखने वाले मनुष्य के (विरुद्ध) सर्वव्यापक रथ से जाते हो।

त्वामि॑द्वृ॒त्रह॑न्तम॒ जना॑सो वृ॒क्तब॑र्हिषः। उग्र॒ पूर्वी॑षु॒ पूर्वं॒ हव॑ते वाज॑सातये॥६॥

अन्वय- वृत्रहन्तम् ! (इन्द्र ! ) उग्र पूर्वीषु पूर्वं त्वम् इत् वृक्तबर्हिषः जनासः वाजसातये हवन्ते।

अनुवाद- हे वृत्रहन्ता (इन्द्र ! ) उग्र, प्राचीनो में प्राचीन तुम्हारा कुशासन बिछाने वाले मनुष्य युद्ध में आह्वान करते हैं।

अस्माक॑मि॒द्र दु॒ष्टर॑ पुरो॒यावा॑नमा॒जिषु॑। स॒यावा॑न॒ धने॑धने वा॒जय॑तमवा॒ रथम्॑॥७॥

अन्वय- इन्द्र ! दुस्तरम् आजिषु पुरोयावानं सयावान धने धने वाजयन्तम् अस्माक रथम् अव (रक्ष)।

अनुवाद- हे इन्द्र ! कठिनाई से पार होने योग्य, युद्ध में अग्रगामी, अनुचरो के साथ जाने वाले, धन की इच्छा करने वाले हमारे रथ की (रक्षा करो)।

अस्माक॑मि॒द्रेहि॑ नो॒ रथ॑मवा॒ पुर॑ध्या।

वय॑ श॒विष्ठा॒ वार्य॑ दिवि श्रवो॒ दधी॑महि दिवि॒ स्तोमं॑ मनामहे॥८॥

अन्वय- इन्द्र ! अस्माकम् आ इहि। पुरध्या नः रथम् अव (रक्ष)। शविष्ठा ! वय दिवि त्वयि वार्य श्रवः दधीमहि दिवि (च) (त्वयि) स्तोत्र मनामहे।

अनुवाद- हे इन्द्र ! हमारी ओर आओ। शोभन वृद्धि से हमारे रथ की (रक्षा करो)। हे बलशालिन् ! हम प्रदीप्त तुममें वरणीय अन्न स्थापित करते हैं (और) प्रदीप्त (तुम्हारे लिये) स्तोत्र बनाते हैं।

## सूक्त - (३६)

देवता- इन्द्र, ऋषि- प्रभुवसुराङ्गरस, छन्द- त्रिष्टुप्, ३ जगती।

स आ ग॑मदि॒द्रो यो वसू॑नां चि॒कैत॑द्दातु दाम॑नो रयी॒णम्।

ध॒न्वच॑रो न वंस॑गस्तृषा॒णश्च॑क॒मानः पि॑बतु दु॒ग्धम॑ंशुम्॥१॥

अन्वय- य वसूना दातु चिकित्तु, रयीणा दामनः (अस्ति) सः इन्द्रः (अस्मद्यज्ञम्) आ गमत्। धन्वचर वसग न तृषाण चकमान (इन्द्र) दुग्धम् अशु पिबतु।

अनुवाद- जो धन देना जानता है, धन का दाता (है) वह इन्द्र (हमारे यज्ञ में) आये। धनुषयुक्त, वन में जाने वाले की भाँति तृषित, मस्त होता हुआ (इन्द्र) अभिषुत सोम का पान करे।

आ ते ह॒नू हरि॑वः शूर॒ शि॒प्रे रु॒हत्सो॒मो न पर्व॑तस्य पृ॒ष्ठे।

अनु॒ त्वा राज॑ब्र॒र्वतो॒ न हि॒न्वन् गी॒र्भिर्म॑देम पुरु॒हूत॒ विश्वे॑॥२॥

अन्वय- हरिव! शूर ! (इन्द्र ! ) पर्वतस्य पृष्ठे न शिप्रे ते हनू सोमः आ रुहत्। पुरुहूत । राजन् । (तृणादिभिः तृप्तः) अर्वतः न गीर्भिः त्वा अनु हिन्वन् विश्वे (वय) मदेम।

अनुवाद- हे अश्वयुक्त ! वीर ! (इन्द्र ! ) पर्वत के शिखर की भाँति सहारक तुम्हारे कपोल पर सोम आरोहण करे। हे बहुस्तुत ! हे राजन । (तृणादि से तृप्त हुये) अश्व की भाँति स्तुतियो द्वारा तुझे तृप्त करते हुये (हम) हषित हो।

च॒क्रं न वृ॒त्त पुरु॑हूत वेप॒ते मनो॑ भि॒या मे अ॒मते॑रि॒दद्रि॑वः।

रथा॑दर्धि॒ त्वा ज॑रिता स॒दावृ॑ध कु॒विन्नु स्तो॑षन्म॒घवन्पुरु॑वसुः॥३॥

अन्वय- पुरुहूत ! अद्रिवः ! (इन्द्र ! ) वृत्त चक्र न मे मनः अमतेः भिया वेपते। सदावृध । पुरुवसुः । रथात् अधि (स्थित) त्वा कुवित् स्तोत्रेन जरिता नु स्तोषत्।

अनुवाद- हे बहुस्तुत । वज्रवान ! इन्द्र । गोल चक्र की भाँति मेरा मन दरिद्रता के भय से काँपता है। हे सर्वदा वर्धमान ! प्रभूत धनवाले । रथ पर (स्थित) तुम्हारी बहुत (स्तोत्रों) से स्तोत । स्तुति करता है।

ए॒ष ग्रा॒वैव ज॑रिता ते॒ इ॒द्रेय॑र्ति॒ वाच॑ बृ॒हदा॑शुषा॒णः।

प्र स॒त्येन॑ म॒घव॒न्यासि॑ रा॒यः प्र द॑क्षि॒णिङ् व॑रि॒वो मा वि वे॑न॥४॥

अन्वय- इन्द्र । एषः जरिता ग्रावा इव ते वाचम् इयर्ति। मघवन् ! हरिवः (इन्द्र ! ) बृहत् (फलम्) आशुषाण (त्व) सत्येन राय प्र यासि दक्षिणात् प्र (यासि) (अस्मान्) विवेनः मा कुरु।

अनुवाद- हे इन्द्र ! यह स्तोता प्रस्तर की भाँति तेरी स्तुति करता है। हे धनवान ! अश्वयुक्त (इन्द्र ! ) बहुत से (फल) प्रदान करने वाला (तू) दाहिने हाथ से धन देता है, दाहिने से (देता है) (हमे) विफलमनोरथ मत करो।

वृषा॑ त्वा वृष॑ण वर्ध॑तु द्यौर्वृषा॑ वृष॑भ्या वह॑से हरि॑भ्याम्।

स नो॑ वृषा॑ वृष॑रथः सुशि॒प्र वृष॑क्रतो वृषा॑ वज्रि॒न्भरे॑ धा॥५॥

अन्वय- (इन्द्र ) वृषा द्यौः वृषण त्वा वर्धतु। वृषा (त्व) वृषभ्या हरिभ्या (यज्ञ) वहसे। सुशिप्र । वृषक्रतो । वज्रिन । स वृषा वृषरथ (त्व) भरे नः वृषा धा ।

अनुवाद- (इन्द्र ! ) वर्षक धुलोक कामनासेचक तुम्हे बढ़ाये। बलवान (तुम) बलवान अश्वो द्वारा (यज्ञ मे) लाये जाते हो । हे सुशिप्र ! वर्षणकारी । वज्रधर ! वह बलवान, बलवान रथ वाले (तुम) सङ्ग्राम मे हमे बल दो।

यो रोहि॑तौ वा॒जिनौ॑ वा॒जिनी॑वान्त्रिभिः श॒तैः सच॑मानावदि॒ष्ट।

यूने॑ सर्म॒स्मै क्षि॒तयो॑ नम॒न्ता श्रु॒तर॑थाय मरु॒तो दुवो॑या॥६॥

अन्वय- मरुत । वाजिनीवान। य (श्रुतरथः) सचमानौ रोहितौ वाजिनौ त्रिभिः शतैः (गवाम्) अदिष्ट। अस्मै यून श्रुतरथाय क्षितय दुवोया सम् नमन्ताम्।

अनुवाद- हे मरुतो । अत्रवान जिस (श्रुतरथ) ने साथ चलने वाले लोहित वर्ण के दो अश्व, तीन सौ (गाये) दी। उस तरुण श्रुतरथ को प्रजाये सेवाभाव से नमस्कार करे।

### सूक्त - (३७)

देवता- इन्द्र, ऋषि- भौमोऽत्रि, छन्द- त्रिष्टुप्।

स भानु॑नो य॒तते॑ सूर्य॑स्याजु॒ह्वानो॑ घृ॒तपृ॑ष्ठः स्व॒चाः।

तस्मा॑ अमृ॒ध्ना उ॒षसो॑ व्यु॒च्छान्य॑ इं॒द्राय॑ सु॒नवामे॑त्याह॥७॥

अन्वय- घृतपृष्ठ स्वच्चाः आजुहवानः (अग्निः) सूर्यस्य भानुना सम् यतते। यः 'इन्द्राय सुनवाम' इति आह तस्मै उषस अमृधा (सन्) वि उच्छन्।

अनुवाद- तेजस्वी ज्वालाओ वाला, शोभनगति वाला, भलीभाँति आहूत (अग्नि) सूर्य की किरणो से प्रतिस्पर्धा करता है। जो 'इन्द्र के लिये होम करो' यह कहता है उसके लिये उषा अहिसित (होकर) प्रकाशित होती है।

समि॑द्धाभिर्वनवत्स्ती॒र्णब॑र्हिर्यु॒क्तग्रा॑वा सु॒तसौ॑मो जरा॑ते।

ग्रा॒वीणो॑ य॒स्यैषि॑र वद॒त्यय॑दध्व॒र्युर्ह॑विषाव॒ सिंधु॑म्॥८॥

**अन्वय-** समिद्धाग्निः स्तीर्णबर्हिः (यजमान) वनवत् युक्तग्रावा सुतसोमः जराते। यस्य ग्रावाण इषिर वदन्ति (स) अध्वर्युः हविषा सिन्धुम् अव (गच्छति)।

**अनुवाद-** अग्नि को समिद्ध करने वाला कुश विछाने वाला (यजमान) सम्भजन करता है। प्रस्तर को सयुक्त करने वाला स्तुति करता है। जिसका प्रस्तर मधुर शब्द करता है (वह) अध्वर्यु हवि के साथ नदी में अवगाहन (करता है)।

वधूरि॒य पति॑मिच्छ॒त्यैति॒ य ई॒ वह॑ते॒ महि॑षीमिषिराम्।

आस्य॑ श्रव॒स्याद्रथ॒ आ च॑ घोषात्पुरु॒ सहस्रा॒ परि॑ वर्तयाते॥३॥

**अन्वय-** इय वधू पतिम् इच्छन्ती एति य (अयम् इन्द्र) ईम् इषिरा महिषी वहते। अस्य (इन्द्रस्य) रथ (न) आ श्रवस्यात् आ घोषात् च (सः) पुरु सहस्रा (धनानि) परि (अस्मान्) वर्तयाते।

**अनुवाद-** यह पत्नी पति की इच्छा करती हुयी जाती है जो (यह इन्द्र) इस गमनशीला महिषी को वहन करता है। इस (इन्द्र) का रथ (हमारी) ओर अत्र लाता है और शब्द करता है (वह) अपरिमित (धन) चारो ओर से (हमें) प्राप्त कराये।

न स राजा॑ व्यथते॒ यस्मिन्नि॑न्द्र॒स्तीव्रं॒ सोमं॒ पिब॑ति गोस॒खायम्॑।

आ स॒त्वनै॑रजति॒ हति॑ वृत्र॒ क्षेति॑ क्षितीः सु॒भगो॒ नाम पु॑ष्यन्॥४॥

**अन्वय-** यस्मिन् (यज्ञे) इन्द्रः गोसखाय तीव्र सोम पिबति सः राजा न व्यथते (सः) सत्वनैः आ अजति, वृत्र हन्ति, क्षिती क्षेति, सुभग. (सन्) (इन्द्रस्य) नाम पुष्यन्।

**अनुवाद-** जिसके (यज्ञ) में इन्द्र दुग्धमिश्रित मधुर सोम पीता है वह राजा व्यथित नहीं होता (वह) प्रजाओ द्वारा सर्वत्र गमन करता है, शत्रु को मारता है, प्रजाओ की रक्षा करता है, सौभाग्य से युक्त (होकर) (इन्द्र के) स्तोत्र का पोषण करता है।

पु॒ष्यात्क्षेमे॑ अ॒भि योगे॑ भवा॒त्युभे॒ वृत्तौ॑ स॒यती॒ सं ज॑याति।

प्रि॒यः सूर्ये॑ प्रि॒यो अ॒ग्ना भ॑वाति॒ य इन्द्रा॑य सु॒तसो॑मो ददा॑शत्॥५॥

**अन्वय-** यः इन्द्राय सुतसोमः ददाशत् (सः) सूर्ये प्रियः अग्ना प्रियः भवाति (बन्धून्) पुष्यत्, योगे (धनस्य) क्षेमे अभि भवति। वृत्तौ सयती उभे (अहोरात्र) सम् जयति।

**अनुवाद-** जो इन्द्र को अभिषुत सोम देता है (वह) सूर्य का प्रिय, अग्नि का प्रिय होता है। (बन्धुओ का) पोषण करता है। अप्राप्त (धन) की रक्षा में समर्थ होता है वर्तमान नियत दोनो (दिनरात्रि) को जीतता है।

देवता- इन्द्र, ऋषि- भीमोऽत्रि, छन्द- अनुष्टुप्।

उ॒रोष्ट॑ इ॒द्र रा॒धसो॑ वि॒श्वीरा॒तिः श॑त॒क्रतो॑। अ॒घा॑ नो वि॒श्वच॑र्ष॒णो द्यु॒म्ना सु॑क्ष॒त्र म॒हय॑॥१॥

अन्वय- शतक्रतो ! इन्द्र ! उरोः ते राधसः रातिः विश्वी (अस्ति) अघ विश्वचर्षणे सुक्षत्र ! (इन्द्र ! ) (त्वम्) न द्युम्ना (धनानि) महय।

अनुवाद- हे शतक्रतो ! इन्द्र ! महान तुम्हारे धन का दान व्यापक (है) अतः हे सर्वदर्शिन्! सुधन ! (इन्द्र ! ) (तुम) हमे तेजस्वी (धन दो)।

यदी॑मि॒न्द्र श्र॒वाय॑मिषं श॒विष्ट॑ दधिषे। प॒प्रथे॑ दी॒र्घश्रु॑त्त॒म हिर॑ण्यवर्णं दु॒ष्टर॑म्॥२॥

अन्वय- शविष्ट ! इन्द्र ! यत् (त्व) श्रवाय्यम् इष दधिषे। हिरण्यवर्ण ! दुस्तरं दीर्घश्रुत (तदत्र) पप्रथे।

अनुवाद- हे बलशालिन् ! इन्द्र ! जो (तुम) श्रवणीय अन्न धारण करते हो। हे हिरण्यवर्ण ! कठिनाई से प्राप्त होने योग्य प्रख्यात (वह अन्न) फैल रहा है।

शु॒ष्मासो॑ ये ते॑ अ॒द्रिवो॑ मे॒हना॑ के॒तसा॑पः। उ॒भा दे॒वाव॑भिष्ट॒ये दि॒वश्च॑ र॒मश्च॑ राज॒थः॥३॥

अन्वय- अद्रिवः ! (इन्द्र ! ) ये शुष्मासः मेहना केतसापः (मरुतः सन्ति) ते (त्वदीयः) (सन्ति)। उभा देवौ अभिष्टये दिवः च रमः च राजथ ।

अनुवाद- हे वज्रधर ! (इन्द्र ! ) जो बलवान, महान प्रज्ञापक (मरुद्गण है) वे (तुम्हारे) (है)। दोनो देवता स्वेच्छानुसार द्युलोक और पृथिवीलोक पर शासन करते हैं।

उ॒तो नो॑ अ॒स्य क॑स्य॒ चिद्दक्ष॑स्य॒ तव॑ वृ॒त्रह॑न्।

अ॒स्मभ्यं॑ नृ॒म्णमा॑ भ॒रास्म॑भ्यं नृ॒मण॑स्यसे॥४॥

अन्वय- वृत्रहन् ! (वय) तव अस्य दक्षस्य (स्तुवन्ति) अस्मभ्यं नः कस्य चित् नृम्णम् आ भरा। (यतः त्वम्) अस्मभ्य नृमनस्यसे।

अनुवाद- हे वृत्रहन्ता ! (हम) तुम्हारे इस बल की (स्तुति करते हैं) हमे किसी का भी धन लाकर दो (क्योंकि तुम) हमे धनवान करना चाहते हो।

नू ते॑ आ॒भिर॑भिष्टि॒भिस्त॑व श॒र्मञ्छ॑त॒क्रतो॑।

इ॒द्र स्या॑मे सु॒गोपाः॑ शू॒र स्या॑मे सु॒गोपाः॑॥५॥

अन्वय- शतक्रतो ! (अस्माकम्) अभि. ते अभिष्टिभिः वय सुगोपाः स्याम। शूर ! इन्द्र ! तव शर्मन् (वयम्) सुगोपाः स्याम।



अनुवाद- हे शतक्रतो ! (हमारे) प्रति तुम्हारी सहायता से हम शीघ्र समृद्ध हो। हे वीर ! तेरे सुख से (हम) सुरक्षित हो।

### सूक्त - (३६)

देवता- इन्द्र, ऋषि- भौमोऽत्रि, छन्द- अनुष्टुप्, ५ पङ्क्ति।

यदि॑द्र चि॒त्र मे॒हनास्ति॒ त्वादा॑तमद्रि॒वः। रा॒धस्तत्रो॑ विद॒द्वस॑ उ॒भया॑ह॒स्त्या भर॑॥१॥

अन्वय- चित्र ! अद्रिव इन्द्र ! यत् मेहना, त्वादात राधः अस्ति। विद्वसो ! तत् न उभयाहस्ति आ भर।

अनुवाद- हे वयनीय ! वज्रवान ! इन्द्र ! जो महान तुम्हारे द्वारा दिया जाने वाला धन है हे लब्धधने ! वह हमे दोनों हाथों से दो।

यन्मन्य॑से वरै॒ण्यमि॑न्द्रं द्यु॒क्ष तदा॑ भर॑। वि॒द्याम॒ तस्य॑ ते व॒यमकू॑पारस्य दा॒वने॑॥२॥

अन्वय- इन्द्र ! यत् द्युक्ष त्व वरेण्य मन्यसे तत् नः आ भर ! वय ते तस्य अकूपारस्य (अत्रस्य) दावने (पात्रा) विद्याम।

अनुवाद- हे इन्द्र ! जिस अत्र को तुम वरणीय मानते हो वह हमे प्रदान करो। हम तुम्हारे उस अकुत्सित (अत्र) के दान के (पात्र) हो।

यत्ते॑ दि॒त्सु प्र॒राध्य॒ मनो॒ अस्ति॑ श्रु॒तं बृ॒हत्। तेन॑ दृ॒ढ्वा चि॑दद्रि॒व आ वा॒जं दर्षि॑ सा॒तये॑॥३॥

अन्वय- (इन्द्र ! ) ते यत् दित्सु प्रराध्य श्रुत बृहत् मनः अस्ति दृढ्वा चित् तेन (मनसा) (नः) सातये वाजम् आ दर्षि।

अनुवाद- (हे इन्द्र ! ) तुम्हारा जो दानेच्छु, स्तवनीय, विश्रुत महान मन है दृढ उस (मन) से (हमे) लाभ के लिये अत्र प्रदान करो।

महि॑ष्ठं वो म॒घोना॒ राजा॑नं च॒र्षणी॒नाम्। इ॒द्रमु॒प प्र॑शस्तये॒ पूर्वी॑भिर्जु॒जुषे॑ गि॒रः॥४॥

अन्वय- मघोना महिष्ठ, चर्षणीना राजानम् इन्द्र प्रशस्तये वः गिरः पूर्वीभिः (स्तुतीभिः) जुजुषे।

अनुवाद- धनवानो मे सर्वाधिक धनवान, मनुष्यों के राजा इन्द्र की तुम्हारे स्तोता पूर्व (स्तुतियों) द्वारा सेवा करते हैं।

अस्मा॑ इ॒त्काव्यं॒ वच॑ उ॒क्थमि॑न्द्रा॒य शंस्य॑म्।

तस्मा॑ उ॒ ब्रह्म॑वा॒हसे॒ गिरो॑ वर्ध॒त्यत्र॑यो गि॒रः शु॒भत्य॑त्रयः॥५॥

अन्वय- अस्मै इत् इन्द्राय काव्य वचः उक्थ (च) शस्यम्। ब्रह्मवाहसे तस्मै (इन्द्राय) अत्रयः गिरः वर्धन्ति अत्रयः गिर शुम्भन्ति।

अनुवाद- इस इन्द्र के लिये काव्य, वाणी (और) स्तोत्र उच्चरित हुआ है। स्तोत्र वाहक उस (इन्द्र) को अत्रिगोत्रोत्पन्न स्तोत्रों से बढ़ाते हैं, अत्रिगोत्रोत्पन्न स्तोत्रों से दीप्त करते हैं।

## सूक्त - (४०)

देवता- १-४ इन्द्र, ५ सूर्य, ६-९ अग्नि, ऋषि- भौमोऽग्नि, छन्द- १ - ३ उष्णिक्, ५, ६ अनुष्टुप्, ४, ९, ८, त्रिष्टुप्।

आ या॒ह्यद्रि॑भिः सु॒त सोम सोम॑पते पिब। वृ॒षन्नि॑द्रं वृ॒षभिर्वृ॑त्रह॒तम॥१॥

अन्वय- वृषन् ! वृत्रहन्तम् ! इन्द्र ! (त्वम्) (अस्मद्यज्ञ) आ याहि। वृषभि (मरुद्भिः सह) सोमपते ! अद्रिभिः सुत सोम पिब।

अनुवाद- हे बलवान ! वृत्रहन्ता ! इन्द्र ! (तुम्) (हमारे यज्ञ में) आओ। फलवर्षी (मरुतो के साथ) हे सोमपते ! प्रस्तर से अभिषुत सोम पियो।

वृ॒षा ग्रा॒वा वृ॒षा म॒दो वृ॒षा सोमो॑ अ॒यं सु॒तः। वृ॒षन्नि॑द्रं वृ॒षभिर्वृ॑त्रह॒तम॥२॥

अन्वय- वृषन् ! वृत्रहन्तम् ! इन्द्र ! वृषा ग्रावा वृषा मदः वृषा अय सुतः सोमः (अस्ति) (त्व) वृषभिः (मरुद्भिः सह) (त पिब)।

अनुवाद- हे बलवान ! वृत्रहन्ता ! इन्द्र ! अभिषव करने वाले प्रस्तर से अभिषुत, मादक यह अभिषुत सोम (है) (तुम्) बलवान (मरुतो के साथ) (उसे पियो)।

वृ॒षा त्वा वृ॒षणं॑ हु॒वे वज्रि॑ञ्चि॒त्राभि॑रु॒तिभिः॑। वृ॒षन्नि॑द्रं वृ॒षभिर्वृ॑त्रह॒तम॥३॥

अन्वय- वज्रिन् ! वृषन् ! वृत्रहन्तम् ! इन्द्र ! वृषा (अह) वृषण त्वा चित्राभिः ऊतिभिः वृषभिः (मरुद्भिः सह) हुवे।

अनुवाद- हे वज्रिन् ! बलवान ! वृत्रहन्ता ! इन्द्र ! अभिलाषी (मै) बलवान तुम्हारा विचित्र रक्षा वाले, फलवर्षी (मरुतो के साथ) आह्वान करता हूँ।

ऋ॒जी॒षी व॒ज्री वृ॒षभ॑स्तुरा॒षाट्छु॒ष्मी राजा॑ वृ॒त्रहा सोम॑पावा॒।

यु॒क्त्वा हरि॑भ्यामु॒प यास॑दर्वाङ्मा॒ध्यन्दि॑ने स॒वने मत्स॑दि॒द्रः॥४॥

अन्वय- ऋजीषी, वजी, वृषभः, तुराषाट् (शत्रूणां) शुष्मी, राजा, वृत्रहा, सोमपावा इन्द्रः हरिभ्याम् (रथे) युक्त्वा अर्वाङ् उप यासत् (आगत्य च) माध्यन्दिने सवने (सोमेन) मत्सत्।

अनुवाद- तीव्रगामी, वज्रवान, कामनासेचक शीघ्रगामी (शत्रु-) संहारक, शासक, वृत्रहन्ता, सोमपायी इन्द्र अश्वो को (रथ में) युक्त करके हम लोगो के समीप आये (और आकर) माध्यन्दिन सवन में (सोम द्वारा) मस्त हो।

य॒त्वा सूर्य॑ स्व॒र्भानु॑स्त॒मसा॑वि॒ध्यदा॑सुरः। अ॒क्षेत्र॑वि॒द्यथा॑ मु॒ग्धो भुव॑नान्यदी॒धयुः॥५॥

अन्वय- सूर्य ! यत् त्वा स्वर्भानुः असुरः तमसा अविध्यत् (तदा) यथा अक्षेत्रवित् मुग्धः (भवति) (तथैव विश्वा) भुवनानि अदाधयुः।

अनुवाद- हे सूर्य ! जब तुम्हें स्वर्भानु असुर ने अन्धकार से आच्छन्न कर लिया था (तब) जिस प्रकार अपने स्थान को न जानने वाला मूढ़ (हो जाता है) (उसी प्रकार समस्त) लोक दिख रहा था।

स्वर्भानो॒रध॒ यदि॑द्र॒ मा॒या अवो॒ दिवो॒ वर्त॑माना॒ अवा॑हन्।

गू॒ळं सूर्य॑ तमसा॒प॒व्रते॑न॒ तुरी॑ये॒ण ब्रह्मा॑णावि॒न्दति॑त्रः॥६॥

अन्वय- इन्द्र ! अद्य यत् स्वर्भानो. दिवः (सूर्यस्य) अवः वर्तमानाः माया. अवहन् (तदा) अपव्रतेन तमसा गूळं सूर्यं तुरीयेण ब्रह्मणा अत्रिः अविन्दत्।

अनुवाद- हे इन्द्र ! इसके अनन्तर जब स्वर्भानु की दिव्य (सूर्य) के नीचे स्थित माया को नष्ट किया (तब) व्रतविधातक अन्धकार से परिच्छिन्न सूर्य को चार ऋचाओ से अत्रि ने प्रकाशित किया।

मा मामि॑मं तव॒ सत्त॑मत्र॒ इर॒स्या द्रु॒ग्धो भि॒यसा॒ नि गा॑रीत्।

त्व मि॒त्रो अ॑सि॒ सत्य॑राधा॒स्तौ मे॒हाव॑तं॒ वरु॑णश्च॒ राजा॑॥७॥

अन्वय- अत्रे । तव सन्तम् इम मा द्रुग्ध (असुरः) इरस्या भियसा (वा) मा निगारीत् (त्व) वरुणः (च) तौ मा इह अवतम्। त्व मित्र सत्यराधाः राजा च असि।

अनुवाद- हे अत्रे ! तुम्हारे रहते इस मुझे द्रोही (असुर) भोजनच्छा (अथवा) भय के कारण न निगल ले। (तुम) (और) वरुण तुम दोनों मेरी यहाँ रक्षा करो। तुम मित्र, सत्यधनाश्व और पालक हो।

ग्रा॒व्याँ ब्र॒ह्मा यु॑यु॒जानः॒ सर्प॑र्यन्॒ कीरि॑णा॒ देवा॑न्म॒सोप॑शिक्षन्।

अ॒त्रिः सूर्य॑स्य॒ दिवि॒ चक्षु॑राधा॒त्स्वर्भानो॑रप॒ माया॑ अ॒घुक्ष॑त्॥८॥

अन्वय- ब्रह्मा अत्रिः ग्राव्याः युयुजानः कीरिणा देवान् सर्पयन्, नमसा उपशिक्षन्, सूर्यस्य चक्षुः (मण्डल) दिवि आ अथात् स्वर्भानो (च) मायाः अप अघुक्षत्।

अनुवाद- ब्रह्मा अत्रि ने पथरो को सयुक्त करते हुये स्तोत्र से देवताओं की पूजा करते हुये, नमस्कार से प्रसन्न करते हुये सूर्य के चक्षु (मण्डल) को अन्तरिक्ष में स्थापित किया (और) स्वर्भानु की माया को दूर किया।

य वै सूर्य॑ स्वर्भानुस्तमसावि॒ध्यदा॑सुरः। अत्र॑यस्तमन्व॒विद॑न्न॒ह्यन्ये॑ अ॒शक्नु॑वन्॥९॥

अन्वय- य वै सूर्य स्वर्भानु. असुर तमसा अविध्यत् तम् (सूर्यम्) अत्रय. अनु अविन्दन् अन्ये (जनाः) (त) नहि अशक्नुवन्।

अनुवाद- जिस सूर्य को स्वर्भानु असुर ने अन्धकार से आच्छन्न किया उस (सूर्य) को अत्रियो ने प्राप्त किया अन्य (लोग) (उसे) नहीं प्राप्त कर सके।

## सूक्त (४१)

देवता- विश्वेदेवा , ऋषि- भौमोऽत्रि, छन्द- जगती, विराट्, त्रिष्टुप्

को नु वां मित्रावरुणावृतायन्दि॒वो वा॒ महः॑ पार्थि॒वस्य॑ वा॒ दे।

ऋतस्य॑ वा॒ सदसि॑ त्रासी॒थां नो॒ यज्ञाय॑ते वा॒ पशु॑षो न वाजा॑न्॥१॥

अन्वय - मित्रावरुणौ ! कः नु वाम् ऋतयन् (शक्नुयाति)। (युवाम्) दिवः वा महः पार्थिवस्य वा ऋतस्य (अन्तरिक्षस्य) वा सदसि नः त्रासीथाम्। (हविः) दे यज्ञयते (यजमानाय) (युवा) पशुसः न (पुष्ट) वाजान् (प्रयच्छथ)।

अनुवाद - हे मित्रावरुणौ ! कौन तुम्हारे यज्ञ की इच्छा करता हुआ (समर्थ नहीं होता है)। (तुम दोनों) द्युलोक महान पृथिवीलोक अथवा शाश्वत (अन्तरिक्ष) स्थान से हमारी रक्षा करो। (हवि) - दानी यज्ञ करने वाले (यजमान) को (तुम) पशु की भाँति (पुष्ट) अन्न (देते हो)।

ते नो॑ मि॒त्रो वरु॑णो अ॒र्यमायु॑रि॒न्द्र ऋ॒भुक्षा मरु॑तो॒ जुष॑त।

नमो॑भि॒र्वा ये दध॑ते सुवृ॒क्ति स्तोम॑ रु॒द्राय॑ मी॒ळ॒हुषे॑ स॒जोषाः॑॥२॥

अन्वय - ये मीळहुषे रुद्राय (सह) सजोषाः (स्तोत्र) दधते। ते मित्र; वरुण; अर्यमा, आयु, इन्द्र, ऋभुक्षा; मरुतः नः सुवृक्ति स्तोम (हविः) वा नमोभिः जुषन्त।

अनुवाद - जो सुखदायक रुद्र के साथ प्रेमपूर्वक (स्तोत्र को) धारण करते हैं। वे मित्र, वरुण, अर्यमा, वायु, इन्द्र, ऋभुक्षण, मरुत हमारे शोभन स्तोत्र अथवा (हवि को) नमस्कार पूर्वक सेवन करें।

आ वा॒ येष्ठा॑श्चि॒ना हु॒व॒ध्वै वा॒तस्य॑ प॒त्मन् रथ॑स्य पु॒ष्टौ।

उ॒त वा॑ दि॒वो अ॒सुरा॑य॒ मन्म॑ प्रा॒धासी॑व॒ यज्य॑वे॒ भर॒ध्वम्॑॥३॥

अन्वय - अश्विना ! येष्ठा वा वातस्य (न) पत्मन् रथस्य पुष्टौ आ हुवध्वै उत वा (ऋत्विजः !) दिवे असुराय यज्यवे (रुद्राय) अन्यासि इव मन्म (स्तोत्रम्) प्र भरध्वम्।

अनुवाद - हे अश्विना ! नियन्त्रक तुम दोनों का वायु (की भाँति) वेगवान रथ के लिये आह्वान करता हूँ (और) (हे ऋत्विजो ! ) कान्तिवान, प्राणदाता, यजनीय (रुद्र) के लिये अन्न की भाँति मननीय (स्तोत्र) को सम्पादित करो।

प्र स॒क्षणाः॑ दि॒व्यः क॒र्ण॒होता॑ त्रि॒तो दि॒वः स॒जोषा॑ वा॒तो अ॒ग्निः॑।

पू॒षा भ॒गः प्र॒भृथे॑ वि॒श्वभो॑जा॒ आजि॑ न ज॒ग्मु॒राश्च॑त॒माः॑॥४॥

अन्वय - सक्षण, कण्वहोता, विश्वभोजा, दिव्य, त्रित (लोके व्यापक.) दिव (सह) सजोषा वात, अग्नि, पूषा, भग अश्वतमा. (सन्त) आजि न (गन्तार.) प्रभृथे प्र जग्मु।

अनुवाद - सेवक, तेजस्वी, मेधावियो द्वारा आवाहित सर्वरक्षक, तीनो (लोको मे व्यापक) सूर्य (के साथ) प्रीतियुक्त होकर वायु, अग्नि, पूषा, भग, तीव्रगामी अश्वयुक्त (होकर) सग्राम मे (जाने वाले की) भौति यज्ञ मे जाते है।

प्र वो॑ रयि॒ यु॒क्ताश्च॑ रा॒य ए॒षेऽव॑से दधी॒त धीः॑।

सु॒शेव॑ ए॒वैरौ॑शिजस्य होता ये व॒ एवा॑ मरुतस्तुरा॒णाम्॥५॥

अन्वय - मरुत । युक्ताश्च रयि व प्र भरध्वम्। रायः एषे अवसे (च) (स्तोता) धी दधीत। (मरुत ! ) एवाः ये तुराणाम् (अश्वा सन्ति) एवै औशिजस्य होता (अत्रि) सुशेव (भवतु)।

अनुवाद- हे मरुतो ! अश्वयुक्त धन हमे प्रदान करो। धन की प्राप्ति (तथा) रक्षा के लिये (स्तोता) स्तुति धारण करो। (हे मरुतो ! ) इस प्रकार के जो तीव्रगामी (अश्व है) उनसे उशिजपुत्र होता (अत्रि) सुखी (हो)।

प्र वो॑ वा॒यु र॑थयुज कृ॒णुध्व॒ प्र दे॒व वि॒प्र प॒नितार॑मर्केः।

इ॒षु॒ध्यव॑ ऋ॒तसा॑पः पु॒र॑धी॒र्वस्वी॑र्नो अत्र॒ पत्नी॑रा धिये धुः॥६॥

अन्वय - (ऋत्विजः ! ) प्र देव, विप्र, पनितार, वायु व अर्केः रथयुज प्र कृणुध्वम्। इषुध्यवः, ऋतसाप, पुरन्धीः, वस्वी (देव) - पत्नीः अत्र (यज्ञे) नः धिये (निष्पत्तये) आ धुः।

अनुवाद - (हे ऋत्विजो ! ) कान्तिवान, मेधावी, स्तवनीय वायु को तुम स्तुतियो से रथयुक्त करो। गमनशीला, यज्ञग्रहणशीला, रूपयुक्त, प्रशसनीय (देव-) पत्नियाँ इस (यज्ञ) मे हमारे कर्म की (निष्पत्ति के लिये) आगमन करो।

उप॑ व॒ एषे॑ वद्येभिः शू॒षैः प्र॒ य॒ही दि॒वाश्चित॑येद्भिरर्केः॑।

उ॒षा॒सान॑क्ता वि॒दुषी॑व वि॒श्वमा॑ हा॒ वह॑तो म॒र्त्याय॑ य॒ज्ञम्॥७॥

अन्वय- उषानक्ता ! शूषैः चितयद्भिः अर्के. वन्द्येभिः (देवैः सह) (वयम्) व (हवि) उप एषे। यही. (यूय) विदुषी इव विश्व यज्ञ मर्त्याय आ वहत।

अनुवाद - हे उषानक्ता । सुखकर, ज्ञापक स्तोत्रो द्वारा वन्दनीय (देवो के साथ) (हम) तुम्हे हवि पहुँचाते है। महनीय (तुम) विदुषी की भौति समस्त यज्ञ की ओर मनुष्य को लाती हो।

अ॒भि वो॑ अ॒र्चे पो॒ष्याव॑तो नृ॒न्वास्तो॑ष्पतिं त्वष्टा॒र ररा॑णः।

ध॒न्या॑ स॒जोषा॑ धिष॒णा न॑मो॒र्भिर्वन॑स्प॒तीरोष॑धी रा॒य ए॒षे॥८॥

अन्वय - नून पोष्यवत्, वस्तो. पति, त्वष्टारम्, धन्या, सजोषा, धिषणा, वनस्पतीन्, ओषधी व. राय एषे (अह) नमोभि  
रराण अभि अर्चे।

अनुवाद - नेता, पोषक, सभी के स्वामी त्वष्टा को, धनदायक, आनन्ददायक वाणी को, वनस्पतियो तथा ओषधियो को  
तुम सबकी धन - प्राप्ति के लिये (मैं) नमस्कार द्वारा आनन्दित करते हुये अर्चना करता हूँ।

तुजे नस्तने पर्वताः सतु स्वैतवो ये वसवो न वीराः।

पनित आप्त्यो यजतः सदा नो वर्धात्रः शसं नर्यो अभिष्टौ॥६॥

अन्वय - वसव न वीरा ये पर्वताः (सन्ति) (ते) न तने तुजे स्वैतव सन्तु। नः पनित आप्त्य यजत नर्य (हित)  
(देवा) अभिष्टौ न शस वर्धात्।

अनुवाद - वसुओ की भाँति वीर जो मेघ (हैं) (वे) हमारे पुत्र की वृद्धि के लिये शोभनगमनशील हो। हमारे द्वारा स्तुत्य,  
ज्ञानी, यजनीय, मनुष्यो के (हितकारक) (देवता) यज्ञ मे हमारी स्तुति को बढ़ाये।

वृष्णो अस्तोषि भूम्यस्य गर्भं त्रितो नपातमपा सुवृक्ति।

गृणीते अग्निरेतरी न शूषैः शोचिष्केशो नि रिणाति वना॥१०॥

अन्वय - (वय) वृष्ण भूम्यस्य गर्भं (स्थित) अपा नपात सुवृक्ति (स्तोत्रेण) अस्तोषि। त्रितः (व्यापकः) अग्निः (मयि) एतरी  
शूषै (रश्मिभिः) न गृणीते (किन्तु) शोचिष्केशः (सन्) वना नि रिणीते।

अनुवाद - (हम) वर्षक भूमि के गर्भ (मे स्थित) अपा नपात की शोभन (स्तोत्रो) से स्तुति करते हैं। तीनों लोको मे  
(व्यापक) अग्नि (मेरे) गमनकाल मे सुखकर (ज्वालाओ) से हिंसित नहीं करता (किन्तु) प्रदीप्त ज्वाला-युक्त (होकर)  
वनो को नष्ट करता है।

कथा महे रुद्रियाय ब्रवाम कद्राये चिकितुषे भगाय।

आप ओषधीरुत नोऽवन्तु द्यौर्वना गिरयो वृक्षकेशाः॥११॥

अन्वय - (वयमत्रय) महे रुद्रियाय (मरुद्गणय) कथा (स्तुतीः) ब्रवाम। राये चिकितुषे भगाय कत् (स्तुती ब्रवाम)। आप,  
ओषधी, द्यौ, वना, वृक्षकेशाः गिरय उत नः अवन्तु।

अनुवाद - (हम अत्रि) महान रुद्रपुत्र (मरुद्गण) के लिये ज्ञानवान भग के लिये किस प्रकार (स्तुति बोले)। धन को  
ज्ञानने वाले भग के लिये किस प्रकार (स्तुति बोले)। जल, वनस्पति, द्यौस्, वन, वृक्षरूप पर्वत भी हमारी रक्षा करे।

शृणोतु न ऊर्जा पतिर्गिरः स नभस्तरीयाँ इषिरः परिज्मा।

शृण्वत्पापः पुरो न शुभ्राः परि सुचौ बबृहाणस्याद्रैः॥१२॥

**अन्वय** - ऊर्जा पति, नभ. तरीयान्, इषिर, परिज्मा (य. वायुः अस्ति) सः न गिर शृणोतु। पुर न शुभ्रा बबृहीणस्य अद्रे परि सुच आप. (न गिरः) शृणवन्तु।

**अनुवाद** - बल का स्वामी, आकाश में गमन करने वाला (जो वायु है) वह हमारी स्तुति सुने। नगर की भाँति शुभ्र, विशाल पर्वत के चारों ओर बहने वाला जल (हमारी स्तुति को) सुने।

वि॒दा चि॒त्रु म॑हा॒तो ये व॒ ए॒वा ब्र॑वा॒म द॒स्मा वा॑र्य॒ दधा॑नाः।  
व॒र्यश्च॑न सु॒भ्व॑आ॒व॒ यति॑ क्षु॒भा म॒र्तम॑नु॒यतं॑ व॒धस्मै॑॥१९३॥

**अन्वय** - महान्त । (मरुतः ! ) नु चित् (न. स्तोत्र) विद। दस्मा ! वः एवाः ये वार्य (हविः) दधाना (स्तुतिम्) ब्रवाम। वयश्चन क्षुभा अनुयत मर्त वधस्मैः (परिहरन्तः) (मरुतः) सूभ्वः (सन्) (नः) आ अव यन्ति।

**अनुवाद** - हे महान्! (मरुत!) शीघ्र (हमारे स्तोत्र को) जानो। हे दर्शनीय ! तुम्हारे मार्ग को जानने वाले हम वरणीय (हवि) को धारण करते हुये (स्तुति) बोलते हैं। अश्वगन्ता, क्षुब्ध होकर आने वाले मनुष्य को शस्त्र से (मारकर) (मरुत) प्रवृद्ध (होकर) (हमारे) समीप आते हैं।

आ दै॒व्यानि॑ पा॒र्थि॒वानि॑ जन्मा॒पश्चा॒च्छा सु॑म॒खाय॑ वोच॒म्।  
व॒र्ध॑तां द्या॒वो गि॑रश्च॒न्द्रा॒ग्रा उ॒दा व॑र्ध॒ताम॒भिषा॑ता अ॒र्णाः॑॥१९४॥

**अन्वय** - दैव्यानि पार्थिवानि जन्म अपः च अच्छ सुमखाय (मरुद्गणाय) (वय) (गिरः) आ वोचम्। (नः) गिरः चन्द्राग्रा (च) द्याव वर्धन्ताम्। (मरुद्भिः) अभिसाताः अर्णाः उदा वर्धन्ताम्।

**अनुवाद** - देवसम्बन्धी, पृथिवी-सम्बन्धी, जन्म और जललाभ के लिये शोभनयज्ञवाले (मरुद्गण) के लिये (हम) (स्तुति) कहते हैं। (हमारी) वाणी और आह्लाददायक ध्रुलोक वर्द्धमान हो। (मरुतो द्वारा परिपुष्ट नदियों जलपूर्ण हो।

प॒देप॑दे॒ मे ज॒रि॒मा नि॑ धा॒यि व॒रु॒त्री वा॒ श॒क्रा या॑ पा॒युभि॑श्च।  
सि॒ष॑क्तु॒ माता॑ म॒ही र॒सा नः॑ स्मत्सूरि॒भिर्ऋ॒जुह॑स्तं ऋ॒जु॒वनि॑॥१९५॥

**अन्वय** - शक्रा पायुभि च (नः) वरुत्री वा या मे जरिमा (अस्ति) (सा) पदे पदे निधायि। सूरिभि ऋजुहस्ता, ऋजुवनि मही माता न स्मत् रसा भूमिः (नः) सिसक्तु।

**अनुवाद** - समर्थ और रक्षासाधनो से (हमारी) रक्षा करने वाली जो मेरी स्तुति (है) (वह) सर्वत्र व्याप्त है। मेधावियो द्वारा अनुकूल हस्त वाली, कल्याणदायक, विशाल निर्मात्री हमारे द्वारा स्तुत सारभूता (भूमि) (हमे) सीचे

क॒था दा॑शे॒म न॑मे॒सा सु॒दानू॑ने॒वया॑ म॒रुतो॑ अ॒च्छो॑क्तौ प्र॒श्र॑व॒सो म॒रुतो॑ अ॒च्छो॑क्तौ।  
मा नोऽहि॒र्बु॒ध्यो रि॒षे धा॑द॒स्माकं॑ भूदु॒पमा॑ति॒वनिः॑॥१९६॥

अन्वय - सदानूनृ मरुतः (वय) नमसा कथा दशेम। एवया अच्छोक्तैः मरुतः (कथा दशेम)। प्रश्रवसः (अहम्) अच्छोक्तं मरुत (कथा दशेम)। अहिर्बुध्न्यः (देवः) नः रिषे मा धात् (सः) अस्माकम् उपमातिवानि धात्।

अनुवाद - शोभनदानवाले मरुतो की (हम) नमस्कार द्वारा किस प्रकार परिचर्या करे। इसप्रकार वर्तमान कथन द्वारा (मरुतो की किस प्रकार परिचर्या करे)। प्रभूतअन्न-वाला (मैं) वर्तमान कथन द्वारा मरुतो की (किस प्रकार परिचर्या करूँ)। अहिर्बुध्न्य (देवता) हमसे द्वेष न रखे। (वह) हमारे शत्रुओं का हन्ता हो।

इति चित्र प्रजायै पशुमत्यै देवासो वनते मर्त्यो व आ देवासो वनते मर्त्यो वः।

अत्रा शिवां तन्वो धसिमस्या जरा चिन्मे निऋतिर्जगसीत॥१७॥

अन्वय - देवासः ! मर्त्यः प्रजायै वः इति नु चित् वनते। देवासः। मर्त्यः वः पशुमत्यै वनते। अत्र (यज्ञे) निऋति (देव) शिवा धासि मे अस्याः तन्वः जरा जगसीत।

अनुवाद - हे देवताओ ! मनुष्य सन्तान के लिये तुम्हारी इस प्रकार शीघ्र स्तुति करते हैं। हे देवताओ ! मनुष्य तुम्हारी पशुओं के लिये स्तुति करते हैं। इस (यज्ञ) में निऋति (देवता) कल्याणकारी अन्न से मेरे इस शरीरे के बुढ़ापे को निगल ले।

ता वो देवाः सुमतिमूर्जयतीमिषमश्याम वसवः शसा गोः।

सा नः सुदानुर्मृळयती देवी प्रति द्रवन्ती सुविताय गम्याः॥१८॥

अन्वय - वसवः ! देवाः ! वः ता शसा गोः (वयम्) सुमतिम् ऊर्जयन्तीम् इषम् अश्याम् सुदानुः सा देवी नः सुविताय मृळयन्ती द्रवन्ती (नः) प्रति गम्या ।

अनुवाद - हे वासयिता ! देव ! तुम्हारी उस स्तवनीय गाय से (हम) सुमतिप्रद पोषक अन्न को प्राप्त करें। शोभनदानशीला वह देवी हमारे सुख के लिये हर्षित होती हुयी गतिशील होती हुयी (हमारे) पास आये।

अभि न इळा यूथस्य माता स्मन्नदीभिर्ऋर्वशी वा गृणातु।

उर्वशी वा बृहद्दिवा गृणानाभ्यूर्णवाना प्रभृथस्यायोः॥१९॥

अन्वय - यूथस्य माता उर्वशी इळा नदीभिः (सह) नः स्मत् वा अभि गृणातु। बृहद्दिवा उर्वशी प्रभृथस्य आयोः गृणाना (तेजसा) (च) अभि ऊर्णवाना (अस्ति)।

अनुवाद - गोसध की माता उर्वशी (माध्यमिकी वाक्) इळा (भूमि) नदियों (के साथ) हमारी स्तुति को गृहण करें। प्रभूतदीप्तिवाली उर्वशी तेजस्वी यजमान की प्रशंसा करने वाली (और) (तेज द्वारा) आच्छादित करने वाली (हैं)।

सिषक्तु न ऊर्जव्यस्य पुष्टेः॥२०॥



अन्वय - ऊर्जव्यस्य (राज्ञः) पुष्टेः (देवा) न सिसक्तु।

अनुवाद - ऊर्जव्य (राजा) के पोषण के लिये (देवता) हमारा साथ दे।

### सूक्त (४२)

देवता- विश्वेदेवा , ऋषि- भौमोऽत्रि, छन्द- त्रिष्टुप्, एकपदा विराट्।

प्र शत॑मा वरु॑ण दी॒ध॒ती गी॒र्मि॒त्रं भ॒गम॑दिति नू॒नम॑श्याः।

पृ॒ष॒द्यो॒निः प॑ञ्च॒हो॒ता शृ॒णो॒त्वतू॑र्त॒पथा॑ असु॑रो मयो॒भुः॥१॥

अन्वय - (अस्माकम्) शतमा गीः (हविष्य) दीधती (सह) वरुणम्, मित्रम्, भगम्, अदिमि नून प्र अश्याः। पृषद्योनि, पञ्चहोता, अतूर्तपन्थाः, असुरः मयोभु (वायुः) (स्तोत्रम्) शृणोतु।

अनुवाद - (हमारी) सुखकारी स्तुति (हविष्यरूप) कर्म (के साथ) वरुण, मित्र, भग, अदिति को निश्चित रूप से प्राप्त हो। विविध वर्णवाले (अन्तरिक्ष) में निवास करने वाले, पञ्चवायु के साथ, अप्रतिहतगतिवाले, प्राणदायक, सुखप्रद (वायु) (स्तोत्र को) सुने।

प्रति॑ मे॒ स्तोम॑म॒दिति॑र्जगृ॒भ्यात्सू॒नुं न मा॒ता हृ॒द्य सु॒शेव॑म्।

ब्र॒ह्मा प्रि॒य दे॒वहि॑तं यदस्त्यह मि॒त्रे वरु॑णे यन्म॑योभु॥२॥

अन्वय - हृद्य सुशेव च मे स्तोमम् अदितिः सूनु (प्रतिगृहतः) माता न प्रति जगृभ्यात्। यत् ब्रह्मप्रियम्, देवहितम् यत् मयोभु अस्ति (तत् स्तोत्रम्) अहं मित्रे वरुणे (च) प्रापयामि।

अनुवाद - हृदयगम और सुखकर मेरे स्तोत्र को अदिति पुत्र को (ग्रहण करती हुयी) माता की भाँति ग्रहण करे। जो ब्रह्मप्रिय, देवग्राह्य जो सुखकर है (उस स्तोत्र) को मित्र और वरुण को प्रदान करता हूँ।

उदी॑रय क॒वित॑मं क॒वीना॑मु॒नत्तै॑नम॒भि मध्वा॑ घृ॒तेन॑।

स नो॑ वसू॒नि प्र॑य॒ता हि॒तानि॑ च॒न्द्राणि॑ दे॒वः स॑वि॒ता सु॑वा॒ति॥३॥

अन्वय - (ऋत्विजः ।) (यूय) कवीना कवितमम् (सवितारम्) उदीरय। एनम् (देवम्) मध्वा घृतेन अभि उनत्त। सः देवः सविता न प्रयता, हितानि चन्द्राणि (च) वसूनि सुवाति।

अनुवाद - (हे ऋत्विजो ।) (तुम) क्रान्तदर्शियो मे सर्वाधिक क्रान्तदर्शी (सविता) को उद्दीप्त करो। इस (देवता) को मधुर घृत से अभिसिञ्चित करो। वह देव सविता हमें प्रवर्द्धक, हितकर (और) आह्लादक धन प्रदान करता है।

स॒मि॒द्र णो॒ म॒न॒सा॒ ने॒षि गो॒भिः स॒ सूरि॒भिर्हरि॒वः स॒ स्व॒स्ति।

सं ब्र॒ह्म॒णा दे॒वहि॒त॒ यद॒स्ति स॒ दे॒वा॒नां॑ सु॒म॒त्या य॒ज्ञिया॑नाम्॥४॥

अ॒न्वय - इन्द्र ! (त्वम्) स मनसा नः गोभिः स नेषि। हरिवः ! (त्वम्) सूरिभिः स्वस्ति (च) (नेषि)देवाहित यत् अस्ति (तत्) ब्रह्मणा (नः) सम् (नेषि)। यज्ञियाना देवाना सुमत्या (नः) सम् (नेषि)।

अ॒नु॒वाद - हे इन्द्र ! (तुम) शोभन मन से हमे गायो से सयुक्त करो। हे उत्तम अश्वयुक्त ! (तुम) विद्वानो (और) कल्याण से (हमे) सयुक्त (करो) देवहितकर जो है (उस) ज्ञान से (हमे) (सयुक्त करो) यज्ञार्ह देवताओ की सुमति मे (हमे सयुक्त) (करो)।

दे॒वो भ॒गः स॒वि॒ता रा॒यो अ॒ंश इ॒न्द्रो वृ॒त्रस्य॑ स॒जितो॑ ध॒नाना॑म्।

ऋ॒भु॒क्ष वा॒ज॑ अ॒वा पु॒रधि॒रवं॑तु नो अ॒मृता॑सस्तु॒रासः॑॥५॥

अ॒न्वय - देवः भगः, सविता, रायः (स्वामी) अंशः, वृत्रस्य (हन्ता) धनाना (च) सजितः इन्द्रः, ऋभुक्षाः, वाजः, पुरन्धिः उत् वा (इति) अमृतासः (देवासः) (अस्मद्यज्ञम्) तुरासः (सन्तः) नः अवन्तु।

अ॒नु॒वाद - दिव्य भग, सविता, धन के (स्वामी) त्वष्टा, वृत्र के (हन्ता) (और) धन के सयोजक इन्द्र, ऋभुगण, वाज तथा विभु (आदि) अमर (देवता) (हमारे यज्ञ मे) शीघ्रता से आगमन (करते हुये) हमारी रक्षा करे।

म॒रु॒त्वतो॑ अ॒प्र॒ती॒तस्य॑ जि॒ष्णो॒रजूर्य॑तः प्र ब्र॒वामा॑ कृ॒तानि॑।

न ते पूर्वे॑ म॒घव॒त्रप॑रासो न वी॒र्यं॑ नू॒तनः॑ कश्च॒नाप॑॥६॥

अ॒न्वय - (वय) मरुत्वतः अप्रतीतस्य जिष्णोः अजूर्यतः (इन्द्रस्य) कृतानि प्र ब्रवाम। मघवन् ! (इन्द्र ! ) ते वीर्यं न पूर्णे न नूतनः (पुरुषः) न अपरासः कश्चन आप।

अ॒नु॒वाद - (हम) मरुतयुक्त, अप्रतिगत, जयशील, अजीर्णमान (इन्द्र) के कार्यों को भलीभाँति कहते हैं। हे दानी ! (इन्द्र ! ) तुम्हारे पराक्रम को न पहले न नवीन (पुरुष) ने न अन्य किसी ने प्राप्त किया है।

उ॒प॑ स्तु॒हि प्र॒थम॑ र॒त्न॒धेय॑ बृ॒हस्प॑तिं स॒नितारं॑ ध॒नाना॑म्।

यः शंस॑ते स्तु॒वते॑ श॒भ॒वि॒ष्ठः पु॒रुव॑सु॒राग॑गम॒ज्जो॑हु॒वान्॥७॥

अ॒न्वय - य स्तुवते शभविष्ठः, जोहुवन पुरुवसुः आगमत् (त) प्रथम, रत्नधेयम् धनाना सनितार बृहस्पतिम् (अन्तरात्मन् ! ) स्तुति।

अ॒नु॒वाद- जो स्तवन करने वाले स्तोता को सुखप्रदान करने वाला, हवन करने वाले को प्रभूत धन देने वाले हैं (उस) प्रकृष्टतम, रत्न देने वाले, धन के सरक्षक बृहस्पति की (हे अन्तरात्मन्!) स्तुति करो।

तवोतिभिः सचमाना अरिष्टा बृहस्पते मघवानः सुवीराः।

ये अश्वदा उत वा सन्ति गोदा ये वस्त्रदाः सुभगास्तेषु रायः॥८॥

अन्वय- बृहस्पते ! तव ऊतिभिः सचमानाः (मनुष्याः) अरिष्टाः मघवानः सुवीराः (भविन्तः)। ये (यजमानाः) अश्वदा उत वा गोदाः वस्त्रदा च सन्ति तेषु सुभगाः रायः (सम्भवन्ति)।

अनुवाद- हे बृहस्पते ! तुम्हारी रक्षा से युक्त (मनुष्य) अहिंसित धनवान एवम् उत्तम पुत्र युक्त (होते हैं)। जो (यजमान) अश्व देने वाले अथवा जो गाय देने वाले और वस्त्र देने वाले हैं उनमें उत्तम धन (संस्थापित हो)।

विसर्माणं कृणुहि वित्तमेषा ये भुंजते अपृणन्तो न उक्थैः।

अपब्रतान्प्रसवे ववृधानान्ब्रह्मद्विषः सूर्याद्यावयस्व॥९॥

अन्वय- (बृहस्पते ! ) ये नः उक्थैः (धनम्) अपृणन्तः (स्वयमेव) भुञ्जन्ते एषा वित्त विसर्माणं कृणुहि। अपब्रतान् प्रसवे ववृधानान् ब्रह्मद्विषः (तान्) सूर्यात् यवयस्व।

अनुवाद- (हे बृहस्पते ! ) जो हम स्तोताओं को (धन) न प्रदान करते हुये (स्वयं ही) सेवन करते हैं उनके धन को विसरणशील करो। व्रत न करने वाले मन्त्रद्वेषी (उन) को सूर्य से दूर करो।

य ओहते रक्षसो देववीतावचक्रेभिस्तं मरुतो नि यात।

यो वः शमी शशमानस्य निदातुच्छ्याकन्कामान्करते सिध्दान्॥१०॥

अन्वय- मरुतः ! यः देववीतौ रक्षसः ओहते यः वः शशमानस्य (अस्माकम्) शमी निदातु (आत्मानं च) सिध्दान्

तुच्छान् कामान् करते तम् अचक्रेभिः (रथेन) नि यात।

अनुवाद- हे मरुतो ! जो यज्ञ में राक्षसों को बुलाता है, जो तुम्हारी स्तुति करते हुये (हमारी) स्तुति की निन्दा करता है (और स्वयं को) क्लेश देता हुआ तुच्छ भोग करता है उसको चक्रहीन (रथ) से नष्ट कर दो।

तमुं स्तुहि यः स्विषुः सुधन्वा यो विश्वस्य क्षयति भेषजस्य।

यक्ष्वा महे सैमनसाय रुद्रं नमोभिर्देवमसुरं दुवस्य॥११॥

अन्वय- य स्विषुः सुधन्वा (अस्ति) यः विश्वस्य भेषजस्य क्षयति तम् (रुद्रम्) (आत्मन् ! ) स्तुहि। महे सौमनसाय (आत्मन् ! ) असुर देव रुद्रं नमोभिः यक्ष्व दुवस्य (च)।

अनुवाद- जो शोभन बाण शोभन - धनुष वाला (है) जो समस्त ओषधियों का स्वामी है उस (रुद्र) की (हे अन्तरात्मन् ! ) स्तुति करो। महान शोभनचित्त के लिये (हे आत्मन् ! ) प्राणदायक दिव्य रुद्र का नमस्कार द्वारा यजन करो (तथा) सेवा करो।

द॒मून॒सो अ॒पसो॒ ये सु॒हस्ता॒ वृ॒ष्णः प॒त्नीर्न॒द्यो वि॒श्वत॒ष्टाः।

स॒रस्व॒ती बृ॒हदि॒दवो॒त रा॒का द॑श॒स्यती॒र्वरि॒वस्यु॒तु शु॒भ्राः॥१२॥

अन्वय- ये दमूनस अपस सुहस्ता (ऋभव) (सन्ति), वृष्णः (इन्द्रस्य) पत्नी, विश्वतष्टा सरस्वती (इति) नद्य उत शुभ्रा राका (देवी) दशस्यन्ती (अस्मभ्यम्) वरिवस्यन्तु।

अनुवाद- जो दानशील, कर्मनिष्ठ, शोभन हाथो वाले (ऋभुगण) (हैं), वर्षक (इन्द्र) की पत्नी विभुवृत् सरस्वती (आदि) नदियाँ अथवा शुभ्र राका (देवियाँ) कामना प्रदान करती हुयी (हमें) धन प्रदान करे।

प्र सू॒ महे सु॑श॒रणा॒य मे॒धा गि॑रं॒ भरे॒ नव्य॑सी जा॒यमा॑नाम्।

य आ॒ह॒ना दु॑हि॒तुर्व॒क्षणा॑सु रू॒पा मि॑नानो अ॒कृ॒णोदि॒द नः॑॥१३॥

अन्वय- य आहना (इन्द्रः) दुहितुः (पृथिव्या हिताय) रूपा वक्षणासु मिमानाः इदम् (जलम्) न अकरोत्। महे, सुशरणाय (तस्मै) (इन्द्राय) (अह) मेधा नव्यसी जायमाना गिर प्र भरे।

अनुवाद- जिस वर्षक (इन्द्र) ने कन्या (पृथिवी) के लिये विविधवर्णी नदियों को प्रकट करते हुये इस (जल) को हमें दिया। महान, शोभन शरणदाता (उस) (इन्द्र) को मैं बुद्धिपूर्वक नवीन उत्पन्न वाणी प्रदान करता हूँ।

प्र सु॑ष्टु॒तिः स्त॒नय॑तं रु॒वन्त॑मि॒ळस्प॑ति ज॒रित॑नू॒नम॑श्याः।

यो अ॑ब्दि॒माँ उ॑दी॒निमाँ॑ इ॒यर्ति॑ प्र वि॒द्युता॒ रोद॑सी उ॒क्षमा॑णः॥१४॥

अन्वय - यः अब्दिमान् उदीनमान् (पर्जन्यः) विद्युता (सह) रोदसी उक्षमाणः प्र इर्यति। स्तनयन्त, रुवन्त (मेघम्) जरित । (युष्माक) सुस्तुतिः नून प्र अश्याः।

अनुवाद- जो जलदायी, जलयुक्त (मेघ) विद्युत (के साथ) ध्रुलोक एव पृथिवीलोक को सिञ्चित करते हुये गमन करता है। गर्जन करते हुये, शब्दमान (मेघ) के पास हे स्तोताओ (तुम्हारी) शोभन स्तुति शीघ्र पहुँचे।

एष॒ स्तोमो॒ मारु॑त श॒र्धो अ॒च्छा रु॒द्रस्य॑ सू॒नूर्यु॒वन्तू॒रुद॑श्याः।

का॒र्मो रा॒ये ह॑वते मा स्व॒स्त्युप॑ स्तुहि॒ पृष॑दश्च॒ अया॑सः॥१५॥

अन्वय- (मया सम्पादिता) एषः स्तोम रुद्रस्य युवन्तून् सूनून् मारुता शर्धः अच्छ उत् अश्याः। (मे मनः) कामः मा स्वस्ति गये हवते। (मनः) प्रषदश्वान् (यज्ञम्) उप अयास (देवान्) स्तुहि।

अनुवाद- (मेरे द्वारा सम्पादित) यह स्तोत्र रुद्र के तरुण पुत्र मरुतो के बल के पास भलीभाँति पहुँचे। (मेरे मन की) कामना मुझे कल्याणकारी धन के प्रति प्रेरित करती है। (हे मन!) विविधवर्णी अश्वयुक्त (यज्ञ) की ओर आते हुये (देवताओ) की स्तुति करो।

प्रैष॑ स्तोमः॑ पृथि॒वीम॑न्तरि॒क्ष वन॑स्प॒तीरोष॑धी रा॒ये अ॑श्याः।

दे॒वादे॒वः सु॒हवो॑ भू॒तु म॒ह्यं मा नो॑ मा॒ता पृथि॒वी दु॑र्म॒तौ धा॑त् ॥१६॥

अन्वय- राये (मे) एषः स्तोमः पृथिवीम्, अन्तरिक्षम्, वनस्पतीन् ओषधी (च) प्र अश्या । देवोदेव मह्य सुहव भूतु।

माता पृथिवी दुर्मतौ न मा धात्।

अनुवाद- धनार्थ (मेरा) यह स्तोत्र पृथिवी, अन्तरिक्ष, वनस्पतियो (एवम्) ओषधियो के पास पहुँचे। समस्त देवता मेरे लिये शोभन् आह्वान करने वाले हो। माता पृथिवी दुर्मति मे हमे न स्थापित करे।

उ॒रौ दे॒वा अ॒निबा॒धे स्या॑म ॥१७॥

अन्वय- देवा । (वयम्) अनिबाधे उरौ (सुखे) स्याम।

अनुवाद- हे देवता । (हम) निरन्तर निर्विघ्न (सुख) मे रहे।

सम॑श्चि॒नोर॑व॒सा नू॒तने॑न म॒योभु॒वा सु॒प्रणी॑ती गमेम।

आ नो॑ र॒यिं व॑ह॒तमो॒त वी॒राना॑ विश्वा॒न्यमृ॒ता सौ॑भ॒गानि॑ ॥१८॥

अन्वय- (वयम्) अश्विनोः नूतनेन मयोभुवा सुप्रणीती अवसा (च) सम् गमेम। अमृता ! (अश्विनौ !) (युवा) न रयिम् आ वहतम्, वीरान् आ (वहतम्) विश्वानि उत सौभगानि आ (वहतम्)।

अनुवाद- (हम) अश्विनौ की नूतन सुखकर कृपा (और) रक्षा से सयुक्त हो। हे अमर । (अश्विनौ !) (तुम) हमे धन प्रदान करो, पुत्र (प्रदान करो) और समस्त सौभाग्य (प्रदान करो)।

### सूक्त (४३)

दे॒वता- विश्वेदे॒वाः, ऋ॒षि- भौमोऽत्रि, छन्द- त्रिष्टुप्, १६ एकपदा विराट्

आ धे॒नवः॑ पय॑सा तू॒र्ण्य॑र्था अ॒मर्ध॑न्तीरुपे॑ नो य॒न्तु म॒ध्वा।

म॒हो रा॒ये बृ॑ह॒तीः स॒प्त वि॒प्रो म॒योभु॒वो ज॑रिता जो॒हवी॑ति ॥१॥

अन्वय - तूण्यर्था धेनवः मध्वा पयसा अमर्धन्तीः नः उप आ यन्तु। महः राये. विप्र जरिता मयोभवः बृहती सप्त (नद्य) जोहवीति॥

अनुवाद- द्रुतगामिनी नदियाँ मधुर जल के साथ अहिंसित होती हुयी हमारे समीप आये। महान धन के लिये मेधावी स्तोता कल्याणकारिणी विशाल सात (नदियों) का आह्वान करे।

आ सु॒ष्टुती॑ नम॑सा वर्त॒यध्वै॑ द्या॒वा वाजा॑य पृथि॒वी अ॒मृध्वे॑।

पिता॑ मा॒ता मधु॑वचाः सु॒हस्ता॑ भरे॑भरे नो य॒शसा॑वविष्टाम्॥२॥

अन्वय- (अह) राये (च) अमृधे द्यावा पृथिवी आ वर्तध्वै। मधुवचा. सुहस्ता यशसौ पिता माता (द्यावापृथिव्या) भरे भरे न अविष्टाम्।

अनुवाद - (मै) धन के लिये शोभनस्तुति (तथा) पृथिवी लोक को आवर्तित करने की इच्छा करता हूँ। प्रियवचन बोलने वाले, शोभन हाथो वाले यशस्वी, पालक, निमात्री (द्यावा-पृथिवी) प्रत्येक सग्राम मे हमारी रक्षा करे।

अध्व॑र्यवश्च॒कृ॒वासो॑ म॒धूनि॒ प्र वा॒यवे॑ भर॒त चारु॑ शु॒क्रम्।

होते॑व नः प्र॒थमः॑ पो॒ह्यस्य॑ दे॒व म॒ध्वो ररि॑मा ते म॒दाय॑॥३॥

अन्वय- अध्वर्यव ! (यूय) मधूनि (सोमाज्यादीनि) चक्रवासः चारुशुक्रं (च सोमम्) वायवे प्र भरत। देव! (वायो ! ) होता इव न (अभिषुतस्य) अस्य (सोमस्य) (त्व) प्रथमः पाहि। ते मदाय (वय) मध्वः (सोम) रश्मि।

अनुवाद- हे अध्वर्युओ ! (तुम) मधुर (सोमाज्यादि) बनाते हुए सुन्दर दीप्ति (उस सोम) को वायु प्रदान करो। हे देव ! (वायो ! ) होता की भैंति हमारे द्वारा (अभिषुत) इस (सोम) का (तुम) सर्वप्रथम पान करो। तुम्हारे हर्ष के लिये (हम) मादक सोम देते हैं।

द॒श क्षिपो॑ युंज॒ते बा॒हू आ॒द्र सोम॑स्य या श॒मितारा॑ सु॒हस्ता॑।

म॒ध्वो रस॑ सु॒गर्भ॑स्तिर्गिरि॒ष्ठा च॒निश्च॑द्दु॒दुहे शु॒क्रमशुः॑॥४॥

अन्वय- (सोमाभिषवे) (अध्वर्योः) दश-क्षिपः अद्रि युन्जन्ते। या सोमस्य शमितारा सुहस्ता बाहू (स्तः) (तौ) (अपि युञ्जते) चनिश्चदत् गिरिस्थाम् अशुः शुक्र मध्वः (सोमम्) रस दुदुहे।

अनुवाद- (सोमाभिषव मे) (अध्वर्युओ की) दस उँगलियाँ प्रस्तर से सयुक्त होती हे। जो सोम को अभिषुत करने वाले शोभनहस्त युक्त भुजाये (है) (वे भी सयुक्त होती है)। शोभनहस्त वाले (अध्वर्यु) प्रसन्न होते हुए पर्वत स्थित व्याप्त, निर्मल, मधुर (सोम) रस का दोहन करते हैं।

असा॑वि ते जु॒जुषा॑णाय सोमः॒ क्रत्वे॑ द॒क्षाय॑ बृ॒हते॑ म॒दाय॑।

हरी॑ रथे॑ सु॒धुरा॒ योगे॑ अ॒र्वागि॑द्र॒ प्रिया॑ कृ॒णुहि॑ हू॒यमा॑न॥५॥

अन्वय- (इन्द्र ! ) (सोम) जुजुषाणाय ते क्रत्वे, दक्षाय, बृहते मदाय सोमः आसवि। इन्द्र ! हूयमान (त्वम्) सुधुरा, प्रिया हरा रथे योगे अर्वाङ् कृणुहि।

अनुवाद- (हे इन्द्र ! ) (सोम) पानेच्छु तुम्हारे पराक्रम, बल महान मद के लिए सोम अभिषुत किया जाता है। हे इन्द्र ! आहाहित होते हुए (तुम) शोभन धुरियुक्त प्रिय अश्वो को रथ मे सयुक्त कर हमारे अभिभुख करो।

आ नो॑ म॒हीमर॑मति सजोषा॑ ग्ना देवीं॑ नम॑सा रात॑हव्याम्।

म॒धोर्म॑दाय बृ॒हती॑मृत॒ज्ञामा॑गने॑ वह॒ पथि॑भिर्दे॒वयानैः॑॥६॥

अन्वय- महीम् अरमति, बृहतीम्, ऋतज्ञां नमसा रातहव्याम् ग्ना देवीम् अग्ने । सजोषा- (त्वम्) मधो. (सोमस्य) मदाय देवयानै पथिभि. आ वह।

अनुवाद- महती, सर्वगामिनी, प्रवृद्धा, ऋत को जानने वाली, नमस्कार द्वारा प्राप्त हव्य वाली गमनशीला देवियों को हे अग्ने । प्रीति युक्त होकर (तुम) मधुर (सोम) के मद के लिए देवगामी मार्ग से ले आओ।

अज॒ति य प्र॒थय॑तो न वि॒प्रा व॒पाव॑तं ना॒ग्निना॑ तप॑तः।

पि॒तुर्न पु॒त्र उ॒पसि॑ प्रे॒ष्ठ आ घ॑र्मो अ॒ग्निमृ॑तय॒न्नसा॑दि॥७॥

अन्वय- वपावन्तम् (पशुम्) न अग्निना तपन्तः प्रथयन्तः न यम् (यज्ञकुण्ड) विप्रा अध्वर्यव अञ्जन्ति। उपसि प्रेष्ठ पुत्र पितु न (तत्) धर्मः ऋतयन् अग्निम् आ असादि।

अनुवाद- प्रवृद्ध (पशु) की भाँति अग्नि द्वारा तप्त मानो विस्तृत हुये जिस (यज्ञकुण्ड) की मेधावी (अध्वर्यु) स्तुति करते हैं, गोद में बैठे पुत्र के पिता की भाँति (वह) कुण्ड यज्ञकामना से अग्नि को धारण करता है।

अच्छा॑ म॒ही बृ॒हती॑ श॒तमा॑ गी॒र्दूतो॑ न ग॑त्वा॒श्विना॑ हु॒वध्वै॑।

म॒योभु॑वा॒ सर॒था या॑तम॒र्वाग॑न्तं नि॒धिं धु॑रमा॒णिर्न ना॑भिम्॥८॥

अन्वय - अश्विना ! हुवध्वै मही बृहती शतमा (नः) गीः दूतः न (युवाम्) अच्छ गन्तु। गन्त (रथस्य) धुर नाभिम् आणि न (महत्वपूर्ण) मयोभुवा सरथा युवाम्(निधिम्)सोमम्(अर्वाक् आ यातम्।

अनुवाद - हे अश्विनौ ! आह्वान के लिए महान, विशाल सुखदायक (हमारी) स्तुति दूत की भँति (तुम्हारे) समक्ष जाये। जाते हुए (रथ) की धुरी की नाभि की कील की भाँति (महत्वपूर्ण) सुखदायक, समान रथ वाले (तुम दोनों) निहित (सोम) के समक्ष आ जाओ।

प्र तव्य॑सो नमो॑क्ति तु॒रस्या॑ह पू॒ष्ण उ॒त वा॒योर्दि॑क्षि।

या रा॒धसा॑ चो॒दितारा॑ म॒तीनां॑ या वाज॑स्य द्रवि॒णोदा॑ उ॒त त्मन्॑॥९॥

अन्वय- या (पूषावायू) राधसा मतीना चोदितारा या वाजस्य त्मन् उत द्रविणेदौ (स्तः) तव्यसः तुरस्य पूषणः वायो उत अह नमोक्ति प्र अदिक्षि।

अनुवाद- जो (पूषावायू) धन के लिये बुद्धि को प्रेरित करने वाले जो बल अथवा स्वयं धनप्रदाता (हैं) बलवान, वेगवान पूषण और वायु के लिए मैं नमस्कारयुक्त वाणी उच्चरित करता हूँ।

आ नामभिर्मरुतो वक्षि विश्वाना रूपेभिर्जातवेदो हुवानः।

यज्ञं गिरो जरितुः सुष्टुति च विश्वे गंत मरुतो विश्वे ऊती॥१०॥

अन्वय- जातवेद ! (अग्ने ! ) हुवा (त्वम्) (इन्द्रवरुणोयादि) नामभिः, रूपेभिः विश्वान् (देवान् सह) आ वक्षि। मरुतः ! च विश्वे विश्वे (यूयम्) जरितुः सुस्तुति गिरः यज्ञम् उती (सह) आ गन्त।

अनुवाद- हे जातवेदस् ! (अग्ने!) आह्वहित (तुम) (इन्द्रवरुणादि) नाम के विविध वर्णी समस्त (देवताओ) को आह्वहित करते हो। हे मरुतो ! समस्त (तुम) स्तोता की सुस्तुतियुक्त वाणी वाले यज्ञ में रक्षा के (साथ) आओ।

आ नो दिवो बृहतः पर्वतादा सरस्वती यजता गतु यज्ञम्।

हवं देवी जुजुषाणा घृताची शग्मां नो वाचमुशती शृणोतु॥११॥

अन्वय- अजता सरस्वती दिवः बृहतः (च) पर्वतात् नः यज्ञम् आ गन्तु। घृताची (सा) देवी नः हव जुजुषाणा (घृतम्) उशती (नः) शग्मा वाच शृणोतु।

अनुवाद- यजनीया सरस्वती ध्रुलोक (एव) विशाल पर्वत से हमारे यज्ञ में आये। घृतयुक्त (वह) देवी हमारे आह्वान से प्रसन्न होती हुयी (घृत) सिञ्चित करती हुयी हमारी हमारी वाणी को सुने।

आ वेधस नीलपृष्ठं बृहतं बृहस्पतिं सद्ने सादयध्वम्।

सादद्योनिं दम आ दीदिवांसं हिरण्यवर्णमरुषं सपेम॥१२॥

अन्वय- (ऋत्विजः ! ) यूयम् वेधसम्, नीलपृष्ठम्, बृहन्तम्, बृहस्पतिं (यज्ञ) सद्ने आ सादयध्वम्। दमे सादयद्योनिम् आदीदिवासम्, हिरण्यवर्णम्, अरुष (तं बृहस्पतिम्) सपेम।

अनुवाद- (हे ऋत्विजो ! ) (तुम) विविधकर्ता, स्निग्धाङ्ग विशाल बृहस्पति को (यज्ञ-) ग्रह में स्थापित करो, यज्ञग्रह में स्थापित, सर्वतः दीप्तवान्, स्वर्णिम-वर्ण वाले, तेजस्वी (उस बृहस्पति) की सेवा करो।

आ धर्णसिर्बृहद्दिवो रराणो विश्वेभिर्गत्वोमभिर्हुवानः।

ग्नां वसान ओषधीरमृध्रिस्त्रिधातुशृगो वृषभो वयोधाः॥१३॥

अन्वय- धर्णसि, बृहद् दिव ग्नाः (ज्वाला) ओषधीः (न) वसान; त्रिधातुशृङ्ग (कामनानाम्) वृषभ; वयोधा (अग्नि) हुवानः रराण विश्वेभिः ओमभिः आ गन्तु।

अनुवाद- धरक, प्रभूतदीप्ति वाला, गमनशील (ज्वालाओ वाला) ओषधिः (रूप) वस्त्र वाला, त्रिवर्णी ज्वालाओ वाला, (कामना) सेचक, अन्नदाता (अग्नि) आहूत होने पर आनदित होता हुआ समस्त रक्षणो के साथ आये।



मा॒तु॒ष्पदे॒ पर॑मे शु॒क्र आ॒योर्वि॑प॒न्यवो रा॒स्पिरा॒सो अ॒गमन्॑।

सु॒शेव्य॑ नम॑सा रा॒तह॑व्याः शि॒शु मृ॒जंत्या॑यवो न वा॒से॥१४॥

अन्वय- आयो. रास्पिरासः विपन्यवः मातुः (पृथिव्याः) शुक्रे परमे पदे (उत्तरवेद्याम्) अगमन्। वासे सम्मार्जित- शिशु न आयव सुशेव्यम् (अग्निम्) नमसा मृजन्ति।

अनुवाद- मनुष्य के प्राप्तदान वाले स्तोता माता (पृथिवी) के दीप्त परम स्थान (उत्तर वेदी) में आये हैं। वस्त्र से (सम्मार्जित) शिशु की भाँति मनुष्य सुखकर (अग्नि) को नमस्कार द्वारा सम्मार्जित करते हैं।

बृ॒हद्व॑यो बृ॒हते तु॒भ्यम॑ग्ने धि॒याजु॑रो मि॒थुना॑सः सच॑न्त।

दे॒वोदे॑वः सु॒हवो॑ भूतु॒ म॒ह्य मा नो॑ मा॒ता पृ॑थि॒वी दु॑र्म॒तौ धा॑त्॥१५॥

अन्वय- अग्ने ! धियाजुरः (अवाम्) मिथुनासः बृहत् तुभ्य बृहत् वयः सचन्त। देवोदेव- (अग्निः) मह्य सुहवः भूतु। माता पृथिवी न दुर्मतौ मा धात्।

अनुवाद- हे अग्ने ! कर्म से जीर्ण (हम) युगल (पति-पत्नी) विशाल तुम्हें प्रचुर अन्न प्रदान करते हैं। देवताओं का देव (अग्नि) मेरे लिये सरलता से आह्वान योग्य बनें। माता पृथिवी हमें दुर्मति में न लगाये।

उ॒रौ दे॑वा अ॒निबा॑धे स्या॑म॥१६॥

अन्वय- देवा ! (वयम्) उरौ अनिबाधे (सुखे) स्याम।

अनुवाद- हे देवताओं ! (हम) निरन्तर निर्विघ्न (सुख) में रहे।

स॒मश्चि॑नो॒रव॑सा नू॒तने॑न म॒योभु॑वा सु॒प्रणी॑ती गमे॑म।

आ नो॑ र॒यिं व॑ह॒तमो॑त वी॒राना॑ वि॒श्वान्य॑मृ॒ता सौ॑भ॒गानि॑॥१७॥

अन्वय- (वयम्) अश्विनोः नूतनेन मयोभुवा सुप्रनीति अवसा (च) सम् गमेम्। अमृता । (अश्विनौ !) (युवाम्) न रयिम् आ वहत, वीरान् आ (वहतम्) विश्वानि उत सौभगानि आ (वहतम्)।

अनुवाद- (हम) अश्विनो की नूतन सुखकर कृपा (और) रक्षा से सयुक्त हो। हे अमर । (अश्विनौ !) (तुम) हमें धन प्रदान करो, पुत्र (प्रदान करो) और समस्त सौभाग्य (प्रदान करो)।

### सूक्त - (४४)

दे॒वता- विश्वेदे॒वा, ऋ॒षि- काश्यपोऽव॒त्सारः, छन्द- जगती, १४, १५, त्रिष्टुप्।

त प्र॒त्नथा॑ पु॒र्वथा॑ वि॒श्वथे॑म॒था ज्ये॑ष्ठा॒ताति॑ ब॒र्हिष॑द स्व॒र्विद॑म्।

प्र॒ती॒चीन॑ वृ॒जन॑ दोहसे गिराशु जय॑तमनु यासु॒ वर्ध॑से॥१॥

अन्वय- प्रत्नथा, पूर्वथा, इमथा, विश्वथा (स्तुतम्) ज्येष्ठतातिम्, बर्हसदम्, प्रतीचीनम्, वृजनम्, आशुम्, जयन्तम् तम् (इन्द्रम्) (हे अन्तरात्मन् ! ) यासु (सः) वर्धसे (तासु) गिरा दोहसे।

अनुवाद - प्रचीन, पूर्वज, वर्तमान सभी द्वारा (स्तुत) सबमे ज्येष्ठ, यज्ञस्थ, सुख के ज्ञाता, सनातन, बलवान, शीघ्रता से जीतने वाले उस (इन्द्र) की (हे अन्तरात्मन् ! ) जिससे (वह) बढे (उस) वाणी से कामना पूर्ण करो।

श्रिये सु॒दृशी॑रु॒पर॑स्य याः स्व॑र्विरोच॑मानः क॒कुभा॑मचोद॑ते।

सु॒गो॒पा अ॑सि न द॒भाय॑ सु॒क्रतो॑ परो मा॒याभि॑र्ऋत॒ आ॑स नाम॑ ते॥२॥

अन्वय- इन्द्र ! स्व॒ विरोचमानः (त्वं) अचोदते उपरस्य याः सुदृशीः (आपः सन्ति) (तासां) प्राणिना श्रिये (सर्वासां) ककुभाम् (प्रसरति)। सुक्रतो ! सुगोपाः (त्वम्) (प्राणिना) दभाय न असि। मायभिः परः ते नाम ऋते (लोके) आस।

अनुवाद- (हे इन्द्र ! ) द्युलोक मे दीप्त होते हुये (तुम) प्रेरक मेघ का जो कान्तियुक्त (जल है) (उसे) प्राणियों के कल्याण के लिए (समस्त) दिशाओ मे (प्रसृत करते हो)। हे शोभनकर्मा ! सुष्टुरक्षक (तुम) (प्राणियों की) हिंसा के लिए नहीं हो। माया से परे तुम्हारा नाम सत्य (लोक) मे विद्यमान है।

अत्य॑ ह॒विः स॑च॒ते स॒च्च धा॒तु चारि॑ष्टगा॒तुः स हो॑ता स॒होभ॑रिः ।

प्र॒स॒र्गा॒णो अ॒नु ब॑र्हिर्वृषा शि॒शुर्मध्ये॑ यु॒वाज॑रो वि॒सृ॒हा ह॑तः॥३॥

अन्वय- सत् धातु, अरिष्टगातुः, सहोभरिः बर्हिः अनु प्रसर्गाण, वृषा, अजरः, शिशु युवा विमृहाचमध्ये हितः होता सः (अग्नि ) अत्य हविः सचते।

अनुवाद- सत्यधारक, अहिंसित गमन वाल, बलप्रदाता, यज्ञ से प्रसृत होने वाला, बलवान जरारहित, शिशु, युवा एव समस्त आँषधियों के मध्य स्थित होता वह (अग्नि) सतत आने वाली हवि को प्राप्त करता है।

प्र व॑ ए॒ते सु॒युजो॑ याम॑न्नि॒ष्टये॒ नीची॑र॒मुष्मै॑ य॒म्य ऋ॑तावृ॒धः।

सु॒य॒तुभिः॑ स॒र्वशा॑सैर॒भीशु॑भिः क्रि॒विर्ना॑मा॒नि प्र॑व॒णे मु॑षायति॥४॥

अन्वय- व (आदित्यस्य) एते (रश्मयः) सुयुजः इष्टये (यज्ञे) यामन् नीचीः (गच्छन्ती) अमुष्मै (ऐश्वर्यम्) यम्यः ऋतवृधः (सन्ति)। क्रिविः (अयमादित्यः) सुयन्तुभिः सर्वशासैः अभीशुभिः प्रवणे नामानि मुषायति।

अनुवाद- इस (आदित्य) की ये (किरणे) सुसयुक्त कामनापूर्ति के लिए यज्ञगामिनी, नीचे (जाने वाली) यज्ञकर्ता को (ऐश्वर्य) प्रदान करने वाली, यज्ञ को प्रवृद्ध करने वाली है। कर्ता (यह आदित्य) शोभन गमन वाली, सब पर शासन करने वाली किरणों से निम्न प्रदेश के जल को चुराता है।

संजर्भुराणस्तर्भुभिः सुतेगृभ वयाकिनं चित्तगर्भासु सुस्वरुः।

धारवाकेष्वृजुगाथ शोभसे वर्धस्व पत्नीरभि जीवो अध्वरे॥५॥

अन्वय- ऋजुगाथ ! (अग्ने ! ) (त्वम्) तर्भुभिः संजर्भुराणः, वयाकिनं सुतेगृभ चित्तगर्भासु सुस्वारु (असि) (त्वम्) धारवाकेषु शोभसे। (अग्ने ! ) अध्वरे जीवः। (त्वम्) पत्नी (ज्वालाः) अभि वर्धस्व।

अनुवाद- हे शोभनस्तुतिवाले ! (अग्ने ! ) (तुम) समिधा से प्रदीप्त होते हुए लतावर्ती सोम ग्रहण करते हुए हृदय रूपा गुहा में विचरण करने वाले हो। (तुम) स्तुति करने वालो में शोभित होते हो। (हे अग्ने ! ) यज्ञ में जीवनदाता (तुम) पत्नीरूप (ज्वालाओ) को प्रवृद्ध करो।

यादृगेव ददृशे तादृगुच्यते स छायाया दधिरे सिध्रयाप्स्वा।

महीमस्ममुरुषामुरु ज्रयो बृहत्सुवीरमनपच्युतं सहः॥६॥

अन्वय- (एषा वैश्वेदेवी) यादृक् ददृशे तादृक् एव उच्यते। सिध्रया छायाया (सह) अप्सु आ (स्वीय रूप) सम् दधिरे। (वैश्वेदेवी-) अस्मभ्य महीम् उरुषां (रयिम्) उरु ज्रयः, बृहत् सुवीर सहः (च) अनुपच्युतम्।

अनुवाद- (यह वैश्वेदेवी) जिस प्रकार दिखती है उसी प्रकार ही कही जाती है। साधिका छाया (के साथ) जल में (अपने रूप को) भलीभाँति धारण करती है। (वैश्वेदेवी) हमें पूज्य, बहुदायक (धन) प्रभूत वेग, बहुत से शोभन पुत्र (और) बल प्रदान करे।

वेत्यगुर्जनिवान्वा अति स्पृधः समर्यता मनसा सूर्यः कविः।

घ्रंसं रक्षंतं परि विश्वतो गयमस्माकं शर्म वनवत्स्वावसुः॥७॥

अन्वय- अगुः जनिवान्, कविः, सूर्यः, समर्यता मनसा स्पृधः (असुरान्) वै अतिवेति। घ्रंसं गय विश्वतो रक्षन्त (सूर्य वयं परिचरेम)। स्ववसुः (सः) अस्माकं शर्म परि वनवत्।

अनुवाद- अग्रगामी, उत्पन्न करने वाल, क्रान्तदर्शी सूर्य समरेच्छुक मन से सग्राम में (असुरो का) अतिक्रमण करता है। दीप्त अन्तरिक्ष की सब ओर से रक्षा करने वाले (सूर्य की हम परिचर्या करें)। श्रेष्ठ धनयुक्त (वह) हमें सर्वतः सुख प्रदान करे।

ज्यायासमस्य यतुनस्य केतुन ऋषिस्वर चरति यासु नाम ते।

यादृश्मिन्धायि तमपस्यया विदद्य उ स्वयं वहते सो अरं करत्॥८॥

अन्वय- यासु ते नाम (अस्ति) (तैः स्तुत्यैः) अस्य यतुनस्य (सूर्यस्य) ज्यायासम् ऋषिस्वर चरित। (ऋष्यः) यादृश्मिन् धायि तम् अपस्यया विदत्। यः उ (कर्म) अरं करत् सः स्वयं (फलम्) वहते।

अनुवाद- जिसमे तुम्हारा नाम (है) (उस स्तुतियो द्वारा) इस गमनशील (सूर्य) की प्रवृद्ध ऋषि की वाणी सेवा करती है। (ऋषिगण) जो मन मे धारण करते है उसे कर्म से प्राप्त करते है। जो (कर्म) भलीभाँति करता है (वह) स्वयं (फल) प्राप्त करता है।

समुद्रमा॑सामवे॑ तथ्ये अग्रि॒मा न रि॑ष्यति॒ सर्व॑नं॒ यस्मि॒त्राय॑ता।

अत्रा॒ न हार्दि॑ क्रवणस्य॑ रेजते॑ यत्रा॒ मतिर्वि॑द्यते॑ पू॒तब॑न्धनी॥६॥

अन्वय- आसा (स्तुतीनाम्) अग्रिमा (अस्मदीयास्तुतिः) समुद्रम् (पर्यन्तम्) अव तस्ये। यस्मिन् (यज्ञे) (स्तोत्राणाम्) आयता (क्रयते) (तत्) सवन (सूर्यः) न रिष्यति। यत्र पूतबन्धनी मतिः विद्यते (एतावत्) अत्र (यज्ञगृहे) क्रवणस्य हार्दि (कामना) न रेजते।

अनुवाद- इन (स्तुतियो) मे अतिश्रेष्ठ हमारी स्तुति समुद्र (पर्यन्त) अवस्थित होती है। जिस (यज्ञ) मे (स्तोत्रो का) विस्तार (होता है) (उस) यज्ञगृह मे (सूर्य) हिंसा नहीं करता। जहाँ सूर्य-द्योतक बुद्धि है (ऐसे) इस (यज्ञगृह) मे स्तोता की हार्दिक (कामना) विचलित नहीं होती।

स हि॒ क्षत्र॑स्य॒ मन॑सस्य॒ चित्ति॑भिरेवावदस्य॑ यज॒तस्य॒ सध्रेः॑।

अव॒त्सार॑स्य॒ स्पृण॑वाम॒ रण्व॑भिः शवि॑ष्ठ॒ वाजं॒ विदु॑षा॒ चिद॑र्ध्यम्॥१०॥

अन्वय- स हि (सविता सर्वेः स्तुत्यः अस्ति)। क्षत्रस्य, मनस्य, एवावदस्य, यजतस्य सध्रेः अवत्सारस्य रण्वाभिः चित्तिभिः शविष्ठ, वाज विदुषा चित् अर्ध्यम् (सवितार) स्पृणवाम।

अनुवाद- वह (सविता सबके द्वारा स्तुत्य है)। क्षत्र, मनस्, एवावद, यजत, सध्रि, अवत्सार की रमणीय स्तुतियो द्वारा बलवान, अन्नदायक विद्वानो द्वारा पूज्य (सविता) की कामना की जाती है।

श्येन॒ आ॑सामदि॒तिः क॒क्ष्यो॑ऽमदो॒ विश्वा॑वारस्य॒ यज॒तस्य॑ मा॒यिनेः॑।

सम॒न्यम॑न्यम॒र्थय॑त्ये॒तवे॒ विदुर्वि॑षाणे॒ परि॒पान॑म॒न्ति ते॑॥११॥

अन्वय- विश्वावारस्य, यजतस्य, मायिनः (ऋषीणाम्) आसा मद श्येनः अदितिः कक्ष्यः।

(पूरक अस्ति)। (विश्वावारादयः ऋषयः) (सोमम्) एतवे अन्यमन्य सम् अर्थयन्ति। ते (च) विषाण परिपानम् (सोमम्) अन्ति विदुः।

अनुवाद- विश्वावार, यजत, मायि (ऋषियो) का सोम का मद गमनशील, अतिसमृद्ध, हृदय (पूरक है)। (विश्वावारादि ऋषि) (सोम) प्राप्ति के लिये परस्पर याचना करते है (और) वे विशेष मादक पेय (सोम) को समीप से जानते है।

सदा॒पृ॒णो य॑ज॒तो वि॒ दि॒वषो॑ वधीदबवाहुवृ॒क्तः श्रु॑तवित्त॒र्यो वः॒ सचो॑।

उ॒भा स व॒रा प्र॒त्येति॑ भा॒ति च॒ यदी॑ ग॒ण भ॒जते॑ सु॒प्रयाव॑भिः॥१२॥

अन्वय- यत् ईम् (देव-) गण सुप्रयावभिः यजते (ते) सदापृणः यजतः बहुवृक्तः श्रुतवित् तर्य (ऋषयः) वः (देवैः) सचा द्विप् वि वर्धात्। स (ऋषिः) वरा उभा (इहलोक परलोकाँ) प्रति एति भाति च।

अनुवाद- जो इस (देव-) गण की उत्तम स्तुति से उपासना करते हैं (वे) सदापृण, यजत, बहुवृक्त, श्रुतवित्, तर्य, (ऋषि) तुम (देवो) के साथ द्वेषियो का वध करते हैं। वह (ऋषि) वरणीय दोनो (इहलोक - परलोक) में गमन करता है और प्रकाशित होता है।

सु॒तंभ॒रो य॒ज॒मान॑स्य स॒त्पति॑र्वि॒श्वासा॑मू॒धः स॒ धि॒यामु॑द॒चनः॑।

भ॒र॒द्धेनू॑ र॒सव॑च्छि॒श्रिये॑ प॒योऽनु॑ब्र॒वाणो॑ अ॒ध्वेति॑ न स्व॒पन्॑॥१३॥

अन्वय- यजमानस्य (अवत्सारस्य) (यज्ञे) सुतभरः सत्पतिः (भवति) सः विश्वासाम् धियाम् ऊध उदञ्चन (च) (अस्ति)। धेनुः (यज्ञाय) रसवत् पयः शिश्रिये भरत् (च)। अनुब्रवाणः (एन) अधि एति स्वपन् न।

अनुवाद- यजमान (अवत्सार) के (यज्ञ में) सुतभरः सत्पति (होता है)। वह समस्त कर्मों का स्रोत (और) प्रकट करने वाला है। गाय (यज्ञ के लिये) रसयुक्त दुग्ध धारण करती है (और) वितरित करती है। स्तुति करने वाला (इसे) प्राप्त करता है सोता हुआ नहीं।

यो जा॒गार॒ तमृ॑चः॑ का॒मय॑न्ते॒ यो जा॒गार॒ तमु॑ सा॒मानि॑ यति॑।

यो जा॒गार॒ तम॑य सोम॑ आ॒ह त॒वाह॑म॒स्मि स॒ख्ये न्यो॑काः॥१४॥

अन्वय- यः (देवः) जगार तम् ऋचः कामयन्ते। यः जगार त सामानि यन्ति। यः जगार तम् अय सोम आह (अग्ने ! तव सख्ये अह न्योका अस्मि।

अनुवाद- जो (देवता) जागृत है उसकी ऋचाये कामना करती है। जो जागृत है उसे साम प्राप्त करते हैं। जो जाग्रत है उससे यह सोम कहता है- 'हे अग्ने ! तुम्हारी मित्रता के लिये मैं नियतस्थान पर हूँ।'

अ॒ग्निर्जा॑गार॒ तमृ॑चः॑ का॒मय॑न्ते॒ अ॒ग्निर्जा॑गार॒ तमु॑ सा॒मानि॑ यति॑।

अ॒ग्निर्जा॑गार॒ तम॑य सोम॑ आ॒ह त॒वाह॑म॒स्मि स॒ख्ये न्यो॑काः॥१५॥

अन्वय- अग्निः जागार (अतः) ऋचः तम् कामयन्ते। अग्निः जगार (अतः) सामानि तम् आह तव सख्ये अह न्योका अस्मि।

अनुवाद- अग्नि जागृत होता है (अतः) ऋचाये उसकी कामना करती है। अग्नि जागृत होता है (अतः) साम उसे प्राप्त करते हैं। अग्नि जागृत होता है। यह सोम उससे कहता है - तुम्हारी मित्रता के लिये मैं नियतस्थान पर हूँ।

## सूक्त (४५)

देवता- विश्वेदेवा, ऋषि- सदापृणात्रेयः, छन्द- त्रिष्टुप्

वि॒दा दि॒वो वि॒ष्वत्र॒द्रि॒मुक्थै॑रा॒यत्या॑ उ॒षसो॑ अ॒र्चिनो॑ गु ।

अ॒पावृ॑त ब्र॒जिनी॒रुत्स्व॑र्गा॒दिव॑ दुरो॒ मानु॑षी॒र्देव॑ आ॒वः॥१॥

मन्त्र (१) अन्वय- (अङ्गिरसा) उक्थैः विदाः (इन्द्रः) दिवः अद्रिं विस्थन् आयत्या उषसः अर्चिन गु। (तम्) ब्रजिनी (निशा) अप अवृत। स्वः (सूर्य) उत् गात्। (स) देवः मानुषी दुरः वि आवरित्याव।

अनुवाद- (अङ्गिराओ की) स्तुतियो से ज्ञापित (इन्द्र) ने द्युलोक से वज्र फेका। आगमनकारिणी उषा की किरणे फैल गयी। (अन्धकार की) पुञ्जीभूत (रात्रि) दूर हो गयी। सरणशील (सूर्य) उदित हुआ। (उस) देवता ने मनुष्यों के द्वार को आवृत किया।

वि सूर्यो॑ अ॒मति॑ न श्रि॒य सा॒दोर्वा॑द्ग॒वा मा॒ता जा॑न॒ती गा॑त्।

ध॒न्व॑र्ण॒सो न॒द्यः॑ खा॒दो अ॒र्णाः स्थू॑णो॒व सु॒मि॒ता दृ॑हत॒ द्यौः॥२॥

अन्वय- अमति न सूर्यः श्रिय वि सात् गवा माता (कर्त्तव्यम्) जानती (उषा) उर्वात् (अन्तरिक्षात्) आ गात्। धन्वर्णस नद्य खादो अर्णा (वहन्ति) द्यौः सुमिता स्थूणा इव दहत।

अनुवाद- द्रव्य की भाँति सूर्य कान्ति को धारण करता है। किरणों की माता (कर्त्तव्य को) जानने वाली (उषा) विशाल अन्तरिक्ष से आती है। गमनशीला जलयुक्त नदियों किनारे तक भरकर (बहती है)। द्युलोक सुष्ठुस्थापित खम्भे की भाँति दृढ़ होता है।

अ॒स्मा उ॒क्थाय॑ प॒र्वत॑स्य॒ गर्भो॑ म॒हीनां॑ ज॒नुषे॑ पू॒र्याय॑।

वि प॒र्वतो॑ जि॒हीत॑ सा॒ध॒तु द्यौ॒रावि॑वा॒सतो॑ द॒सय॑त॒ भूम॑॥३॥

अन्वय- अस्मै पूर्याय उक्थाय महीना जनुषे पर्वतस्य गर्भ (जलम्) वि जिहीत। पर्वत (वि जिहीत) द्यौ (वृष्टिम्) साधत आविवासन्त (आङ्गिरस) (आत्मान कर्मभिः) भूम दसयन्त।

अनुवाद- यह पूर्व स्तोत्र से पृथिवी की उत्पादकता के लिए पर्वत गर्भस्थ (जल) गिरता है। मेघ चलायमान होता है (द्युलोक) (वृष्टि) करता है। सर्वत्र परिचरण करने वाले (आङ्गिरस) (अपने कर्म में) महत् रूप से लग जाते हैं।

सू॒क्तेभि॑र्वो॒ वचो॑भि॒र्देव॑जु॒ष्टैरि॒द्रा न्व॑ग्नी अ॒वसे॑ हु॒व्यै।

उ॒क्थेभि॑र्हि॒ षो॑ क॒वयः॑ सु॒यज्ञा॑ आ॒विवा॑सतो॒ मरु॑तो य॒जति॑॥४॥

उत्स॑ आसा॒ पर॒मे स॒धस्थ॑ ऋ॒तस्य॑ प॒था सर॒मा वि॒द्गाः॑॥८॥

अन्वय- महिनायाः अस्याः (उषसः) व्युषि विश्वे अङ्गिरसः गोभिः सम् नवन्त। (तदा) परमे सधस्थे आसाम् (गवाम्) उत्स (स्राव अभवत्)। ऋतस्य च पथाः सरमा गाः विदत्।

अनुवाद- महीनय इस (उषा) के उदित होने पर जब समस्त अङ्गिरा गायो से सयुक्त हुए (तब) सहस्रांनवर्ती इन (गायों) का (दुग्धस्राव हुआ) और सत्यपथवाली सरमा ने गायों को प्राप्त किया।

आ सूर्यो॑ यातु स॒प्ताश्वः॑ क्षेत्रं॒ यदस्योर्वि॒या दी॒र्घया॑थे।

रघुः॑ श्येनः॒ पत॑यदधो॒ अच्छा॑ युवा॒ कवि॑र्दी॒दय॑द्गोषु॒ गच्छन्॑॥९॥

अन्वय- सप्ताश्वः सूर्यः (नः) आ यातु यत् (इदम्) उर्विया क्षेत्रम् (सूर्यस्य) दीर्घयाथे (अस्ति)। श्येनः (इव) रघुः (गमन) (सूर्य) अन्धः (हविः) अच्छ पतयत् युवा कविः (सूर्यः) गोषु गच्छन् दीदयत्।

अनुवाद- सप्ताश्व सूर्य (हमारे) समक्ष आये क्योंकि (यह) विशाल क्षेत्र (सूर्य के) दीर्घप्रवास के लिये (है)। श्येन की (भौति) तीव्र (-गामी) (सूर्य) प्रदत्त (हवि) के अभिमुख आता है। तरुण क्रान्तदर्शिन् (सूर्य) किरणों के मध्य प्रकाशित होता है।

आ सूर्यो॑ अरुहच्छुक्रमणो॑ऽयु॒क्त यद्वरि॑तो॒ वीत॑पृष्ठाः।

उ॒द्न न नाव॑मनयन्त॒ धीरा॑ आशृ॒ण्वती॑रापो॒ अर्वा॑गतिष्ठन्॥१०॥

अन्वय- यत् वीतपृष्ठा. हरितः (रथम्) अयुक्त सूर्यः शुक्रम् अर्णः आ अरुहत् (तदा) उद्ना (स्थितम्) नावं न (सूर्यम्) धीरा अनयन्त। (स्तुतिम्) अशृण्वतीः आप. च अर्वाक् अतिष्ठन्।

अनुवाद- जब क्रान्तपृष्ठाश्वों को (रथ में) सयुक्तकर सूर्य दीप्त जल पर चढ़ा (तब) जल में (स्थित) नाव की भौति (सूर्य) को धैर्यशालियों ने निकाला और (स्तुति को) सुनता हुआ जल निम्नस्थ हो गया।

धियं॑ वो अ॒प्सु दधि॑षे स्व॒र्षा यया॑त॒रन्द॑श॒ मासो॑ नव॒ग्वाः।

अ॒या धि॒या स्या॑म दे॒वगो॑पा अ॒या धि॒या तु॑तु॒र्यामा॑त्यहः॥११॥

अन्वय- (देवा ! ) यया नवग्वाः दश-मासः अतरन् वः अप्सु स्वर्षाम् (ताम्) धिय दधिषे। अया धिया (वयम्) देवगोपाः स्याम। अया धिया (वयम्) अहः अति ततुर्याम।

अनुवाद- (हे देवो ! ) जिसके द्वारा नवग्वो ने दस मास तक अनुष्ठान किया था। हम जल के लिये सर्वदात्री (उस) स्तुति को धारण करे। इस स्तुति से (हम) देवो द्वारा रक्षणीय हो जाये। इस स्तुति से (हम) पाप का अतिक्रमण करे।

## सूक्त - (४६)

देवता- १-६ विश्वेदेवा, ७, ८, देवपत्न्य, ऋषि- प्रतिक्षत्रात्रेय, छन्द- जगती, २, ८, त्रिष्टुप्।

हयो न वि॒द्वौ अ॑यु॒जि स्व॒यं धु॒रि तां व॑हामि प्र॒तर॑णीमवस्युवम्।

नास्या॑ व॒श्मि वि॒मुच॑ नावृ॒तं पुन॑र्वि॒द्वान्प॒थः पु॒रए॒त ऋ॒जु ने॑षति॥१॥

अन्वय- (शकटे युक्तः) हयः न विद्वान् (यज्ञात्मिका) धुरि स्वयम् अयुजि। (अहम्) प्रतरणीम् अवस्युम् ताम् (धुरम्) वहामि।

अस्या (धुरः) विमुच न वश्मि न (एव) चुनः आवृतम् (वश्मि)। विद्वान् (देवः) पुरएत (सन्) ऋजुः पथः नेषति।

अनुवाद- (शकट मे युक्त) अश्व की भाँति विद्वान् (यज्ञात्मिका) धुरि मे स्वय को नियोजित करता है। (मैं) प्रतारयित्री रक्षयित्री उस (धुरा) को धारण करता हूँ॥ इस (धुरा) को छोड़ना नहीं चाहता न (ही) पुनः धारण (करना चाहता हूँ)। विद्वान् (देव) आगे जाते हुए सरल मार्ग से ले जाता है।

अ॒ग्न इ॒न्द्र व॒रुण॑ मि॒त्र दे॒वाः श॒र्धः प्र॒ य॑न्त॒ मारु॑तो॒त वि॑ष्णो।

उ॒भा ना॑स॒त्या रु॒द्रो अ॒ध॒ र॒नाः पू॒षा भ॒गः सर॑स्वती जुष॒ता॥२॥

अन्वय- अग्ने ! इन्द्र ! वरुण ! मित्र ! मरुत ! विष्णो ! देवो ! उत (नः) शर्धः प्र यन्त। नासत्या उभा (अश्विनौ) रुद्र रना पूषा भगः सरस्वती (अस्मदीयम् स्तुतिम्) जुषन्त।

अनुवाद- हे अग्ने ! इन्द्र ! वरुण ! देवो ! (तुम सब) (हमें) बल प्रदान करो। सत्यभूत दोनों (अश्विनौ) रुद्र, देवपत्नियों, पूषा, भग, सरस्वती (हमारी स्तुति का) सेवन करें।

इ॒न्द्रा॒ग्नी मि॒त्रावरु॑णादि॒तिं स्वैः पृ॒थि॒वीं द्यां॑ म॒रुतः॑ प॒र्वता॑ अपः।

हु॒वे वि॒ष्णुं पू॒षणं॑ ब्र॒ह्मोण॑स्पतिं भ॒गं नु॑ श॒सं स॒विता॑र॒मूतये॑॥३॥

अन्वय- (अहम्) ऊतये इन्द्राग्नी, मित्रावरुणा, अदितिम्, स्वः, पृथिवीम्, द्याम्, मरुतः, पर्वतान्, अपः, विष्णुम्, पूषणम्, बृहस्पतिम् नु शस सवितारं (च) हुवे।

अनुवाद- (मैं) रक्षा के लिए इन्द्राग्नी, मित्रावरुणौ, अदिति, आदित्य, पृथिवी, द्युलोक, पर्वत, जल, विष्णु, पूषण, ब्रह्मणस्पति एव प्रशसनीय सविता का आह्वान करता हूँ।

उ॒त नो॑ वि॒ष्णुरु॒त वा॒तो अ॒ग्नि॒धो द्र॒वि॒णो॒दा उ॒त सो॒मो म॒य॑स्करत्।

उ॒त ऋ॒भ॒व उ॒त रा॒ये नो॑ अ॒श्विनो॒त त्व॒ष्टो॒त वि॒श्वानु॑ म॒सते॑॥४॥

अन्वय- विष्णुः उत अग्निधः वातः उत द्रविणोदाः सोमः न मयस्करत्। उत ऋभवः उत अश्विना उत त्वष्टा उत विश्वा न राये अनु मसते।



अनुवाद- विष्णु और अहिंसित वायु और धनप्रदाता सोम हमे सुख प्रदान करे। ओर ऋभुगण और अश्विनो ओर त्वष्टा और विष्णु हमे धन प्रदान करने के लिए स्वीकृति दे।

उत॒ त्यत्रो॑ मा॒रुत॑ श॒र्ध आ ग॑म॒दि॒द॒वि॒क्षयं॑ य॒जत॑ ब॒र्हि॒रा॒सदे॑।  
बृ॒ह॒स्पतिः॑ श॒र्म पू॒षोत॑ नो॒ यम॑द्व॒रु॒थ्यं वरु॑णो मि॒त्रो अ॑र्य॒मा॥५॥

अन्वय- दि॒वि॒क्षयम् उत॑ यजतं त्यत् मा॒रुत॑ श॒र्धः ब॒र्हि आ॒सदे॑ नः (यज्ञे) आ गमत्। बृहस्पति पूषा, मित्रः, वरुणः, अर्यमा  
उत नः शर्म यमत्।

अनुवाद- द्युलोक मे यजनीय मरुतो का समूह बर्हि पर बैठने के लिए हमारे (यज्ञ) मे आये। बृहस्पति, पूषा, मित्र, वरुण ओर अर्यमा हमे सुख प्रदान करे।

उत॒ त्ये नः॑ प॒र्वता॑सः सु॒शस्त॑यः सु॒दी॒प्तयो॑ नद्य॒त्राम॑णे भुवन्।  
भगो॑ वि॒भक्ता॑ शवसावसा ग॒मदु॑रु॒व्यचा॑ अ॒दि॒तिः श्रो॒तु मे॑ हव॒म्॥६॥

अन्वय- सु॒शस्त॑यः त्ये पर्वतासः सुदीप्तयः उत नद्यः नः त्रामणे भुवन्। (धनानाम्) विभक्ता भगः शवसा अवसा आ गमत्।  
उरुव्याचा अदिति मे हव श्रोतु।

अनुवाद- शोभनस्तुत्य ये पर्वत और सुदीप्त नदियाँ हमारी रक्षा के लिये हो। (धन) विभजक भग अन्न, रक्षा के साथ आये। बहुव्याप्त अदिति मेरा आह्वान सुने।

दे॒वानां॑ प॒त्नीरु॑श॒तीर॑व॒न्तु नः॑ प्राव॒न्तु नस्तु॑जये वाज॒सात॑ये।  
याः पा॒र्था॒वासो॑ या अ॒पामपि॑ व्र॒ते ता नो॑ दे॒वीः सु॒हवाः॑ श॒र्म य॑च्छ॒त॥७॥

अन्वय- दे॒वानां प॒त्नी (स्तुतिम्) उ॒शतीः नः॑ अवन्तु। तुजये वाजसातये नः प्र अवन्तु। या पा॒र्था॒वास याः अपि॑ अपाम् व्रते (अन्तरिक्षे सन्ति) सुहवा ताः दे॒वीः नः॑ शर्म यच्छत्॥

अनुवाद- देवताओ की पत्नियाँ (स्तुति की) कामना करती हुयी हमारी रक्षा करे। पुत्र एव अन्नप्राप्ति के लिये हमारी रक्षा करे। जो पृथिवी एव जल के स्थान (अन्तरिक्ष) पर (हैं) शोभनआह्वनीया वे देवियों हमे सुख प्रदान करे।

उत॒ ग॒ना व्य॑न्तु दे॒वप॑त्नीरि॒द्राण्य॑ग्ना॒य्यश्वि॑नी राट्।  
आ रोद॑सी वरु॒णानी॑ शृ॒णोतु॑ व्य॒न्तु दे॒वीर्य॑ ऋ॒तुर्ज॑नी॒नाम्॥८॥

अन्वय- ग॒ना दे॒वप॑त्नीः इन्द्राणी अग्नायी राट् अश्विनी उत (नः) (हविः) व्यन्तु। रोदसी वरुणानी (न स्तुतिम्) आ शृणोतु। य जनीनाम् ऋतुः (तदाभिमानिनी) देवी (अस्ति) (सा) (नः हविः) वयन्तु।

अनुवाद- देवियाँ, देवपत्नियाँ, इन्द्राणी, अग्निपत्नी और समर्थ अश्विनी (हमारी हवि का) भक्षण करे। द्युलोक एव पृथिवीलोक, वरुण-पत्नी (हमारी स्तुति को) भलीभाँति सुने। जो देवयजन की काल-(-अभिमानिनी) देवी (है) (वह) (हमारी हवि का) भक्षण करे।

### सूक्त - (४७)

देवता- विश्वेदेवा, ऋषि- प्रतिरथात्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्।

प्र॒यु॒ज॒ती दि॒व ए॒ति ब्रु॒वा॒णा म॒ही मा॒ता दु॒हितु॒र्बो॒धये॒ती।

आ॒वि॒वा॒संती यु॒वति॑र्म॒नीषा पि॒तृभ्य॒ आ स॒दने॑ जो॒हु॒वाना॑॥१॥

मन्त्र (१) अन्वय- मही माता (उषा) ब्रुवाणा दुहितुः (भूम्याः) बोधयन्ती, (प्राणिनः) (कर्मसु) प्रयुञ्जन्ती दिवः एति। युवति मनीषा (उषा) पितृभ्यः (देवैः सह) आ जोहुवाना (यज्ञ) सद्ने आ विवासन्ती।

अनुवाद- महती माता (उषा) स्तुत होती हुयी (पृथिवी) को जाग्रत करती हुयी (प्राणियों को) (कर्म में) लगाती हुयी द्युलोक से आती है। तरुणी स्तुतिमती (उषा) पालक (देवों के साथ) सर्वतः आहूत होती हुयी (यज्ञ) गृह में आगमन करती है।

अ॒जि॒रा॒स॒स्तद॑प॒ ई॒य॒मा॒ना आ॒तस्थि॑वांसो॒ अ॒मृत॑स्य॒ नाभि॑म्।

अ॒न॒न्ता॑स॒ उ॒रवो॑ वि॒श्वतः॑ सी॒ परि॒ द्या॒वापृ॑थि॒वी य॑ति॒ प॒न्थाः॑॥२॥

अन्वय- अजिरासः पन्थाः (रश्मयः) तत् (प्रकाशरूप) अपः ईयमानाः अमृतस्तय (सूर्यस्य) नाभि तस्थिवागसः अनन्तासः उरवः द्यावापृथिवी सीम् विश्वतः परि यन्ति।

अनुवाद- गमनशीला पथदर्शिका (किरणे) उस (प्रकाशरूपे) कर्म में प्रेरित करती हुयी अमर (सूर्य) की नाभि में स्थित होती हुयी अनन्त व्यापक द्युलोक एव पृथिवी के चारों ओर घूमती है।

उ॒क्षा स॑मु॒द्रो अ॒रुषः॑ सु॒पर्णः॑ पु॒र्वस्य॒ योनि॑ पि॒तुरा॒ वि॒वेश॑।

म॒ध्ये दि॒वो नि॒हितः॒ पृ॒श्नि॒रश्मा॒ वि च॑क्रमे॒ रज॑स॒स्प्रात्य॑न्तौ॥३॥

अन्वय- (कामनानाम्) उक्षाः (देवानां) समुद्र अरुषः सुपर्णः (सूर्यः) पितु (अन्तरिक्षस्य) पूर्वस्य योनि आ विवेश। पृश्नि अश्मा (सूर्य) दिवः मध्ये निहितः (सन) चक्रमे रजसः (उभौ) अन्तौ पाति।

**अनुवाद-** (कामनाओ का) सेचक (देवो का) आह्लादक दीप्तिवान गमनशील (सूर्य) पालक (अन्तरिक्ष) के पूर्व स्थान में प्रविष्ट होता है। विविधवर्णी सर्वव्यापक (सूर्य) द्युलोक के मध्य में स्थित (होकर) धूमता है (और) अन्तरिक्ष के (दोनों) पूर्वापर भागों की रक्षा करता है।

च॒त्वार॑ ई॒ बिभ्र॑ति॒ क्षे॒म॒य॒तो द॑श॒ गर्भं॑ च॒र॒से॑ धा॒प॒य॒न्ते।

त्रि॒धा॒त॒वः॑ प॒र॒मा अ॑स्य॒ गा॒वो दि॒वश्च॑र॒न्ति॒ परि॑ स॒द्यो अ॑न्ता॒न्॥४॥

**अन्वय-** चत्वारः (ऋत्विजः) क्षोभयन्तः ईम् (सूर्य) बिभ्रति। गर्भम् (इव उत्पादक) दश (दिश) चरसे धापयन्ते। अस्य (सूर्यस्य) त्रिधातवः परमाः गावः सद्यः दिवः अन्तान् परि चरन्ति।

**अनुवाद-** चार (ऋत्विज) कल्याण की इच्छा करते हुए इस (सूर्य) को धारण करते हैं। गर्भ (की भाँति उत्पादक) दश (दिशाएँ) चलने के लिए गमन करती हैं। इस (सूर्य) की त्रिविध उत्कृष्ट किरणें शीघ्र द्युलोक के अन्त में परिभ्रमण करती हैं।

इ॒दं व॑पु॒र्नि॒व॒च॒नं॑ ज॒ना॒सश्च॑र॒न्ति॒ य॒त्र द्य॑स्त॒स्थुरा॑पः॒।

द्वे॒ यं दी॑ बिभृ॒तो मा॒तु॒र॒न्ये इ॒हेह॑ जा॒ते य॒म्या॑स॒बन्धू॑॥५॥

**अन्वय-** जनान्। इदं वपुः निवचनम् (अस्ति)। यत् नद्यः चरन्ति आपः (च) तस्थुः। मातुः (अन्तरिक्षात्) इहेह अन्ये जाते ईम् (सूर्यम्) सबन्धू द्वे (अहोरात्रे) बिभृतः।

**अनुवाद-** हे लोगो! यह शरीर स्तुत्य (है)। इससे नदियाँ प्रवाहित होती हैं (और) जल स्थिर होता है। माता (अन्तरिक्ष) से यहाँ पृथक् उत्पन्न इस (सूर्य) को नियामक सबन्धु दो (दिनरात) धारण करते हैं।

वि॒ त॒न्व॒ते धि॒यो अ॒स्मा अ॒पा॒सि॒ वस्त्रा॑ पु॒त्राय॑ मा॒त॒रो व॑य॒न्ति॒।

उ॒प॒प्र॒क्षे वृ॑ष॒णो मो॑द॒माना॑ दि॒वस्प॒था व॒ध्वो य॑न्त्य॒च्छ॑॥६॥

**अन्वय-** यथा मातरः पुत्राय वस्त्रा वयन्ति (तथा) अस्मै (सूर्याय) धियः (यज्ञ-) अपासि (च) वि तन्वते। वृषण (सूर्यस्य) उपप्रक्षे वध्व (रश्मयः) मोदमानाः (अस्मद्) अच्छ दिवः पथा (आ) यन्ति।

**अनुवाद-** जिस प्रकार माता पुत्र के लिए वस्त्र बुनती है (उसी प्रकार) इस (सूर्य) के लिए स्तुति (और) (यज्ञ-) कर्म विस्तारित होता है। बलवान (सूर्य) के सम्पर्क में वधु (किरणें) हर्षित होती हुयी (हमारे) अभिमुख द्युलोक से (आती) हैं।

तदे॒स्तु मि॒त्राव॑रु॒णा तदे॑ग्ने॒ श यो॑र॒स्मभ्य॑मि॒दम॑स्तु॒ शस्त॑म्।

अ॒शीम॑हि॒ गा॒धमु॑त॒ प्रति॑ष्ठा नमो॑ दि॒वे बृ॑ह॒ते सा॑दे॒नाय॑॥७॥

अन्वय- मित्रावरुणा! (युवा) अस्मभ्यं शम् यो (च) (दा-) अस्तु। अग्ने शस्तम् इदम् (सूक्तम्) तत् अस्तु। (वयम्) गाथ प्रतिष्ठाम् उत् आशीमहि। (अहं) बृहते सदानाय दिवे (सूर्याय) नमः (करोमि)।

अनुवाद- हे मित्रावरुणौ! (तुम) हमे सुख और दुःखनिवृत्ति (देने वाले) होओ। हे अग्ने! स्तुत यह (सूक्त) तुम्हारे लिए है। (हम) सुस्थिति और प्रतिष्ठा को प्राप्त करे। (मैं) विशाल आश्रयभूत तेजस्वी (सूर्य) को नमस्कार (करता हूँ)।

### सूक्त - (४८)

देवता- विश्वेदेवाः, ऋषि- प्रतिभान्वात्रेय, छन्द- जगती।

कदु॑ प्रियाय॑ धाम्ने॑ मनामहे॑ स्वक्षत्राय॑ स्वयशसे॑ महे वयम्।  
आमे॒न्यस्य॑ रज॑सो यद॒भ्र ओ॑ अपो॒ वृणा॑ना वि॒तनो॑ति मा॒यिनी॑॥१॥

अन्वय- वय स्वक्षत्राय स्वयशसे (च) महे प्रियाय धाम्ने कदु मनामहे। यत् मायिनी (इमा आग्नेयी शक्ति) अमेन्यस्य रजस वृणाना अभ्रे आ अपः वितनोति।

अनुवाद- हम अपने बल (एवं) अपने यश के लिये महान प्रिय विद्युत की कब स्तुति करेंगे ? क्योंकि मायिनी (यह आग्नेयी शक्ति) अपरिमित अन्तरिक्ष को आच्छादित कर मेघ के ऊपर जल फैलाती है।

ता अ॑लत व॒युनं॑ वीरव॑क्षणं स॒मान्या वृ॒तया॑ वि॒श्वमा रजः॑।  
अपो॒ अपा॑चीरपरा॒ अपे॑जते॒ प्र पूर्वा॑भिस्तिरते दे॒वयु॑र्जनं॥२॥

अन्वय- ता (उषसः) वीररक्षण वयुनम् (च) अलत। सामान्या वृतया (दीप्त्या) विश्व रज. आ (वृणोत्) अपराः (उषा) अपाची अप ईजते (तदा) देवयुः जनाः पूर्वाभिः (उषाभिः) अपः प्र तिरते।

अनुवाद- उन (उषा) ने वीररक्षण (एवं) प्रजा का विस्तार किया। एकरूप आवरक (दीप्ति) से सम्पूर्ण जगत् को (आवृत किया)। अन्य (उषा) पश्चिम की ओर जाती है (तब) देवकामी लोग पूर्व (उषा) के साथ कार्य करते हैं।

आ ग्रा॑वभिर॒ह॒न्येभि॒र॒क्तुभि॒र्वरि॑ष्ठं वज्र॒मा जि॑घर्ति मा॒यिनि॑।  
शतं॑ वा यस्य॑ प्र॒चर॑न्त्स्वे दमे॑ संव॒र्तय॑न्तो वि च॑ वर्तय॒न्नहो॑॥३॥

अन्वय- यस्य (इन्द्रात्मक आदित्यस्य) शत (रश्मयः) समवर्तयन्तः स्वे दमे (आकाशे) प्रचरन् अहा च वि वर्तयन् (स) अहन्येभि अक्तुभिः ग्रावभिः (अभिषवैः निर्मितैः) (सोमेन हर्षितः सन्) मायिनी (वृत्रे) वरिष्ठ वज्रम् आ जिघर्ति।

अनुवाद- जिस (इन्द्रात्मक आदित्य) की सौ (किरणे) समवर्तित होती हुयीं अपने घर (आकाश) में फैलती हैं और दिन का विस्तार होता है (वह) दिन रात प्रस्तर के (अभिषव से निर्मित) (सोम से हर्षित होकर) मायावी (वृत्र) पर श्रेष्ठ वज्र फेकता है।

तामे॒स्य री॒ति पर॒शोरि॒व प्र॒त्यनी॑कम॒ख्यं भु॒जे अ॒स्य वर्ष॑सः।

स॒चा यदि॑ पि॒तुम॑तमि॒व क्षयं॑ रत्नं॒ दधा॑ति भर॒हूतये॑ वि॒शे॥४॥

अन्वय- परशोः इव (तीक्ष्णम्) अस्य (अग्नेः) तां रीतिम् (जानामि)। वर्षसः अस्य (अग्नेः) अनीक भुजे (सन्ति इति) प्रति अख्यम्। सचा (अयमग्निः) भारहूतये पितुमन्तम् इव क्षय रत्न विशे दधाति।

अनुवाद- परशु की भाँति (तीक्ष्ण) इस (अग्नि) के उस स्वभाव को (जानता हूँ) रूपवान इस (अग्नि) की किरण कल्याण के लिये (हे यह) कहता हूँ। सहायक (यह अग्नि) आह्वाहित होने पर पिता की भाँति निवासप्रद रत्न लोगो को देता है।

स जि॒ह्वा च॒तुर॑नी॒क ऋ॒जते॑ चा॒रु वसा॑नो वरु॒णो यत॑न्नरि॒म्।

न तस्य॑ वि॒द्य पुरु॑ष॒त्वता॑ वयं॒ यतो॑ भगः॒ सवि॑ता दा॒ति वा॒र्यम्॥५॥

अन्वय- चारु (तेज) वसानः वरुणः अरि यतन् सः (अग्निः) जिह्वा (ज्वालायै) चतुः अनीकः (सन्) ऋजते। यतः भगः सविता (अग्निः) वार्यं धन दाति (अतः) वयं तस्य पुरुषत्वता न विद्य।

अनुवाद- सुन्दर (तेज) को धारण करने वाला, आच्छादक, शत्रु को मारने वाला वह (अग्नि) जिह्वा (रूप ज्वालाओ) से चारो ओर प्रसृत ज्वाला वाला (होकर) अलङ्कृत होता है। चूँकि भजनीय प्रेरक (अग्नि) वरणीय धन देता है (अतः) हम उसकी पुरुषत्वता नहीं जान पाते।

### सूक्त - (४६)

दे॒वता- विश्वेदे॒वाः, ऋ॒षि- प्रति॒भान्वा॒त्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्।

दे॒वं वो॑ अ॒द्य स॒वितार॑मेषे॒ भग॑ च॒ रत्नं॑ वि॒भज॑न्त॒मायोः॑।

आ वो॑ नरा॒ पुरु॑भुजा॒ ववृ॑त्यां दि॒वेदि॑वे चि॒दश्वि॑ना स॒खीय॑न्॥१॥

अन्वय- आयोः भगं रत्न विभजन्त, देवं सवितार वः अद्य आ ईषे। नरा ! पुरुभुजा ! अश्विना ! (अहम्) सखियन् वाम् दिवे दिवे चित् आ ववृत्याम्।

अनुवाद- मनुष्य को भजनीय रत्न देने वाले, दिव्य सविता को तुम्हारे लिये आज लाता हूँ। हे नेता ! बहुभोक्ता ! अश्विनौ ! (मैं) मित्रता की इच्छा से तुम दोनों को प्रतिदिन अपनी ओर बुलाता हूँ।

प्रति॑ प्र॒याण॑मसुरस्य॑ वि॒द्वान्सू॒क्तैर्दे॒वं स॑वि॒तारं॑ दुवस्य॑।

उप॑ ब्रुवी॒त नम॑सा वि॒जान॑ज्येष्ठं॑ च॒ रत्नं॑ वि॒भज॑न्तमायोः॥२॥

अन्वय- अन्तरात्मन् ! असुरस्य (निरासितु) (सवितार) विद्वान् सूक्तैः (त) देव सवितार दुवस्य। आयो- ज्येष्ठ रत्न विभजन्त (सवितारम्) विजानन् नमसा उप ब्रवीता।

अनुवाद- हे अन्तरात्मन् ! शत्रु- (निवारक) (सविता) को जानते हुये सूक्तों द्वारा (उस) देव सविता की परिचर्या करो। मनुष्य को श्रेष्ठ रत्न प्रदान करते हुये (सविता) को जानते हुये नमस्कार द्वारा स्तवन करो।

अ॒द॒त्रया॑ द॒यते॑ वा॒र्याणि॑ पू॒षा भ॒गो अ॒दि॒तिर्व॑स्ते॒ उ॒स्रः॑।

इ॒न्द्रो वि॒ष्णुर्व॑रु॒णो मि॒त्रो अ॒ग्नि॒रहो॑नि भ॒द्रा ज॑नयन्त॒ द॒स्माः॥३॥

अन्वय- पूषा, भगः, अदितिः (अग्निः) वर्याणि अदत्रया (अत्रानि) (यजमानाय) दयते। इन्द्रः, विष्णुः, मित्रः, वरुणः, अग्नि दस्मा (देवा) भद्रा अहानि जनयन्त।

अनुवाद- पोषक, भजनीय, अखण्ड (अग्नि) वरणीय खाने योग्य (अन्न) (यजमान को) प्रदान करता है। इन्द्र, विष्णु, मित्र, वरुण, अग्नि दर्शनीय (देव) शोभन दिन उत्पन्न करते हैं।

तत्रो॑ अनु॒र्वा स॑वि॒ता वरू॑थ॒ तत्सि॑ध॒व इ॒षये॑तो॒ अनु॑ ग॒मन्।

उप॑ य॒द्वोचे॑ अ॒ध्वर॑स्य॒ होता॑ रा॒यः स्या॑म प॒तयो॑ वा॒जर॑त्नाः॥४॥

अन्वय- यत् अध्वरस्य होता (अहम्) उप वोचे (तेन) अनर्वा सविता (अस्मभ्यम्) (तत्) वरूथ (धन दातु) इषयन्त। सिन्धव- (अपि) तत् (धनम्) अनु गमन्। (वयं) वाजरत्नाः रायः (च) पतयः स्याम।

अनुवाद- जिस कारण यज्ञ का होता (मैं) स्तुति करता हूँ (उससे) अतिरस्कृत सविता (हमे) (वह) वरणीय (धन प्रदान करे) गमनशीला नदियों (भी) उस (धन) का अनुगमन करे। (हम) अन्न, बल (और) धन के स्वामी हो।

प्र॒ ये वसु॑भ्य॒ ईव॒दा नमो॑ दु॒र्ये मि॒त्रे वरू॑णे सू॒क्तवा॑चः॑।

अ॒वै॒त्व॒र्ष्व कृ॑णु॒ता वरी॑यो दि॒वस्पृ॑थि॒व्योर॒वसा॑ मदेम॥५॥

अन्वय- ये (यजमानाः) वसुभ्यः ईवत् नमः आ प्रदुः ये मित्रे वरुणे सूक्तवाच (भवन्ति) (देवा ! तान्) अश्व धनम् अव एतु। (तान्) वरीय- (सुख) कृणुत। (वयम्) दिव पृथिव्योः अवसा मदेम।

**अनुवाद-** जो (यजमान) वसुओ को गमनशील अन्न प्रदान करते हैं, जो मित्रावरुणों के लिये शोभन वचन वाले (होते हैं) (हे देवो ! उन्हें) प्रदीप्त धन प्राप्त हो। (उन्हे) श्रेष्ठ (सुख) मिले। (हम) धावापृथिवी की रक्षा में हर्षित हो।

### सूक्त - (५०)

**देवता-** विश्वेदेवा; ऋषि- स्वस्त्यात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ५ पङ्क्ति।

वि॒श्वो॑ दे॒वस्य॑ ने॒तुर्मर्तो॑ व॒रीत॑ स॒ख्यम्। वि॒श्वो॑ रा॒य इ॒षुध्यति॑ द्यु॒म्नं वृ॒णीत॑ पु॒ष्यसे॑॥१॥

**अन्वय-** विश्वः (मर्तः) नेतुः देवस्य (सवितुः) सख्यं वुरीत। विश्वः (मर्तः) पुष्यसे द्युम्नं वृणीत राये (च) इषुध्यति।

**अनुवाद-** सभी मनुष्य नेता देव (सविता) के मित्रता की इच्छा करते हैं। समस्त (मनुष्य) पुष्टि के लिये तेज का वरण करते हैं (और) धन के स्वामी बनते हैं।

ते ते॑ दे॒व ने॒तये॑ चे॒माँ अ॒नु॒शसे॑। ते रा॒या ते ह्या॒॑र॒पृ॒चे स॒चेम॑हि स॒च॒र्थ्यैः॑॥२॥

**अन्वय-** नेतः ! देव ! ये (यजमानाः) ते ईमान् च (देवान्) अनुशसे (ते वय) ते (सन्ति) ते (यजमानाः) राया हि आपृचे सचर्थ्यै (च) सचेमहि।

**अनुवाद-** हे नेता ! देव ! जो (यजमान) तुम्हारी और अन्य (देवताओं) की उपासना करते हैं (वे हम) तुम्हारे (हैं)। वे (यजमान) धन ही प्राप्त करें। (और) सभी कामनाओं से युक्त हो।

अतो॑ न आ नृ॒नति॑थी॒नतः॑ प॒त्नीर्द॑शस्यत। आ॒रे वि॒श्वं प॒थेष्ठां॑ दि॒वषो॑ यु॒योतु॑ यू॒युविः॑॥३॥

**अन्वय-** नः अतः (यज्ञे) नृन् अतिथीन् (वत् पूज्यान् देवान्) आ दशस्यत। अतः (यज्ञे) (देवानां) पत्नी (दशस्यत्)। युयुविः (सः देव) विश्वं पथेस्थानम् द्विषः आरे युयोतु।

**अनुवाद-** हमारे इस यज्ञ में नेता अतिथि (-वत् पूज्य देवों) की परिचर्या होती है। इस (यज्ञ) में (देवताओं की) पत्नी की (परिचर्या करो)। विघ्न-विनाशक (वह देवता) समस्त पथ में वर्तमान शत्रुओं को पृथक् करे।

यत्र॑ वहि॒र॒भिहितो॑ दु॒द्रव॑द्दो॒ण्यैः प॒शुः। नृ॒मणा॑ वी॒रप॒स्त्योऽर्णा॑ धी॒रेव॑ स॒निता॑॥४॥

**अन्वय-** यत्र (यज्ञे) वहिनः द्रोण्यः अभिहितः पशुः दुद्रवत् (तत्र यजमानः) नृमणाः वीरपस्त्यः अर्णा धीरेव सनिता (भवति)।

**अनुवाद-** जिस (यज्ञ) में वोढा यूपार्ह यूपभिहित पशु जाता है (वहाँ यजमान) मनुष्य का मन वीर पुत्रयुक्त समृद्ध (एव) धीर की भाँति सभक्त (होता है)।

एष ते॑ दे॒व ने॒ता र॒थस्प॑तिः॒ श र॒यिः॑।

शं रा॒ये श स्व॒स्तये॑ इ॒षः॒स्तुतो॑ म॒नामहे॑ दे॒वस्तुतो॑ म॒नामहे॑॥५॥

अ॒न्वय॑- नेतः! देव । (सविता ! ) ते ए॒षः (रथ॑स्य) रथ॑पतिः श॒म् रयि॑. (च) (दा॒तव्य॑ अ॒स्ति)। श॒म् रा॒ये श॒म् स्व॒स्तये॑ (च) वय॑म् इ॒षः स्तुत॑. (सवि॒तुः) म॒नामहे॑। दे॒वस्तुत॑. (सवि॒तुः) म॒नामहे॑।

अ॒नुवा॑द- हे नेता ! देव! (सविता ! ) तुम्हारे इस (रथ) का रथपति कल्याण (और) धन (देनेवाला है)। कल्याणकारी धन (और) कल्याणकारी स्वस्ति के लिये (हम) बहुस्तुत (सविता) की स्तुति करते हैं। देवस्तुत (सविता) की स्तुति करते हैं।

### सूक्त - (५१)

दे॒वता॑- वि॒श्वेदे॒वाः, ऋ॒षि- स्व॒स्त्यात्रे॒य, छ॒न्द- १-४ गायत्री, ५-१० उ॒ष्णिक्, ११-१३ जगती, १४, १५ अ॒नुष्टु॒प्।

अ॒ग्ने॑ सु॒तस्य॑ पी॒तये॑ वि॒श्वैरु॒मैभि॒रा ग॒हि। दे॒वेभि॑र्ह॒व्यदा॑तये॥१॥

अ॒न्वय॑- अ॒ग्ने ! सु॒तस्य॑ पी॒तये॑ वि॒श्वैः ऊ॒मेभिः॑ दे॒वेभिः॑ (सह) ह॒व्यदा॑तये (यज॑मानाय) आ ग॒हि।

अ॒नुवा॑द- हे अ॒ग्ने ! सोम॑ पान के लिये समस्त रक्षक दे॒वताओ॑ (के साथ) ह॒व्यदा॑ता (यज॑मान) के पास आओ।

ऋ॒त॑धी॒तय॑ आ ग॒त॒ सत्य॑ध॒र्माणो॑ अध्व॒रम्। अ॒ग्नेः पि॑ब॒त जि॒ह्वा॑॥२॥

अ॒न्वय॑- ऋ॒त॑धी॒तयः॑ ! (दे॒वः ! ) (यू॒यम्) अध्व॒रम् आ॒गत॑। सत्य॑ध॒र्माणः॑ ! (दे॒वाः ! ) (यू॒यम्) अ॒ग्नेः जि॒ह्वा (आ॒ज्यसो॒मादि॒क) पि॑ब॒त।

अ॒नुवा॑द- हे सत्य॑बुद्धि वाले ! (दे॒वो ! ) (तुम॑) यज्ञ मे आओ। हे सत्य॑धर्मा ! (दे॒वो ! ) (तुम॑) अ॒ग्नि की जि॒ह्वा से (आ॒ज्यसो॒मादि का) पान॑ करो।

वि॒प्रेभि॑र्वि॒प्र संत्य॑ प्रा॒तर्या॑वैभि॒रा ग॒हि। दे॒वेभिः॑ सोम॑पी॒तये॑॥३॥

अ॒न्वय॑- स॒न्त्य ! वि॒प्र ! (अ॒ग्ने ! ) (त्वम्) प्रा॒तर्या॑वैभिः वि॒प्रेभिः॑ दे॒वैः (सह) सोम॑पी॒तये॑ आ ग॒हि।

अ॒नुवा॑द- हे सेवा॑योग्य ! मे॒धावी ! (अ॒ग्ने ! ) तुम॑ प्रा॒तःकाल॑ आने वाले मे॒धावी दे॒वताओ॑ (के साथ) सोम॑पान के लिये आओ।

अ॒य सोम॑श्च॒मू सु॒तोऽम॑त्रे॒ परि॑ षि॒च्यते॑। प्रि॒य इन्द्रा॑य वा॒यवे॑॥४॥

अ॒न्वय॑- च॒म् सु॒तः अ॒य सोमः॑ अ॒मत्रे॑ परि॑ सि॒च्यते॑। (सः च) इन्द्रा॑य वा॒यवे॑ प्रि॒य अ॒स्ति।

अ॒नुवा॑द- कूट॑कर नि॒चोड़ा गया॑ यह सोम॑ पात्र मे छाना जाता है (और वह) इन्द्र वा॒यु को प्रि॒य है।

वा॒य॒वा या॑हि वी॒तये॑ जु॒षा॒णो ह॒व्यदा॑तये। पि॒बा सु॒तस्या॑ध॒सो अ॒भि प्र॑यः॥५॥



अन्वय- वायो ! जुषाणः (त्वम्) (सोम्-) पीतये हव्यदातये (च यजमानाय) प्रय अभि आ यहि। सुतस्य च अन्वसः पिब।

अनुवाद- हे वायो ! प्रसन्न होते हुये (तुम्) (सोम-) पान के लिये (और) हविप्रदाता (यजमान के लिये) अन्न की ओर आओ। और सोमरूप अन्न का पान करो।

इंद्रश्च वायवेषां सुतानां पीतिमर्हथः। ताञ्जुषेथामरेपसोवभि प्रयः॥६॥

अन्वय- इन्द्र ! वायो च (युवाम्) एषा सुताना (सोमरसानाम्) पीतिम् अर्हथः (तदर्थः) अरेपसौ (युवाम्) तान् (सोमरसान्) जुषेथाम् प्रयः अभि (च) (गच्छतम्)।

अनुवाद- हे इन्द्र ! और वायो ! (तुम्) इस अभिषुत (सोमरस) के पान के योग्य हो (इसलिये) अहिंसिक (तुम्) उस (सोमरस) का सेवन करो (और) अन्न की ओर (आओ)।

सुता इन्द्राय वायवे सोमासो दध्याशिरः। निम्नं न येति सिधेवोऽभि प्रयः॥७॥

अन्वय- इन्द्राय वायवे (च) दध्याशिरः सोमासः सुताः। प्रयः (च) निम्न (गत) सिन्धवः न (युवाम्) अभि यन्ति।

अनुवाद- इन्द्र (और) वायु के लिये दधिमिश्रित सोम अभिषुत किया गया है। (और) अन्य निम्न (जाती हुयी) नदियों की भाँति (तुम् दोनों) के पास जाता है।

सजूर्विश्वेभिरर्देवेभिरश्वभ्यामुषसा सजूः। आ योह्यग्ने अत्रिवत्सुते रण॥८॥

अन्वय- अग्ने ! अत्रिवत् (त्वम्) अश्विनाभ्याम् उषसा सजू विश्वेभिः (च) देवेभिः सजू आ यहि। सुते (च) (सोम-) यज्ञे रण।

अनुवाद- हे अग्ने ! अत्रिवत् (तुम्) अश्विनौ उषा के साथ (और) समस्त देवताओं के साथ आओ (और) अभिषुत (सोमयज्ञ) में आनन्दित हो।

सजूर्मित्रावरुणाभ्यां सजूः सोमेन विष्णुना। आ योह्यग्ने अत्रिवत्सुते रण॥९॥

अन्वय- अग्ने ! अत्रिवत् (त्वम्) मित्रावरुणाभ्यां सजूः सोमेन विष्णुना सजूः आ यहि। सुते (च) सोमयागे रण।

अनुवाद- हे अग्ने ! अत्रिवत् (तुम्) मित्रावरुणों के साथ, सोम, विष्णु के साथ आओ (और) अभिषुत सोमयाग में आनन्दित होओ।

सजूरोदित्यैर्वसुभिः सजूः इन्द्रेण वायुना। आ योह्यग्ने अत्रिवत्सुते रण॥१०॥

अन्वय- अग्ने ! अत्रिवत् (त्वम्) आदित्यैः वसुभिः सजूः इन्द्रेण वायुना सजूः आ यहि। सुते (च) (सोमयागे) रण।

अनुवाद- हे अग्ने ! अत्रिवत् (तुम्) आदित्य, वसुओं के साथ इन्द्र वायु के साथ आओ। (और) अभिषुत (सोमयाग) में आनन्दित होओ।

स्व॒स्ति नो॑ मिमी॒ताम॒श्विना॒ भगः॑ स्व॒स्ति दे॒व्यदि॒तिर॒न॒र्वणः॑।

स्व॒स्ति पू॒षा अ॒सुरो॑ दधातु नः स्व॒स्ति द्यावा॑पृथि॒वी सु॒चेतु॑ना॒॥११॥

अ॒न्वय- अश्विना नः स्वस्ति मिमीताम्। भगः देवीः अदितिः स्वस्ति (मिमीताम्)। अन॒र्वाणः असुरः पूषा स्वस्ति दधातु। सु॒चेतु॑ना द्यावापृथि॒वी नः स्वस्ति (मिमीताम्)।

अ॒नु॒वाद- अश्विनाँ हमारा कल्याण करे। भग, देवी, अदिति कल्याण करे। अपराजित प्राणदाता पूषा कल्याण प्रदान करे। उत्तम ज्ञानयुक्त पृथि॒वी हमारा कल्याण (करे)।

स्व॒स्तये॑ वा॒युमु॑प॒ ब्रवाम॒हे सोमं॑ स्व॒स्ति भुव॑नस्य॒ यस्पतिः॑।

बृ॒हस्पतिं॑ स॒र्वगणं॑ स्व॒स्तये॑ स्व॒स्तये॑ आ॒दित्या॑सो भवतु नः॥१२॥

अ॒न्वय- स्वस्तये (वयम्) वा॒युम् उप॒ ब्रवाम॒हे यः भुव॑नस्य पतिः (अस्ति) (तम्) सोम स्वस्ति (ब्रवामहे)। स्वस्तये (वयम्) स॒र्वगण (पतिम्) बृ॒हस्पतिम् (स्तुमः)। आ॒दित्या॑सः नः स्वस्तये भवन्तु।

अ॒नु॒वाद- कल्याण के लिये (हम) वा॒यु की स्तुति करते हैं। जो ससार का स्वामी (हैं) (उस) सोम की कल्याण के लिये (स्तुति करता हूँ)। कल्याण के लिये (हम) स॒र्वगण के (स्वामी) बृ॒हस्पति की स्तुति करते हैं। आ॒दित्यगण हमारे कल्याण के लिए हो।

वि॒श्वे दे॒वा नो॑ अ॒द्या स्व॒स्तये॑ वै॒श्वान॒रो वसु॑र॒ग्निः स्व॒स्तये॑।

दे॒वा अ॑व॒न्तु॒भवेः॑ स्व॒स्तये॑ स्व॒स्ति नो॑ रु॒द्रः पा॒त्वंह॑सः॥१३॥

अ॒न्वय- अद्य वि॒श्वे दे॒वाः नः स्व॒स्तये॑ (आगच्छन्तु)। वै॒श्वान॒रः वसु॑ अ॒ग्निः स्व॒स्तये॑ (अवतु)। दे॒वाः ऋ॒भवः स्व॒स्तये॑ न॒ अव॒न्तु। रु॒द्र स्व॒स्ति नः॑ अह॑सः पातु।

अ॒नु॒वाद- आज समस्त देवता हमारे कल्याण के लिए (आयें)। वै॒श्वान॒र निवास॑प्रद अ॒ग्नि कल्याण के लिए (रक्षा करे)। दे॒व ऋ॒भु कल्याण के लिए हमारी रक्षा करे। रु॒द्र कल्याण के लिये हमे पाप से बचाये।

स्व॒स्ति मि॒त्राव॑रुणा स्व॒स्ति प॑थ्ये रेवति।

स्व॒स्ति न॒ इ॒न्द्रो॑ अ॒ग्निश्च॑ स्व॒स्ति नो॑ अ॒दिते॑ कृ॒धि॥१४॥

अ॒न्वय- मि॒त्राव॑रुणौ नः स्व॒स्ति (कुरुताम्) प॑थ्ये (रक्षिके ! ) रेवति। (देवि ! ) (नः) स्व॒स्ति (कृ॒धि)। इ॒न्द्र अ॒ग्निः च न स्व॒स्ति (कृ॒धि)। अ॒दितेः च नः स्व॒स्ति कृ॒धि।

अ॒नु॒वाद- हे मि॒त्राव॑रुणौ ! हमारा कल्याण (करो)। हे पथ- (रक्षिके!) हे धनवति ! (देवि ! ) (हमारा) कल्याण (करो)। इ॒न्द्र औ॒र अ॒ग्नि हमारा कल्याण (करे) औ॒र हे अ॒दिते ! हमारा कल्याण करो।

स्वस्ति पथामनु चरेम सूर्याचद्रमसो विव। पुनर्ददताघ्नता जानता स गमेमहि॥१५॥

अन्वय- (वयम्) सूर्यचन्द्रमसौ इव स्वस्ति पन्थाम् अनु चरेम। पुनः ददता अहता जानता (वयम्) सम् गमेमहि।

अनुवाद- (हम) सूर्य चन्द्रमा की भाँति कल्याणकारी मार्ग का अनुगमन करें। पुनः देते हुए, अहिसित होते हुए जानते हुए (हम) साथ गमन करें।

### सूक्त - (५२)

देवता- मरुद्गण, ऋषि- श्यावाश्वत्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ६, १६, १७, पङ्क्ति।

प्र श्यावाश्च धृष्णुयार्चा मरुद्भिर्ऋक्कभिः। ये अद्रोघमनुष्वधं श्रवो मदन्ति यज्ञियाः॥१॥

अन्वय- ये यज्ञियाः अनुस्वधम् अद्रोघ श्रवः मदन्ति तेभिः मरुद्भिः श्यावाश्वः (ऋषे ! ) धिष्णुया (त्व) प्र अर्च।

अनुवाद- जो यज्ञार्ह अपनी धारक शक्ति से युक्त होकर अहिसक अन्न से हर्षित होते हैं उन मरुतो की हे श्यावाश्व ! (ऋषे ! ) धैर्यशाली (तुम) अर्चना करो।

ते हि स्थिरस्य शवसः सखायः सति धृष्णुया।

ते यामत्र धृषद्विनस्मना पाति शश्वतः॥२॥

अन्वय- धिष्णुया तेहि (मरुतः) स्थिरस्य शवसः सखायः सन्ति। ते आ यामन् धृषद्विनः (अस्मान्) शश्वतः त्मना पान्ति।

अनुवाद- धैर्यशाली वे ही (मरुद्गण) स्थिर बल के मित्र होते हैं और वे मार्ग में विजयशील सामर्थ्य युक्त (हमारे) पुत्रादि की स्वयम् रक्षा करते हैं।

ते स्पन्द्रासो नोक्षणोऽति ष्कदन्ति शर्वरीः। मरुतामधा महो दिवि क्षमा च मन्महे॥३॥

अन्वय- स्पन्द्रासः उक्षणः न ते (मरुतः) शर्वरीः अति स्कन्दन्ति। अद्य (वयम्) मरुतां दिव क्षमा च (वर्तमानम्) मह मन्महे।

अनुवाद- स्पन्दनशील और जल-सेचक वे (मरुद्गण) रात्रि का अतिक्रमणकर गमन करते हैं। आज (हम) मरुतो के दिन और रात्रि में (वर्तमान) तेज की स्तुति करते हैं।

मरुत्सु वो दधीमहि स्तोमं यज्ञं च धृष्णुया। विश्वे ये मानुषा युगा पाति मर्त्यं रिषः॥४॥

अन्वय- ये विश्वे मानुषा युगा मर्त्यं रिषः पान्ति (तान्) वः मरुत्सु (वयम्) धृष्णुया स्तोमं यज्ञं च दधीमहि।

अनुवाद- जो समस्त मानुषी काल में मनुष्यो को हिंसको से बचाते हैं (उन) तुम मरुतो के लिये (हम) धैर्यपूर्वक स्तोत्र और यज्ञ धारण करते हैं।

अ॒र्ह॒तो॒ ये सु॒दान॑वो न॒रो असा॑मिशवसः। प्र॒ य॒ज्ञं य॒ज्ञि॒येभ्यो॑ दि॒वो अ॒र्चा मरु॑द्भ्यः॥१॥

अन्वय- ये अर्हन्तः सुदानवः आसामिशवसः दिवः नरः (सन्ति) यज्ञियेभ्यः (तेभ्यः) मरुद्भ्यः (होता ! ) यज्ञम् (हवि) प्र अर्च।

अनुवाद- जो पूज्य, शोभनदाता, अनल्पबलयुक्त, तेजस्वी नेता (हैं) यज्ञीय (उन) मरुतो की (हे होता ! ) यज्ञीय (हवि) से अर्चना करो।

आ रु॒क्मै॑रा यु॒धा नर॑ ऋ॒ष्व ऋ॒ष्टीर॑सृक्षत।

अन्वे॑नाँ॒ अह॑ वि॒द्युतो॑ म॒रुतो॑ ज॒ञ्जती॑रिव भानु॑र॒र्त त्मना॑ दि॒वः॥६॥

अन्वय- (वृष्टेः) नरः (ते मरुतः) रुक्मैः (आभरणैः) आयुधैः (च) आ (रोचन्ते)। ऋष्व (ते मरुतः) (मेघभेदनार्थम्) ऋष्टी असृक्षत। विद्युतः जञ्जती इव एनान् मरुतः अनु अह। दिवः (मरुतः) भानुः त्मना अर्त।

अनुवाद- (वृष्टि के) नेता (वे मरुद्गण) आभरणो (एव) आयुधो से (शोभित होते हैं)। महान (उन मरुद्गणो) ने (मेघभेदन के लिये) भाला फेका। विद्युत शब्द करने वाली की भाँति उन मरुतो का अनुगमन करती है। तेजस्वी (मरुतो) की दीप्ति स्वयम् निकलती है।

ये वा॒वृ॒धन्त॑ पा॒र्थि॒वा य॒ उ॒रा॒वन्त॑रि॒क्ष आ। वृ॒जने॑ वा न॒दीनां॑ स॒धस्थे॑ वा म॒हो दि॒वः॥७॥

अन्वय- ये पार्थिवा ये उरौ अन्तरिक्षे आ (ये) वृजने वा नदीना महः दिवः सधस्थे वा ववृधन्त (ते मरुतः वृष्ट्यर्थम् ऋष्टी. असृक्षत)।

अनुवाद- जो पृथिवी पर, जो विशाल अन्तरिक्ष मे, (जो) मैदान पर अथवा नदी में अथवा विशाल द्युलोक के सहस्थान मे बद्धते हैं (उन मरुतो ने वृष्टि के लिये भाला फेका)।

श॒र्धो मा॑रु॒तमु॒च्छे॑त् स॒त्यश॑वस॒मृभ्व॑सम्। उ॒त स्म॑ ते शु॒भे नरः॑ प्र॒स्य॑न्ना यु॒जत॑ त्मना॑॥८॥

अन्वय- (स्तोतः ! ) (यूयम्) सत्यशवसम् ऋभ्वस मारुतं शर्धः उत्तु शस। नराः स्पन्द्राः ते (मरुतः) शुभे उत् स्म त्मना युजत।

अनुवाद- (हे स्तोताओ ! ) (तुम) सत्यवेगवाले, अतिप्रवृद्ध मरुतो के बल की उत्कृष्ट रूप से स्तुति करो। नेता गमनशील वे (मरुद्गण) कल्याण के लिये भी स्वयम् को समायोजित करते हैं।

उ॒त स्म॑ते प॒रु॒ष्ण्या॒मूर्णा॑ वस॒त शु॒ध्यवः॑। उ॒त प॒व्या र॒थाना॑म॒द्रिं भि॑द॒न्त्यो॒जसा॑॥९॥

अन्वय- उत स्म ते (मरुतः) परुष्ण्या (नद्या) (वर्तन्ते) शुध्यवः (च) (स्व) ऊर्णाः (सर्वान्) वसत। उत (ते) रथाना पव्या ओजसा (वा) अद्रि भिदन्ति।

अनुवाद- और वे (मरुद्गण) परुष्णी (नदी) में स्थित रहते हैं। (और) शोधक (अपनी) दीप्ति से (सबको) आच्छादित करते हैं। और (वे) रथचक्र (अथवा) बल से पर्वत का भेदन करते हैं।

आप॑थ॒यो विप॑थ॒योऽतस्प॑था अनु॑पथाः। ए॒तेभिर्म॑ह्य॒नाम॑भिर्य॒ज्ञ विष्टा॑र ओ॒हते॑॥१०॥

अन्वय- आपथय; विपथय; अन्तपथा; अनुपथा एतेभिः नामभिः विस्तारः (मरुतः) मह्यं यज्ञम् ओहते।

अनुवाद- अभिमुख मार्ग से गमन करने वाले, विभिन्न मार्गों से गमन करने वाले, अन्तः मार्ग से गमन करने वाले इन नामों से विस्तारित (मरुद्गण) मेरे लिये यज्ञ-वहन करते हैं।

अथा॒ नरो॒ न्यो॑हतेऽथा॒ नियु॑त ओहते।

अथा॒ पारा॑वता॒ इति॑ चि॒त्रा रू॒पाणि॒ दर्श्या॑॥११॥

अन्वय- अथ (वृष्ट्यादि-) नरः (मरुतः) नि (जगत्) ओहते। अथ नियुतः (सन्) ओहते। अथ परावताः ओहते इति चित्रा (तेषां) रूपाणि दर्श्या (भवन्ति)।

अनुवाद- आज (वृष्ट्यादि के) नेता (मरुद्गण) सम्पूर्ण (जगत) का वहन करते हैं। आज सम्मिलित (होकर) वहन करते हैं इस प्रकार नानाविधि (उनका) रूप दर्शनीय (होता है)।

छन्दः॑स्तु॒भः कु॒भन्य॑व उत्स॒मा की॒रिणो॑ नृ॒तुः

ते मे के॒ चिन्ता॑यव॒ ऊमा॑ आसन्दृ॒शि त्विषे॑॥१२॥

अन्वय- छन्दः स्तुभः कुभन्यवः कीरिणः उत्सम् (तृषिताय गौतमाय) (मरुतान्) आ नृतुः। ते केचित् मे तायवः न (अदृश्याः) (केचित्) ऊमाः (केचित्) दृशि (केचित् च) त्विषे आसन।

अनुवाद- छन्द द्वारा स्तुति करने वाले, जलाकाशी स्तोता कूप में (तृषित गौतम के लिये) (मरुतो को) लाये। उनमें कुछ मेरे लिये चोर की भाँति (अदृश्य) (कुछ) रक्षक, (कुछ) दृश्य (और कुछ) बल के लिये थे।

य ऋ॒ष्या ऋ॒ष्टिर्वि॑द्युतः॒ कवयः॑ स॒न्ति वे॒धसः॑।

तमृ॒षे मारु॑तं गण॒ नम॑स्या रम॒या गिरा॑॥१३॥

अन्वय- ऋषे ! (श्यावाश्व ! ) ये ऋष्याः ऋष्टि विद्युतः कवयः वेधसः सन्ति तम् मारुत गण रमय गिरा नमस्या।

अनुवाद- हे ऋषे ! (श्यावाश्व ! ) जो दर्शनीय आयुध से द्योतमान, मेधावी, विधाता है उन मरुद्गण की रमणीय वाणी से परिचर्या करो।

अच्छ॑ ऋ॒षे मारु॑त गण॒ दाना॑ मित्र न॒ योष॑णा।

दिवो॑ वा धृ॒ष्णव॑ ओज॒सा स्तु॑ता धी॒भिरि॑षण्यत॥१४॥

अन्वय- ऋषे ! (तुम्) मारुत गणम् अच्छ मित्र न दाना योषणा (च) (अभिगच्छ)। ओजसा धिष्णव ! (मरुद्गण !)  
(अस्मदीयाभिः) धीभिः स्तुतः (यूयम्) दिवः वा (यज्ञम्) इषण्यत।

अनुवाद- हे ऋषे ! (तुम्) मरुद्गणो के समक्ष आदित्य की भाँति दान (एव) स्तुति के द्वारा (जाओ)। बल द्वारा धर्षक !  
(हे मरुद्गण !) (हमारी) वाणी द्वारा स्तुत (तुम्) द्युलोक से (यज्ञ मे) आओ।

नू मन्वान एषां देवाँ अच्छा न वक्षणा। दाना सचेत सूरिभिर्यामश्रुतेभिरजिभिः॥१५॥

अन्वय- (स्तोता-) वक्षणा एषा (मरुताम्) नु मन्वानः (अन्यान्) देवान् अच्छ न (मनुते)। (स्तोता-) सूरिभि यामश्रुतेभि  
(फलस्य) अज्जिभिः (मरुद्भ्यः) दाना (सन्) सचते।

अनुवाद- (स्तोता) वहन के लिये इन (मरुतो) की शीघ्र स्तुति करते हुये (अन्य) देवताओ की अभिप्राप्ति नहीं (चाहते)।  
(स्तोता) मेधावी, शीघ्रगमन के लिये विश्रुत (फल-) व्यञ्जक (मरुतो) के दान से युक्त (होकर) गमन करते हैं।

प्र ये मे बंध्वेषे गां वोचंत सूरयः पृश्निं वोचंत मातरम्।

अथा पितरमिष्णिणं रुद्रं वोचंत शिक्वसः॥१६॥

अन्वय- ये सूरयः (मरुतः) मे बन्धु एषे गाम् (नः) (मातरम्) वोचन्त पृश्निं (नः) मातर वोचन्त। अथ इष्णिण रुद्र (नः)  
पितर वोचन्त (ते मरुतः) शिक्वसः (सन्ति)।

अनुवाद- जिन मेधावी (मरुतों) ने मेरे बन्धु- अन्वेषण मे गायो को (हमारी) माता कहा और गतिमान रुद्र को  
हमारा(पिता) कहा (वे मरुद्गण) समर्थ (हैं)।

सप्त मे सप्त शाकिन एकमेका शता ददुः।

यमुनायामधि श्रुतमुद्राधो गव्यं मृजे नि राधो अश्वयं मृजे॥१७॥

अन्वय- सप्त (संख्याकाः) शाकिनः (मरुतः) एकम् एका (गणः) में शता (गवाश्वयूथानि) ददुः। अधिश्रुतम् (तम्) गव्यम्  
राधः यमुनायाम् उत् मृजे अश्वं राधः (यमुनायाम्) नि मृजे।

अनुवाद- सप्त (संख्या) वाले, सामर्थ्यवान (मरुतो) के एक-एक (गण) ने मुझे (गवाश्व समूह) दिया। अधिश्रुत (उस)  
गोरूप धन को यमुना मे सम्मार्जित करता हूँ। अश्वरूप धन को (यमुना मे) सम्मार्जित करता हूँ।

### सूक्त - (५३)

देवता- मरुतः, ऋषि- श्यावाश्वत्रेयः, छन्द- १, ५, १०, ११, १५,- ककुभ, २ बृहती, ३ अनुष्टुप्, ४ पुरुषिणिक, ६, ७, ८, १३,  
१४, १६, सतोबृहती, ८, १२, - गायत्री।

को वे॒द जान॑मे॒षा को वा॑ पु॒रा सु॒म्नेष्वा॑स म॒रुता॑म्। यद्यु॑यु॒ज्रे कि॑ला॒स्यः॥१॥

अन्वय- कः एषा (मरुताम्) जान वेद? यत् (एते) किलास्यः (रथे) युयुज्रे (तदा) पुरा कः वा मरुता सन्नुषे आस?

अनुवाद- कौन इन (मरुतो) के जन्म को जानता है? जब (इन्होंने) पृथिवी को (रथ में) सयुक्त किया (तब) पहले कौन मरुतो के सुख में रहता था।

ऐ॒तान्न॑रथेषु॒ तस्थु॑षः कः शु॒श्राव॑ कथा य॒युः।

कस्मै॑ स॒मुः सु॒दासे॑ अ॒न्वाप॑य इ॒ळाभिर्वृ॑ष्टयः॒ सह॥२॥

अन्वय- रथेषु तस्थुषः एतान् (मरुतः) (विषये) कः आ शुश्राव ? (ते) कथा ययुः (इति) कः जानाति? कस्मै सुदासे (बन्धुभूताः) आपय वृष्टयः (मरुतः) इळाभिः सह अनु समुः।

अनुवाद- रथ में स्थित इन (मरुतो के विषय में) किसने सुना है? (वे) कैसे गमन करते हैं (यह कौन जानता है?) किस शोभनदानी के लिये (बन्धु के समान) व्याप्त वर्षक (मरुत) रत्नो के साथ अवतीर्ण होंगे ?

ते म॑ आ॒हु॒र्य आ॑य॒युरु॑प द्यु॒भिर्वि॑भिर्मदे॒। न॒रो म॑र्यो अ॒रेप॑स इ॒मान्प॑श्य॒न्निति॑ स्तु॒हि॥३॥

अन्वय- ये द्युभि विभिः (अश्वैः) (सोमस्य) मदे उप आययुः ते (मरुतः) मे इति आहुः “ ऋषे ! नरः मर्यः अरेपस इमान् (अस्मान्) पश्य स्तुहि (च)।”

अनुवाद- जो द्योतमान गतिमान (अश्वो) द्वारा (सोम के) मद के लिये एकत्र हुये उन (मरुतो) ने मुझसे कहा- “ हे ऋषे ! नेता मनुष्यो के लिये हितकारक दोषरहित इन (हमे) देखो (और) स्तुति करो।”

ये अ॒जिषु॑ ये वा॒शीषु॑ स्व॒भान॑वः स्रक्षु॒ रुक्मे॑षु॒ खादि॑षु। श्रा॒या रथे॑षु॒ धन्व॑सु॥४॥

अन्वय- मरुतः! (युष्माक) ये स्वभानवः अजिषु वाशीषु, स्रक्षु ये (च) रुक्मेषु, खादिषु, (तान् सर्वान् वयं स्तुम)।

अनुवाद- हे मरुतो! (तुम्हारी) जो स्वदीप्तियाँ आभरणो में, आयुधों में, मालाओं में, (और) जो उरोभूषणों में, कगनों में, रथों में तथा धनुषों में स्थित (हैं) (उन सबकी हम स्तुति करते हैं)।

युष्मा॑कं स्मा॒ रथाँ॑ अ॒नु मु॒दे द॑धे म॒रुतो॑ जी॒रदान॑वः। वृ॒ष्टी द्या॑वो॒ यती॑रिव॥५॥

अन्वय- जीरदानव मरुत! मदे (अहम्) वृष्टी यतीः द्यावः इव (दृश्यमान्) युष्माक रथान् अनु दधे स्म।

अनुवाद- हे शीघ्रदानी मरुतो! हर्ष के लिये (मैं) वृष्टि के लिये, गमनशील दीप्ति की भौति (दृश्यमान) तुम्हारे रथों का अनुगमन करता हूँ।

आ यं न॑रः सु॒दान॑वो द॒दाशु॑षे दि॒वः को॒शम॑चु॒च्यवुः॑।

वि पर्जन्य॑ सृ॒जति॑ रोद॑सी अ॒नु धन्व॑ना य॒ति वृ॑ष्टयः॥६॥

अन्वय- नर सुदानवः (मरुतः) (हवि) ददाशुषेः (यजमानाय) यम् (अपा) कोशम् (अस्ति) (त मेघम्) दिव आ अचुच्यवु ।  
(ते) रोदसी पर्जन्य वि सृजन्ति। वृष्टय (ते मरुतः) धन्वना (उदकेन सह) अनु यन्ति।

अनुवाद- नेता, शोभनदानी (मरुत) (हवि-) प्रदाता (यजमान) के लिये जो (जल का) कोश (है) (उस मेघ को) ध्रुलोक से गिराते हैं। (वे) ध्रुलोक एव पृथिवीलोक के लिये मेघ को विमुक्त करते हैं। वर्षक (वे मरुत) गतिशील (जल के साथ) गमन करते हैं।

त॒तृ॒दा॒नाः सि॒ध॒वः क्षो॒द॒सा रजः प्र स॒सु॒धे॒न॒वो यथा।

स्या॒न्ना अ॒श्वा इ॒वाध्व॑नो वि॒मोच॑ने वि य॒द्वर्त॑त ए॒न्यः॥७॥

अन्वय- ततृदानाः (मेघान्) (विसर्जिताः) सिन्धवः क्षोदना (सह) धेनवः यथा रजः प्र ससु। यत् अन्य अध्वनः विमोचने अश्वा इव स्यान्नाः (भवन्ति) (तदा ताः) वि वर्तन्ते।

अनुवाद- निर्भिद्य (मेघ से निकली) नदियाँ जल के (साथ) धेनु की भाँति ध्रुलोक से निकलती हैं। जब नदियाँ मार्ग ढूँढ़ने के लिए अश्व की भाँति तीव्रगामिनी होती हैं (तब वे) विविध प्रकार से सञ्चरण करती हैं।

आ या॑त मरुतो दिव अ॒न्तरि॑क्षादमादुत। मा॒व॒ स्थात॑ परावर्तः॥८॥

अन्वय- मरुतः ! (यूय) दिवः आ परावतः अन्तरिक्षात् अमात् उत् (लोकात्) आ यात (अस्मान्) अव मा स्थात।

अनुवाद- हे मरुतोः ! (तुम) ध्रुलोक से, दूरवर्ती देश से, अन्तरिक्ष से अथवा हमारे (लोक) से आओ (हमसे) दूर मत स्थित होओ।

मा वो॑ र॒सानि॑त॒भा कु॒भा क्रु॒मु॒र्मा वः सि॒न्धु॒र्नि री॑रमात्।

मा॑ वः परि॑ ष्ठात्सरयुः पु॒रीषि॑ण्यस्मे इ॒त्सु॒म्नम॑स्तु वः॥९॥

अन्वय- (मरुतः !) अनितभा कुभा, क्रमु (इति) रसा वः मा (निरीरमत्)। सिन्धुः वः मा निरीरमत्। पुरीषिणी सरयुः वः मा परिस्थात्। वः सुम्नम् अस्मे अस्तु।

अनुवाद- (हे मरुतो !) अनितमा, कुभा, क्रमु (ये) नदियाँ तुम्हे न (रोके)। सिन्धु तुम्हे न रोके। प्रकृष्ट जलवाली सरयू तुम्हे न अवरुद्ध करे। तुम्हारा सुख हमारे लिये हो।

त वः श॒र्ध र॒थानां॑ त्वे॒ष ग॒णं मा॑रुत नव्यसीनाम्। अनु प्र य॑ति वृ॒ष्टयः॥१०॥

अन्वय- रथाना वः मारुत गण त नव्यसीना शर्ध त्वेष (च) (अह स्तौमि)। वृष्टयः (युष्मान्) (वृष्टिः) अनुप्रयन्ति।

अनुवाद- वेगवान तुम मरुद्गणों के उस नवीन बल (एव) दीप्ति का (मैं स्तवन करता हूँ)। वर्षक (तुम्हारा) (वृष्टि) भलीभाँति अनुगमन करती है।



शर्धशर्ध व एषा व्रातंव्रात गणगणं सुशस्तिभिः। अनु क्रामे धीतिभिः॥११॥

अन्वय- (मरुतः!) एषा वः शर्ध शर्ध व्रात व्रातम्, गणम् गणम् (वयम्) सुशस्तिभिः (हविष्यप्रदानादिलक्षणां) च धीतिभिः अनु क्रामेम।

अनुवाद- (हे मरुतो ! ) इन तुम्हारे प्रत्येक बल का, प्रत्येक समूह का, प्रत्येक गण का (हम) सुस्तुति (एव) (हविष्यादि प्रदान लक्षण) कर्मों के द्वारा अनुगमन करेंगे।

कस्मा अद्य सुजाताय रातहव्याय प्र ययुः। एना यामेन मरुतः॥१२॥

अन्वय- अद्य मरुतः एना यामेन कस्मै सुजाताय रातहव्याय (यजमानाये) प्र ययुः।

अनुवाद- आज मरुत इस रथ से किस सुजन्मा हविप्रदाता (यजमान) की ओर जायेगे।

येन तोकाय तनयाय धान्यबीजं वहध्वे अक्षितम्।

अस्मभ्य तद्धत्तन् यद्व ईमहे राधो विश्वायु सौभगम्॥१३॥

अन्वय- (मरुतः!) येन (मनसा) (यूयम्) तोकाय तनयाय अक्षित धान्य बीज (च) वहध्वे (तेन मनसा) अस्मभ्य तत् (सर्वम्) धत्तन्। यत् राध (वय) वः ईमहे (तत् अस्मभ्य धत्तन्)। विश्वायुः सौभग(च अस्मभ्य धत्तन्)।

अनुवाद- जिस (मन) से (तुम) पुत्र पौत्रादि के लिये अक्षुण्ण धान्य (और) बीज वहन करते हो (उस मन से) वह सब हमारे लिये धारण करो। जिस धन के लिये (हम) तुम्हारी स्तुति करते हैं (वह हमारे लिये धारण करो) समस्त आयु (एवम्) शोभन ऐश्वर्य (हमारे लिये धारण करो)।

अतीयाम निदस्तिरः स्वस्तिभिर्हित्वावद्यमरातीः।

वृष्ट्वी शं योरापे उमि भेषजं स्याम मरुतः सह॥१४॥

अन्वय- (मरुतः ! ) (वयम्) स्वस्तिभिः अवद्य हित्वा निदः तिरः (च) अरातीः अति स्याम। मरुत ! (युष्मत् प्रेरितासु) वृष्ट्वी (सतीषु वयम्) शम् (पापानां) योः आपः उमि (च) भेषज सह स्याम।

अनुवाद- (हे मरुतो!) (हम) कल्याण के द्वारा पाप का परित्याग करके निन्दक (और) गुप्त शत्रुओं का अतिक्रमण करें। हे मरुतो ! (तुम्हारे द्वारा प्रेरित) वृष्टि (होने पर) (हम) सुख, पापनिवारक जल और गोयुक्त औषधि एक साथ प्राप्त करें।

सुदेवः समहासति सुवीरो नरो मरुतः स मर्त्यः। यं त्रायध्वे स्याम ते॥१५॥

अन्वय- समह ! नरः मरुत ! य (यूयम्) त्रायध्वे स- मर्त्यः सुदेवः सुवीरः (च) असति (एव) ते (वयम्) (युष्मदीय) स्याम।

अनुवाद- हे प्रशंसित ! नेता मरुतो ! जिसकी (तुम) रक्षा करते हो वह मनुष्य सुदीप्त (एव) सुपुत्रयुक्त होता है (इस प्रकार के) वे (हम) तुम्हारे हो।

स॒तु॒हि॒ भो॒जान्तु॑वतो॒ अस्य॑ या॒मनि॑ रण॒न्नावो॑ न यव॑से।  
यतः॑ पूर्वा॑ इव सखी॑रनु॒ ह्य गिरा॑ गृणी॒हि कामि॑नः॥१६॥

अन्वय- (ऋषे ! ) स्तुवतः अस्य (यजमानस्य) यामनि भोजान् (मरुतः) स्तुहि। (अत्र मरुतः) यवसे गावः न रणन्। पूर्वान् सखीन् इव यतः (मरुतः) अनु ह्य। (स्तुती) कामिनः (मरुतः) गिरा गृणीहि।

अनुवाद- (हे ऋषे ! ) स्तुति करते हुये इस (यजमान) के यज्ञ मे दानी (मरुतो) की स्तुति करो। (यहाँ मरुत) जाती हुयी गायो की भाँति आनन्दित होते है। पूर्व सखा की भाँति गमनशील (मरुतो) का आह्वान करो। (स्तुति की) कमाना करने वाले मरुतो की वाणी द्वारा स्तुति करो।

### सूक्त - (५४)

देवता- मरुतः, ऋषि- श्यावाश्वान्रेय, छन्द- जगती, १४ त्रिष्टुप्।

प्र शर्धाय॑ मा॒रुताय॑ स्व॒भान॑व इ॒मां वाच॑मन॒जा पर्व॑तच्युते।  
ध॒र्मस्तु॑भे दि॒व आ पृ॑ष्ठ॒यज्व॑ने द्यु॒म्नश्र॑वसे॒ महि॑ नृ॒म्णम॑र्चत॥१॥

अन्वय- स्वभानवे पर्वतच्युते मारुताय शर्धाय इमां वाच प्र वाचम्। धर्मस्तुभे, पृष्ठयज्वने, द्युम्नश्रवसे दिवः आ (गच्छते) (मारुताय) महि। (हविलक्षणम्) नृम्णम् अर्चत।

अनुवाद- अपने तेज से पर्वत को विदीर्ण करने वाले मरुतो के बल के लिये यह वाणी प्रेषित करो। धर्मशोषक (रथादि के) पृष्ठ को जानने वाले, द्योतमान अत्र वाले, द्युलोक से आ (गमन) करने वाले(मरुतो) के लिये प्रभूत (हविलक्षण) अत्र प्रदान करो।

प्र वो॑ मरु॒तस्त॑विषा॒ उद॑न्यवो॒ वयो॑वृधो॒ अश्व॑युजः॒ परि॑ज्रयः।

सं वि॒द्युता॒ दध॑ति॒ वाश॑ति॒ चि॒न्नः स्वर॑त्यापोऽव॒ना परि॑ज्रयः॥२॥

अन्वय- मरुतः । तविषाः, उदन्यवः वयोवृधः, अश्वयुजाः, परिज्रयः वः (गणाः) प्र (भवन्ति)। विद्युता (च) सम् दधति। (तदानीम्) त्रितः(स्थानेषु) वाशति। परिज्रयः (च) आपः अवना स्वरिन्त।

अनुवाद - हे मरुतो ! दीप्त, जलाभिलाषी, अन्न-वर्धक, सर्वगमनशील तुम्हारे गण उत्पन्न होते है।(और) विद्युत के साथ सम्मिलित होते है (तब) तीनो (स्थानो) मे शब्दायित होते है।(और) जल भूमि पर गिरता है।

वि॒द्युन्म॑ह॒सो न॒रो अ॒श्म॑दि॒द्यवो॒ वात॑त्विषो मरुतः पर्व॑तच्युतः।

अ॒ब्द॒या चि॒न्मु॒हुरा हा॑दुनीवृतः स्तन॑य॒दमा र॒भसा॑ उदो॒जसः॥३॥

अन्वय- विद्युन्महसः, नरः, अश्मदिद्यवः, वातत्विषः, पर्वतच्युतः, मुहुः चित् स्तयत् अमा, रभसाः, उदोजसः मरुत (वृष्ट्यर्थ) (प्रादुर्भवन्ति)।

अनुवाद- द्युतिमान तेज वाले, नेता, आयुष वाले, प्राप्त दीप्ति वाले, पर्वतच्यावी, प्रभूत जल (देने) वाले, बज्रक्षेपक, एकत्र शब्द करने वाले, उद्भूत बल वाले मरुत (वृष्टि के लिये उत्पन्न होते हैं)।

व्य॑श्नू॒न्नु॒द्रा व्य॑हानि शि॒क्वसो॒ व्य॑श्न॒रि॒क्षं वि र॒जासि॑ धू॒तयः॑।

वि यद॒ज्राँ अ॒जथ॑ नाव॑र्ह यथा॒ वि दु॒र्गाणि॑ मरुतो॒ नाह॑ रिष्यथ॥४॥

अन्वय- रुद्राः ! (मरुतः) अहानि अक्तन् वि अजथ। शिक्वसः । अन्तरिक्षं वि (अजथ) रजासि वि (अजथ) धूतयः । (समुद्रे स्थिताम्) ईम! नावः यथा यत् अजान वि (कम्पय) (शत्रुणा) दुर्गाणि वि (नाशय)। मरुतः ! अह न रिष्यथ।

अनुवाद- हे यद्रुद्र ! (मरुतो ! ) दिन रात्रि को प्रवर्तित करो। हे समर्थ! अन्तरिक्ष को प्र (वर्तित करो)। द्यावापृथिवी को प्र (वर्तित करो)। हे कम्पक ! (समुद्र मे स्थित) इस नौका की भाँति इन मेघो को प्र (कम्पित करो)। (शत्रुओ के) दुर्गों का वि (नाश करो)। हे मरुतो ! हिसा न करो।

तद्वी॑र्यं वो मरुतो महि॒त्वनं॑ दी॒र्घ त॑तान॒ सूर्यो॑ न योज॑नम्।

एता॒ न यामे॑ अ॒गृभी॑तशे॒चिषोऽन॑श्च॒दां य॒न्यया॑तना गि॒रिम्॥५॥

अन्वय- मरुतः ! यत् अगृभीतशेचिषः वः अनश्वदा गिरिम् नि अयातन (स्थ) (तदा) (वः) तत् वीर्यं यामे (देवानाम्) एता अश्वा न सूर्यः (च) योजन न दीर्घ ततान।

अनुवाद- हे मरुतो ! जब अहिंसित तेजवाले तुमने अश्व न देने वाले पर्वत को स्थिर किया (तब) (तुम्हारा) वह सामर्थ्य मार्गस्थ (देवताओ) के इन अश्वो की भाँति (और) सूर्य के तेज की भाँति दूर तक फैला।

अ॒भ्राजि॑ श॒र्धो मरु॑तो यद॒र्णस॑ मोष॒था वृ॒क्षं क॑प॒नेव॑ वे॒धसः॑।

अ॒ध स्मा॑ नो अर॒मतिं॑ सजोष॑सश्चक्षु॒रिव॑ यत॒मनु॑ नेषथ॒ सुग॑म्॥६॥

अन्वय- (वृष्टेः) वेधस । मरुतः ! (यूयं) शर्धः यत् अभ्राजि (तदा) (यूयम्) अर्णसम् कपना इव वृक्ष मोषथा सजोषस । चक्षु इव यन्त (यूयम्) न सुगम् (मार्गम्) अरमतिम् अध स्म अनु नेषथ।

अनुवाद- (हे वृष्टि) धारक! मरुतो! (तुम्हारा) बल जब द्योतमान होता है (तब) (तुम) जलयुक्त कौपते से मेघ को ताड़ित करते हो। हे समानप्रीतिवाले! नेत्र की भाँति ले जाने वाले (तुम) हमे सुगम (मार्ग) से धन की ओर भी ले जाओ।

न स जीयते मरुतो न हन्यते न स्नेधति न व्यथते न रिष्यति।

नास्य राय उप दस्यति नोतय ऋषि वा यं राजान वा सुषूदथ॥७॥

अन्वय- मरुत ! यम् ऋषि वा राजानम् वा (यूयम्) (सत्कर्मसु) ससूदथ सः न जीयते न हन्यते न स्नेधति न व्यथते न रिष्यति न अस्य रायः न ऊतयः उप दस्यन्ति।

अनुवाद- हे मरुतो ! जिस ऋषि या राजा को (तुम) (सत्कर्मों में) प्रेरित करते हो वह न पराभूत होता है, न हिसित होता है,

न नष्ट होता है, न पीडित होता है, न बाधित होता है, न इसका धन, न रक्षा नष्ट होती है।

नियुत्वतो ग्रामजितो यथा नरोऽर्यमणो न मरुतः कवन्धिनः।

पिन्वत्युत्स यदिनासो अस्वरन्व्युदति पृथिवीं मध्वो अन्धसा॥८॥

अन्वय- नियुत्वत ग्रामजितः यथा नरः अर्यमणः न (दीप्ताः) मरुतः कवन्धिनः भवन्ति। यत् ते ईनासः भवन्ति (तदा) उत्सम् (उदकेन) पिन्वन्ति। अस्वरन् (च) मध्वः अन्धसा (उदकेन) पृथिवीम् वि उन्दन्ति।

अनुवाद- नियुतसन्नक अश्वो से युक्त, ग्रामजेता की भाँति नेता, अर्यमण की भाँति (दीप्त) मरुत जलयुक्त (होते हैं) जब ये अधिपति होते हैं (तब) मेघ को (जल से) भर देते हैं। और शब्द करते हुये मधुर सारभूत (जल) से पृथिवी को सिञ्चित करते हैं।

प्रवत्वतीयं पृथिवी मरुद्भ्यः प्रवत्वती द्यौर्भवति प्रयद्भ्यः।

प्रवत्वतीः पथ्या अन्तरिक्ष्याः प्रवत्वन्तः पर्वता जीरदानवः॥९॥

अन्वय- इय पृथिवी मरुद्भ्यः प्रवत्वती (भवति) द्यौः (मरुतानाम्) प्रयद्भ्यः द्यौः प्रवत्वती भवति। अन्तरिक्ष्या पथ्या (मरुद्भ्यः) प्रवत्वतीः (भवन्ति) जीरदानवः (मरुद्भ्यः) पर्वताः प्रवत्वन्तः (भवन्ति)।

अनुवाद- यह पृथिवी मरुतो के लिये विस्तीर्ण (होती है)। ध्रुलोक (मरुतो के लिये) विस्तृत होता है। अन्तरिक्ष के मार्ग (मरुतो के लिये) विस्तीर्ण (होते हैं)। अतिदानी (मरुतो) के लिये मेघ विस्तृत (होते हैं)।

यन्मरुतः सभरसः स्वर्णरः सूर्य उदिते मदथा दिवो नरः।

न वोऽश्वाः श्रथयताह सिम्रतः सद्यो अस्याध्वनः पारमश्रुनुथ॥१०॥

अन्वय- समरस ! स्वर्णरः ! दिवः नरः ! मरुतः ! यत् सूर्य उदिते (तदा) (यूय) (सोमेन) मदथ (तदा) वः सिम्रतः अश्वा न श्रथयन्त सद्य (च) (यूयम्) (देवयजनस्य) अस्य अध्वनः पारम् अश्रुथ।

अनुवाद- हे दनशालिन् । हे सर्वनेता । हे द्युलोक के नेता । मरुतो । जब सूर्य उदित होता है (तब) तुम्हारे गमनशील अश्व परिश्रान्त नहीं होते (और) शीघ्र ही (तुम) (देवयजन के) इस मार्ग के पार पहुँच जाने हो।

असेषु व ऋष्टयः पत्सु खादयो वक्षःसु रुक्मा मेरुतो रथे शुभ्रः।

अग्निभ्राजसो विद्युतो गभस्त्योः शिप्राः शीर्षसु वितता हिरण्ययीः॥११॥

अन्वय- मरुत । व० असेषु ऋष्टय० (भासन्ते) पत्सु खादयः, वक्षसु रुक्मा, रथे शुभ्र (दीप्ति) गभस्त्यो अग्निभ्राजस विद्युत शीर्षसु (च) वितताः हिरण्ययीः शिप्राः (भासन्ते)।

अनुवाद- हे मरुतो । तुम्हारे कंधे पर भाले (शोभित होते हैं), पैर में कगन, वक्ष में हार, रथ में शुभ्र (दीप्ति) भुजाओं पर अग्निवत् चमकीले वज्र (और) शीर्ष पर विस्तृत स्वर्णमयी शिरस्त्राण (शोभित होते हैं)।

त नाकमर्यो अगृभीतशोचिष रुशत्पिप्पल मरुतो वि धूनुथ।

समच्यत वृजनातिविषत यत्स्वरंति घोष विततमृतायवः॥१२॥

अन्वय- मरुत । अर्य (यूयम्) नाकम् अगृभीतशोचिष रुशत् तम् पिप्पल वि धूनुथ। यत् (असुरा) वृजना सम अच्यन्त (सन्) अतिविष (भवन्ति) (तदा) ऋतयवः (यूयम्) वितत घोष स्वरन्ति।

अनुवाद- हे मरुतो । गमनशील (तुम) अन्तरिक्ष में अहिसित तेजवाले कान्तियुक्त उस जल को चलायमान करो। जब (असुर) बल द्वारा एकत्र होकर अत्यन्त तेजस्वी (होते हैं) (तब) जलाकाक्षी (तुम) विस्तृत गर्जन करते हो।

युष्मादत्तस्य मरुतो विचेतसो रायः स्याम रथ्योऽवयस्वतः।

न यो युच्छति तिष्योऽयथा दिवोऽस्मे रारत मरुतः सहस्रिणाम्॥१३॥

अन्वय- विचेतस० । मरुत ! रथ्यः (वयम्) युष्मादत्तस्य वयस्वतः रायः (स्वमिनः) स्याम। दिवः (स्थः) तिष्यः यथा (युष्माभिः) वृत्ता । या (रा) (अस्ति) (सः) न युच्छति। मरुतः । अस्मे सहस्रिणाम् (रायैः) मरुतः । अस्मे सहस्रिणाम् (रायैः) ररन्त।

अनुवाद- हे विवेचत । मरुतो ! रथयुक्त (हम) तुम्हारे द्वारा दिये गये अन्न से युक्त ऐश्वर्य के (स्वामी) हो। द्युलोक में (स्थित) सूर्य की भाँति (तुम्हारा दिया) (जो धान है) (वह) नष्ट नहीं होता। हे मरुतो हमें अपरिमित (धन) द्वारा आनन्दित करो।

यूय रयि मेरुतः स्पर्हवीर यूयमृषिमवथ सामविप्रम्।

यूयमर्वत भरतया वाजं यूय धत्थ राजानं श्रुष्टिमत्॥१४॥

अन्वय- मरुत । यूयम् (न.) रयि स्पर्हवीरम् (च) (प्रयच्छ)। सामविप्रम् ऋषिम् अवथ। (मरुतः) यूय (देवान्) भरतया (श्यावाश्वाय) अर्वन्त वाज (च) धत्थ। यूय राजानं श्रुष्टिमन्त (कुरु)।

अनुवाद- हे मरुतो ! तुम (हमे) धन (और) स्पृहणीय पुत्र प्रदान करो। साम को जानने वाले ऋषि कीरक्षा करो (हे मरुतो ! ) तुम (देवताओ) को धारण करने वाले (श्यावाश्व) को अश्व (एव) धन दो। तुम राजा को सुखयुक्त (करो)।

तद्द्वो<sup>१</sup> यामि द्रविण<sup>१</sup> सद्यऊतयो<sup>१</sup> येना स्व<sup>१</sup>र्णं ततनाम<sup>१</sup> नृरभि<sup>१</sup>।

इदं सु मे<sup>१</sup> मरुतो हर्यता<sup>१</sup> वचो यस्य<sup>१</sup> तरेम<sup>१</sup> तरसा<sup>१</sup> शतं हिमाः॥१५॥

अन्वय- सद्य ऊतय ! मरुत ! (वयम्) व. तत् द्रविण यामि येन (न) नृन् स्व न अभि ततनाम। (मरुत ! ) (यूय) मे इदं स वच हर्यत यस्य (वचस) तरसा (वयम्) शत हिमाः तरेम।

अनुवाद- हे शीघ्ररक्षक ! मरुतो ! (हम) तुम्हारे उस धन की याचना करते हैं जिससे (हमारे) पुत्रादि आदित्य की भाँति विस्तृत हो। (हे मरुतो ! ) (तुम) मेरे इस सुवचन की कामना करो जिस (वचन) के बल से (हम) सौ वर्ष पार कर ले।

### सूक्त- (५५)

देवता- मरुत , ऋषि- श्यावाश्वान्नेय, छन्द- जगती, १० त्रिष्टुप्।

प्रयज्यवो मरुतो भ्राजदृष्टयो बृहद्दयो दधिरे रुक्मवक्षसः।

ईयंते अश्वैः सुयमेभिराशुभिः शुभं यातामनु रथा अवृत्सत॥१॥

अन्वय- प्रयज्यव, भ्राजत् ऋष्टयः, रुक्मवक्षसः मरुतः बृहद् वयः दधिरे। सुयमेभिः आशुभिः अश्वैः (ते) ईयन्त। रथा (अपि) शुभ यात (मरुतान्) अनु अवत्स।

अनुवाद- प्रकृष्ट यष्टा, दीप्त भाले से युक्त, हारयुक्त वक्ष वाले मरुत प्रभूत अत्र धारण करते हैं। सुखपूर्वक ले जाने वाले तीव्रगामी अश्वो द्वारा (वे) गमन करते हैं। रथ (भी) कल्याण के लिये जाने वाले (मरुतो) का अनुगमन करते हैं।

स्वयं दधिध्वे तविषीं यथा विद् बृहन्महांत उर्विया वि राजथ।

उतातरिक्षं ममिरे व्योजसा शुभं यातामनु रथा अवृत्सत॥२॥

अन्वय- (मरुत ! ) (यूय) यथा विद् (तथैव) तविषी स्वय दधिध्वे। महान्तः ! (मरुतः!) बृहद् उर्विया (सन्त) वि राजथ। अन्तरिक्षम् उत् ओजसा वि ममिरे। रथाः (अपि) शुभ यात (मरुतान्) अनु अवृत्सत।

अनुवाद- (हे मरुतो ! ) (तुम) जैसा जानते हो (वैसा ही) बल धारण करते हो। हे महान ! मरुतो (अत्यन्त विशाल (होते हुये) शोभायमान होओ। अन्तरिक्ष मे भी बल से व्याप्त होओ। रथ (भी) कल्याण के लिये जाने वाले (मरुतो) का अनुगमन करते हैं।

साकं जाताः सुभ्यः साकमुक्षिताः श्रिये चिदा प्रतरं वावृधुर्नरः।

वि॒रोकि॒णः॒ सूर्य॑स्येव॒ रश्मयः॒ शु॒भं या॒ताम॒नु रथा॑ अवृत्सत॥३॥

अन्वय- (मरुता) साक जाता साक सुभ (साकम्) उक्षिता. (भवन्ति)। श्रिये चित् (ते) प्रतरम् आ ववृधु। नर (ते) विरोकिण सूर्यस्य रश्मयः इव (सर्वत्र गच्छन्ति)। रथाः (अपि) शुभ यात (मारुतान्) अनु अवृत्सत।

अनुवाद- (मरुद्गण) एक साथ उत्पन्न हुये एक साथ महान हुये (एक साथ) जलयुक्त (होते हैं)। कल्याण के लिये वे प्रकृष्ट रूप से सर्वत्र बढ़ते हैं। नेता (वे) प्रकाशमान सूर्य की किरणों की भाँति (सर्वत्र गमन करते हैं)। रथ (भी) कल्याण के लिये जाने वाले (मरुतो) का अनुगमन करते हैं।

आ॒भूषे॒ण्य वो॑ मरुतो॒ महि॒त्वि॒न दि॒दृक्षे॒ण्य सूर्य॑स्येव॒ चक्षे॒णम्।

उ॒तो अ॒स्माँ अ॒मृत॑त्वे॒ दधा॑त॒न शु॒भं या॒ताम॒नु रथा॑ अवृत्सत॥४॥

अन्वय- मरुत । व महित्विनम् आभूषेण्यम्। (व.) चक्षण सूर्यस्य इव दिदृक्षेण्यम्। अमृतत्वे उत् अस्मान् दधातन। रथा (अपि) शुभ यात मरुतान् अनु अवृत्सत।

अनुवाद- हे मरुतो ! तुम्हारी महिमा स्तवनीय है। तुम्हारा रूप सूर्य की भाँति दर्शनीय है। मोक्ष में भी हमारी सहायता करो रथ (भी) कल्याण के लिये जाने वाले (मरुतो) का अनुगमन करते हैं।

उ॒दी॒रय॑था मरुतः॒ समु॒द्रतो॒ यूय॑ वृ॒ष्टि॒ वर्ष॑यथा॒ पुरी॑षिणः।

न वो॑ द॒स्ना उप॑ दस्यति॒ धेन॑वः॒ शु॒भं या॒ताम॒नु रथा॑ अवृत्सत॥५॥

अन्वय- मरुत । यूयम् समुद्रतः (अन्तरिक्षात्) वृष्टिम् उत् ईरयथा। पुरीषिणः ! (उदक) वर्षयथा। दस्ना । (मरुत ! ) व धेनव न उप दस्यन्ति। रथा (अपि) शुभ यात (मरुतान्) अनु अवृत्सत।

अनुवाद- हे मरुतो ! तुम समुद्रवत् (अन्तरिक्ष) से वृष्टि को प्रेरित करो। हे प्रभूत जलवाले ! (जल की) वर्षा करो। हे दर्शनीय ! (मरुतो ! ) तुम्हारा मेघ शुष्क नहीं होता। रथ (भी) कल्याण के लिये जाने वाले (मरुतो) का अनुगमन करते हैं।

यद॒श्वा॒न्धू॒र्षु पृ॒षती॒रयु॑र्ध्व॒ हिर॒ण्यया॑न्प्रत्य॒त्काँ अमु॑र्ध्वम्।

वि॒श्वा इ॒त्स्पृ॒धौ मरु॑तो॒ व्य॑स्यथ॒ शु॒भं या॒ताम॒नु रथा॑ अवृत्सत॥६॥

अन्वय- मरुत । (यूयम्) यत् धृत्सु पृषती अश्वान् अयुर्ध्वं हिरण्यान् च उत्कान् प्रति अमुर्ध्वम् (तदा) विश्वा इत् स्पृध वि अस्यथ। रथा (अपि) शुभ यात (मरुतान्) अनु अवृत्सत।

अनुवाद- हे मरुतो ! (तुम) जब रथ में चितकबरे अश्वों को युक्त करते हो (और) स्वर्णमय कवच को उतार देते हो (तब) समस्त सङ्ग्राम में विजय प्राप्त करते हो। रथ (भी) कल्याण के लिये जाने वाले (मरुतो) का अनुगमन करते हैं।

न पर्व॑ता न न॒द्यो वर॑त वो॒ यत्रा॑र्चि॒ध्व मरु॑तो॒ गच्छे॒दु तत्।

उत द्यावा॑पृथि॒वी या॑थना परि शु॒भं या॑तामनु रथा॑ अवृत्सत॥७॥

अन्वय- मरुत । न पर्वता न (एव) नद्यः व. वरन्त । (यूयम्) यत्र अचिध्व तत् इत् गच्छथ। (वृष्ट्यर्थम्) (यूयम्) द्यावापृथिवी उत परि याथन। रथा. (अपि) शुभ यात (मरुतान्) अनु अवृत्सत।

अनुवाद- हे मरुतो । न पर्वत न (ही) नदियाँ तुम्हे रोके। (तुम) जहाँ चाहते हो वहाँ जाते हो। (वृष्टि) के लिये, (तुम) दूनोक एव पृथिवी मे भ्रमण करते हो। रथ (भी) कल्याण के लिये जाने वाले (मरुतो का) अनुगमन करते है।

यत्पूर्व॑ मरुतो॑ यच्च॑ नूतनं॑ यदुद्यते॑ वसवो॑ यच्च॑ शस्यते॑।

विश्वस्य॑ तस्य॑ भवथा॑ नवेदसः॑ शु॒भं या॑तामनु रथा॑ अवृत्सत॥८॥

अन्वय- वसवः । मरुत. यत् पूर्वम् यत् च नूतनम् (अनुतिष्ठम्) यत् उद्यते यत् च शस्यते (यूयम्) विश्वस्य तस्य नवेदस भवथ। स्थ (अपि) शुभ यात (मरुतान्) अनु अवृत्सत।

अनुवाद- हे निवासप्रद । मरुतो ! जो पहले और जो नवीन (अनुष्ठित है) जो स्तुति की जाती है और जो उच्चरित होता है। (तुम) उस सबको जानने वाले हो। रथ (भी) कल्याण के लिये जाने वाले (मरुतो) का अनुगमन करते है।

मृळत॑ नो मरुतो॑ मा वधि॑ष्टनास्मभ्यं॑ शर्म॑ बहुलं॑ वि यतन॑।

अधि॑ स्तोत्रस्य॑ सख्यस्य॑ गातन॑ शु॒भं या॑तामनु रथा॑ अवृत्सत॥९॥

अन्वय- मरुत ! न मृळत। अस्मभ्य मा वधिष्टन। (अस्मभ्य) बहुल शर्म वि यतन्त। (न) स्तोत्रस्य सख्यस्य अधि गातन रथा (अपि) शुभ यात (मरुतान्) अनु अवृत्सत।

अनुवाद- हे मरुतो ! हमे सुखी करो। हमे मारो नही। (हमारे) प्रभूत सुख को व्यापक करो। (हमारे) स्तोत्र की मित्रता को जानो। रथ (भी) कल्याण के लिये जाने वाले (मरुतो) का अनुगमन करते है।

यूयमस्मात्र॑यत वस्यो॑ अच्छा॑ निर॑हतिभ्यो॑ मरुतो॑ गृणानाः॑।

जुषध्वं॑ नो हव्य॑दातिं यजत्रा॑ वयं॑ स्याम॑ पतयो॑ रयीणाम्॑॥१०॥

अन्वय- मरुत । यूयम् अस्मान् वस्यः (स्वर्गम्) भयत। गृणना (यूयम्) (न) अहतिभ्य नि- (नयत)। यजत्रा। (मरुत) न हव्यदाति जुषध्वम्। वयम् (बहुविधाना) रयीणा पतय स्याम।

अनुवाद- हे मरुतो । तुम हमे निवासप्रद (स्वर्ग) मे ले आओ। स्तुत होते हुये (तुम) (हमे) पाप से दूर (ले जाओ)। हे यजनीय । (मरुतो) हमारे द्वारा प्रदत्त हवि से प्रसन्न होओ। हम (बहुविध) धन के स्वामी हो।



## सूक्त - (५६)

देवता- मरुत, ऋषि- श्यावाश्वत्रेय, छन्द- बृहती, ३, ७, सतोबृहती।

अग्ने शर्धंत॒मा ग॒ण पि॒ष्ट रु॒क्मेभि॑र॒जिभिः॑।

विशो॑ अ॒द्य मरुता॒मव॑ ह॒ये दि॒वश्चि॑द्रो॒चना॒दधि॑॥१॥

अन्वय- अग्ने ! शर्धन्त (मरुताम्) गणम्! आ हवे। (अहम्) अद्य रुक्मेभिः अजिभिः पिष्ट मरुता विश रोचनात् दिव  
अधि अव (अस्मदभिमुखम्) हये।

अनुवाद- हे अग्ने ! बलवान (मरुत-) गणो का आह्वान करो। (मैं) आज चमकदार आभूषणो से युक्त मरुद्गणो को  
प्रकाशमान द्युलोक से (हमारी) ओर (आने का) आह्वान करता हूँ।

यथा॑ चिन्मन्य॑से ह॒दा तदि॑न्मे॒ जग्मु॑रा॒शसः॑।

ये ते ने॒ष्टि॑ ह॒वना॑न्या॒गम॑न्तान्व॑र्ध भी॒मस॑दृशः॥२॥

अन्वय- (अग्ने ! त्वम्) हृदा चित् यथा (मरुतः) मन्यसे तत् इत् आशस- (मरुतः) मे जग्मुः। ये (मरुतः) नेदिष्ट ते  
हवनामि आ गमन्। भीमसदृशः तान् (हविष्येन) वर्ध।

अनुवाद- (हे अग्ने ! तुम्) हृदय से जिस तरह (मरुतो) को मानते हो उसी तरह अहिसक (मरुत) मेरे लिये आये। जो  
(मरुत) समीपस्थ तुम्हारे आह्वान से आते हैं भयकरदर्शी उनको (हविष्य द्वारा) बढ़ाओ।

मी॒ळ॒हुष्म॑तीव पृथि॒वी प॑रा॒हता॒ मद॑त्ये॒त्यस्म॑दा।

ऋक्षो॑ न वो॑ मरुतः॒ शिमी॑वाँ॒ अमो॑ दु॒ध्रो गौ॑रि॒व भी॑म॒युः॑॥३॥

अन्वय- पृथिवी इव मीळहुष्मती पराहता मदन्ती (मरुत्सेना) अस्मात् आ एति। मरुतः । वः अमः ऋक्षः न (दीप्ता) गौ  
इव शिमीवान् भीमयुः दुधुः च सन्ति।

अनुवाद- पृथिवी की भाँति प्रबल स्वामिका अप्रतिहत, हर्षित होती हुयी (मरुत्सेना) हमारी ओर आती है। मे मरुतो ।  
तुम्हारे गण अग्नि की भाँति (दीप्त) गौ की भाँति कर्मवान् भयकर वृषभो से युक्त (एवम्) दुर्धर (हैं)।

नि ये रि॒णत्यो॑जसा॒ वृथा॒ गावो॒ न दु॑र्धुरः॑।

अश्मान॑ चित्स्वर्य॑पर्व॒त गिरि॑ प्र च्याव॑यति॒ यामे॑भिः॥४॥

अन्वय- गव न दुर्धुर ये (मरुतः) (स्वकीयेन) ओजसा वृथा (शत्रून्) नि रिणन्ति। (ते) (स्वकीयेन) यामभिः अश्मान स्वर्यं  
चित् पर्वत गिरि प्र च्यवयन्ति।

अनुवाद- अश्व की भाँति कठिनाई से हिंस्र (मरुत) (अपने) बल से अनायास (शत्रुओं) को नष्ट करते हैं (वो) (अपने) गमन द्वारा व्याप्त, शब्दवान, जलयुक्त पर्वत को विचलित करते हैं।

उत्तिष्ठ नूनमेषा स्तोमैः समुक्षितानाम्। मरुता पुरुतममपूर्य गवा सर्गमिव ह्वये॥५॥

अन्वय- (मरुतः ! ) (यूय) उत् तिष्ठ। नूनम् एषां स्तोमैः समुक्षिताना पुरुतमम् अपूर्यम् गवा सर्गम् इव (गणयुक्त) मरुता वय ह्वये।

अनुवाद- (हे मरुतो!) (तुम) उठो। निश्चय ही इन स्तोत्रों से वर्धित, समृद्ध, अपूर्य, गायों के सघ की भाँति (गणयुक्त) मरुतो का (हम) आह्वान करते हैं।

युग्ध्वं ह्यरुषी रथे युग्ध्वं रथेषु रोहितः।

युग्ध्वं हरी अजिरा धुरि वोळ्हवे वहिष्ठा धुरि वोळ्हवे॥६॥

अन्वय- (मरुतः ! ) (यूय) रथे अरुषाः (वडवाः) युड्ध्वम्। रथेषु रोहितः (अश्वः) युड्ध्वम्। धुरि बोलह्वे अजिरा हरी युड्ध्वम्। धुरि बोळ्हवे वहिष्ठा (अश्वौ) (युड्ध्वम्)।

अनुवाद- (हे मरुतो ! ) (तुम) रथ मे दीप्त (घोड़ियों) को युक्त करो। रथ मे लोहित (अश्व) को नियोजित करो। भार-वहन के लिये तीव्रगामी घोड़े नियोजित करो। भारवहन के लिये वाहक (अश्व) (नियोजित करो)।

उत स्य वाज्यरुषस्तुविष्वणिरिह स्म धायि दर्शतः।

मा वो यामेषु मरुतश्चिरं करत्प्र तं रथेषु चोदत॥७॥

अन्वय- मरुतः । वाजी, अरुषः, तुविस्वनिः, दर्शतः स्यः (अश्वः अस्ति) (तम्) इह (रथे) धायि स्म। (मरुतः ! ) रथेषु (युक्तम्) तम् (अश्वम्) प्र चोदत (येन) वः यामेषु (सः) चिर मा करत्।

अनुवाद- हे मरुतो ! वेगवान, कान्तिवान, ध्वनियुक्त, दर्शनीय वह (अश्व) (हैं) (उसे) यहाँ (रथ मे) नियोजित करो। (हे मरुतो ! ) रथ मे (युक्त) उस (अश्व) को प्ररित करो (जिससे) तुम्हारे मार्ग मे (वह) विलम्ब न करे।

रथ नु मारुतं वय श्रवस्युमा हुवामहे।

आ यस्मिन्तस्थौ सुरणानि बिभ्रती सचा मरुत्सु रोदसी॥८॥

अन्वय- वयम् (आत्रेयः) मारुत श्रवस्यु (त) रथ नु आ हुवामहे यस्मिन् सुरणानि बिभ्रती (रुद्रपत्नी) रोदसी मरुत्सु सचा आ तस्थे।

अनुवाद- हम (अत्रि) मरुतो के अत्रयुक्त (उस) रथ का आह्वान करते हैं जिस पर जल धारण करती हुयी (रुद्रपत्नी) रोदसी मरुतो के साथ बैठी है।

त वः शर्ध' रथेशुभ त्वेष पनस्युमा हुवे।

यस्मिन्सुजाता सुभगा महीयते सचा मरुत्सु मीळहुषी॥६॥

अन्वय- यस्मिन् सुजाता सुभगा (रुद्रपत्नी) मीळहुषी व मरुत्सु सचा महीयते। मरुत । (वयम्) व रथे शुभ, त्वेष, पनस्यु (तम्) शर्धम् आ हुवे

अनुवाद- जिसमे सुजन्मा, ऐश्वर्ययुक्त (रुद्रपत्नी) मीळहुषी मरुतो के साथ पूजित होती है। हे मरुतो । (हम) तुम्हारे रथ मे शोभन दीप्त, स्तुत्य (उस) गण का आह्वान करते हैं।

### सूक्त - (५७)

देवता- मरुत , ऋषि- श्यावाश्वत्रेय, छन्द- जगती, ७, ८, त्रिष्टुप्।

आ रुद्रास इद्रवतः सजोषसो हिरण्यरथाः सुविताय गतन।

इय वो अस्मत्प्रति हर्यते मतिस्तृष्णजे न दिव उत्सा उदन्यवे॥७॥

अन्वय- इन्द्रवन्तः । सजोषसः ! रुद्रासः । (मरुत. ! ) सुविताय (यज्ञाय) (यूय) हिरण्यरथाः आगन्तन। अस्मत् इयम् मति व प्रति हर्यते। उदन्यवे तृष्णजे (गोतमाय) न (अस्मान्) दिव उत्सा (आनय)।

अनुवाद- हे इन्द्रानुचर । समान प्रीति वाले ! रुद्रपुत्र ! (मरुतो ! ) शोभन (यज्ञ) के लिये (तुम) स्वर्णमयरथ मे आओ। हमारी यह सतुति तुम्हारी आकाक्षा करती है। जलाकाक्षी, प्यासे (गौतम) की भाँति (हमारे लिये) द्युलोक से जल लाओ।

वाशीमत ऋष्टिमंतो मनीषिणः सुधन्वान इषुमतो निषिगिणः।

स्वश्वाः स्थ सुरथाः पृश्निमातरः स्वायुधा मरुतो याथना शुभम्॥८॥

अन्वय- पृश्निमातरः। मरुतः ! (यूय) वशीमन्तः, ऋष्टिमन्तः, मनीषिणः, सुधन्वानः, इषुमन्तः, निषिङ्गिणः, स्वाश्वाः, सुरथाः स्थ स्वायुधा (च) (भवथ) (एव विधा. यूय) शुभ याथन।

अनुवाद- हे पृश्निसंज्ञक मातावाले ! मरुतो । (तुम) कुठारयुक्त भाले से युक्त, मनीषी, शोभन धनुष वाले वाणयुक्त, तृणार युक्त, शोभन अश्वयुक्त, शोभनरथ पर स्थित (एव) शोभन आयुध वाले (हो)। (इस प्रकार के तुम) कल्याण के लिये समन करने हो

धूनुथ द्या पर्वतान्दाशुषे वसु नि वो वना जिहते यामनो भिया।

कोपयथ पृथिवी पृश्निमातरः शुभे यदुग्राः पृषेतीरयुध्वम्॥९॥

अन्वय- (मरुत ! ) (यूयम्) दाशुषे (यजमानाय) द्याम् पर्वतान् वसु (च) धूनुथ। वः यामन- भिया वना नि जिहते।  
पृश्निमातर ! उग्राः ! मरुतः ! यत् (यूयम्) पृषती. (अश्वाः) (रथे) अयुग्धवम् (तदा) (रथे) अयुग्धवम् (तदा) पृथिवीम्  
(अभिवृष्ट्या) कोपयथः

अनुवाद- (हे मरुतो ! ) (तुम) दानी (यजमान) के लिये ध्रुलोक से मेघ (और) धन प्रदान करते हो। तुम्हारे आगमन के  
भय से वन काँपते हैं। हे पृश्निमातर ! उग्र ! (मरुतो ! ) जब (तुम) पृषती (अश्व) (रथ मे) नियोजित करते हो (तब)  
पृथिवी को (वृष्टि से) क्षोभित करते हो।

वा॒त॒त्वि॒षो म॒रु॒तो॑ व॒र्ष॒नि॒र्णि॒जो य॒मा इ॒व सु॒स॒दृ॒शः सु॒पे॒श॒सः।  
पि॒श॒ङ्गा॑श्च॒ अ॒रु॒णाश्च॑ अ॒रे॒प॒सः प्र॒त्वि॒क्ष॒सो म॒हि॒ना द्यौ॒रि॒वो॒र॒वः॥४॥

अन्वय- मरुत- वातत्विषः वर्षनिर्णिजः यमाः इव सुसदृशः, सुपेशसः, पिशङ्गश्वाः, अरुणाश्वाः, अरेपसः. (द्वेषीणाम्)  
प्रत्वक्षस (स्व-) महिना (च) द्यौः इव उरव सन्ति।

अनुवाद- मरुत संप्राप्तदीप्ति वाले, वृष्टि शोधक, युगल की भाँति समान दिखने वाले, शोभनरूप वाले, भूरे अश्व वाले,  
अरुण अश्व वाले, पाप रहित (द्वेषियो) का विनाश करने वाले (और) (अपनी) महिमर से ध्रुलोक की भाँति विशाल  
हैं।

पु॒रु॒द्र॒प्सा अ॒जि॒म॒तः सु॒दान॑व॒स्त्वेष॑स॒दृ॒शो अ॒न॒व॒भ्र॒रा॒ध॒सः।  
सु॒जा॒ता॒सो॑ ज॒नु॒षो॑ रु॒क्म॑व॒क्ष॒सो दि॒वो अ॒र्का अ॒मृ॒त ना॒म॑ भे॒जि॒रे॥५॥

अन्वय- पुरुद्रप्साः, अज्जिमन्तः, सुदानवः, त्वेषसदृशः, अनवभ्रराधसः, जनुषा सुजातास, अर्काः (मरुत) दिव. अमृत नाम  
भेजिरे।

अनुवाद- प्रभूत जल वाले, आभरणयुक्त, शोभनदानी, समान बल वाले, अक्षुण्ण धन वाले, जन्म से सुकुलोत्पन्न, पूज्य  
(मरुत) ध्रुलोक से अमृत जल प्राप्त करते हैं।

ऋ॒ष्ट्यो॑ वो म॒रु॒तो अ॒सं॒यो॒गधि॑ स॒ह ओ॒जो॑ बा॒हो॒र्वो ब॒लं हि॒तम्।  
नृ॒म्णा शी॒र्ष॒स्वायु॑धा रथेषु वो विश्वा वः श्रीरधि॑ तनूषु पिपिशे॥६॥

अन्वय- मरुत । व असयो. ऋष्टय व. बाहोः (शत्रूणाम्) अधि सह ओजः बल हितम्। वः शीर्षस नृम्णा  
(पट्टोषणीषानि) (निहितानि) व. रथेषु आयुधा (निहितानि) वः तनूषु विश्वा श्री अधि पिपिशे।

अनुवाद- हे मरुतो ! तुम्हारे कन्धो पर भाले, बाहुओ पर (शत्रुओ को) परास्त करने वाला ओजयुक्त बल स्थित है। तुम्हारे शीर्ष पर स्वर्णमयी (पगड़ी) (निहित है)। तुम्हारे रथो पर आयुध (निहित है)। तुम्हारे शरीर पर समस्त कान्ति अधिष्ठित है।

गोमदश्चावद्रथवत्सुवीरं चन्द्रवद्राधो मरुतो ददा नः।

प्रशस्तिं नः कृणुत रुद्रियासो भक्षीय वोऽवसो दैव्यस्य॥७॥

अन्वय- मरुतः ! (यूयम्) नः गोमत् अश्ववत् रथवत् सुवीर चन्द्रवत् राध. ददा। रुद्रियासः ! (मरुतः!) न प्रशस्तिं कृणुत।  
।वयम्। व दैव्यस्य अवस भक्षीय।

अनुवाद- हे मरुतो ! (तुम) हमे गोजुक्त, अश्वयुक्त, रथयुक्त, सुपुत्रयुक्त, हिरण्ययुक्त धन दो। हे रुद्रपुत्र ! (मरुतो ! ) हमे समृद्ध करो. (हम) तुम्हारी दिव्य रक्षा का भोग करे।

हये नरो मरुतो मृळता नस्तुवीमघासो अमृता ऋतज्ञाः।

सत्यश्रुतः कवयो युवानो बृहदिगरयो बृहदुक्षमाणाः॥८॥

अन्वय- हये नर ! मरुतः ! न मृळत्। (यूयम्) तुविमघासः, अमृता; ऋतज्ञा; सत्यश्रुतः, कवयः, युवानः, बृहत् (हविभिः) उक्षमाणा (सन्ति)।

अनुवाद- हे नेता ! मरुतो ! हमे सुखी करो। (तुम) प्रभूतधनयुक्त, अमर, ऋत को जानने वाले, सत्य के लिये विख्यात, ज्ञानी, तरुण, अत्यन्त स्तुत्य, प्रभूत (हवि द्वारा) सेवित हो।

### सूक्त - (५८)

देवता- मरुद्गण, ऋषि- श्यावाश्वत्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्।

तमु नून तविषीमतमेषा स्तुषे गण मारुत नव्यसीनाम्।

य आश्वश्चा अमवद्वहत उत्तेशिरे अमृतस्य स्वराजः॥९॥

अन्वय- आशु अश्वाः ये (मरुत) अमवत् (सन्) वहन्ते। अमृतस्य उत स्वराज ईश्वरे। एषाम् नव्यसीना मारुतम् त तविषीमन्त गण स्तुषे।

अनुवाद- तीव्रगामी अश्व वाले जो (मरुत) बलयुक्त (होकर) गमन करते हैं और अमर अपनी दीप्ति से ईश्वर हो जाने हैं। इन स्तुत्य मरुतो के उस बलयुक्त गण की स्तुति करता हूँ।

त्वेष्ट गणं तवसं खादिहस्तं धुनिव्रतं मायिनं दातिवारम्।

मयोभुवो ये अमिता महित्वा वंदस्व विप्र तुविराधसो नृन्॥२॥

अन्वय- विप्र । ये मयोभुवः महित्वा, अमिताः, तुविराधसः त्वेष, तवस, खादिहस्त, धुनिव्रत, मायिन, दातिवारम् (सन्ति) नृन् (तान् मरुतान्) गण वन्दस्व।

अनुवाद- हे होता । जो सुखप्रदाता, महिमा से अपरिछिन्न, दीप्त, बलयुक्त, कगनयुक्त, हाथ वाले, कँपाने वाले, प्रज्ञायुक्त और धनदाता (हैं) (उन मरुतो के) गण की वन्दना करो।

आ वो यंतूदवाहासो अद्य वृष्टिं ये विश्वे मरुतो जुनन्ति।

अयं यो अग्निर्मरुतः समिद्ध एतं जुषध्वं कवयो युवानः॥३॥

अन्वय- (यजमानाः ! ) ये विश्वे वृष्टिं जुनन्ति (ते) उदवाहासः मरुतः अद्य वः आ यन्तु। कवयः ! युवान ! मरुत ! य अयं समिद्धः अग्निः (अस्ति) एतम् जुषध्वम्।

अनुवाद- (हे यजमानो ! ) जो समस्त वृष्टि को प्रेरित करते हैं (वे) जलवाही मरुत आज तुम्हारे समीप आये। हे ज्ञानी । नरुणा मरुतो । जो यह समिद्ध अग्नि (है) इसका सेवन करो।

यूय राजानमिर्यं जनीय विश्वतष्टं जनयथा यजत्राः।

युष्मदैति मुष्टिहा बाहुजूतो युष्मत्सदश्चो मरुतः सुवीरः॥४॥

अन्वय- यजत्राः । (मरुतः ! ) यूय राजान जानाय (च) (शत्रुणा) इर्ययम् विश्वतष्टम् (पुत्रम्) जनयत। मरुतः ! युष्मत् मुष्टिहा बाहुजूतः युष्मत् (एव च) सदश्चः सुवीरः (पुत्रः) एति।

अनुवाद- हे यजनीय (मरुतो ! ) तुम राजा और (यजमान) के लिये (शत्रु-) संहारक, कुशल कर्ता, (पुत्र) को उत्पन्न करने वाले हो। हे मरुतों ! तुमसे मुष्टि द्वारा शत्रुहन्ता, बहुप्रेरक (और) तुमसे (ही) अनेक अश्वो वाला शोभन पुत्र उत्पन्न होता है।

अरा इवेदचरमा अहैव प्रप्र जायते अकवा महोभिः।

पृश्नेः पुत्रा उपमासो रभिष्ठाः स्वया मत्या मरुतः स मिमिक्षुः॥५॥

अन्वय- (रथस्य) अराः इव इत् अचरमा; अहा इव अकवा. (मरुतः) महोभिः (तेजोभिः) प्र जायन्ते। पृश्नेः पुत्राः उपमास रभिष्ठा मरुत स्वया मत्या (वृष्ट्या) सम् मिमिक्षुः।

अनुवाद- (रथ की) कील की भाँति एक साथ उत्पन्न, दिन की भाँति, अवर्णनीय (मरुत) महान (तेज) से भलीभाँति उत्पन्न होते हैं। पृश्नि के पुत्र, समान वेगवान मरुत अपनी बुद्धि से (वृष्टि के) द्वारा सिञ्चन करते हैं।

यत्प्रायासिष्ट पृषतीभिश्चैर्वीळुपविर्भिरुतो रथेभिः।

क्षोदन्त आपो रिणते वनान्यवोस्रियो वृषभः क्रंदन्तु द्यौः॥६॥

अन्वय- मरुतः । यत् (यूयम्) पृषतीभिः अश्वैः बीळपावेभिः रथेभिः अयासिष्ट (तदा) आपः क्षोदन्ते, वनामि ऋणन्ति।

वृषभ द्यौ उसियः (पर्जन्यः) (वृष्ट्यर्थम्) अव क्रदन्तु।

अनुवाद- हे मरुतो ! जब (तुम) चितकबरे अश्वो (और) दृढनेमि वाले रथ से आते हो (तब) जल प्रवाहित होता है, वन नष्ट होते हैं। वर्षक तेजस्वी जलयुक्त (मेघ) (वृष्टि के लिये) शब्द करते हैं।

प्रथिष्ट यामन्पृथिवी चिदेषा भर्तेव गर्भ स्वमिच्छवो धुः।

वातान्धश्चान्धुर्यायुयुज्रे वर्ष स्वेदं चक्रिरे रुद्रियासः॥७॥

अन्वय- एषा वामन् पृथिवी चित् प्रथिष्ट। (मरुतः) भर्ताइव (भार्यायाःवत् भूम्या) गर्भं स्वम् इत् शव धुः। रुद्रियासः ।

यामन् (मरुतः) (यूय) वातान् हि अश्वान् (रथस्य) धुरि आयुयुज्रे। स्वेद (च) वर्षं चक्रिरे।

अनुवाद- इन (मरुतो) के गमन से पृथिवी उर्वती होती है। (मरुत्) पति की भाँति (भार्यावत् पृथिवी) के गर्भ में स्वस्थानीय जल स्थपित करते हैं। हे रुद्रपुत्र ! (मरुतो ! ) (तुम) गमनशील अश्वो को (रथ की) धुरि में नियोजित करते हो (और) स्वेदभूत वृष्टि करते हो।

ह्ये नरो मरुतो मृळता नस्तुवीमघासो अमृता ऋतज्ञाः।

सत्यश्रुतः कवयो युवानो बृहद्गिरयो बृहदुक्षमाणाः॥८॥

अन्वय- ह्ये नरः ! मरुतः ! नः मृळत् (यूयम्) तुविमघासः, अमृता, ऋतज्ञा, सत्यश्रुतः, कवयः, युवानः, बृहत् गिरयः, बृहत् (हविभिः) उक्षमाणाः (सन्तु)।

अनुवाद- हे नेता मरुतो ! हमे सुखी करो (तुम) प्रभूतधनयुक्त, अमर, ऋत को जानने वाले, सत्य के लिये विख्यात, ज्ञानी तरुण, अत्यन्त स्तुत्य, प्रभूत (हवि द्वारा) सेवित (हो)।

### सूक्त - (५६)

देवता- मरुतः, ऋषि- श्यावाशवात्रेयः, छन्द- जगती, ८ त्रिष्टुप्।

प्र वः स्पृक्रेकन्त्सुवितायै दावनेऽर्चा दिवे प्र पृथिव्या ऋत भेरे।

उक्षन्ते अश्वान्तरुषत आ रजोऽनु स्व भानुं श्रथयते अर्णवैः॥९॥

अन्वय- (मरुत ! ) सुविताय दावने (च) स्पट् वः प्र अक्रन्। (होतः ! ) दिवे (मरुताय) प्र अर्च। (आत्मन् ! ) (अहम्) पृथिव्यं ऋत भरे, (ते मरुतः) अश्वान् उक्षन्ते। रजः आ तरुषन्त। अर्णवै- (च) (सह) एव भानुम् अनु श्रथयन्ते।

अनुवाद- (हे मरुतो ! ) कल्याण के लिये (और) हविप्रदान करने के लिये होता तुम्हारा भर्त्ता भौति स्तवन करते हैं। (हे होता ! ) दिव्य (मरुत) की अर्चना करो। (हे आत्मन्) (मैं) पृथिवी के लिये स्तोत्र सम्पादित करता हूँ। (वे मरुत्) वृष्टि करते हैं। अन्तरिक्ष मे सर्वत्र सञ्चरण करते हैं (और) मेघ (के साथ) अपने तेज को फैलाते हैं।

अमा॑दे॒षां भि॒यसा॑ भूमि॑रेजति नौर्न पूर्णा॑ क्षर॑ति व्यथि॑र्यती॑।

दूरे॑दृ॒शो ये चि॒तय॑न्त ए॒मभि॑रतर्महे वि॒दथे॑ येति॒रे नरः॑॥२॥

अन्वय- (यथा) (उदकमध्ये) यती(प्राणिभिः) पूर्णा नौः व्यथिः यती (तथैव) (तत्) (नौः) न अमादेषा (मरुता) भियसा भूमि एजति। दूरेदृशाः ये (मरुतः) (स्व) एमभिः चितयन्ते नरः (ते) विदथे महे (हविर्लक्षणाय) (द्यावापृथिव्योः) अन्ते येतिरे।

अनुवाद- (जैसे-) (जल के मध्य) जाती हुयी (प्राणियों से) पूर्ण नौका व्यथित होती हुयी गमन करती है (वैसे ही) (इस नौका की) भौति इन (मरुतो) के भय से पृथिवी काँपती है। दूर से दर्शनीय जो (मरुत) (अपने) गमन से जाते हैं नेता (वे) यज्ञ मे महती (हविर्लक्षण) के लिये (द्यावापृथिवी) के मध्य मे गमन करते हैं।

गवा॑मिव श्रिय॑से शृ॒गमु॑त्तम सूर्यो॑ न चक्षू॑ रजसो॑ विसर्ज॑ने।

अत्या॑ इव सु॒भ्वश्च॑रवः स्थन॑ मर्या॑ इव श्रिय॑से चेतथा॑ नरः॑॥३॥

अन्वय- (मरुत ! यूय) श्रियसे गवा शृङ्गम् इव उत्तम् (आभूषण धारयथ) रजसः विसर्जने सूर्यः चक्षुः न (तेजः) (धारयथ) नर ! (मरुतः ! ) (यूयम्) अत्याः इव सभ्वः चारव (च) स्थन (यूयं) मर्याः इव श्रियसे चेतथा।

अनुवाद- (हे मरुतो ! तुम) कान्ति के लिये गाय की सींग की भौति उत्तम (आभूषण धारण करते हो) प्रकाश फैलाने के लिये सूर्य की किरणों की भौति (तेज धारण करते हो) हे नेता ! (मरुतो ! ) (तुम) अश्व की भौति सुगमनशील (एव) दर्शनीय हो। (तुम) मनुष्यों की भौति ऐश्वर्य के लिये सचेष्ट होओ।

को वो॑ महा॑ति मह॒तामु॑द॒श्नव॑त्क॒स्काव्या॑ मरुतः॑ को॒ ह पौ॒स्या।

यूय॑ ह भूमि॑ किरण॑ न रेज॑थ प्र य॒द्भर॑ध्वे सु॒विताय॑ दावने॑॥४॥

अन्वय- मरुत ! महता व० महान्ति क० उदश्रवत् ? कः (व०) काव्या (उदश्रवत्) ? क ह (व०) पौस्या (उदश्रवत्) ? यूय हि भूमि करण न रेजथ यत् यूय सुविताय दावने (वृष्टि) प्र भरध्वे।



**अनुवाद** - हे मरुतो ! महान तुम्हारी महानता को कौन प्राप्त कर सकता है ? कौन(तुम्हारे) स्तोत्रपाठ में समर्थ है ? कौन (तुम्हारे) पुरुषत्व को प्राप्त कर सकता है ? तुम ही भूमि को किरण की भाँति कम्पित करते हो। जिससे तुम शोभन दान के लिए (वृष्टि) सम्पादित करते हो।

अश्वा॑ इवे॑द॒रुषा॑सः स॒ब॒ध॒वः शूरा॑ इव॒ प्र॒यु॒धः प्रोत॑ यु॒यु॒धुः।

मर्या॑ इव॒ सुवृ॑धो॒ वावृ॑धुर्नरः सूर्य॑स्य चक्षुः प्र॒ मि॒न॑न्ति वृ॒ष्टिभिः॥५॥

**अन्वय-** अश्वा॑ इव (शीघ्रगन्तारः) अरुषसः, सबन्धव॑ (एते मरुतः) प्रयुध शूराः इव प्र युयुधुः। सुवृधः मर्या॑ इव नर 'मरुत'। ववृधुः। (ते) वृष्टिभिः सूर्यस्य चक्षुः प्र मि॒न॑न्ति।

**अनुवाद-** अश्व की भाँति (शीघ्रगामी) दीप्त, सुबन्धुयुक्त (ये मरुत) वृद्ध करते हुये वीर की भाँति युद्ध करते हैं। सुवृद्ध मनुष्य की भाँति नेता (मरुत) प्रवृद्ध होते हैं। (वे) वृष्टि द्वारा सूर्य के नेत्र (तेज) को हिंसित (आवृत) करते हैं॥

ते अ॒ज्ये॒ष्ठा अ॒कनि॑ष्ठास उ॒द्भिदो॑ऽम॒ध्यमा॑सो म॒हसा॑ वि वावृ॑धुः।

सुजा॑तासो॒ जनु॑षा पृ॒श्निमा॑तरो दि॒वो मर्या॑ आ नो अ॒च्छा जिगा॑तन॥६॥

**अन्वय-** (मरुताना मध्ये कोऽपि) अज्येष्ठा, अकनिष्ठास, (शत्रूणाम्) उद्भिद॑ अमध्यमासः (न अस्ति)। ते महसा॑ (तेजसा) ववृधुः। जनुषा सुजातासः, पृश्निमातरः दि॒व मर्याः (हिताः) (मरुतः) न॒ अ॒च्छ आ जिगा॑तन।

**अनुवाद-** (मरुतो के मध्य कोई भी) अज्येष्ठ, अकनिष्ठ (शत्रु) भेदक अमध्यम (नहीं है)। वे महान (तेज) से बढ़ते हैं। जन्म से सुजन्मा, पृश्निमाता वाले, दिव्य, मनुष्यो के (हितकारी) (मरुत) हमारी ओर आगमन करें।

वयो॑ न ये श्रेणीः॑ प॒प्तुरो॑जसा॒तो॒न्दि॒वो बृ॑हतः सा॒नून्स्प॑रि।

अश्वा॑स एषा॒मु॒भये॑ यथा॒ विदुः॑ प्र पर्व॑तस्य न॒भ॒नूर॑चुच्यवुः॥७॥

**अन्वय-** ये श्रेणीः (सन्तः) वयः न ओजसा दिवः अन्तान् बृहतः (च) (पर्वतस्य) सानुन॑ परिपप्तुः। एषाम् अश्वास पर्वतस्य नमनून् (उदकान्) अरुच्यवुः यथा (मनुष्यः देवाः) उभयोः विदुः।

**अनुवाद-** जो पक्ति-युक्त (होकर) पक्षियों की भाँति बल से अन्तरिक्ष-पर्यन्त (और) विशाल (पर्वत) के शिखर को परिव्याप्त करते हैं। इनके अश्व पर्वत के शब्दयुक्त (जल) को गिराते हैं यह (मनुष्य और देव) दोनों जानते हैं।

मिमा॑तु॒ द्यौरा॑दि॒तिर्वी॑तये॒ नः सं दानु॑चित्रा उ॒षसो॑ यतता।

आचु॑च्यवुर्दिव्य को॒शमे॑त ऋषे॑ रु॒द्रस्य॑ मरुतो॑ गृणा॒नाः॥८॥

**अन्वय-** द्यौः अदितिः न॒ वी॒तये॑ (वृष्टि) (नः वी॒तये॑) सम् यन्ताम्। ऋषे ! रु॒द्रस्य॑ (पुत्राः) मरुतः (त्वया) गृणा॒ना दि॒व्यम् एते॑ (उदकस्य) कोशम् आ अचुच्यवुः।

अनुवाद- धावापृथिवी हमारे कल्याण के लिये (वृष्टि) करे। विचित्रप्रकाशदायिनी उषा (हमारे कल्याण के लिये) प्रयत्न करे। हे ऋषे ! रुद्र के (पुत्र) मरुत (तुम्हारे द्वारा) स्तुत होकर दिव्य इस (जल) का कोश गिरा रहे हैं।

### सूक्त - (६०)

देवता- मरुताऽग्नामरुतौ वा, ऋषि- श्यावाश्वान्नेय, छन्द- त्रिष्टुप्, ७, ८, जगती।

इ॒ळे अ॒ग्नि॒ स्वव॑स॒ नमो॑भि॒रिह॑ प्र॒स॒त्तो वि च॑यत्कृतं नः।

रथै॑रिव प्र भ॒रे वा॒जय॑द्भिः प्रदक्षिणिन्मरुतां॒ स्तोम॑मृ॒ध्याम्॥१॥

अन्वय- (अह श्यावाश्व) स्ववसम् अग्निम् नमोभिः इळे। इह (यज्ञे) प्रसृतः (त्वम्) नः कृत (स्तोत्रम्) विचयत्। रथैः इव (वयम्) वाजयद्भिः (स्तोत्रैः) (अभ्यहितम्) प्र भरे। (वयम्) प्रदक्षिणात् मरुता स्तोमम् ऋध्याम्।

अनुवाद- (मैं श्यावाश्व) रक्षक अग्नि की स्तोत्र के द्वारा स्तुति करता हूँ। इस (यज्ञ) में प्रसन्न (तुम) हमारे कहे (स्तोत्र) को जानो। रथ की भाँति (हम) अन्नेच्छायुक्त (स्तोत्रो) से अपना अभीष्ट सम्पादित करते हैं। (हम) प्रदक्षिणा से मरुतो के स्तोत्रो का विस्तार करे।

आ ये त॒स्थुः पृ॒षती॑षु श्रु॒तासु॑ सु॒खेषु॑ रु॒द्रा म॒रुतो॑ रथेषु।

वना॑ चिदु॒ग्रा जि॒हते॑ नि वो॑ भि॒या पृ॒थिवी॑ चि॒द्रेज॑ते पर्व॒तश्चित्॑॥२॥

अन्वय- ये रुद्राः (पुत्राः) मरुतः (सन्ति) (ते) श्रुतासु पृषतीसु (अश्वयुक्तासु) सुखेषु रथासु आ तस्थुः। उग्राः (मरुत ! ) व भिया चित् नि जिहते। पृथिवी चित् रेजते पर्वतः चित् (रेजते)।

अनुवाद- जो रुद्र (पुत्र) मरुत (हैं) (वे) प्रसिद्ध चित्तकबरे (अश्वो से युक्त) सुखद रथ में आकर बैठते हैं। हे उग्र ! (मरुतो ! ) तुम्हारे भय से वन काँपते हैं। पृथिवी भी काँपती है। पर्वत भी (काँपता है)।

पर्व॒ताश्चि॒न्महि॑ वृ॒द्धो बि॒भाय॑ दि॒वश्चि॒त्सानु॑ रेज॒त स्व॒ने वः॑।

यत्क्री॑ळथ मरुत ऋष्टि॒मत॒ आप॑ इव स॒ध्वचो॑ धवध्वे॥३॥

अन्वय- मरुत ! व स्वने महि वृद्ध पर्वतः चित् बिभाय। दिवः रेजते सानुः चित् (रेजते) मरुत ! (यूय) यत् क्रीळथ (नदा) ऋष्टिमन्तः (यूय) आपः इव सध्वज्व धवध्वे।

अनुवाद- हे मरुतो ! तुम्हारे गर्जन से अत्यन्त विशाल पर्वत भी भयभीत हो जाते हैं। अन्तरिक्ष काँप जाता है। विशाल प्रदेश भी (काँपता है)। हे मरुतो ! (तुम) जब क्रीडा करते हो (तब) भालायुक्त (तुम) जल की भाँति एक साथ दौड़ते हो।

व॒रा इ॒वेद्रे॑व॒तासो॑ हि॒रण्यै॑र॒भि स्व॒धाभि॑स्तन्वः॒ पिपि॑श्रे।

श्रिये श्रेयासस्तवसो रथेषु सत्रा महासि चक्रिरे तनूषु॥४॥

अन्वय- रवतास (विवाहयोग्याः) वराः (यथा) हिरण्यैः (आभरणैः) स्वधाभि (च) तन्वः अभि पिपिश्रे (तम् इव) श्रेयास तवस (मरुत) तनूषु श्रिये रथेषु सत्रा महासि (तेजासि) चक्रिरे।

अनुवाद- धनवान (विवाहयोग्य) वर जिस प्रकार सुवर्ण (आभूषणों) से (और) जल से शरीर को अलंकृत करते हैं (उसकी तरह) श्रेष्ठ (और) बलवान (मरुत) शरीर की सुन्दरता के लिये रथ में एक साथ महान (तेज) धारण करते हैं।

अज्येष्ठासो अकनिष्ठास एते सं भ्रातरो वावृधुः सौभगाय।

युवा पिता स्वपा रुद्र एषा सुदुधा पृश्निः सुदिना मरुद्भ्यः॥५॥

अन्वय- अज्येष्ठासः, अकनिष्ठासः भ्रातरः एते (मरुतः) सौभगाय सम् ववृधुः। युवा स्वपा एषा (मरुताम्) पिता रुद्र सुदुधा (च) (माता) पृश्नि मरुद्भ्यः सुदिना (अकुरुताम्)।

अनुवाद- न ज्येष्ठ न कनिष्ठ भाई ये (मरुत) सौभाग्य के लिये साथ बढ़ते हैं। तरुण शोभनकर्मा इन (मरुतो) के पिता रुद्र (और) सुदोग्ध्री (माता) पृश्नि मरुतो के लिये सुन्दर दिन (उत्पन्न करे)।

यदुत्तमे मरुतो मध्यमे वा यद्वावमे सुभगासो दिवि ष्ट।

अतो नो रुद्रा उत वा न्वस्याग्ने वित्ताद्धविषो यद्यजाम॥६॥

अन्वय- सुभगास ! मरुतः ! यूय (यत्) उत्तमे यत् वा मध्यमे (यत्) वा अवमे दिवि स्थ। रुद्रा. अतः (स्थानत्रयात्) न (आगच्छत्)। अग्ने ! उत वा नु यत् (वय) यजाम (तत्) हविषः (त्वम्) वित्तात्।

अनुवाद- हे सौभाग्यशाली ! मरुतों ! (तुम) जो उत्तम जो मध्यम अथवा जो निम्न लोक में स्थित हो। हे रुद्रपुत्रो! उन (तीन स्थान) से हमारे समीप (आओ)। हे अग्ने ! आज जो (हम) यजन करे उस हवि को (तुम) जानो।

अग्निश्च यन्मरुतो विश्वेऽगो दिवो वहध्व उत्तरादधि ष्णुभिः।

ते मन्दसाना धुनयो रिशादसो वामं धत्त यज्ञमानाय सुन्वते॥७॥

अन्वय- विश्वेदेवसः । मरुतः ! (यूयम्) अग्नि (च) दिव उत्तरात् अधि स्नुभिः वहध्वे। मन्दसानाः धुनय रिशादसः ते (यूयम्) सुन्वते यजमानाय वाम (धनम्) धत्त।

अनुवाद- हे सर्वज्ञ ! मरुतो ! (तुम) (और) अग्नि द्युलोक के उत्कृष्टतर ऊपर प्रदेश में रहते हो। हर्षित होते हुये, शत्रुकम्पक, शत्रुहिसक वे (तुम) अभिषावक यजमान को वरणीय (धन) प्रदान करो।

अग्ने मरुद्भिः शुभयेन्द्रिर्हव्यकभिः सोमं पिब मन्दसानो गणश्रिभिः।

पावकेभिर्विश्वमिन्वेभिरायुभिर्वैश्वानरं प्रदिवा केतुना सजूः॥८॥

अनुवाद- जो श्यावाश्व द्वारा स्तुत वीरतरन्ता के लिये भुजाये फैलाती है वह (देवी तरन्तमहिषी शशीयसी) हमें अश्वसमूह, पशुसमूह, गोसमूह, विभिन्न समूह प्रदान करेम्।

उत त्वा स्त्री शशीयसी पुसो भवति वस्यसी। अदेवत्रादराधसः॥६॥

अन्वय- अदेवत्रात् अराधस पुसः उत त्वा शशीयसी वरस्यी भवति।

अनुवाद- देवताओं की आराधना न करने वाले, दान न देने वाले पुरुष की अपेक्षा तुम शशीयसी श्रेष्ठ हो।

वि या जानाति जसुरि वि तृष्यतं वि कामिनम्। देवत्रा कृणुते मनः॥७॥

अन्वय- या जसुरि वि जानाति (या) तृष्यन्त वि (जानाति) (या) (धनादि-) कामिन वि (जानाति) (सा देवी शशीयसी) (न) मन देवत्रा कृणुते।

अनुवाद- जो व्यक्ति को जानती है (जो) तृषित को (जानती है) (जो धनादि) कामी को (जानती है)। (वह देवी शशीयसी) (हमारे) मन को देवकामी करे।

उत घा नेमो अस्तुतः पुमाँ इति ब्रुवे पणिः। स वैरदेय इत्समः॥८॥

अन्वय- उत घ (शशीयस्याः) नेमः पुमान् (तरन्तः) अस्तुतः इति पणः (अहम्) ब्रुवे। स (तरन्तः) वैरदेये (धन) समः दाति इत्

अनुवाद- ओर (शशीयसी के) अर्धांग पुरुष (तरन्त) अस्तुत रहा यह स्तोता (मे) कहता हूँ। वह (तरन्त) दान में प्राप्त (धन) को समान रूप से देता है।

उत मैरपद्युवतिर्ममदुषी प्रति श्यावाय वर्तनिम्।

वि रोहिता पुरुमीळ्हाय येमतुर्विप्राय दीर्घयशसे॥९॥

अन्वय- उत युवतिः (शशीयसी) प्रति ममन्दुषी मे श्यावाश्वाय वर्तनिम् अरपत्। (तस्याः) रोहिता (अश्वी) (मा) विप्राय दीर्घयशसे पुरुमीळ्हाय येमतुः।

अनुवाद- और युवति (शशीयसी) प्रसन्न होती हुयी मुझ श्यावाश्व के लिये मार्ग प्रशस्त करती है। (उसके) लोहित अश्व (मुझे) विप्र यशस्वी पुरुमीळ्हा के समक्ष ले जाते हैं।

यो मे धेनुना शत वैददश्चिर्यथा ददत्। तरत इव महना॥१०॥

अन्वय- वैदत् अश्वि. यः (पुरुमीळ्हा) यथा मे शत धेनुना (धनम्) (ददत्) (तथा) इव तरन्त- (मे) महना (धनम्) ददत्।

अनुवाद- विददश्च पुत्र जिस (पुरुमीळ्हा) ने जिस प्रकार मुझे सौ गायों का (धन) (दिया) (उसी) प्रकार तरन्त ने (मुझे) महनाय (धन) दिया।

य॒ई॒ वह॑त आ॒शुभिः॑ पि॒ब॑तो म॒दिर म॑धु। अ॒त्र श्र॑वा॒सि द॑धिरे॥११॥

अन्वय- ये ईम् (यज्ञे) आशुभिः अश्वैः वहन्ते मधु मदिर (सोमरस) पिबन्त (ते मरुतः) अत्र श्रवासि दधिरे।

अनुवाद- जो इस (यज्ञ) में तीव्रगामी अश्वों द्वारा लाये जाते हैं। मधुर मादक (सोमरस) का पान करते हुये (वे मरुत) यहाँ यश प्राप्त करते हैं।

येषा॑ श्रि॒याधि॑ रोद॑सी वि॒भ्राज॑ते रथे॒ष्वा। दि॒वि रु॒क्मा इ॑वोपरि॥१२॥

अन्वय- येषा श्रिया रोदसी अधि (इष्टितः भवथ) (ते मरुतः) उपरि दिवि रुक्मः (आदित्यः) इव रथेषु आ विभ्राजन्ते।

अनुवाद- जिनकी कान्ति से द्यावापृथिवी (व्याप्त है) (वे मरुत) ऊपर द्युलोक में प्रकाशित (आदित्य की) भाँति रथ पर द्योतमान होते हैं।

यु॒वा स॑ मा॒रुतो॑ ग॒णस्त्वे॒षर॑थो अ॒नेद्यः॑। शु॒भंया॒वाप्र॑तिष्कुतः॥१३॥

अन्वय- स मारुतः गणः युवा, त्वेषरथः, अनेद्यः शुभयावा, अप्रतिष्कुतः (अस्ति)।

अनुवाद- वह मरुतो का गण युवा, दीप्त, रथयुक्त, अनिन्द्य, शुभगामी, अप्रतिहतगति (है)।

को वेद॑ नून॑मे॒षां यत्रा॑ म॒दन्ति॑ धू॒तयः॑। ऋ॒तजा॑ता अ॒रेप॑सः॥१४॥

अन्वय- यत्र धूतयः ऋतजाताः अरेपस (मरुतः) मदन्ति एषा (मरुता) (तत् स्थाने) कः नून वेद ?

अनुवाद- जहाँ शत्रुकम्पक, सत्यरक्षक, निष्पाप (मरुत) हर्षित होते हैं। इन (मरुतो) के (उस स्थान) को कौन जानता है

२

यू॒य म॑र्तं वि॒पन्य॑वः प्र॒णेतार॑ इ॒त्या धि॒या। श्रो॒ता॒रो या॑म॒हूति॑षु॥१५॥

अन्वय- विपन्यवः । (मरुतः ! ) यूयम् इत्या (अनुग्रहयुक्तम्) धिया मर्तं प्रणेतारः (तस्य) यामाहूतिषु श्रोतारः।

अनुवाद- हे स्तुतिकामी ! (मरुतो ! ) तुम इस (अनुग्रहयुक्त) बुद्धि से मनुष्य को प्रेरित करो (उसके) यज्ञाह्वान को सुनो।

ते नो॑ वसू॒नि का॒म्या पु॒रुश्च॑न्द्रा रि॒शाद॑सः। आ य॒ज्ञिया॑सो ववृ॒त्तन॑॥१६॥

अन्वय- रिशादस । यज्ञियासः । (मरुतः ! ) पुरुश्चन्द्राः ते (यूयम्) नः काम्या वसूनि आ ववृत्तन।

अनुवाद- हे शत्रुहिसक! पूज्य । (मरुतो ! ) अत्यन्त आह्लादक वे (तुम) हमें स्पृहणीय धन प्रदान करो।

ए॒त मे॑ स्तोम॑मूर्त्ये॒ दा॒र्भ्याय॑ परा॑ वह। गि॒रो दे॒वि र॒थीरि॑व॥१७॥

अन्वय- उर्म्ये । देवि । एत मे स्तोम गिरः दार्भ्याय परा रथी इव (मरुद्भ्यः) वह।

अनुवाद- हे रात्रिदेवि । इस मेरे स्तोत्र की वाणी को श्यावाश्व से दूर रथ की भाँति (मरुतो के लिये) ले जाओ।

उ॒त मे॑ वोच॑ता॒दिति॑ सु॒तसो॑मे रथ॑वीतौ। न का॒मो अ॒प वे॑ति मे॥१८॥

अन्वय- (उर्म्ये ! ) सुतसोमे रथवीतौ मे इति वोचतात् (यत्) (तत्पुत्रीविषय) मे काम- न अपवेति।

अनुवाद- (हे रात्रिदेवि ! ) सोमयाग मे रथवीति से मेरा यह निवेदन करना (कि) (उसकी पुत्री विषयक) मेरी कामना कम नहीं हुयी है।

ए॒ष॒ क्षे॒ति रथ॑वी॒तिर्म॒घवा॒ गोमे॒तीर॒नु। पर्व॑तेष्वप॒श्रितः॥१६॥

अन्वय- एष मघवा रथवीतिः गोमतीः अनु (तीरे) क्षेति (ते) पर्वतेषु अपश्रितः (सन्ति)।

अनुवाद- यह दानी रथवीति गोमती के (तट पर) निवास करते है। (उन्होंने) पर्वत मे आश्रय (लिया है)।

### सूक्त - (६२)

देवता- मित्रावरुणौ, ऋषि- श्रुतविदात्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्।

ऋ॒तेन॑ ऋ॒तम॑पि॒हित॑ ध्रु॒वं वा॒ सूर्य॑स्य॒ यत्र॑ वि॒मुच॑त्य॒श्वान्।  
द॒श॒ श॒ता सह॑ त॒स्थुस्त॑दे॒कं दे॒वानां॑ श्रेष्ठं॒ वपु॑षामपश्यम्॥१॥

अन्वय- (मित्रावरुणौ ! ) यत्र (स्तोताः) सूर्यस्य अश्वान् विमुचन्ति यत्र दश शता (रश्मयः) सह तस्युः ऋतेन अपिहितम् ऋत देवाना वपुषा वाम् श्रेष्ठम् एक तत् (मण्डलम्) (वयम्) अपश्यम्।

अनुवाद- (हे मित्रावरुणौ ! ) जहाँ (स्तोता) सूर्य के अश्व को मुक्त करते है। जहाँ हजारो (रश्मियाँ) एक साथ स्थित है जल से ढँके सत्यभूत देवताओ में तेजोमय तुम्हारे श्रेष्ठ अद्वितीय उस (मण्डल) को (हमने) देखा है।

तत्सु॑ वा॒ मि॒त्रावरु॑णा म॒हित्व॑मी॒र्मा त॒स्थुषी॑र॒हभिर्दु॑दुहे।  
वि॒श्वः पि॒न्वथः॒ स्व॒सर॑स्य॒ धेना॒ अनु॑ वा॒मेकः॒ पवि॑रा॒ वर्त॑त॥२॥

अन्वय- मित्रावरुणा । वाम् तत् महित्व सु (प्रशस्तम्)। त्येन ईर्मा (आदित्यः) अहभि तस्थुषीः (अपः) दुदुहे (युवाम्) स्वसरस्य (आदित्यस्य) धेनाः पिन्वथः। वा (रथस्य) पविः अनु आ वर्तते।

अनुवाद- हे मित्रावरुणौ ! तुम दोनों का वह महत्व अत्यन्त (प्रशसनीय) है। (जिससे) सततगामी (आदित्य) दैनिक गति से स्थावर (जल) का दोहन करता है। तुम दोनों के (रथ का) अद्वितीय चक्र क्रम से परिभ्रमण करता है।

अ॒धारा॑य॒त पृ॒थि॒वीमु॒त द्या॑ मि॒त्ररा॑जाना वरुणा॒ महो॑भिः।  
व॒र्धय॑त॒मोष॑धीः पि॒न्वतं॒ गा अव॑ वृ॒ष्टि॒ सृज॑त जी॒रदान्॥३॥

अन्वय राजाना । मित्रावरुणा ! (युवाम्) महोभिः पृथिवी द्याम् उत् अधारयतम्। औषधी वर्धयतम्। गाः पिन्वतम्। जीरदान्। (युवाम्) वृष्टिम् अव सृजतम्।

अनुवाद- हे तेजस्वी ! मित्रावरुणौ ! (तुमने) तेज से पृथिवी और द्युलोक को धारण किया। ओषधि को बढ़ाया। गाय आदि को पुष्ट किया। हे शीघ्रदानी ! (तुम दोनों) वर्षा को नीचे प्रेरित करते हो।

आ वामश्वा॑सः सु॒युजो॑ वह॑न्तु॒ यतर॑श्मय॒ उप॑ य॒न्त्वर्वाक्।  
घृ॒तस्य॑ निर्णि॒गनु॑ वर्तते॒ वामु॑प॒ सिध॑वः प्र॒दिवि॑ क्षर॑न्ति॥४॥

अन्वय- (मित्रावरुणा ! ) सुयुजः अश्वासः वाम् आ वहन्तु। यतरश्मयः (अश्वाः) अर्वाक् उप यन्तु। घृतस्य निर्णिक् वाम् अनु वर्तते। (युवरोनुग्रहात्) प्रदिवि सिन्धवः उप क्षरन्ति।

अनुवाद- (हे मित्रावरुणौ ! ) सुनियोजित अश्व तुम्हारा वहन करे। रस्सी खींचे जाने पर (अश्व) हमरी ओर आये। जल का रूप तुम्हारा अनुवर्तन करता है। (तुम्हारे अनुग्रह से) द्युलोक से नदियाँ बहती हैं।

अ॒नु श्रु॒ताम॑मतिं॒ वर्ध॑दुर्वी॒ बर्हि॑रिव॒ यजु॑षा रक्ष॑माणा।  
नम॑स्व॒न्ता घृ॒तद॑क्षाधि॒ गर्ते॑ मि॒त्रासा॑थे वरु॒णेळा॑स्व॒न्तः॥५॥

अन्वय- घृतदक्षा ! मित्र ! वरुण ! (युवाम्) श्रुताम् अमतिम् अनु वर्धात्। यजुषा (मन्त्रैः) (रक्षितम्) बर्हिः इव उर्वीम् रक्षमाणा नमस्वन्ता (युवाम्) गर्ते अधि (स्थितौ) इळासु अन्तः आसाथे।

अनुवाद- हे बलधारक ! मित्र ! वरुण ! (तुम) विश्रुत रूप को बढ़ाते हो। यजुष् के (मन्त्रों द्वारा रक्षित) यज्ञ की भाँति पृथिवी की रक्षा करते हुये अन्नयुक्त (तुम दोनों) रथ पर (बैठकर) यज्ञ के मध्य बैठते हो।

अ॒क्रवि॑हस्ता सु॒कृते॑ पर॒स्या यं त्रा॑सा॒थे वरु॒णेळा॑स्व॒तः।  
राजा॑ना॒ क्षत्र॑म॒हणी॑यमाना॒ सह॑स्र॒स्थूणं॑ बिभृथः॒ सह॒ द्वौ॥६॥

अन्वय- (मित्रा ! ) वरुणा ! अक्रविहस्ता (युवाम्) यम् (यजमानम्) इळासु अन्तः त्रासाथे (तस्मै) सुकृते (यजमानाय) परस्या (भवथ)। राजाना अहणीयमाना (युवाम्) द्वौ सह क्षत्र सहस्रस्थूण (च) (गृह) बिभृथः।

अनुवाद- (हे मित्र ! ) वरुण ! दानीहस्तयुक्त (तुम) जिस (यजमान) की यज्ञ के मध्य रक्षा करते हो (उस) सुकर्ता (यजमान) के पालक (होओ)। दीप्तिवान क्रोध न करते हुए (तुम) दोनों साथ में धन (और) सहस्रस्तम्भयुक्त (घर) को धारण करते हो।

हि॒र॒ण्यनि॑र्णि॒गयो॑ अ॒स्य स्थू॒णा वि॒ भ्राज॑ते॒ दिव्य॑श्वा॒जनी॑व।  
भ॒द्रे क्षे॒त्रे नि॑मि॒ता ति॒त्त्विले॑ वा स॒नेम॒ मध्वो॑ अ॒धिग॑र्त्यस्य॥७॥

अन्वय- (मित्रावरुणयोः) (रथः) हिरण्यनिर्णिक् (अस्ति) अस्य स्थूणा अयः (सन्ति) (तादृशः रथः) अश्वाजनी इव दिवि विभ्राजते। (वयम्) तित्त्विले भद्रे क्षेत्रे निमिता मध्वः (सोमरसम्) अधिगर्त्यस्य वा सनेम।

अनुवाद- (मित्रावरुण का) (रथ) हिरण्यरूप (है) इसके स्तम्भादिहिरण्यमय (हैं) (ऐसा रथ) व्यापक मेघ की भांति अन्तरिक्ष में शोभित होता है। (हम) यज्ञ के कल्याणकर क्षेत्र में स्थित मधुर (सोमरस) को रथ के ऊपर स्थापित करें।

हिरण्यरूपमुषसो व्युष्टावयःस्थूणमुदिता सूर्यस्य।

आ रोहथो वरुण मित्र गर्तमतश्चक्षाथे अदिति दितिं च॥८॥

अन्वय- मित्र ! वरुण ! (युवाम्) उषसः व्युष्टौ सूर्यस्य उदिता हिरण्यरूपम् अयः स्थूण गर्तम् आ रोहथः अतः अदिति दिति च चक्षाते।

अनुवाद- हे मित्र ! वरुण ! (तुम) उषा के आगमन (एव) सूर्य के उदित होने पर स्वर्णरूप स्वर्णमयी कीलो से युक्त रथ पर आरोहण करते हो। इससे अदिति और दिति को देखते हो।

यद्वहिष्ठ नातिविधे सुदानू अच्छिद्रं शर्म भुवनस्य गोपा।

तेन नो मित्रावरुणावविष्टं सिषासतो जिगीवांसः स्याम॥९॥

अन्वय- सुदानू ! भुवनस्य गोपा ! मित्रावरुणौ ! (युवाम्) यत् बहिष्ठ नातिविधे अच्छिद्रं (सुखम् अस्ति) तत् शर्म (धारयथ) : तेन नः अविष्टम्। (वयम्) सिषान्तः जिगीवास (च) स्याम।

अनुवाद- हे शोभनदानी ! विश्वरक्षक ! मित्रावरुणौ ! (तुम) जो व्याघातरहित, अच्छिद्र बहुतम (सुख है) वह सुख (धारण करो) उससे हमारी रक्षा करो। (हम) धनेच्छुक (और) जयेच्छु हो।

### सूक्त - (६३)

देवता- मित्रावरुणौ, ऋषि- अर्चनानात्रेय, छन्द- जगती।

ऋतस्य गोपावधि तिष्ठथो रथं सत्यधर्माणा परमे व्योमनि।

यमत्र मित्रावरुणावथो युवं तस्मै वृष्टिर्मधुमत्पिन्वते दिवः॥१॥

अन्वय- ऋतस्य गोपा ! मित्रावरुणा ! सत्यधर्माणा (युवाम्) परमे व्योमनि रथम् अधि तिष्ठथः। अत्र (यज्ञे) युव यम् अवथ तस्मै (यजमानाय) दिवः मधुमत् वृष्टिः पिन्वते।

अनुवाद- हे सत्यरक्षक ! मित्रावरुणौ ! सत्यधर्म वाले (तुम) निरतिशय आकाश में रथ पर बैठते हो। इस (यज्ञ) में (तुम) जिसकी रक्षा करते हो उस (यज्ञमान) के लिये ध्रुलोक से मधुर (जल) वृष्टि करते हो।

सम्राजावस्य भुवनस्य राजथो मित्रावरुण विदथे स्वर्दृशौ।

वृष्टि वा राधो अमृतत्वमीमहे द्यावापृथिवी वि चरति तन्यवः॥२॥



**अन्वय-** मित्रावरुणा । स्वर्दृश सम्राज्ञी (युवाम्) (अस्मद्) विदधे अस्य भुवनस्य राजथ । (वयम्) वाम् वृष्टि राध  
अमृतत्वम् (च) ईमहे। (युवयो) तन्यव- (रश्मयः) द्यावापृथिवी वि चरन्ति।

**अनुवाद-** हे मित्रावरुणा ! स्वर्गदृष्टा सुदीप्त (तुम) (हमारे) यज्ञ मे इस लोक का शासन करते हो। (हम) तुमसे वृष्टिरूप  
धन (एव) अमृतत्व की प्रार्थना करते हैं। (तुम्हारे द्वारा) विस्तारित (रश्मियाँ) द्यावापृथिवी मे विचरण करती हैं।

सम्राज्ञी॑ उ॒ग्रा वृ॑षभा दि॒वस्पती॑ पृ॒थिव्या॑ मि॒त्रावरु॑णा विच॑र्षणी।  
चि॒त्रेभि॑र॒ग्नैरुप॑ तिष्ठथो॒ रव॒ द्यां॑ व॒र्षय॑थो असु॑रस्य मा॒यया॑॥३॥

**अन्वय-** मित्रावरुणा । सम्राज्ञी उग्रा वृषभा दिवः पती पृथिव्याः (पती) विचर्षणी (युवाम्) चित्रेभिः। अग्नेः (सह) रवम्  
उप तिष्ठथः। (युवाम्) (स्व-) असुरस्य मायया द्याम् वर्षयथ।

**अनुवाद-** हे मित्रावरुणा ! सुशोभित उग्र, बलवान, द्युलोक के स्वामी, पृथिवी के (स्वामी) सर्वदृष्टा (तुम) चित्रित मेघो  
(के साथ) गर्जना करते हुये रहते हो। (तुम) (अपने) बल के सामर्थ्य से द्युलोक से वृष्टि करो।

मा॒या वा॑ मि॒त्रावरु॑णा दि॒वि श्रि॒ता सूर्यो॑ ज्योति॑श्चरति चि॒त्रमायु॑धम्।  
तम॑ग्रेण॑ वृ॒ष्ट्या गू॑हथो दि॒वि पर्जन्य॑ द्रप्सा मधु॑मत ईरते॥४॥

**अन्वय-** मित्रावरुणा ! वाम् माया ज्योतिः सूर्यः दिवि श्रिता (अस्ति)। (तस्य) आयुध चित्र (किरण) (सर्वत्र) चरति। तम्  
(सूर्यम्) (युवाम्)अग्रेण वृष्ट्या (च) गूहथः। (तदा) पर्जन्य ! (त्वत्तः) मधुमन्तः (जलस्य) द्रप्साः ईरते।

**अनुवाद-** हे मित्रावरुणा ! तुम्हारे सामर्थ्य से दीप्त सूर्य द्युलोक मे स्थित (है)। (उसकी) आयुधरूप सुन्दर (किरणे)  
(सर्वत्र) विचरण करती है। उस (सूर्य) को (तुम) मेघ (और) वृष्टि द्वारा छिपा देते हो (तब) हे पर्जन्य ! (तुमसे) मधुर  
(जल) की धाराये बहती हैं।

रथ॑ युंजते मरुतः॑ शु॒भे सुखं॑ शूरो न मि॒त्रावरु॑णा गवि॑ष्टिषु।  
रजा॑सि चि॒त्रा वि॑ चर॑न्ति तन्यवो॑ दि॒वः सम्रा॑ज्ञा पय॑सा न उक्षतम्॥५॥

**अन्वय-** मित्रावरुणा ! शूरः न मरुतः शुभं सुख रथम् (अश्वैः) युञ्जते गविष्टिषु (च) तन्यवः (मरुतः) चित्रा रजासि  
विचरन्ति। सम्राज्ञा ! (मित्रावरुणा ! ) (युवा मरुतः च) दिवः पयसा नः उक्षतम्।

**अनुवाद-** हे मित्रावरुणा ! वीर की भाँति मरुत कल्याण के लिये सुखकर रथ को (अश्वो से) सयुक्त करते हैं (और)  
वृष्टि के निमित्त व्यापक (मरुद्गण) विचित्र लोको मे विचरण करते हैं। हे सुशोभित । (मित्रावरुणा ! ) (तुम और  
मरुद्गण) द्युलोक के जल से हमे सिञ्चित करो।

वाचं॑ सु मि॒त्रावरु॑णाविरो॑वती पर्जन्यश्चि॒त्रा वद॑ति त्विषी॑मतीम्।

अ॒भ्रा व॑सत म॒रुतः सु मा॒यया द्या॑ वर्ष॑यतम॒रुणाम॑रेप॒सम्॥६॥

अन्वय- मित्रावरुणौ । (युवरोरनुग्रहात्) पर्जन्य सु इरावती चित्रा त्विषिमती वाच वदति। मरुत मायया अभ्रा सु वसत। (युवा मरुद्भि सह) अरुणाम् अरेपस द्याम् वर्षयतम्।

अनुवाद- हे मित्रावरुणौ ! (तुम्हारे अनुग्रह से) मेघ शोभन अन्न प्रदायक विचित्र दीप्त शब्द (गर्जन) करता है। मरुद्गण सामर्थ्य से मेघ को सु आच्छादित करते हैं। (तुम मरुद्गणों के साथ) अरुणवर्ण निष्पाप द्युलोक से वृष्टि करो।

धर्म॑णा मित्रावरुणा विपश्चि॒ता व्र॑ता रक्षे॒थे असु॑रस्य मा॒यया॑।

ऋ॒तेन॑ वि॒श्व भुव॑नं वि रा॒जथः सूर्य॑मा ध॒त्यो दि॒वि चि॒त्र्य रथ॑म्॥७॥

अन्वय- विपश्चिता । मित्रावरुणा । (युवाम्) असुरस्य (मेघस्य) मायया (वृष्ट्यादिरूपेण च) धर्मणा व्रता रक्षेथे। ऋतेन विश्व भवुन वि राजथः। (यूयम्) चित्र्य, रथ सूर्य दिवि धत्यः।

अनुवाद- हे विद्वान् ! मित्रावरुणौ । (तुम) बलशाली (मेघ) के सामर्थ्य (और वृष्ट्यादिरूप) धर्म से यज्ञ की रक्षा करते हो। सत्य से समस्त लोगो को सुशोभित करते हो। (तुम) पूज्य, वेगवान सूर्य को द्युलोक में धारण करो।

### सूक्त - (६४)

दे॒वता- मित्रावरुणौ, ऋ॒षि- अर्चनानसात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ६ पङ्क्ति।

वरु॑णं वो रि॒शाद॑समु॒चा मि॒त्रं ह॑वामहे। परि॑ व्रजे॒व बा॒ह्वोर्ज॑गन्वा॒सा स्व॑र्णरम्॥९॥

अन्वय- व्रजा इव बाहवोः परि जगन्वासा स्वर्णर रिशादस मित्र वरुण वः (वयम्) ऋचा हवामहे।

अनुवाद- गौयूथ के समान बल से चारो ओर गमन करने वाले, स्वर्ग के नेता, शत्रुहिसक मित्र वरुण तुम दोनों का (हम) मन्त्र द्वारा आह्वान करते हैं।

ता बा॒हवा॑ सु॒चेतु॑ना प्र यत॑मस्मा अर्च॑ते। शेव॒ हि जा॒र्य वा॒ विश्वा॑सु॒ क्षासु॑ जोगु॑वे॥१॥

अन्वय- (मित्रावरुणौ ! ) सुचेतुना ता (युवा) बाहवा अर्चते अस्मै प्र यन्तम्। हि वाम् जार्य शेव विश्वासु क्षासु जोगुवे।

अनुवाद- (हे मित्रावरुणौ ! ) सुप्रज्ञापक उन (अपने) बाहुओ को स्तुति करने वाले मेरे लिये फैलाओ। क्योंकि तुम्हारा स्तवनीय सुख ममस्त स्थान में व्याप्त है।

यन्नूनम॑श्या गति॑ मि॒त्रस्य॑ यायां पथा॑। अस्य॑ प्रि॒यस्य॑ शर्म॒ण्यहिं॑सानस्य सश्चि॑रे॥३॥

अन्वय- यत् (वयम्) नुन गतिम् अश्याम् (तदा) मित्रस्य (प्रदर्शित) पथा यायाम्। अहिंसानस्य प्रियस्य अस्य (मित्रस्य) गर्मणि (न) सन्धिरे।

अनुवाद- जब हम इस समय गति प्राप्त करें (तब) मित्र के (प्रदर्शित) मार्ग से गमन करें। अहिंसक, प्रिय इस (मित्र) का मुख (हमें) प्राप्त हो।

युवाभ्या॑ मित्रावरुणोपमं॑ धेयामृ॒चा। यद्ध॑ क्षये॑ मघो॒नां॑ स्तोतृ॒णा च॑ स्पर्ध॒से॑॥४॥

अन्वय- मित्रावरुणा ! युवाभ्या (प्रदत्तम्) उपमम् (अहम्) ऋचा धेयाम्। यत् ह च (धनेन) मघोना स्तोतृणा क्षये स्पर्धसे।

अनुवाद- हे मित्रावरुणौ ! तुम्हारे द्वारा (प्रदत्त) धन (मैं) स्तुति से धारण करता हूँ। और जिस (धन) से धनी स्तोताओं के घर में स्पर्धा होगी।

आ नो॑ मित्र सु॒दी॒तिभिर्वरु॑णश्च॒ सध॑स्थ आ। स्वे क्षये॑ मघो॒नां॑ सखी॒नां च॑ वृ॒धसे॑॥५॥

अन्वय- मित्र ! वरुण ! च (युवाम्) स्वे वृधसे मघोना सखीना नः सधस्थे सुदीतिभिः आ (गच्छतम्)।

अनुवाद- हे मित्र ! और वरुण ! (तुम) अपनी वृद्धि के लिये धनी सखा हमारे यज्ञ में सुदीप्ति से (आओ)।

यु॒वं नो॑ येषु॑ वरु॒ण क्षत्रं॑ बृ॒हच्च॑ बिभृ॒थः। उरु॑ णो वाज॑सातये॒ कृत॑ राये स्वस्तये॑॥६॥

अन्वय- वरुणा ! युवम् येषु (यज्ञेषु) नः उरु बृहत् च क्षत्र बिभृथः (तस्य उपयोगः) नः वाजसातये राये स्वस्तये च कृतम्।

अनुवाद- हे मित्रावरुणौ ! तुम जिस (यज्ञ) में हमें विशाल और बड़ा बल धारण करवाते हो। (उसका उपयोग) हमारे अन्ननाभ, धन एवं कल्याण के लिये करो।

उ॒च्छ॒त्या मे॑ यज॒ता दे॒वक्ष॑त्रे रु॒शद्ग॑वि।

सु॒तं सोमं॑ न ह॒स्तिभि॒रा प॒द्भिर्धा॑वतं न॒रा बिभ्र॑तावर्च॒नान॑सम्॥७॥

अन्वय- नरा ! (मित्रावरुणा ! ) रुशद्गावि अर्चनानस बिभ्रतौ यजता (युवाम्) उच्छन्त्या (च) देवक्षत्रे मे सुत सोम (पातु) हस्तिभिः पट्टभिः (च) न (अश्वैः) आ धावतम्।

अनुवाद- हे नेता ! (मित्रावरुणौ ! ) अर्चनानस को धारण करते हुये यजनीय (तुम) उषा काल में किरणों के दीप्त होने पर देवयजन में मेरे द्वारा अभिषुत सोम का (पान करने के लिये) हाथ (और) पैर के समान (अश्वों) द्वारा दौड़कर आओ।

देवता- मित्रावरुणौ, ऋषि- रातहव्यात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ६ पंक्ति।

यश्चिकेत॑ स सु॒क्रतुर्दे॒वत्रा॑ स ब्र॒वीतु॑ नः। वरु॑णो यस्य॑ दर्श॒तो मि॒त्रो वा वन॑ते गिरः॥१॥

अन्वय- यः (स्तोता) (मित्रावरुणयोः स्तुति) चिकेत सः सक्रतुः (अस्ति)। यस्य गिर दर्शतः वरुण मित्र वा वनते स देवत्रा न ब्रवीतु।

अनुवाद- जो (स्तोता) (मित्रावरुण की स्तुति को) जानता है वह शोभनकर्मा (है) जिसकी स्तुति दर्शनीय वरुण और मित्र ग्रहण करते हैं वह देवताओं के मध्य हमें उपदेश दे।

ता हि श्रेष्ठ॑वर्चसा॒ राजा॑ना दी॒र्घश्रु॑त्तमा।

ता सत्प॑तीऋ॒तावृ॑धं ऋ॒तावा॑ना॒ जने॑जने॥२॥

अन्वय- ता हि (मित्रावरुणा) श्रेष्ठवर्चसा राजाना दीर्घश्रुत्तमा (स्तः) ता सत्पती ऋतवृधा जने जने ऋतावना (स्तः)।

अनुवाद- वे ही (मित्रावरुण) प्रशस्त तेजस्वी, ईश्वर, दूर से सुने जाने वाले (हैं)। वे सत्पती, यज्ञवर्धक, प्रत्येक लोगो में सत्य फैलाने वाले हैं।

ता वामि॑यानोऽव॒से पूर्वा॑ उप॒ ब्रुवे॑ सचा॑।

स्वश्वा॑सः सु॒चेतु॑ना॒ वाजाँ॑ अभि प्र दा॒वने॑॥३॥

अन्वय- (मित्रावरुणौ !) ता पूर्वो युवाम् इयानः (अह) अवसे सचा उप ब्रुवे। स्वश्वासः (वयमात्रेयः) वाजान् दावने सुचेतुना (वाम्) अभि प्र (स्तुमः)।

अनुवाद- (हे मित्रावरुणौ !) इन पूर्व तुम्हारी गमनशील (मैं) रक्षा के लिये एक साथ स्तुति करता हूँ। अश्वयुक्त (हम अत्रि) अन्नदान के लिये सुमति (तुम्हारी) (स्तुति करते हैं)।

मि॒त्रो अ॒होश्चि॒दादु॑रु क्षया॑य गा॒तु वन॑ते।

मि॒त्रस्य॑ हि प्र॒तूर्व॑तः सु॒मति॑रस्ति वि॒धतः॥४॥

अन्वय- मित्रः अहो चित् आत् उरु क्षयाय गातु वनते। प्रतूर्वत विधतः मित्रस्य सुमतिः हि अस्ति।

अनुवाद- मित्र पापी को भी विशाल घर का उपाय प्रदान करते हैं। हिंसक परिचारक के लिये मित्र की शोभनबुद्धि है।

वय॑ मि॒त्रस्याव॑सि॒ स्याम॑ स॒प्रथ॑स्तमे। अ॒नेह॑स॒स्त्वोत्त॑मः स॒त्रा वरु॑णाशेषसः॥५॥

अन्वय- वयम् मित्रस्य सप्रथस्तमे अवसि स्याम। (मित्रः ! ) त्वा ऊतयः अनेहसः (वयम्) वरुणशेषसः सत्रा (निवसाम)।

अनुवाद- हम मित्र के सर्वव्यापी सरक्षण में हैं। (हे मित्र ! ) तुम्हारे द्वारा रक्षित निष्पाप (हम) वरुण के पुत्रस्वरूप होकर साथ (रहे)।

युव मित्रै॑म॒ जन॒ यत॑थः सं च॑ नयथः।

मा म॒घोनः॑ परि॒ ख्यत॑ मो अ॒स्माक॑मृषीणा गोपी॒थे न॑ उरुष्यतम्॥६॥

अन्वय- मित्रा । युवम् इमम् (मा) जन (प्रति) यतथः। (मा) सम् च नयथः। मघोनः (अस्मान् युवा) मा परिख्ययतम्।

अस्माकम् ऋषीणा मा (परिख्ययतम्) गोपीतये (याज्ञे) न उरुष्यतम्।

अनुवाद- हे मित्रावरुणौ । तुम इस (मुझ) स्तोता के (समक्ष) आते हो और (मुझे) भली भाँति ले जाते हो। धनवान (हमारा) (तुम) परित्याग न करना। हमारे पुत्रों का (परित्याग) न (करना)। सुतसोम (याग) में हमारी रक्षा करना।

### सूक्त - (६६)

देवता- मित्रावरुणौ, ऋषि- रातहव्यात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्।

आ चि॑कितान॒ सुक्र॑तू॒ देवौ॑ म॒र्त रि॒शाद॑सा। वरु॑णाय ऋत॑पेशसे दधी॒त प्र॑यसे॒ महे॑॥७॥

अन्वय- (स्तुति) चिकितान ! मर्त ! (यूय) सक्रतू रिशादसा देवौ (मित्रावरुणौ) आ (हव्य)। ऋतपेशसे (च) प्रयसे महे वरुणाय (हविः) दधीत।

अनुवाद- हे (स्तुति) जानने वाले ! मनुष्यो ! (तुम) सुज्ञानी शत्रुहिसक देवो (मित्रावरुणौ) का आह्वान (करो)। (और) जलरूप, हवियुक्त, महान वरुण के लिये (हवि) धारण करो।

ता हि क्ष॒त्रम॑वि॒हुतं॑ स॒म्यग्॑सु॒र्यं॑ मा॒शेते॑। अ॒धे व्र॑तेव॒ मानु॑ष॒ स्व॑र्णं धा॒यि दर्श॑तम्॥८॥

अन्वय- (मित्रावरुणौ ! ) ता हि अविहुतम् असुर्यं क्षत्रं सम्यक् अशाते। अध व्रता मानुषम् इव स्व न (वा) दर्शत (तत्) (बल) (यज्ञे) धायि।

अनुवाद- (हे मित्रावरुणौ ! ) तुम्हारा अहिंस्य असुर विघातक बल सम्यक् व्याप्त होता है। इसलिये कर्मठ मनुष्य की भाँति (अथवा) सूर्य के समान दर्शनीय (उस) (बल को) (यज्ञ में) धारणा करो।

ता वा॒मेषे॑ रथा॒नामु॒र्वी ग॒व्य॑तिमेषाम्। रा॒तह॑व्यस्य सु॒ष्टुति॑ दधृ॒क्स्तोमै॑र्मनामहे॥९॥

अन्वय- (मित्रावरुणौ ! ) ता (प्रसिद्धौ) वाम् रथानाम् एषे गव्यतिम् उर्वीम् (कुरुतम्)। रातहव्यस्य सुस्तुतिं दधक् (युवयो-) (अहम्) स्तोमैर्मनामहे।

अनुवाद- (हे मित्रावरुणौ ! ) वह (प्रसिद्ध) तुम रथ के जाने के लिये मार्ग को व्यापक (करो)। रातहव्य की सुस्तुति धारण करने वाले (तुम्हारी) (मैं) स्तोत्रों द्वारा स्तुति करता हूँ।

अ॒था हि॑ का॒व्या यु॒व दक्षे॑स्य पू॒र्भिर॑द्भु॒ता। नि॒ के॒तुना॒ जना॑ना चि॒केथे॑ पू॒तदक्ष॑सा॥१०॥

अन्वय- अद्भुता ! पूतदक्षसा ! (मित्रावरुणा !) दक्षस्य (मम) पूर्भि काव्या (युवाम्) (स्व) केतुना जानाना (स्तोत्रम्) अघ हि नि चिकेयं।

अनुवाद- हे अद्भुत ! शुद्धबलयुक्त ! (मित्रावरुणौ !) प्रवृद्ध (मेरी) स्तुतियो द्वारा स्तुत्य (तुम) (अपनी) बुद्धि से लोगो के (स्तोत्र को) भी भलीभाँति जानो।

तद्वृत् पृथिवि बृहच्छ्रवण ऋषीणाम्। जयसानावरं पृथ्वति क्षरति यामभिः॥५॥

अन्वय- पृथिवि । ऋषीणा श्रवणेषु तत् बृहत् ऋत (त्वयि अस्ति)। जयसानौ (मित्रावरुणौ) (स्व) यामभिः पृथु (तत् जलम्) अरम् अति क्षरन्ति।

अनुवाद- हे पृथिवि ! ऋषियो को अन्न प्रदान करने के लिये वह विशाल जल (तुझमे है)। वेगवान (मित्रावरुण) (अपने) कर्म से व्यापक (उस जल) की भलीभाँति वर्षा करते हैं।

आ यद्वामीयचक्षसा मित्र वयं च सूरयः। व्यचिष्टे बहुपाय्ये यतेमहि स्वराज्ये॥६॥

अन्वय- ईयचक्षसा ! मित्रा ! वयम् सूरयः च वाम् यत् आ (ह्यामः) (वयम्) व्यचिष्टे बहुपाय्ये स्वराज्ये यतेमहि।

अनुवाद- हे दूरदर्शी ! मित्रावरुणौ ! हम और स्तोता तुम्हारा आह्वान (करते हैं)। हम अतिविस्तृत बहुगामी अपने राज्य में गमन करें।

### सूक्त - (६७)

देवता- मित्रावरुणौ, ऋषि- यजतात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्।

बळित्था देव निष्कृतमादित्या यजतं बृहत्।

वरुण मित्रार्यमनवर्षिष्ठ क्षत्रमाशाथे॥७॥

अन्वय- अर्यमन् ! आदित्या ! देवा ! मित्र ! वरुण ! (युवाम्) इत्या बद्, निष्कृत, यजतम् बृहत् वर्षिष्ठ क्षत्रम् अशाथे।

अनुवाद- हे शत्रुनियामक ! अदिति पुत्र ! देव ! मित्र ! वरुण ! (तुम) इस समय सत्य, अबाध्य, यजनीय अति प्रवृद्धतम बल को प्राप्त करते हो।

आ यद्योनि हिरण्ययं वरुण मित्र संदथः। धर्तारा चर्षणीना यत् सुम्नं रिशादसा॥८॥

अन्वय- रिशादसा ! मित्र ! वरुण ! चर्षणीना धर्तारा (युवाम्) यत् हिरण्यय योनिम् आसादथ (तदा) (युवाम्) (अस्मभ्यम्) सुम्न यन्तम्।

अनुवाद- हे शत्रुहिसक ! मित्र । वरुण । मनुष्यो के धारक (तुम) जब स्वर्णिम यज्ञभूमि में आकर बैठते हो (तब) (तुम)

(हमे) सुख प्रदान करते हो।

वि॒श्वे हि वि॒श्ववे॑दे॒सो वरु॑णो मि॒त्रो अ॑र्य॒मा। व्र॒ता प॒देव॑ स॒श्विरे पा॒ति म॒र्त्य रि॒षः॥३॥

अन्वय- विश्ववेदसः मित्र वरुणः अर्यमा विश्वे हि (देवा) (अस्मदीयानि) व्रता पदा इव सश्विरे। रिष च मर्त्यम् पान्ति।

अनुवाद- सर्वविद् मित्र, वरुण, अर्यमा सभी (देव) हमारे कर्म मे पैर की भाँति सलग्न होते हैं। और शत्रुओं से मनुष्य की रक्षा करते हैं।

ते हि स॒त्या ऋ॒तस्पृ॑श ऋ॒तावा॑नो जने॑जने।

सु॒नीथा॑सः सु॒दान॑वोऽहो॑श्चिदु॒रुच॑क्रयः॥४॥

अन्वय- ते हि सत्याः, ऋतस्पृशः जने जने ऋतवानः सुनीथासः सुदानवः अहोः चित् (स्तोतुः) उरुचक्रयः (सन्ति)।

अनुवाद- वे सत्यरूप, जलवर्षी, लोगो मे यज्ञ कराने वाले, शोभनमार्गी, शोभनदानी, पापी स्तोता को भी प्रभूतदाता (हैं)।

को नु वा॑ मि॒त्रास्तु॑तो वरु॑णो वा त॒नूना॑म्। तत्सु॑ वामे॒षते॑ म॒तिरत्रि॑भ्य ए॒षते॑ म॒तिः॥५॥

अन्वय- मित्र ! वरुण ! कः नु वाम् वा अस्तुतः। तनूनाम् (अस्माकम्) तत् मतिः वाम् आ सु एषते। अत्रिभ्य मतिः (वाम्) आ एषते।

अनुवाद- हे मित्र ! वरुण ! कौन तुमसे स्तुत नहीं होता ? अल्पमति (हमारी) स्तुति तुम तक पहुँचती है। अत्रियो की स्तुति (तुम) तक पहुँचती है।

### सूक्त - (६८)

देवता- मित्रावरुणौ, ऋषि- यजतात्रेय, छन्द- गायत्री।

प्र वो॑ मि॒त्राय॑ गाय॒त वरु॑णाय वि॒पा गि॒रा। महि॑क्षत्रावृ॒त बृ॒हत्॥१॥

अन्वय- मदीया (ऋत्विजः ! ) वः मित्राय वरुणाय (च) विपा गिरा प्र गायत। महिक्षत्रौ ! (मित्रावरुणौ ! ) (युवा) बृहत् ऋतम् (आगच्छतम्)।

अनुवाद- हे मेरे (ऋत्विक् ! ) तुम मित्र (और) वरुण के लिये व्याप्त वाणी से गायन करो। हे प्रभूतबलशाली ! (मित्रावरुणौ ! ) (तुम) विशाल यज्ञ मे (आओ)।

स॒म्रा॒ज्ञा या घृ॒तयो॑नी मि॒त्रश्चो॑भा वरु॑णश्च। दे॒वा दे॒वेषु॑ प्र॒शस्ता॑॥२॥

अन्वय- या मित्र वरुणः च उभा सम्राज्ञा घृतयोनी देवा देवेषु च प्रशस्ता (स्तः) (मदीया ऋत्विज ! वः तान् स्तुम)।

अनुवाद- जो मित्र और वरुण दोनों सबके स्वामी जलोत्पादक, दिव्य और देवताओं में सुस्तुत (हैं) (हे मेरे ऋत्विजों ! तुम उनकी स्तुति करो)।

ता नः शक्त पार्थिवस्य महो रायो दिव्यस्य। महि वां क्षत्र देवेषु॥३॥

अन्वय- ता (देवी) नः पार्थिवस्य दिव्यस्य (च) महः रायः दातु शक्तः (स्तः) (देवीः!) वाम् महि क्षत्र देवेषु (प्रसिद्धमस्ति)।

अनुवाद- वे दोनों (देवता) हमें पार्थिव (और) दिव्य प्रभूत धन ( देने में) समर्थ (हैं) (हे देवो ! ) तुम्हारा महान बल देवताओं में (प्रसिद्ध है)।

ऋतमृतेन सपतेषिर दक्षमाशाते। अद्रुहा देवौ वर्धेते॥४॥

अन्वय- (ता देवा) ऋतेन सपन्ता इषिर दक्षम् ऋतम् अशाते। अद्रुहा देवौ वर्धेते।

अनुवाद - (वे देव) जल के स्पर्श से दीप्त प्रवृद्ध यज्ञ को व्याप्त करते हैं। द्रोह न करने वाले देवता प्रवृद्ध होते हैं।

वृष्टिद्यावा रीत्यापेषस्पती दानुमत्याः बृहते गर्तमाशाते॥५॥

अन्वय- वृष्टिद्यावा रीत्यापा पेषस्पती (मित्रावरुणौ) दानुमत्याः (यागार्थ) बृहन्त गर्तम् आशाते।

अनुवाद - ध्रुलोक में वर्षक, जल को मुक्त करने वाले, अन्न के स्वामी (मित्रावरुणौ) दानी मन से (यज्ञ के लिये) विशाल रथ पर आते हैं।

### सूक्त - (६६)

देवता- मित्रावरुणौ, ऋषि- उरूचक्रिरात्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्।

त्री रोचना वरुण त्रौरुत द्यून्त्रीणि मित्र धारयथो रजांसि।

वावृधानावमतिं क्षत्रियस्यानु व्रतं रक्षमाणावजुयम्॥७॥

अन्वय- मित्र ! वरुण ! क्षत्रियस्य अमतिं ववृधानौ व्रतं (च यजमानम्) अजुयं रक्षमाणौ (युवाम्) रोचना त्री (भूलोकान्)

त्रीन् द्यून् त्रीणि उत रजांसि धारयथः।

अनुवाद- हे मित्र ! हे वरुण ! क्षत्रिय के रूप को बढ़ाने वाले, कर्ता (यजमान) की निरन्तर रक्षा करने वाले (तुम)

नेजस्वी तीन (भूलोक) तीन ध्रुलोक और तीन अन्तरिक्ष को धारण करते हो।

इरावतीवरुण धेनवो वा मधुमद्वा सिन्धवो मित्र दुहे।

त्रयस्तस्थुर्वामासैस्तिसृणा धिषणानां रेतोधा वि द्युमतः॥८॥

अन्वय- मित्र ! वरुण ! वाम् (आज्ञया) धेनवः इरावतीः (भवन्ति) वाम् (आज्ञया) सिन्धवः मधुमत् (उदक) दुहे।



वृषभास. रेतोधा धुमन्त. त्रय (अग्निवाटवादित्याः) तिसृणा धिषणाना (पृथिव्यन्तरिक्षद्युलोकानाम्) वि तस्थु ।

**अनुवाद-** हे मित्र । वरुण । तुम्हारी (आज्ञा) से गाये दुग्धवती (होती है) तुम्हारी (आज्ञा) से नदियाँ मधुर (जल) का दोहन करती है। बलवान जलधारक दीप्तिवान तीनों (अग्नि, वायु आदित्य) तीनों स्थानों (पृथिवी अन्तरिक्ष द्युलोक) में स्थित होते हैं।

प्रा॒तर्दे॒वीम॒दितिं॑ जो॒हवी॒मि म॒ध्यदि॒न उ॒दिता॑ सू॒र्यस्य॑ ।

रा॒ये मि॒त्रावरु॑ण॒ सर्व॒ताते॒ळे तो॒काय॑ तन॒याय॑ श योः॥३॥

**अन्वय-** प्रातः (काले) सूर्यस्य उदिता माध्यन्दिने (सवने) (अहम्) देवीम् अदिति जोहवामि। मित्रावरुणा । (वयम्) राये तोकाय तनयाय शम् योः सर्वताता (वाम्) ईळे।

**अनुवाद-** प्रातः (काल) में सूर्य के उदित होने पर माध्यन्दिन (सवन) में (मैं) देवी अदिति का आवाहन करता हूँ। हे मित्रावरुणा । (हम) धन पुत्र पौत्रों के सुख प्राप्ति के लिये यज्ञ में (तुम्हारी) स्तुति करते हैं।

या ध॒र्तारा॑ रज॒सो रोच॑नस्योता॒दित्या॑ दि॒व्या पार्थि॑वस्य ।

न वा॑ दे॒वा अ॒मृता॑ आ मि॒नन्ति॑ ब्र॒तानि॑ मि॒त्रावरु॑णा ध्रु॒वाणि॑॥४॥

**अन्वय-** या आदित्या (मित्रावरुणा स्तः) (तौ) रोचनस्य रजसः दिव्या पार्थिवस्य उत धर्तारा। मित्रावरुणा । वाम् ध्रुवाणि ब्रतानि अमृता देवा न आ मिनन्ति।

**अनुवाद-** जो अदितिपुत्र (मित्रावरुण है) (वे) दीप्तिवान अन्तरिक्ष और दिव्य पृथिवी को धारण करने वाले हैं। हे मित्रावरुणा । तुम्हारे स्थिर नियम को अमर देवता नष्ट नहीं करते।

### सूक्त - (७०)

**देवता-** मित्रावरुणा, ऋषि- उरुचक्रिरात्रेय, छन्द- गायत्री।

पु॒रु॒रुणा॑ चि॒द्ध्यस्त्य॑वो नू॒नं वा॑ वरुण। मि॒त्र वंसि॑ वा सु॒मति॑म्॥१॥

**अन्वय-** मित्र । वरुण ! वाम् अव नून पुरुरुणा चित् हि अस्ति। (वयम्) वाम् सुमति वासि।

**अनुवाद-** हे मित्र । वरुण ! तुम दोनों की रक्षा निश्चय ही अत्यन्त व्यापक है। (हम) तुम्हारी सुमति को प्राप्त करें।

ता वा॑ स॒म्यग्द्रु॑हा॒णेष॑म॒ध्याम॑ धाय॒से। व॒यं ते रु॑द्रा स्याम॥२॥

**अन्वय-** अद्रुहाणा । (मित्रावरुणा ।) (वयम्) ता वाम् (स्तुम) (वयम्) धायसे इषम् अश्याम। रुद्रा । वय ते स्याम।

**अनुवाद-** हे अद्रोही ! (मित्रावरुणा) (हम) उन तुम्हारी (स्तुति करते हैं) (हम) भोजन के लिये अन्न प्राप्त करें। हे रुद्रो । हम तुम्हारे हो।

पा॒त नो॑ रु॒द्रा पा॒युभि॑रु॒त त्रा॑येथा सु॒त्रात्रा॑। तु॒र्याम॑ द॒स्यून्त॑नूभिः॥३॥

अन्वय- रुद्रा ! (मित्रावरुणौ !) पायुभिः न. पातम्। सुत्राता (अस्मान्) त्रायेथाम्। (वयम्) उत् तनूभि दस्यून् तुर्याम्।

अनुवाद- हे रुद्रपुत्र ! (मित्रावरुणौ !) रक्षासाधनो द्वारा हमारी रक्षा करो। शोभन रक्षा द्वारा (हमारा) पालन करो। (हम) पुत्रो द्वारा शत्रुओ की हिंसा करो।

मा कस्या॑द्भु॒तक्र॑तू यक्ष भु॑जेमा त॒नूभिः॑। मा शेष॑सा मा तन॑सा॥४॥

अन्वय- अद्भुतक्रतू ! (मित्रावरुणौ !) (वयम्) तनूभिः कस्य (अन्यस्य) यक्ष (धनम्) मा भुजेम। शेषसा सह (वय कस्य अन्यस्य धनम्) मा (भुजेम)। तनसा सह (वय कस्य अन्यस्य धन) मा भुजेम।

अनुवाद- हे अद्भुतकर्म करने वाले मित्रावरुणौ (हम) अपने शरीर द्वारा किसी (अन्य के धन का उपभोग) न (करे) पुत्रो के साथ (हम किसी अन्य के धन का उपभोग) नहीं (करे)। पौत्रादि के साथ (हम किसी अन्य के धन का उपभोग) नहीं करे।

### सूक्त - (७१)

दे॒वता- मि॒त्रावरु॑णो, ऋ॒षि- बा॒हुवृ॑त्त॒प्तेय॑, छ॒न्द- गाय॑त्री।

आ नो॑ ग॒त रि॒शाद॑सा वरु॑ण मि॒त्र ब॑र्हणा। उपे॒मं चा॑रुम॒ध्वर॑म्॥१॥

अन्वय- रिशायदसा ! मित्र ! वरुण ! (शत्रूणां) बर्हणा (युवाम्) नः इम चारुम् अध्वरम् उप आ गन्तम्।

अनुवाद- हे शत्रुहिसक ! मित्र ! वरुण ! (शत्रु-) नाशक (तुम) हमारे इस रमणीय यज्ञ मे आओ।

वि॒श्वस्य॑ हि प्र॒चेत॑सा वरु॑ण मि॒त्र रा॒जथः॑। ई॒शाना॑ पि॒प्यत॑ धियः॥२॥

अन्वय- प्रचेतसा ! मित्र ! वरुण ! (युवाम्) विश्वस्य हि राजथः। ईशाना ! (युवाम्) (नः) धिय (फलैः) पिप्यतम्।

अनुवाद- हे प्रकृष्टज्ञानी ! मित्र वरुण ! (तुम) सबके स्वामी हो। हे ईश्वर ! (तुम) (हमारे) कर्म को (फल द्वारा) तृप्त करो।

उपे॑ नः सु॒तमा॑ ग॒त वरु॑ण मि॒त्र दा॒शुषः॑। अ॒स्य सोम॑स्य पी॒तये॑॥३॥

अन्वय- मित्र ! वरुण ! (युवा) नः सुतं (सोमम्) उप आगतम्। दाशुषः (मम) अस्य सोमस्य पीतये (आगतम्)।

अनुवाद- हे मित्र ! हे वरुण ! हमारे द्वारा अभिषुत (सोम) के पास आओ। दानी (मेरे) इस सोम के पान के लिये (आओ)।

## सूक्त - (७२)

देवता- मित्रावरुणौ, ऋषि- बाहुवृक्तात्रेय, छन्द- उष्णिक्।

आ मि॒त्रे वरु॑णे वयं गी॒र्भिर्जुहु॑मो अ॒त्रिवत्। नि ब॒र्हिषि॑ सद॒त सोम॑पीतये॥१॥

अन्वय- अत्रिवत् वयम् (आत्रेयः) गीर्भिः मित्रे वरुणे जुहुमः। (मित्रावरुणौ ! ) (युवाम्) सोमपीतये बर्हिषि नि सदतम्।

अनुवाद- अत्रि की भाँति हम (आत्रेय) स्तुतियो द्वारा मित्र वरुण का आह्वान करते हैं। (हे मित्रावरुणौ ! ) (तुम) सोमपान के लिये कुश के ऊपर बैठो।

व्रतेन॑ स्थो ध्रु॒वक्षे॑मा धर्म॒णा या॒तय॑ज्जना। नि ब॒र्हिषि॑ सद॒त सोम॑पीतये॥२॥

अन्वय- (मित्रावरुणौ ! युवाम्) (जगतः) धर्मणा व्रतेन ध्रुवक्षेमः स्थः (अतः) यातयज्जनाः (वाम् स्तूयन्ते) (मित्रावरुणौ ! युवाम्) सोमपीतये बर्हिषि नि सदतम्।

अनुवाद- (हे मित्रावरुणौ ! तुम) (ससार को) धारण करने वाले कर्म से च्युत न होते हुये स्थिर रहते हो। (अतः) ऋत्विज (तुम्हारी) स्तुति करते हैं। (हे मित्रावरुणौ ! तुम) सोमपान के लिये कुश के ऊपर बैठो।

मित्रश्च॑ नो वरु॑णश्च जु॒षेता॑ यज्ञमिष्ट॑ये। नि ब॒र्हिषि॑ सद॒ता सोम॑पीतये॥३॥

अन्वय- मित्र ! वरुण ! च नः यज्ञम् इष्टये (सोमम्) जुषेताम्। (मित्रावरुणौ ! युवाम्) सोमपीतये बर्हिषि नि सदताम्।

अनुवाद- हे मित्र ! और वरुण ! हमारे यज्ञ के अभीष्ट के लिये (सोम का) सेवन करो। (हे मित्रावरुणौ ! तुम) सोमपान के लिये कुश के ऊपर बैठो।

## सूक्त - (७३)

देवता- अश्विनौ, ऋषि- पौरात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्।

यद॒द्य स्थः प॒राव॑ति यद॒र्वाव॑त्य॒श्विना॑। यद्वा पु॒रु पु॑रुभु॒जा यद॑न्तरि॒क्षे आ ग॑तम्॥१॥

अन्वय- पुरुभुजा ! अश्विना ! यत् (युवाम्) अद्य परावति (द्युलोके) स्थः यत् (युवाम्) अर्वावति (स्थः) यत् वा पुरु (प्रदेशे) (स्थः) यत् अन्तरिक्षे (स्थः) (तेभ्यः) आ गतम्।

अनुवाद- हे बहुभोक्ता ! अश्विनौ ! यद्यपि (तुम) आज दूरवर्ती (द्युलोक) में हो। यद्यपि (तुम) गमनशक्य प्रदेश में (हो) अथवा बहुव्याप्त (प्रदेश) में हो। यद्यपि अन्तरिक्ष में (हो) (वहाँ से) आओ।

इह॒ त्या पु॑रुभू॒तमा पु॒रु द॑सा॒सि बि॒भ्रता॑। वर॒स्या या॒म्यधि॑गू हुवे तु॒विष्ट॑मा भु॒जे॥२॥

अन्वय- पुरुभूतमा पुरु दसांसि बिभ्रता वरस्या (अश्विनौ) यामि। अधिगू तुविष्टामा त्या (अश्विनौ) इह (यज्ञे) (हवीना) भुजे (अहम्) (हुवे)।

अनुवाद- बहुतो को धारण करने वाले बहुत कर्मों को धारण करने वाले वरणीय (अश्विनौ) के पास आता हूँ।  
अप्रतिहतगति वाले उन (अश्विनौ) का यहाँ (यज्ञ मे) (हवियों के) उपभोग के लिये (मैं) आह्वान करता हूँ।

ई॒मान्य॑द्व॒वपु॑षे वपु॑श्च॒क्र रथ॑स्य येमथुः। पर्य॑न्या नाहु॑षा यु॒गा म॒हना रजा॑सि दीयथः॥३॥

अन्वय- (अश्विनौ ! युवाम्) वपुषे रथस्य अन्यत् वपु चक्रम् ईर्मा यमेषु। अन्या (चक्रेण) नाहुषा युगा महा रजासि (च) परि दीयथ।

अनुवाद- (हे अश्विनौ ! तुम) शोभा के लिये रथ के एक तेजवान चक्र के रूप को नियामित करते हो। अन्य (चक्र) से मनुष्यो के काल (एव) विशाल अन्तरिक्ष को व्याप्त करते हो।

तदू॒ षु वा॑मेना कृ॒ते वि॒श्वा यद्वा॑मनु॒ष्टवे॑। ना॒ना जा॑तावरेपसा॒ सम॑स्मे ब॒न्धुमे॑यथुः॥४॥

अन्वय- विश्वा ! (अश्विनौ ! ) यत् (स्तोत्रेण) (अहम्) वाम् अनुस्तवे एना (पौरस्य) तदु (स्तोत्र) वाम् सु कृतम् (भवतु)।  
नाना जातौ अरेपसा (अश्विनौ) अस्मे बन्धुम् (धनम्) सम् आ ईयथुः।

अनुवाद- हे व्यापक (अश्विनौ ! ) जिस (स्तोत्र) से (मैं) (तुम्हारा) स्तवन करता हूँ इस (पौर) का वह (स्तोत्र) तुम्हारे लिये भलीभाँति सम्पादिन हो। पृथक् उत्पन्न निष्पाप (अश्विनौ) मेरे लिये बन्धुरूप (धन) भलीभाँति ले आये।

आ यद्वा॑ सू॒र्या रथ॑ तिष्ठ॒द्रघु॑ष्यद॒ सदा॑। परि॑ वाम॒रुषा॒ वयो॑ घृ॒णा वे॑रत आ॒तपे॑॥५॥

अन्वय- (अश्विनौ) यत् वा सदा रघुष्यद रथ सूर्या आ तिष्ठत् (तदा) (शत्रूणाम्) आतप घृणा अरुषाः वयं वाम् परि वरन्ते।

अनुवाद- (हे अश्विनौ ! ) जब तुम्हारे लिये सर्वदा तीव्रगामी रथ पर सूर्या आकर बैठती है (तब) (शत्रुओं को) परितप्त करने वाले तेजस्वी अरुणवर्ण अश्व तुम्हें घेर लेते हैं।

यु॒वोरत्रि॑श्चिकेतति॒ नरा॑ सु॒म्नेन॒ चेत॑सा। ध॒र्म यद्वा॑मरेपस॒ नास॑त्यास्ना भु॒रण्यति॑॥६॥

अन्वय- नरा ! (अश्विनौ ! ) यत् अत्रिः सुम्नेन चेतसा युवोः चिकेतति (तदा) नासत्या । वाम् अस्ना धर्मम् अरेपसम् (अग्नि) भुरण्यति।

अनुवाद- हे नेता ! (अश्विनौ ! ) जब अत्रि ने आदरयुक्त मन्त्र से तुम्हें जाना (तब) हे नासत्य ! तुम्हारे स्तोत्र द्वारा दीप्त निष्पाप (अग्नि) को प्राप्त किया।

उ॒ग्रो वा॑ ककुहो॒ ययि॑ शृ॒ण्वे या॑मेषु॒ संत॑निः। यद्वा॑ दं॒सोभि॑र॒श्विना॑त्रि॒र्नरा॑ववर्तति॥७॥

अन्वय- (अश्विना ! ) यत् वाम् उग्र. ककुहः यायि सतनि (रथस्य शब्द.) यामेषु शृण्वे (तदा) नरा । अश्विना । वाम् दंसोभि अत्रि आववर्तति।

**अनुवाद-** (हे अश्विनौ ! ) जब तुम्हारा उग्र, महान गन्ता, सततगामी (रथ का शब्द) यज्ञ मे सुनायी पड़ता है (तब) हे नेता । अश्विनौ ! तुम्हारे कर्मों द्वारा अत्रि परावर्तित होते हैं।

मध्वे॑ ऊ॒ षु म॑धूयुवा॒ रुद्रा॑ सिषे॒क्ति पि॒प्युषी॑ ।  
यत्स॑मु॒द्राति॒ प॑र्षथ॒ पक्वाः॑ पृ॒क्षौ भर॑त वाम्॥८॥

**अन्वय-** मधूयुवा । रुद्रा (अश्विनौ ! ) (न०) मध्वः सु पिप्युषी (युवाम्) सिसक्ति। यत् (युवाम्) समुद्रा (अन्तरिक्षाणि) अति प॑र्षथ (तदा) पक्वा पृक्ष वाम् भरन्त।

**अनुवाद-** हे मधुर सोम के मिश्रयिता ! रुद्र ! (अश्विनौ!) हमारी मधुर सुस्तुति का (तुम) सेवन करते हो।

जब (तुम) व्यापक (अन्तरिक्ष) का अतिक्रमण करते हो (तब) पका हुआ अन्न तुम्हारा पोषण करता है।

सत्यमि॑द्वा उ॒ अ॒श्विना॑ यु॒वामा॑हुर्म॒योभु॑वा ।  
ता यामे॑न्याम॒हूत॑मा॒ याम॒न्ना मृ॑ळ्य॒त्तमा॑॥९॥

**अन्वय-** अश्विना ! (पुराविद) युवा मयोभुवा आहुः इत् वै सत्यम् (अस्ति)। ता (युवाम्) यामहूतमा यामन् आ यामन् मृळ्यन्तमा (भवन्तम्)।

**अनुवाद-** हे अश्विनौ ! (प्राचीनपण्डित) तुम्हें सुखप्रदाता कहते थे यह निश्चय ही सत्य (है)। वह (तुम) आने के लिये आह्वान होने पर यज्ञ मे आगमन करते हुये अतिसुखप्रदाता (होओ)।

इ॒मा ब्र॒ह्मा॑णि॒ वर्ध॑ना॒श्विभ्यां॑ स॒तु श॑न्त॒मा । या त॑क्षाम॒ रथो॑ इ॒वावो॑चाम॒ बृ॒हन्न॑मः॥१०॥

**अन्वय-** रथान् इव या (स्तुतिः) (अस्माभिः) तक्षाम (सा) बृहत् नमः (वयम्) अवोचम। इमा ब्रह्माणि अश्विभ्या वर्धना शन्तमा (च) सन्तु।

**अनुवाद-** शिल्पी की भाँति जो (स्तुति) (हमारे द्वारा) बनायी गयी है (वह) व्यापक स्तुति (हम) बोलते हैं। ये स्तोत्र अश्विनौ के लिये वर्धक (एव) सुखकर हो।

### सूक्त - (७४)

**देवता-** अश्विनौ, ऋषि- पौरात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ८ निवृत्त।

कू॒ष्ठो॑दे॒वाव॑श्चि॒नाद्या॑ दि॒वो म॑नाव॒सू । तच्छू॑वथो वृ॒षण्व॑सू अ॒त्रिर्वा॑मा वि॒वास॑ति॥१॥

**अन्वय-** मनावसू । वृषण्वसू ! देवौ । अश्विना । (युवाम्) दिवः अद्य कूस्थः तत् (स्तोत्र) श्रवथ (येन) अत्रि वाम् आ विवासति।

अनुवाद- हे स्तुतिरूप धन वाले। हे वर्षा रूप धन वाले। देव ! अश्विनौ ! (तुम) द्युलोक से आज पृथिवी पर स्थित होकर वह (स्तोत्र) सुनो (जिससे) अत्रि तुम्हारी परिचार्या करते हैं।

कुह॒ त्या॒ कुह॒ नु॒ श्रुता॒ दिवि॒ देवा॒ नास॑त्या।  
कस्मि॒न्ना य॑तथो॒ जने॒ को वा॑ न॒दीना॒ सचा॑॥२॥

अन्वय- नासत्या ! देवा ! (अश्विना ! ) कुह त्या (तिष्ठत) ? श्रुता दिवि (त्या) नु कुह (निवसत) ? कस्मिन् जने (त्या) आ यतथ ? क वाम् नदीना सचा (स्यात्) ?

अनुवाद- हे नासत्य ! देव ! (अश्विनौ!) तुम कहाँ (स्थित हो) ? विश्रुत द्युलोक मे (तुम) आज कहाँ निवास (कर रहे हो) ? किस यजमान के पास (तुम) आये हो ? कौन तुम्हारी स्तुति मे सहायक (हैं)?

कं या॑थः कं ह गच्छ॑थः कम॑च्छा युजा॑थे रथ॑म्।  
कस्य॑ ब्रह्मा॑णि रण्यथो॒ वय॑ वामु॑श्मसी॒ष्टये॑॥३॥

अन्वय- (अश्विना!) कम् (यजमान प्रति) याथः? कम् ह (प्रति) गच्छथः ? कम् अच्छ रथम् (अश्वै) युजाथे ? कस्य ब्रह्माणि रण्यथः ? वयम् वाम् इष्टये उश्मसि।

अनुवाद- (हे अश्विनौ ! ) किस (यजमान के पास) जाते हो ? किसके पास गमन करते हो ? किसके अभिप्राय से रथ को (अश्वो से) युक्त करते हो ? किसके स्तोत्रो से आनन्दित होते हो ? हम तुम्हारे आगमन की कामना करते हैं।

पौरं॑ चि॒द्ध्वुद॑प्रुत॒ पौरं॑ पौराय॒ जिन्व॑थः। यदी॑ गृ॒भीत॑ता॒तये॑ सि॒ंहमि॑व द्रुह॒स्पदे॑॥४॥

अन्वय- पौर (-सम्बन्धिनौ ! अश्विनौ ! ) (युवाम्) उदप्रतु पौर पौराय जिन्वथः। दुहः पदे (अरण्ये) सिंहम् इव (गर्जन्तम्) इम् (मेघम्) गृभीततातये (पौराय) यत् (युवा) (जिन्वथ)।

अनुवाद- हे पौर (-सम्बन्धी ! अश्विनौ ! ) (तुम) जलप्लावक मेघ को पौर के लिये प्रेरित करो। द्रोह के स्थान (अरण्य) मे सिंह की भाँति (गरजते हुये) इस (मेघ) को गृहीत (यज्ञ) से घिरे (पुरु) के लिये वो (तुम) (प्रेरित करो)।

प्र च्यवा॑नाज्जु॒रुषो॑ व॒त्रिम॑त्कं न मु॒च्यथः॑। युवा॒ यदी॑ कृ॒थः पुन॑रा का॒ममृ॑ण्वे व॒ध्व॑॥५॥

अन्वय- (अश्विनौ ! ) (युवा) जुजुरुष वत्रि (रूपम्) च्यवानात् अत्क न प्र मुच्यथः। यदि पुनः युवा कृथः (तदा) (स) वध्व (स्त्रिय) (न) काम (रूपम्) ऋण्वे।

अनुवाद- (हे अश्विनौ ! ) (तुमने) जीर्ण हेय (रूप) को च्यवन से कवच की भाँति अलगकर जब पुन युवा किया (तब) (उसने) सुरूपा (स्त्री की भाँति) कमनीय (रूप) प्राप्त किया।

अस्ति॒ हि वा॑मि॒ह स्तो॒ता स्मसि॑ वां स॒दृशि॑ श्रिये॒।

नू श्रुत म आ ग॒तम॑वो॒भिर्वाजिनी॑वसू॥६॥

अन्वय- (अश्विनौ!) इह (यज्ञे) वाम् स्तोता (पौर) हि अस्ति। श्रिये (वयम्) वाम् सदृशि स्मसि। मे (आह्वानम्) नु श्रुतम्। वाजिनीवसू । (श्रुत्वा) अवोभिः आ गतम्।

अनुवाद- हे अश्विनौ ! इस (यज्ञ) में तुम्हारा स्तोता (पौर) निश्चय ही है। समृद्धि के लिये (हम) तुम्हारे समीप रहे। मेरे (आह्वान) को आज सुना। हे अन्न के स्वामी ! (सुनकर) रक्षा साधनों के साथ आओ।

को वा॒मद्य॑ पुरु॒णामा॑ व॒न्वे म॒र्त्याना॑म्। को वि॒प्रो वि॒प्रवा॑हसा को यज्ञैर्वाजिनीवसू॥७॥

अन्वय- विप्रवाहसा। वाजिनीवसू । (अश्विनौ!) पुरुणा मर्त्याणा कः वाम् अद्य आ वन्वे ? कः विप्र (वाम् आ वन्वे ?) क यज्ञं (वाम् आ वन्वे ?)।

अनुवाद- हे विप्रो द्वारा आह्वनीय । हे अन्नयुक्त धन वाले ! (अश्विनौ ! ) बहुत से मनुष्यो में कौन तुम्हारी भलीभाँति परिचर्या करेगा ? कौन मेधावी (तुम्हारी परिचर्या करेगा ?) कौन यज्ञो द्वारा (तुम्हारी परिचर्या करेगा ?)।

आ वां रथो रथो॑ना येष्टो यात्व॑श्विना। पुरु चि॑दस्मयुस्तिर आ॒गूषो म॒र्त्येष्व॑॥८॥

अन्वय- अश्विना ! (इतरदेवाना) रथाना येष्टः वाम् रथः पुरुचित् (शत्रूणा) तिरः अस्मयुः मर्त्येषु आङ्गूषा (युवाम्) आ यातु।

अनुवाद- हे अश्विनौ ! (अन्य देवों के) रथों में तीव्रगामी तुम्हारा रथ बहुत (शत्रुओं के) हिसक, हमारे आकाक्षी, मनुष्यों में स्तुत्य (तुम्हें) लाता है।

श॒म् पु॒ वा म॒धुयु॑वास्माकेमस्तु च॒र्कृतिः॑।

अ॒र्वाची॑ना वि॒चेत॑सा वि॒भिः श्ये॑ने॒व दी॑यतम्॥९॥

अन्वय- मधुयुवा । (अश्विना ! ) वाम् चर्कृतिः (स्तोत्रम्) अस्माक सु शम् अस्तु। विचेतसा ! (अश्विना ! ) (युवाम्) श्येना इव विभिः (अश्वैः) अर्वाचीना (आ) दीयतम्।

अनुवाद- हे मधुयुक्त (अश्विनौ ! ) तुम्हारे लिये बार-बार बनाया (स्तोत्र) हमारे लिये अत्यन्त सुखकर हो। हे विशिष्टज्ञानी॥ (अश्विनौ ! ) तुम बाज की भाँति गमनशील (अश्वों) द्वारा हमारी ओर आओ।

अ॒श्विना॑ य॒द्ध क॒र्हि चि॑च्छुश्रू॒याते॒मिम॑ हव॑म्।

व॒स्वीरु॑षु वां भुजः॑ पृ॒चोति॑ सु वां पृ॒चः॑॥१०॥

अन्वय- अश्विना । (युवाम्) यत् ह कर्हि चित् (स्थितवन्तौ भवतः) (मे) इम हव शुश्रूयताम्। वाम् सु प्रचः (कामयमानः) वस्वी (हवि) भुज वाम् सु पृचन्ति।

अनुवाद- हे अश्विनौ ! (तुम) जहाँ कही भी (स्थित हो) (मेरे) इस आह्वान को सुनो। तुम्हारे सम्पर्क की (कामना करने वाला) प्रशस्त (हविर्लक्षण) धन तुम्हे भलीभाँति प्राप्त हो।

### सूक्त- (७५)

देवता- अश्विनौ, ऋषि- अवस्युरात्रेय, छन्द- पङ्क्ति।

प्रति॑ प्रिय॑तमं रथ॑ वृष॑ण वसु॑वाहन॑म्।

स्तोता॑ वाम॑श्विना॒वृषिः॑ स्तोमे॑न॒ प्रति॑भूष॑ति मा॒ध्वी॒ मम॑ श्रुत॑ हव॑म्॥१॥

अन्वय- अश्विनौ ! वाम् स्तोता ऋषिः (अवस्युः) (वाम्) प्रति प्रियतम वृषण वसुवाहन रथ प्रति स्तोमेन भूषति। मध्वी । (अश्विनौ !) मम हव श्रुतम्।

अनुवाद- हे अश्विनौ ! तुम्हारे स्तोता ऋषि (अवस्यु) (तुम्हारे) अतिप्रिय, फलवर्षक, धनवाहक रथ को स्तोत्र के द्वारा अलङ्कृत करता है। हे मधुरतायुक्त ! (अश्विनौ !) मेरे आह्वान को सुना।

अत्या॑यात॑मश्वि॑ना तिरो॑ विश्वा॑ अहं॑ सना॑।

दस्ना॑ हिर॑ण्यवर्त॑नी सुषु॑म्ना सिधु॑वाहसा॒ माध्वी॒ मम॑ श्रुत॑ हव॑म्॥२॥

अन्वय- दस्ना । हिरण्यवर्तनी ! सुषुम्ना । सिन्धुवाहसा ! अश्विना। विश्वाः (यजमानान्) अति तिरः (कृत्वा) (युवाम्) अहम् (प्रति) सना आयातम्। मध्वी ! अश्विनौ । मम हव श्रुतम्।

अनुवाद- हे शत्रुपीडक ! सुवर्णरथवाले ! हे शोभनधन वाले ! हे नदियों के प्रावाहक ! अश्विनौ ! समस्त (यजमानो) का तिरस्कार (करके) (तुम) मेरे (प्रति) सदा आओ। हे मधुयुक्त ! (अश्विनौ !) मेरे आह्वान को सुनो।

आ नो॑ रत्ना॑नि बिभ्र॑तावश्वि॑ना गच्छ॑तं युव॑म्।

रुद्रा॑ हिर॑ण्यवर्त॑नी जुषा॑णा वाजि॑नीवसू॒ माध्वी॒ मम॑ श्रुत॑ हव॑म्॥३॥

अन्वय- रुद्रा । हिरण्यवर्तनी ! (यज्ञ) जुषाणा ! वाजिनीवसू ! रत्नानि बिभ्रतौ । अश्विना। युवम् नः आ गच्छतम्। मध्वी । अश्विना । मम हवम् श्रुतम्।

अनुवाद- हे शत्रुरोदक ! हिरण्यरथ वाले ! हे (यज्ञ मे) आनन्दित होने वाले ! अश्वयुक्त धन वाले ! रत्नधारक ! अश्विनौ ! तुम हमारी ओर आओ । हे मधुयुक्त (अश्विनौ !) मेरे आह्वान को सुनो।

सुष्टु॑भौ वा वृष॑ण्वसू॒ रथे॑ वाणी॒च्याहि॑ता।

उत॑ वा ककु॒हो मृ॒गः पृ॑क्षः कृ॒णोति॑ वापु॒षो मा॒ध्वी॒ मम॑ श्रुत॑ हव॑म्॥४॥



अन्वय- वृषण्वसू ! अश्विना ! सुष्टुभः (मम) वाणीची रथे (स्थितौ) वाम् आहिता। उत ककुहः मृगः वापुष (यजमान) वाम् पृक्ष कृणोति। मध्वी (अश्विना ! ) मम हवम् श्रुतम्।

अनुवाद- हे धनवर्षक ! अश्विनौ ! सुस्तोता (मेरी) वाणीरूप स्तुति रथ मे (स्थित) तुम्हारे लिये की गयी है और महान सुदर्शन (यजमान) तुम्हे अन्न देता है। हे मधुयुक्त ! (अश्विनौ ! ) मेरे आह्वान को सुनो।

बोधि॑न्मन॑सा रथ्य॑षिरा ह॑वन॒श्रुता॑।

वि॒भिश्च॑यवान॑मश्वि॒ना नि या॑थो अ॒द्वया॑विनं॒ माध्वी॑ मम॑ श्रुतं॒ हव॑म्॥५॥

अन्वय- अश्विना! बोधिन्मनसा रथ्या इषिरा, हवनश्रुता (युवाम्) अद्वयाविन च्यवान विभिः नियाथः। मध्वी ! (अश्विनौ ! ) मम हव श्रुतम्।

अनुवाद- हे अश्विनौ ! बुद्धियुक्त मनवाले, रथयुक्त, दीप्त आह्वान को सुनने वाले (तुम) मायारहित च्यवन के पास अश्वो द्वारा ले जाते हो। हे मधुयुक्त ! (अश्विनौ) मेरे आह्वान को सुनो।

आ वो॑ नरा मनो॑युजोऽश्वा॑सः प्रुषि॑तप्सवः॑।

वयो॑ वह॑न्तु पीत॑ये सह॒ सुम्ने॑भि॒रश्वि॒ना माध्वी॑ मम॑ श्रुतं॒ हव॑म्॥६॥

अन्वय- नरा ! अश्विना ! वाम् मनोयुजः प्रुषितप्सवः वयः अश्वासः (सोम-) पीतये सुम्नेभि सह आ वहन्तु। मध्वी ! (अश्विनौ ! ) मम हव श्रुतम्।

अनुवाद- हे नेता ! अश्विनौ ! तुम्हे मन के समान वेगवान, विचित्ररूप वाले, शीघ्रगामी अश्व (सोम-) पान के लिये सुख के साथ लाये। हे मधुयुक्त ! (अश्विनौ ! ) मेरे आह्वान को सुनो।

अश्वि॑नावेह ग॑च्छत॒ नास॑त्या मा वि वे॑नतम्।

तिरि॑श्चि॒दर्य॑या परि॑ वर्ति॒र्यात॑मदाभ्या॒ मध्वी॑ मम॑ श्रुतं॒ हव॑म्॥७॥

अन्वय- अश्विनौ ! (युवाम्) इह (यज्ञे) आ गच्छतम्। नासत्या ! विनेत मा (भवतम्) अदाभ्या । अर्यया (युवाम्) हिरः चित् (प्रदेशात्) (अस्माक) वर्तिः परि यातम्। मध्वी ! (अश्विना ! ) मम हवम् श्रुतम्।

अनुवाद- हे अश्विनौ ! (तुम) यहाँ (यज्ञ मे) आओ। हे नासत्यौ ! प्रतिकूल न (होओ)। हे अहिस्य । स्वामी (तुम) अन्नर्हित (प्रदेश) से (हमारे) घर आओ। हे मधुयुक्त (अश्विनौ ! ) मेरे आह्वान को सुनो।

अ॒स्मिन्य॑ज्ञे अ॒दाभ्या॑ ज॒रितारं॑ शु॒भस्प॑ती।

अव॑स्यु॒र्माश्वि॑ना यु॒व गृ॑णत॒मुपे॑ भूष॒थो माध्वी॑ मम॑ श्रुतं॒ हव॑म्॥८॥

अन्वय- अदाभ्या ! शुभः पती! अश्विना । अस्मिन् यज्ञे युव गृणन्त जरितार (मम) अवस्युम् उप भूषथः। मध्वी ।  
(अश्विनौ ! ) मम हवम् श्रुतम्।

अनुवाद- हे अहिंस्य ! जलाधिपति । अश्विनौ ! इस यज्ञ मे तुम स्तुति करते हुये स्तोता (मुझ) अवस्यु को अनुगृहीत करो। हे मधुयुक्त ! (अश्विनौ!) मेरे आह्वान को सुनो।

अ॒भू॒दु॒षा रु॒श॒त्प॒शु॒राग्नि॑र॒धा॒य॒त्य॒यः॑।

अ॒यो॒जि वां वृ॒ष॒ण्व॒सू रथो॑ द॒स्ना॒व॒मे॒त्यो मा॒ध्वी म॒म श्रु॒तं ह॒वम्॑॥६॥

अन्वय- उषा (व्युष्टि) अभूत्। ऋत्विगः रुशत्पशुः अग्निः (वेद्याम्) आ आधायि। वृषण्वसू ! दस्नौ ! वाम् आमर्त्य रथ (अश्वे) अयोजि। मध्वी! (अश्विनौ ! ) मम हव श्रुतम्।

अनुवाद- उषा (उदित) हो गयी है। कालानुसार दीप्त ज्वाला वाला अग्नि (वेदी पर) सस्थापित हुआ है। हे धनप्रदाता । शत्रुसंहारक । तुम्हारा अक्षय्य रथ (अश्वो से) युक्त हो गया है। हे मधुयुक्त ! (अश्विनौ ! ) मेरे आह्वान को सुनो।

### सूक्त- (७६)

देवता- अश्विनौ, ऋषि- भौमोजि, छन्द- त्रिष्टुप्।

आ भा॒त्य॒ग्निरु॒ष॒सा॒मनी॑क॒मु॒दि॒व॒प्रा॒णां दे॒व॒या वा॒चो॑ अ॒स्थुः॑।

अ॒र्वा॒चा नून॑ र॒थ्ये॒ह या॒त पी॒पि॒वा॒स॒म॒श्वि॒ना ध॒र्म॒म॒च्छ॑॥७॥

अन्वय- उषसाम् अनीकम् अग्निः आ भाति। विप्राणा (स्तोतृणाम्) देवया वाचः अस्थुः। रथ्या । अश्विना । युवाम् अर्वाञ्च धर्म पीपिवासम् इह (यज्ञे) अच्छ नून यातम्।

अनुवाद- उषाकाल मे ज्वालायुक्त अग्नि प्रदीप्त होता है। मेधावी (स्तोताओ) की देवकामी वाणी उच्चरित होती है। हे रथ्युक्त अश्विनौ ! तुम हमारी ओर प्रदीप्त परिवृद्ध इस (यज्ञ) मे निश्चित रूप से आओ।

न स॑स्कृ॒तं प्र मि॑मी॒तो ग॒मि॒ष्ठाति॑ नून॒म॒श्वि॒नोप॑स्तु॒तेह॑।

दि॒वाभि॑पि॒त्वेऽव॒साग॑मि॒ष्ठा प्र॒तय॑वर्ति॒ दा॒शु॒षे श॑भ॒वि॒ष्ठा॥८॥

अन्वय- अश्विना । गमिष्ठा उपस्तुता (युवाम्) इह सस्कृत (यज्ञम्) अन्ति नून न प्र मिमीतः। तौ (अश्विनौ) दिवा अभिपित्वे अवर्ति प्रति अवसा आगमिष्ठा दाशुषे (च) यजमानाय शभविष्ठा (स्तः)॥

**अनुवाद-** हे अश्विनौ ! गमनशील, सुस्तत (तुम) यहाँ सुसस्कृत (यज्ञ) के समीप निश्चय ही हिंसा नहीं करो। वे (अश्विनौ) दिन के प्रारम्भ में अन्नरहित के पास रक्षा के साथ आने वाले (और) दानी यजमान को सुख प्रदान करने वाले (हैं)।

उ॒ता या॑त स॒गवे प्रा॒तर॒न्हो म॒ध्यदि॒न उ॒दि॒ता सूर्य॑स्य।  
दि॒वा न॒क्तम॑वसा श॒तमे॒न ने॒दानी पी॒तिर॒श्विना त॑तान॥३॥

**अन्वय-** (अश्विनौ ! ) सगवे प्रातः अहः मध्यन्दिने सूर्यस्य उदिता दिवा नक्तम् उत शतमेन अवसा आ यातम्। अश्विना (अतिरिक्तः अन्यदेवाः) इदानी (सोम-) पीतिः न आ ततान।

**अनुवाद-** (हे अश्विनौ ! ) रात्रि के शेष में प्रातः, दिन, दोपहर में सूर्य के उदित होने पर दिन और रात में सुखकर रक्षा के साथ आते हैं। अश्विनौ (के अतिरिक्त अन्य देवता) इस समय (सोम-) पान के लिये प्रवृत्त नहीं होते।

इ॒द हि वां प्र॒दिवि स्था॒नमो॑के इ॒मे गृ॒हा अ॒श्विने॑दं दु॒रोण॑म्।  
आ नो॑ दि॒वो बृ॒हतः प॑र्वता॒दाद्भ्या या॑तमिषमूर्जं व॒हता॑॥४॥

**अन्वय-** अश्विना ! इदम् हि प्रदिवि (वेद्याम्) स्थान वाम् ओकः (स्तः) इमे गृहाः (वाम् स्तः) इदम् दुरोणम् (वाम् स्तः)। दिव बृहत पर्वतात् अदभ्यः (अन्तरिक्षात्) नः आ यातम्। इषम् ऊर्जम् (च) वहन्ता।

**अनुवाद-** हे अश्विनौ ! यह उत्तर (वेदी) का स्थान तुम्हारा (है) ये घर (तुम्हारे हैं)। यह देवयजनगृह (तुम्हारा है)। ध्रुलोक में विशाल पर्वत से जलयुक्त (अन्तरिक्ष) से हमारी ओर आओ। अन्न (और) बल वहन करो।

सम॒श्विनो॒रवसा॑ नू॒तने॒न म॒योभु॒वा सु॒प्रणी॑ती गमेम।  
आ नो॑ रयिं व॒हतमो॑त् वी॒राना॑ विश्वा॒न्यमृ॒ता सौ॒भगा॑नि॥५॥

**अन्वय-** वयम् अश्विनो नूतनेन अवसा मयोभुवा (च) सुप्रणीति सम् गमेम। अमृता ! (अश्विना ! ) (युवाम्) नः रयिम् आ वहतम् वीरान् आ (वहतम्) उत् विश्वानि सौभगानि आ (वहतम्)।

**अनुवाद-** (हम) अश्विनो की नूतन रक्षा (एवम्) सुखकर सुष्ठु गमन से युक्त हो। हे अमर ! (अश्विनौ ! ) (तुम) हमारे लिये धन लाओ पुत्र प्रदान करो और समस्त सौभाग्य प्रदान (करो)।

**सूक्त - (७७)**

**देवता-** अश्विनौ, ऋषि- भौमोऽत्रि, छन्द- त्रिष्टुप्।

प्रा॒तर्या॑वा॒णा प्र॒थमा॑ य॒जध्व॑ पु॒रा गृ॒ध्राद॑र॒रुषः॑ पि॒बातः॑।

प्रातर्हि यज्ञमश्विनो दधाते प्र शंसति कवयः पूर्वभाजः॥९॥

अन्वय- (ऋत्विज ! ) प्रातर्यावाणा प्रथमा गृधात् अररूषः पुरा पिबातः (अश्विनो) यजध्वम्। अश्विना प्रातः हि यज्ञ दधाते। पूर्वभाज कवय (तौ) प्रशसन्ति।

अनुवाद- (हे ऋत्विजो ! ) प्रातः काल गमन करने वाले, अद्वितीय, हिसक न देने वाले राक्षसों से पूर्व पान करते हुये (अश्विनो) का यजन करो। अश्विनो प्रातः काल यज्ञ धारण करते हैं। पूर्वकालीन मेधावी (उनकी) प्रशंसा करते हैं।

प्रातर्यजध्वमश्विना हिनोत न सायमेस्ति देवया अजुष्टम्।

उतान्यो अस्मद्यजते वि चावः पूर्वः पूर्वो यजमानो वनीयान्॥१०॥

अन्वय- (ऋत्विजः!) प्रातः अश्विना यजध्वम्। (हविषा) हिनोत। साय (हविः) देवया न अस्ति। अजुष्ट (भवति) उत अस्मत् अन्यः यजते (हविषा) वि चावः पूर्वः पूर्व (सः) यजमानः (देवैः) वनीयान् भवति।

अनुवाद- (हे ऋत्विजो ! ) प्रातःकाल अश्विनो का यजन करो। (हवि द्वारा) प्रेरित करो। सायकालीन (हवि) देवगामी नहीं होती, असेवनीय (हो जाती है) और हमारे अतिरिक्त अन्य यजन करता है और (हवि द्वारा) विशेष तृप्त करता है (वह) यजमान (देवो द्वारा) सेवनीय हो जाता है।

हिरण्यत्वङ्मधुवर्णो धृतस्नुः पृक्षो वहन्ना रथो वर्तते वाम्।

मनोजवा अश्विना वातरहा येनातियाथो दुरितानि विश्वा॥११॥

अन्वय- अश्विना ! वा हिरण्यत्वक् मधुवर्णः धृतस्नुः पृक्षः वहन् मनोजवः वातरहा रथः आ वर्तते। येन (युवाम्) विश्वा दुरितानि (मार्गानि) अतियाथः।

अनुवाद- हे अश्विनो ! तुम्हारा हिरण्यरूप त्वचा वाला, मधुरवर्णी, जलवर्षक, अन्नवाहक, मन की भाँति वेगवान्, वायुसदृश वेगवान् रथ हमारी ओर आता है। जिसके द्वारा (तुम) समस्त दुर्गम (मार्ग) का अतिक्रमण कर गमन करते हो।

यो भूयिष्ठं नासत्याभ्यां विवेष चरिष्ठं पित्वो ररते विभागे।

स तोकमस्य पीपरच्छमीभिरनूर्ध्वभासः सदमितुतुर्यात्॥१२॥

अन्वय- य (यजमानः) विभागे (यागे) नासत्याभ्यां भूयिष्ठं चरिष्ठं विवेश पित्व (च) ररते। सः अस्य (आत्मन) तोक शर्माभि पीपरत्। अनूर्ध्वभासः (यष्टा) सदम् इत् तुतुर्यात्।

अनुवाद- जो (यजमान) हविर्भाग (यज्ञ) में अश्विनो में प्रभूत अन्नरूप कर्म स्थापित करता है (और) अन्न प्रदान करता है। वह इस (अपने) पुत्र का कर्म द्वारा पालन करता है। अनुन्नत तेज वाला (यष्टा) सर्वदा हिसित होता है।

सम॒श्चिनो॒रव॑सा नूत॑नेन मयो॒भुवा॑ सु॒प्रणी॑ती गमेम।

आ नो॑ रयि॒ वह॑तमोत वी॒राना॑ विश्वा॒न्यमृ॑ता सौ॒भगा॑नि॥५॥

अन्वय- (वयम्) अश्विनो नूतनेन अवसा मयोभुवा (च) सुप्रणीति सम् गमेम। अमृता। (अश्विना ।) (युवाम्) न रयिम्  
आ वहतम्, वीरान् आ (वहतम्), उत् विश्वानि सौभगानि आ (वहतम्)।

अनुवाद- (हम) अश्विनो की नूतन रक्षा (एव) सुखकर सुष्टु गमन से युक्त हो। हे अमर ! (अश्विनौ ! ) (तुम) हमारे  
लिये धन लाओ पुत्र (प्रदान करो) और समस्त सौभाग्य प्रदान (करो)।

### सूक्त (७८)

देवता- अश्विनौ, ऋषि- सप्तवधिरात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, १-३ उष्णिक्, ४ त्रिष्टुप्।

अश्वि॑नावेह गच्छ॑त नास॑त्या मा वि वे॑नतम्। ह॒सावि॑व पत॒तमा सु॒तां उप॑॥१॥

अन्वय- अश्विनौ ! इह (यज्ञे) आ गच्छतम् नासत्या । मा विनेतम्। हसौ इव (युवाम्) सुतान् (सोमान्) उप आ पततम्।

अनुवाद- हे अश्विनौ ! इस (यज्ञ) मे आओ। हे नासत्या ! स्पृहाशून्य मत होओ। हस की भाँति (तुम दोनों) अभिसुत  
(सोम) के समीप आओ।

अश्वि॑ना हरि॒णावि॑व गौ॒रावि॑वानु॒ यव॑सम्। ह॒सावि॑व पत॒तमा सु॒तां उप॑॥२॥

अन्वय- अश्विना । यवसम् अनु (धावतः) हरिणौ इव गौरौ इव हंसौ इव (च) (युवाम्) सुतान् (सोमान्) उप आ पततम्।

अनुवाद- हे अश्विनौ ! घास के समीप (दौड़ते हुये) हरिण गौरमृग की भाँति (और) हस की भाँति (तुम) अभिषुत  
(सोम) के समीप आओ।

अश्वि॑ना वाजि॒नीव॑सू जु॒षेथा॑ य॒ज्ञमि॒ष्टये॑। ह॒सावि॑व पत॒तमा सु॒तां उप॑॥३॥

अन्वय- वाजिनीवसू ! अश्विना । (युवाम्) इष्टये यज्ञ जुषेथाम्। हसौ इव (युवाम्) सुतान् (सोमान्) उप आ पततम्।

अनुवाद- हे अत्रार्थ निवासप्रद ! अश्विनौ ! (तुम) अभीष्टसिद्धि के लिये यज्ञ का सेवन करो। हस की भाँति (तुम)  
अभिषुत (सोम) के समीप आओ।

अत्रि॑र्यद्वा॒मव॑रोह॒न्नी॒बीस॒मजो॑ह॒वीन्ना॑ध॒माने॒व योषा॑।

श्ये॒नस्य॑ चि॒ज्ज्व॑सा नूत॑नेनागच्छतमश्चि॒ना श॑तमेन॥४॥

अन्वय- (अश्विनौ!) नाधमाना योषा इव अत्रिः ऋजीसम् अवरोहन् वाम् अजोहवीत्। अश्विना ! (युवाम्) श्येनस्य चित्  
नूतनेन अवसा शतमेन (श्येन) आ गच्छतम्।

अनुवाद- (हे अश्विनौ ! ) याचक स्त्री की भाँति अत्रि ने तप्ताग्निकुण्ड से छुड़ाते हुये तुम्हे मुक्त किया था। हे अश्विनौ ।

(तुम) बाज की भाँति नूतन वेगयुक्त सुखकर (स्थ) से आओ।

वि जिहीष्व वनस्पते योनिः सूर्यत्या इव।

श्रुत मे अश्विना हव सप्तवध्रिं च मुंचतम्॥५॥

अन्वय- वनस्पते । सूर्यत्या (स्त्रिया) योनिः इव वि जिहीष्व। अश्विना ! मे हव श्रुतम्। सप्तवध्रिम् च मुंचतम्।

अनुवाद- हे वनस्पते । प्रसव करने वाली (स्त्री) की योनि की भाँति विवृत होओ। हे अश्विनौ । मेरे आह्वान को सुनो।

और सप्तवध्रि को मुक्त करो।

भीताय नाधमानाय ऋषये सप्तवध्रये।

मायाभिरश्विना युवं वृक्षं स च वि चोचथः॥६॥

अन्वय- अश्विना । युवम् भीताय नाधमानाय सप्तवध्रये ऋषये मायाभिः वृक्ष (पेटिकाम्) सम् च (अचथः) वि च अचथ ।

अनुवाद- हे अश्विनौ । तुम भयभीत याचक सप्तवध्रि ऋषि के लिये माया से वृक्ष की (पेटिका को) सम्भक्त (एव) विभक्त करने हो।

यथा वातः पुष्करिणीं समिगयति सर्वतः।

एवा ते गर्भं एजतु निरैतु दशमास्यः॥७॥

अन्वय- वात यथा पुष्करिणी सर्वतः समिगयति (तथा) एव ते गर्भः एजतु दशमास्याः (गर्भस्थः जीवः) निरैतु।

अनुवाद- वायु जिस प्रकार सरोवर आदि सर्वत्र गमन करती है उसी प्रकार तुम्हारा गर्भ गतिशील गतिशील हो। दसवे मास (गर्भस्थ जीव) निकले।

यथा वातो यथा वनं यथा समुद्र एजति।

एवा त्व दशमास्य सहावेहि जरायुणा॥८॥

अन्वय- यथा वातः यथा वनम् यथा (च) समुद्रः एजति (तथा) एव त्वम् दशमास्या (गर्भस्थ जीवः) जरायुणा सह अवेहि।

अनुवाद- जिस प्रकार वायु जैसे वन (तथा) जैसे समुद्र कम्पित होते हैं (वैसे) ही तुम्हारा दसवे मास मे (गर्भस्थ जीव) जगद्यु के साथ निकले।

दश मासाञ्छशयानः कुमारौ अधि मातरि।

निरैतु जीवो अक्षतो जीवो जीवेत्या अधि॥९॥

अन्वय- दश मासान्! मातरि (जटरे) अधि शशयान कुमार जीव. अक्षत जीव जीवन्त्या (जनन्याः) अधि निरृतु।

अनुवाद- दश मास माता के (जटरे में) अवस्थित कुमार रूप जीव अक्षत जीव के रूप में जीवित (जननी) से उत्पन्न हो

### सूक्त- (७६)

देवता- उपसु, ऋषि- सत्यश्रवात्रेय, छन्द- पङ्क्ति।

महे नो<sup>१</sup> अद्य बोधयोषो<sup>१</sup> राये दिवित्मती।

यथा चित्रो अबोधयः सत्यश्रवसि वाय्ये सुजाते अश्वसूनृते॥१॥

अन्वय- दिवित्मती । उषः! यथा चित् (त्वम्) न अबोधयः (तथैव) महे राये (प्राप्तये) न अद्य बोधयः सुजाते । अश्वसूनृते । (देवि!) वाय्ये सत्यश्रवसि! (अनुग्रहाण)।

अनुवाद- हे दीप्तिमती । उषा । जिस प्रकार (तुमने) हमें जागृत किया था (उसी प्रकार) प्रभूत धन (-प्राप्ति) के लिए हमें जागृत करो! हे सुजन्मा । अश्वार्थस्तुतिवाक् । (देवि!) वाय्यपुत्र सत्यश्रवसि पर (अनुग्रह करो)।

या सुनीथे शौचिद्रथे व्यौच्छो<sup>१</sup> दुहितर्दिवः।

सा व्युच्छ<sup>१</sup> सहीयसि सत्यश्रवसि वाय्ये सुजाते अश्वसूनृते॥२॥

अन्वय- दिव दुहितः । या (त्वम्) शौचिद्रथे सुनीथे (तमांसि) व्यौच्छः सुजाते। अश्वसूनृते । सा (त्वम्) सहीयसि वाय्ये सत्यश्रवसि (तम) व्युच्छ।

अनुवाद- हे सूर्यपुत्री । जिस (तुमने) शौचिद्रथपुत्र सुनीथ के लिये (अन्धकार का) निवारण किया था हे सुजन्मा! अश्वार्थ स्तुतिवाक्। वह (तुम) अतिबलशाली वाय्यपुत्र के लिये (अन्धकार को) दूर करो।

सा नो<sup>१</sup> अद्याभरद्वसुर्व्युच्छा दुहितर्दिवः।

यो व्यौच्छः सहीयसि सत्यश्रवसि वाय्ये सुजाते अश्वसूनृते॥३॥

अन्वय- दिव दुहितः। आभरद्वसुः सा (त्वम्) अद्य न (तम) व्युच्छ। सुजाते । अश्वसूनृते। या (त्वम्) सहीयसि वाय्ये सत्यश्रवसि (तम) व्यौच्छ ।

अनुवाद- हे सूर्यपुत्री । आह्वानधनवाली वह तुम आज हमारे (अन्धकार) का निवारण करो। हे सुजन्मा । अश्वार्थस्तुतिवाक् जो (तुम) बलशाली वाय्यपुत्र सत्यश्रवसि के लिये (अन्धकारका) दूर करो।

अभि ये त्वा विभावरी स्तोमैर्गृणति वह्नेयः।

म॒धैर्म॒धोनि॑ सु॒त्रियो॑ दाम॒न्वतः॑ सु॒रात॒यः सु॒जा॒ते अ॒श्वसू॑नृते॥४॥

अन्वय- विभावरी। ये वहयः (स्तोतार) त्वा स्तोमं गृणन्ति सुजाते । अश्वसूनृते । मधोनि। (ते) मधः (युक्ता) दामवन्तः सुरातयः (भवन्ति)।

अनुवाद- हे विभावरी । जो तेजस्वी (स्तोता) तुम्हारी स्तोत्रो द्वारा स्तुति करते हैं, हे सुजन्मा । अश्वार्थ स्तुतिवाक् । दानी । (वे) धन (युक्त) दानी, सुदानी (होते हैं)।

यच्चि॑द्धि ते॒ ग॒णा इमे॑ छद॒येति॑ म॒घत्त॑ये।

परि॑ चि॒द्वष्ट॑यो दधु॒र्दद॑तो रा॒धो अ॒ह्य सु॒जा॒ते अ॒श्वसू॑नृते॥५॥

अन्वय- (उष ! ) यत् चित् हि इमे ते गणाः मघत्तये छदयन्ति। वृष्टयः अह्यम् राध ददत (ते) (अस्मान्) परि चित् दधु ।

अनुवाद- (हे उषा ! ) जो तुम्हारे ये उपासकगण धनदाता को आच्छादित करते हैं, कामनासेचक अक्षय्य धन देते हुये (वे) हमारे अनुकूल हुये। हे सुजन्मा! अश्वार्थस्तुतिवाक् । (तुम) वाय्यपुत्र सत्यश्रवसि के लिये अन्धकार दूर करो।

ऐषु॑ धा वी॒रव॑द्यश॒ उषो॑ म॒घोनि॑ सू॒रिषु॑।

ये नो॑ रा॒धास्य॑ह्य॒या म॒घवा॑नो अ॒रास॑त सु॒जा॒ते अ॒श्वसू॑नृते॥६॥

अन्वय- ये मघवान (स्तोतार) अह्यः राधासि नः अरासत मघोनि ! उष ! एषु सूरिषु (स्तोत्रेषु) वीरवत् यशः आ धा । सुजाते । अश्वसूनृते । (वयं त्वा स्तुवन्ति)

अनुवाद- जो दानी (स्तोता) अक्षुण्ण धन हमे देते हैं हे दानी। उषा! इन मेधावी (स्तोताओ) को पुत्रयुक्त यश दो। हे सुजन्मा । अश्वप्राप्ति के लिये (हम तुम्हारी स्तुति करते हैं)।

तेभ्यो॑ धु॒म्नं बृ॒हद्य॑श॒ उषो॑ म॒घोन्या॑ वह।

ये नो॑ रा॒धास्य॑श्व्या॒ गव्या॑ भ॒जत॑ सू॒रयः॑ सु॒जा॒ते अ॒श्वसू॑नृते॥७॥

अन्वय- मघोनि । उष ! ये सूरयः (स्तोतार) अश्व्या गव्या राधासि नः भजन्त तेभ्य (त्वम्) धुम्नं बृहत् यशः आ वह।

अनुवाद- हे दानी । उषा! जो मेधावी (स्तोता) अश्वगोयुक्त धन हमे देते हैं उनको तुम द्योतमान विशाल यश प्रदान करो।

उ॒त नो॑ गो॒मती॑रिष॒ आ व॑हा दु॒हित॑र्दिवः।

सा॒क सूर्य॑स्य रा॒श्मिभिः॑ शु॒क्रैः शोच॑द्भि॒रर्चि॑भिः सु॒जा॒ते अ॒श्वसू॑नृते॥८॥



अन्वय- दिव दुहित । सूर्यस्य रश्मिभिः शुक्रं शोचद्भिः अर्चिभिः साकम् (त्वम्) गोमती इष उत न. आ वह। सुजाते ।

अश्वसूनुते (वयम् त्वाम् स्तुतिवन्तः)।

अनुवाद- हे सूर्यपुत्रा । सूर्य की किरण, निर्मल दीप्त तेज के साथ (तुम) गोयुक्त अन्न भी हमे प्रदान करो। हे सुजन्मा ।

अश्वप्राप्ति के लिये (हम तुम्हारी स्तुति करते हैं)।

व्युच्छा दुहितर्दिवो मा चिर तनुथा अपः।

नेत्वा स्तेन यथा रिपु तपाति सूरौ अर्चिषा सुजाते अश्वसूनुते॥६॥

अन्वय- दिव दुहितः ! (त्वम्) व्युच्छ नः अपः मा चिर तनुथा। यथा (राजा) स्तेन रिपु (सतापयन्ति) (तथा) सूरः अर्चिषा

त्वा इत् न तपाति। सुजाते ! अश्वसूनुते (वय त्वा सतुतिवन्तः)।

अनुवाद- हे सूर्यपुत्रा। (तुम) प्रकाशित होओ। हमारे कर्म मे देर न करो। जैसे (राजा) चोर शत्रु को (सतापित करता है)

(वैसे) सूर्य रश्मि द्वारा तुम्हे सतप्त न करे। हे सुजन्मा । अश्वप्राप्ति के लिये (हम तुम्हारी स्तुति करते हैं)।

एतावद्देदुषस्त्वं भूयो वा दातुमर्हसि।

या स्तोतृभ्यो विभावयुच्छती न प्रमीयसे सुजाते अश्वसूनुते॥७॥

अन्वय- उष त्वम् एतावत् वा भूयः वा (धनादिकम्) दातुम् अर्हसि। विभावरि! या (त्वम्) स्तोतृभ्यः (तमः) उच्छन्ती न

प्रमीयसे सुजाते । अश्वसूनुते (वय त्वाम् स्तुतिवन्तः)।

अनुवाद- हे उषा । तुम इस प्रकार का अथवा प्रचुर (धनादि) देने मे समर्थ हो। हे विभावरि ! जो (तुम) स्तोताओ के

लिये (अन्धकार) दूर करती हो। हिसा नहीं करती। हे सुजन्मा ! अश्वप्राप्ति के लिये (हम तुम्हारी स्तुति करते हैं)।

### सूक्त - (८०)

देवता- उषस, ऋषि- सत्यश्रवात्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्।

द्युतद्यामान बृहतीमृतेन ऋतावरीमरुणप्सु विभातीम्।

देवीमुषस स्वरावहती प्रति विप्रासो मतिभिर्जरते॥९॥

अन्वय- द्युतद्यामान, बृहतीम्, ऋतेन ऋतवीराम्, अरुणप्सुम्, विभातीम्, स्वः आहन्तीम् देवीम् उषस प्रति विप्रास

मतिभिः जरन्ते।

अनुवाद- दीप्तरथवती, विशाल, सत्य द्वारा सत्यवती, अरुणरूप, दीप्तिमती, सूर्य की पुरोवर्तिनी देवी उषा की स्तना स्नात्रो द्वारा स्तुति करते हैं।

ए॒षा ज॑न॒ दर्श॑ता बो॒धय॑ती सु॒गान्प॑थः कृ॒ण्वती॑ यात्य॒ग्रे।  
बृ॒हद्र॑था बृ॒हती वि॑श्वमिन्वोषा ज्योति॑र्यच्छत्य॒ग्रे अह्ना॑म्॥२॥

अन्वय- दर्शता एषा (उषा) जन बोधयन्ती, पथः सुगान् कृण्वती (सूर्यस्य) अग्रे याति। बृहद्रथा बृहती विश्वमिन्वा उषा अह्नाम् अग्रे ज्योति यच्छति।

अनुवाद- दर्शनीय यह (उषा) लोगो को जागृत करती हुयी, पथ को सुगम करती हुयी (सूर्य के) आगे आती है। विशाल रथवाली, महान्, विश्वव्यापिनी उषा दिन के आरम्भ मे ज्योति को फैलाती है।

ए॒षा गोभि॑ररु॒णेभि॑र्यु॒जाना॑स्ने॒धती॑ रयि॒मप्रा॑यु च॒क्रे।  
पथो॑ रद॑न्ती सु॒विता॑य दे॒वी पु॑रु॒ष्टुता वि॒श्ववा॑रा वि भा॑ति॥३॥

अन्वय- एषा (उषा) अरुणेभिः गोभिः (रथम्) युजाना अस्नेधन्ती रयिम् अप्रायु चक्रे। देवी पुरुस्तुता विश्ववारा (उषा) सुविताय पथ रदन्ती विभाति।

अनुवाद- यह (उषा) अरुणवर्णी किरणो से (रथ को) सयुक्त करती है। द्योतमाना, बहुस्तुतता, सबके द्वारा वरणीया (उषा) सुगमन के लिये मार्ग को प्रकाशित करती हुयी प्रकाशित होती है।

ए॒षा व्यै॑नी भवति॒ द्विर्बा॑र्हा आवि॒ष्कृ॑ण्वाना त॒न्व पुर॑स्तात्।  
ऋ॒तस्य॑ प॒थाम॑न्वैति साधु॑ प्र॒जान॑तीव न दि॒शो मि॑नाति॥४॥

अन्वय- द्विर्बार्हा (ऊर्ध्व- मध्य स्थानयोः) एषा (उषा) तन्व पुरस्तात् आविष्कृण्वाना व्योनी भवति। प्रजानतीव (उषा) ऋतस्य पन्था साधु अनु एति दिशः न मिनाति।

अनुवाद- दोनों (ऊर्ध्वमध्य स्थान मे) यह (उषा) शरीर (किरण) को आगे अवस्थित करती हुयी दीप्तिमती होती है। ज्ञानवती के समान (उषा) सत्य के मार्ग का भलीभाँति अनुसरण करती है। दिशाओ को हिसित नही करती।

ए॒षा शु॒भ्रा न त॒न्वो वि॒दानो॑र्ध्वे॒व स्ना॑ती दृ॒श्ये नो॑ अ॒स्थात्।  
अप॑ द्वेषो बा॒धमा॑ना तमा॒स्युषा॑ दि॒वो दु॑हिता ज्योति॒षागा॑त्॥५॥

अन्वय- स्नाती ऊर्ध्वा इव शुभ्रा (योषा) न एषा (उषा) दृश्ये न अस्थात्। दिवः दुहिता उषा द्वेष तमासि अप बाधमाना ज्योतिषा आ अगात्।

अनुवाद- स्नानकर उठी हुयी सी शुभ्र (स्त्री) की भाँति यह (उषा) दर्शन के लिये हमारे समक्ष स्थित होती है। सूर्य की पुत्री उषा द्वेषी अन्धकार को दूर हटाती हुयी ज्योति के साथ आगमन करती है।

ए॒षा प्र॑ती॒ची दु॑हि॒ता दि॒वो नृ॑न्योषे॒व भ॒द्रा नि रि॑णी॒ते अ॒प्सः।

व्यू॒र्णव॑ती दा॒शुषे॒ वार्या॑णि पुन॒ज्योति॑र्युव॒तिः पू॒र्वथा॑कः॥६॥

अन्वय- दिव दुहिता प्रतीची एषा (उषा) भद्रा योषा इव नृन् (स्व) अप्सः नि रिणीते। दाशुषे (यजमानाय) वर्याणि (धनानि) व्युर्णवती युवतिः (उषा) पूर्वथा पुनः (स्व) ज्योतिः अकः।

अनुवाद- सूर्य की पुत्री पश्चिमाभिमुखी यह (उषा) कल्याणकारिणी स्त्री की भाँति मनुष्यों को (अपने) रूप से प्रेरित करती है। दाता (यजमान) को वरणीय (धन) प्रदान करती हुयी युवति (उषा) पहले की भाँति (अपनी) ज्योति को प्रकाशित करती है।

सूक्त - (८१)

देवता - सवितृ, ऋषि- श्यावाश्वत्रेय, छन्द- जगती।

यु॒जते॑ म॒न॒ उ॒त यु॒जते॑ धि॒यो वि॒प्रा वि॒प्रस्य॑ बृ॒हतो वि॑पश्चि॒तः।

वि हो॒त्रा द॑धे व॒युना॒विदे॒क इ॒न्मही॑ दे॒वस्य॑ स॒वितुः॑ परि॒ष्टुतिः॥१॥

अन्वय- विप्राः (यजमानाः) मनः (कर्मसु) युजते उत विप्रस्य बृहत. विपश्चितः (सवितुः) (आज्ञाया) (यज्ञस्य) धियः युजते।

होत्राः वयुनवित् (सविता) (यज्ञम्) वि दधे। एकः देवस्य सवितुः परिस्तुतिः मही (अस्ति)।

अनुवाद- मेधावी (यजमानो) के मन को (कर्म में) युक्त करता है। मेधावी महान स्तुतियोग्य (सविता) की (आज्ञा से) (यज्ञ-) कार्य में संलग्न होते हैं। होता को भलीभाँति जानने वाला (सविता) (यज्ञ में) संलग्न करता है। अद्वितीय देव सविता की स्तुति विशाल (है)।

विश्वा॑ रूपाणि॒ प्रति॑ मुच॒ते क॒विः प्रा॑सावी॒द्भ द्वि॒पदे॑ चतु॒ष्पदे॑।

वि नाकं॑म॒ख्यत्स॒विता व॒रेण्योऽनु॑ प्र॒याण॑मु॒षसो॒ वि रा॑जति॥२॥

अन्वय- कवि (सविता) विश्वा रूपाणि प्रति मुच्यते। सः द्विपदे चतुष्पदे भद्र प्र असावीत्। वरेण्यः सविता नाक वि अख्यत्। उषस प्रयाणम् (सविता) अनु वि राजति।

अनुवाद- मेधावी (सविता) सम्पूर्ण रूप को धारण करता है। (वह) द्विपदो चतुष्पदो का कल्याण जानता है। वरणीय सविता स्वर्ग को प्रकाशित करता है। उषा के उदित होने के पश्चात् (सविता) प्रकाशित होता है।

यस्य॑ प्र॒याणम॑न्व॒न्य इ॒द्युर्दे॒वा दे॒वस्य॑ म॒हिमा॑नमो॒जसा॑।

यः पार्थि॑वानि वि॒ममे स ए॒तशो र॒जासि दे॒वः स॒विता म॑हि॒त्वना॑॥३॥

अन्वय- यस्य देवस्य (सवितुः) महिमानं प्रयाण अन्ये देवाः इत् अनु ययुः ओजसा (च युक्ता भवन्ति)। य महित्वना पार्थिवानि रजासि विममे एतशः सः देवः सविता (राजते)।

अनुवाद - जिस देव (सविता) के महिमायुक्त मार्ग का अन्य देवता अनुगमन करते हैं (और) ओज से (युक्त होते हैं)। जो महिमा से पृथिवी लोक को कम्पित करता है तेजस्वी वह देव सविता (शोभित होता है)।

उ॒त या॑सि स॒वित॒स्त्रीणि॑ रो॒चनो॑त् सूर्य॑स्य र॒श्मिभिः॑ स॒मु॒च्य॑सि।

उ॒त रा॒त्रीमु॑भ॒यतः॑ प॒रीय॑स उ॒त मि॒त्रो भ॑वसि दे॒व ध॑र्मभिः॥४॥

अन्वय- सवितः ! (त्वम्) रोचना त्रीणि (लोकानि) उत यासि। सूर्यस्य उत रश्मिभिः सम् उच्यसि। (सवितः ! त्वम्) रात्रीन् उत उभयतः परि ईयसे। देव ! (सविता ! त्वम्) (जगद्धारकैः) धर्मभिः उत मित्रः भवसि।

अनुवाद- हे सविता ! (तुम) दीप्तिवान् तीनो (लोको) मे गमन करते हो। सूर्य की किरणों से मिलते हो। (हे सविता ! तुम) रात्रि के दोनों ओर से आते हो। हे देव ! (सविता ! तुम) (जगद्धारक) कर्म से मित्र होते हैं।

उ॒तेशि॑षे प्र॒सव॑स्य त्वमे॒क इ॒दुत् पू॒षा भ॑वसि दे॒व या॑मभिः।

उ॒तेद॑ वि॒श्व भु॒वनं॑ वि॒ राज॑सि श्या॒वाश्च॑स्ते स॒वितः॑ स्तोम॑मान॒शे॥५॥

अन्वय- (सवितः ! त्वम् एकः (एव) (सर्वकर्माणाम्) प्रसवस्य उत ईशिषे। देव ! (त्वम्) इत् यामभिः उत पूषा भवसि। (त्वम्) इदं विश्वम् उत भुवनं वि राजसि। सवितः ! श्यावाश्च ते स्तोमम् अनशे।

अनुवाद- (हे सविता ! तुम अकेले (ही) (समस्त कर्मों को) जानने में समर्थ हो। हे देव ! (तुम) गमन द्वारा पूषा (पोषक) होओ। (तुम) इस समस्त लोक में सुशोभित होते हो। हे सविता ! श्यावश्च तुम्हें स्तोत्र प्रदान करता है।

### सूक्त - (८२)

दे॒वता- स॒वितृ, ऋ॒षि- श्या॒याश्वा॒त्रेय, छ॒न्द- गाय॒त्री, १ अ॒नुष्टु॒प्।

तत्स॑वि॒तुर्वृ॒णीम॑हे व॒यं दे॒वस्य॑ भो॒जनम्। श्रेष्ठ॑ स॒र्वधा॑त॒म तुर॑ भ॒गस्य॑ धीम॒हि॥१॥

अन्वय- वयम् देवस्य सवितुः तत् भोजनम् (धनम्) वणीमहे। (वयम्) भगस्य (सवितुः अनुग्रहात्) श्रेष्ठ सर्वधातमम् (शत्रूणाम्) तुरम् (धनम्) धीमहि।

अनुवाद- हम देव सविता के उस भोग्य (धन) की कामना करते हैं। (हम) भोगप्रद (सविता के अनुग्रह से) श्रेष्ठ सर्वधारक (शत्रु) संहारक (धन) को प्राप्त करें।

अस्य हि स्वयंशस्तर सवितुः कच्चन प्रियम्। न मिनर्ति स्वराज्यम्॥२॥

अन्वय- अस्य हि सवितुः स्वयंशस्तर प्रिय स्वराज्यम् (ऐश्वर्यम्) कत् चन न मिनन्ति।

अनुवाद- इस सविता के स्वयंशकारी प्रिय स्वयंप्रकाशित (ऐश्वर्य) को कोई भी नष्ट नहीं कर सकता।

स हि रत्नानि दाशुषे सुवाति सविता भगः। त भग चित्रमीमहे॥३॥

अन्वय- स हि भगः सविता दाशुषे (यजमानाय) रत्नानि सुवाति। (वयम्) त (देवम्) भाग चित्रम् (धनम्) ईमहे।

अनुवाद- वह भजनीय सविता दाता (यजमान) को रत्न प्रदान करता है। (हम) उस (देव) से भोग्य चयनीय (धन) की याचना करते हैं।

अद्या नो देव सवितः प्रजावत्सावीः सौभगम्। परा दुःस्वप्य सुव॥४॥

अन्वय- देव । सवितः । अद्य नः प्रजावत् सौभगम् (धनम्) सावीः। दुः स्वप्यम् (इव दारिद्र्यम्) परासुव।

अनुवाद- हे देव। सविता ! आज हमे पुत्रादियुक्त सौभाग्ययुक्त (धन) प्रदान करो। दुः स्वप्न (की भांति दारिद्र्य) को दूर करो।

विश्वानि देव सवितर्दुरितानि परा सुव। यद्भद्र तन्न आ सुव॥५॥

अन्वय- देव । सवितः ! (त्वम्) विश्वानि दुरितानि परासुव। यत् भद्रम् (अस्ति) तत् नः आ सुव।

अनुवाद- हे देव। सविता! (तुम) समस्त अमङ्गल को दूर करो। जो कल्याणकारी (है) वह हमे प्रदान करो।

अनागसो अदितये देवस्य सवितुः सवे। विश्वा वामानि धीमहि॥६॥

अन्वय- (वयम्) देवस्य सवितुः सवे अदितये (भूम्यै) अनागसः (स्याम)। (वयम्) विश्वा वामानि (धनानि) धीमहि।

अनुवाद- (हम) देव सविता की आज्ञा से अखण्ड (भूमि) में निष्पाप (हो)। (हम) समस्त वरणीय (धन) धारण करें।

आ विश्वदैवं सत्येति सूक्तैरद्या वृणीमहे। सत्यसवं सवितारम्॥७॥

अन्वय- अद्य (वयम्) विश्वदेवम्, सत्येतिम् सत्यसवं सवितारं सूक्तैः आ वृणीमहे।

अनुवाद- आज (हम) सबके देव, सज्जनो के पालक, सत्यरक्षक सविता की सूक्तों द्वारा कामना करते हैं।

य इमे उभे अहनी पुर एत्यप्रयुच्छन्। स्वाधीर्देवः सविता॥८॥

अन्वय- स्वाधी यः देव सविता अप्रयुच्छन् उभे आहनी पुर एति (त वय आ वृणीमहे)।

अनुवाद- सुकर्मा जो देव सविता अप्रमत्त होकर दोनो दिनरात के पुरोभाग मे गमन करता है (उसकी हम कामना करने है)।

य इ॒मा वि॒श्वो जा॒तान्या॑श्चाव॒यति॑ श्लोकेन। प्र च सु॒वाति॑ सविता॥६॥

अन्वय- य सविता इमा विश्वा जातानि श्लोकेन (स्तुतिम्) आश्रवयति प्र च सुवाति (तम् वयम् आ वृणीमहे)।

अनुवाद- जो सविता इन समस्त प्राणियो को यश द्वारा (स्तुति) सुनाता है और प्रेरित करता है (उसकी हम कामना करने है)।

### सूक्त - (८३)

देवता- पर्जन्य, ऋषि- भीमोऽत्रि, छन्द- त्रिष्टुप्, २-४ जगती, ६ अनुष्टुप्।

अच्छा॑ वद तव॑स गी॒र्भिरा॒भिः स्तु॒हि पर्ज॑न्य नमसा वि॒वास।

कनि॑क्रद॒वृष॒भो जी॒रदानू॑ रेतो॑ दधा॒त्योष॑धीषु गर्भ॑म्॥७॥

अन्वय- कनिक्रदन् वृषभ जीरदानु (पर्जन्य) ओषधीषु गर्भं रेत दधाति। (स्तोत) तवम पर्जन्यम् अच्छ वद। आभि गीभि (तम्) स्तुहि। नमसा आ विवास।

अनुवाद- गर्जन करता हुआ, कामना सेचक, दानशील (पर्जन्य) औषधियो के गर्भ मे जल धारण करवाता है। (हे स्तोताओ!) बलशाली पर्जन्य के सम्मुख बोलो। इन वाणियो से (उनकी) स्तुति करो। नमस्कार द्वारा परिचर्या करो।

वि वृ॒क्षान् ह॑न्त्यु॒त हे॒ति र॒क्षसो॑ वि॒श्वे बि॒भ्रा॒न् भुव॑न् महाव॑धात्।

उ॒ताना॑गा ई॒षते॑ वृ॒ष्ण्याव॑तो यत्पर्ज॑न्यः स्तन॑यन् ह॒ति दु॒ष्कृतः॑॥८॥

अन्वय- (पर्जन्य) वृक्षान् वि हन्ति रक्षसः उत हन्ति। महावधात् विश्व भुवन बिभाय। स्तयन् यत् (पर्जन्य) दुष्कृत हन्ति वृष्यावत (पर्जन्यस्य) अनागाः उत ईषते।

अनुवाद- (पर्जन्य) वृक्षो को नष्ट करता है। राक्षसो को भी मारता है। महावध से समस्त लोक को भयभीत करता है।

गजन करना हुआ (पर्जन्य) दुष्टो को मारता है। वर्षक (पर्जन्य) की निष्पाप भी स्तुति करते है।

रथी॑व क॒शया॑श्चो॒ अभि॑क्षि॒पन्नावि॑दू॒तान्कृ॑णुते व॒र्ष्यो॑ ३ अह॑।

दू॒रात्सि॑हस्य॑ स्तन॒था उ॒दीर॑ते यत्पर्ज॑न्यः कृ॒णुते॑ व॒र्ष्यो॑ नभ॑॥९॥

अन्वय- कशया अश्वान् अभिक्षिपन् रथी इव (पर्जन्य) वर्ष्यान् दूतान् मेधान् अह आवि कृणुते। यत् पर्जन्य वर्ष्यम् (जलम्) नभः कृणुते (तदा) सिंहस्य (इव) स्तनथा (मेघस्य शब्दः) दूरात् (एव) उत् ईरते।

अनुवाद- कशा द्वारा अश्वो को उत्तेजित करने वाले रथी की भाँति (पर्जन्य) वर्षक दूत (मेघो) को प्रकट करता है। जब पर्जन्य वर्षक (जल) को अन्तरिक्ष में स्थापित करता है (तब) सिंह की (भाँति) गरजने वाले (मेघ का शब्द) दूर से (ही) जल जाता है।

प्र वा॒ता वा॒ति प॒तये॑ति वि॒द्युत॑ उ॒दोष॑धीर्जिहते पि॒न्वते॑ स्वः।  
इ॒रा वि॒श्वस्मे॑ भुव॒नाय॑ जायते यत्पर्जन्यः पृथि॒वी रे॒तसा॑वति॥४॥

अन्वय- यत् पर्जन्य पृथिवी रेतसा अवति (तदा) वाता प्र वान्ति। विद्युत पतयन्ति। ओषधीः जिहते स्वः पिन्वते उत इरा विश्वस्मे भुवनाय (हिनाय) जायते।

अनुवाद- जब पर्जन्य पृथिवी की जल द्वारा रक्षा करता है (तब) वायु बहने लगती है। विद्युत चमकती है। ओषधियाँ दहती हैं। अन्तरिक्ष दहता है और भूमि समस्त लोको के (हित के लिये) समर्थ होती है।

यस्य॑ व्र॒ते पृथि॒वी न॑नमीति यस्य॑ व्र॒ते श॒फव॑ज्जर्भुरीति।  
यस्य॑ व्र॒त ओष॑धीर्विश्वरूपा॒ स नः॑ पर्जन्य॒ महि॑ शर्म॒ यच्छ॑॥५॥

अन्वय- यस्य व्रते पृथिवी नन्नमीति। यस्य व्रते शफवत् (गवादिकम्) जर्भुरीति। यस्य व्रते ओषधीः विश्वरूपा (भविन्त) स पर्जन्यः। न महि शर्म यच्छ।

अनुवाद- जिसके कर्म से पृथिवी अवनत होती है। जिसके कर्म से खुरयुक्त (गाय आदि) पुष्ट होती है। जिसके कर्म से ओषधियाँ विविधवर्णी (होती हैं) हे वह पर्जन्य ! हमें महान सुख प्रदान करो।

दि॒वो नो॑ वृष्टि॒ मरु॑तो ररीध्व प्र पि॒न्वत॑ वृष्णो॒ अश्व॑स्य॒ धाराः॑।  
अ॒र्वाङ्ते॑न॒ स्तन॑यित्नुनेह्यपो नि॒षिच॑न्नसुरः पि॒ता नः॑॥६॥

अन्वय- मरुतः। दिवः न वृष्टि ररीध्वम्। वृष्णः अश्वस्य (मेघस्य) धाराः प्र पिन्वतः। (पर्जन्यः!) एतेन स्तनयित्नुना (मेघेन सह) अर्वाङ् आ इहि। अपः निषिञ्चन असुरः (सः पर्जन्यः) नः पिता भवतु।

अनुवाद- हे मरुतो ! ध्रुलोक से हमें वृष्टि प्रदान करो। वर्षक व्यापक (मेघ) की धाराओं को बरसाओ। (हे पर्जन्य!) इस गरजने वाले (मेघ के साथ) हमारी ओर आओ। जल क्षरित करता हुआ बलशाली (वह पर्जन्य) हमारा पालक (हो)।

अ॒भि क्र॑न्द॒ स्तन॑य॒ गर्भ॑मा धा॒ उद॑न्वता॒ परि॑ दीया॒ रथे॑न।  
दृ॒ति सु॑ कर्ष॒ विषि॑त॒ न्यच॑ समा॒ भवे॑तूद्वतो॒ निपा॑दाः॥७॥

अन्वय- (पर्जन्यः!) (भूम्याम्) अभि क्रन्द स्तनय गर्भम् (स्थित जलम्) (ओषधीषु) आ धा। उदन्वता रथेन परि दीया। दृति विषित (मेघम्) (वृष्ट्यर्थम्) न्यञ्च सु कर्ष। (येन) उद्वतः निपादाः (च) (प्रदेशा) समा भवन्तु।

अनुवाद- (हे पर्जन्य ! ) (भूमि पर) शब्द करो, गर्जन करो, गर्भ मे (स्थित जल को) (ओषधियो मे) रखो। जलपूर्ण रथ मे सर्वत्र गमन करो। जनधारक आबद्ध (मेघ) को (वृष्टि के लिये) निम्नाभिमुखी करो (जिससे) उन्नत (और) निम्नवर्ती (प्रदेश) समान हो जाये।

महा॒त को॒शमु॒द॒चा नि॒ षि॒च॒ स्य॒न्द॒ता कु॒ल्या वि॒षि॒ताः पु॒रस्ता॑त्।

धृ॒तेन॑ द्यावा॑पृथि॒वी व्यु॑न्धि सु॒प्रपा॑ण भव॒त्वघ्न्याभ्यः॑॥८॥

अन्वय- (पर्जन्य ! त्वम्) महान्त कोश (स्थित मेघम्) उदच नि सिञ्च। (येन) विषिता कुल्या पुरस्तात् स्यन्दताम्। धृतेन द्यावापृथिवी व्युन्धि। अघ्न्याभ्यः (जलम्) सप्रपाण भवतु।

अनुवाद- (हे पर्जन्य ! तुम) महान कोश मे (स्थित मेघ को) निकालो नीचे की ओर क्षरित कराओ (जिससे) वेगशालिनी नदियाँ पुरोभाग मे प्रवाहित हो। जल के द्वारा द्यावापृथिवी को आर्द्र करो। गायो के लिये (जल) भर्त्ताभाति पीनेयोग्य हो।

यत्पर्ज॑न्य क॒निक्र॑दत् स्त॒नय॑न् ह॒सि दु॒ष्कृ॑तः।

प्र॒तीद॑ वि॒श्व मो॒दते॑ यत्कि॒ च पृ॒थिव्या॑मधि॑॥९॥

अन्वय- पर्जन्या। यत् कनिक्रदत् स्तनयन् (त्वं) दुष्कृत (मेघान्) हसि (तदा) च पृथिव्याम् अधि यत्किम् (अस्ति) इद विश्व प्रति मोदते।

अनुवाद- हे पर्जन्य ! जब भयकर रूप से गरजते हुये (तुम) पापी (मेघो) को विदीर्ण करते हो और (तब) पृथिवी मे स्थित जो कुछ भी (है) वो सब हर्षित होते हैं।

अव॑र्षी॒र्वर्ष॑मु॒दु षू॒ गृ॒भाया॑क॒र्धन्वा॑न्यत्यै॒तवा॑ उ॒।

अजी॑जन॒ ओष॑धी॒भोज॑नाय॒ कमु॒त प्र॒जाभ्यो॑ऽविदो मनी॒षाम्॥१०॥

अन्वय- (पर्जन्या। त्वम्) अवर्षी॒ वर्षम् उत सु गृभाय। (त्वम्) धन्वानि अति एतवै उ अकः (कृतवानसि)। (मनुष्याणाम्) भोजनाय ओषधी (त्वम्) अजीजन। प्रजाभ्यः कम् उत (त्वम्) मनीषाम् अविदः।

अनुवाद- (हे पर्जन्य ! तुमने) वृष्टि की है। अभी वृष्टि को दूर करो। (तुमने) निर्जन प्रदेश को सुगमन के लिये जल युक्त (किया)। (मनुष्यो के) भोजन के लिये ओषधियो को (तुमने) उत्पन्न किया और प्रजाओ से (तुमने) स्तुति प्राप्त की

३

सूक्त- (८४)

देवता- पृथिवी, ऋषि- भौमोऽत्रि, छन्द- अनुष्टुप्।



अनुवाद- जिस (वरुण) ने चर्म निकालने वाले की भाँति व्यापक अन्तरिक्ष को सूर्य के आस्तरण के लिये विस्तृत किया (हे अत्रे ! ) (उस) कान्तिवान विख्यात वरुण के लिये अत्यन्त प्रिय बहु अर्थयुक्त स्तोत्र उच्चरित करो।

वनेषु व्य॑तरि॒क्षं त॒तान॒ वाज॑मर्व॒त्सु प॒य॑ उ॒स्रिया॑सु।  
ह॒त्सु क्र॑तुं वरु॑णो अ॒प्स्व॑ग्नि॒ दिवि॒ सूर्य॑म॒दधा॑त्सोम॒द्रौ॥२॥

अन्वय- वरुण वनेषु (अग्नेषु) अन्तरिक्ष वि ततान। (सः) अर्वत्सु वाजम उस्रियासु पयः, हत्सु क्रतुम्, अप्सु अग्निम् दिवि सूर्यम्, अर्द्रा सोमम् अदधात्।

अनुवाद- वरुण वन के (अग्रभाग में) अन्तरिक्ष को फैलाते हैं। (उन्होंने) अश्वो में बल, गायो में दुग्ध, हृदय में सङ्कल्प, जल में अग्नि, द्युलोक में सूर्य, पर्वतो में सोम स्थापित किया है।

नी॒चीन॑बा॒रं वरु॑णः क॒व॑धं प्र॒ स॑स॒र्ज रोद॑सी अ॒न्तरि॑क्षम्।  
तेन॒ विश्व॑स्य भुव॑नस्य राजा॒ यव॑ न वृ॒ष्टिर्व्यु॑न॒त्ति भूमि॑॥३॥

अन्वय- वरुणः रोदसी अन्तरिक्ष (हिताय) कवन्ध नीचीनबार प्र ससर्ज। यव वृष्टिः (पुमान्) न विश्वस्य भुवनस्य राजा (वरुणः) तेन (मेघेन) भूमि वि उनत्ति।

अनुवाद- वरुण द्यावापृथिवी अन्तरिक्ष के (हित के लिये) मेघ को निम्नाभिमुखी करते हैं। यव-सेचक (पुरुष) की भाँति समस्त लोको का स्वामी (वरुण) उस (मेघ) से भूमि को आर्द्र करता है।

उ॒न॒त्ति भूमिं॑ पृ॒थिवी॑मु॒त द्यां॒ यदा॒ दुग्धं॑ वरु॑णो व॒ष्ट्यादि॑त्।  
स॒म॒भ्रेण॑ व॒सत॒ पर्व॑तास॒स्तविषी॑यतः श्रथ॑यन्त॒ वीराः॥४॥

अन्वय- वरुणः यदा दुग्ध (मेघम्) वष्टि (तदा) (सः) भूमि पृथिवीम् (अन्तरिक्षम्) द्याम् उत उनत्ति। आदित् पर्वतासः अभ्रेण सम् वसतः तविषीयन्त वीराः (मरुतः) (मेघान्) श्रथयन्त।

अनुवाद- वरुण जब दुग्धरूप (मेघ) की कामना करते हैं (तब) (वह) भूमि विस्तृत (अन्तरिक्ष) और द्युलोक को आर्द्र करते हैं। तत्पश्चात् पर्वत मेघ से परिच्छिन्न हो जाते हैं, बलयुक्त प्रेरक (मरुत) (मेघो को) शिथिल करते हैं।

इ॒माम् अ॒सुर॑स्य श्रु॒तस्य॑ म॒ही मा॒यां वरु॑णस्य प्र वो॑चम्।  
मा॒नेने॒व त॒स्थिवाँ॑ अ॒न्तरि॑क्षे वि॒ यो म॒मे पृ॒थिवीं॑ सूर्ये॑ण॥५॥

अन्वय- य (वरुणः) अन्तरिक्षे तस्थिवान् मानेन इव सूर्येण पृथिवीम् (अन्तरिक्षम्) वि ममे। (वयम्) असुरस्य श्रुतस्य वरुणस्य इमाम् मही माया सु प्र वोचम्।

अनुवाद- जो (वरुण) अन्तरिक्ष में स्थित होकर दण्ड की भाँति सूर्य के द्वारा व्यापक (अन्तरिक्ष) को परिव्याप्त करता है। (हम) दलशाली विख्यात वरुण की इस महान प्रज्ञा की प्रशंसा करते हैं।

इ॒माम् नु॒ क॒वित॑मस्य॒ मा॒या म॒ही दे॒वस्य॒ नकि॑रा द॒धर्ष॑।  
ए॒कं यदु॑द्ना न॒ पृ॒णत्ये॒नी॒रासि॑च॒तीर॑वनयः॒ समु॑द्रम्॥६॥

अन्वय- आसिञ्चन्तीः एनीः अवनयः यत् एकम् समुद्रम् उद्ना न प्रणन्ति। कवितमस्य देवस्य (वरुणस्य) इमाम् नु मही मायाम् (कश्चिदपि) नाकि आ दधर्ष।

अनुवाद- भलीभाँति सेचन करने वाली, गमनशीला नदियाँ जिस एक समुद्र को जल के द्वारा नहीं भर पाती। प्रकृष्टज्ञानी, दिव्य (वरुण) की इस महती माया की (कोई भी) हिम्मा नहीं कर सकता।

अ॒र्य॒म्यं वरु॑ण मि॒त्र्यं वा स॒खायं॑ वा स॒दमि॑द्भ्रा॒तर॑ वा।  
वे॒श वा नि॒त्यं वरु॑णार॒णं वा यत्सी॒माग॑श्च॒कृ॒मा शि॒श्रथ॑स्तत्॥७॥

अन्वय- वरुण ! यत् सीम् (वयम्) अर्यम्यम् मित्र्यम् वा सखाय वा सदम् इत् भ्रातारम् वा नित्य वेश वा अरणम् वा (प्रति) आग चक्रम (तदा) वरुण ! तत् (आगः) शिश्रथः।

अनुवाद- हे वरुण ! जब (हम) श्रेष्ठ मित्र अथवा सखा अथवा सदा भ्राता अथवा नित्य निकटवर्ती अथवा मूक के (प्रति) अपराध करे (तो) हे वरुण ! उस (अपराध) का विनाश करो।

कि॒तवा॑सो यद्रि॒रिपु॑र्न दी॒वि यद्वा॑ घा स॒त्यमु॑त यत्र वि॒द्य।  
सर्वा॑ ता वि ष्य॒ शिथि॑रेव दे॒वाधा॑ ते स्याम वरु॑ण प्रि॒यासः॑॥८॥

अन्वय- वरुण! कितवास- यद्रिपुः न यत् (वयम्) दीवि यत् वा घ सत्यम् (तम्) न विद्य यत् (पाप) (कृतम्) (तत् त्वम्) शिथिरा (बन्धनानि) इव ता सर्वा विष्य। देव ! अद्य (वयम्) ते प्रियासः स्याम।

अनुवाद- हे वरुण ! द्यूतक्रीडा में दोषारोपण करते हुये की भाँति यदि हम दोषारोपण करे अथवा जो सत्य है (उसे) न जानकर जो (पाप करे) (तब तुम) शिथिल (बन्धन) की भाँति उन सभी को मुक्त कर दो। हे देव! तत्पश्चात् (हम) तुम्हारे प्रिय हो जायें।

### सूक्त (८६)

देवता- इन्द्राग्नी, ऋषि- अत्रि, छन्द- अनुष्टुप्, ६ विराट्पूर्वा।

इ॒द्राग्नी॑ यमव॑थ उ॒भा वाजे॑षु म॒र्त्यं दृ॒ष्ट्वा चि॒त्स प्र भे॑दति द्यु॒म्ना वा॒णीरि॑व त्रि॒तः॥९॥

अन्वय- इन्द्राग्नी ! (युवाम्) उभा वाजेषु यम् मर्त्यम् अवथ. सः त्रित वाणी इव दृढहा (शत्रूणां) द्युम्ना (धनानि) प्र भेदति।  
 अनुवाद- हे इन्द्राग्नी ! (तुम) दोनो सङ्ग्राम मे जिस मनुष्य की रक्षा करते हो वह त्रित की वाणी की भाँति दृढ (शत्रुओं के) द्योतमान (धन) को छिन्न भिन्न कर देता है।

या पृत॑नासु दुष्ट॒रा या वाजे॑षु श्रवाय्या॑। या पञ्च॑ चर्षणी॒रर्भा॑द्राग्नी ता हवामहे॥२॥

अन्वय- या इन्द्राग्नी पृतनासु दुष्टरा (स्तः) या वाजेषु श्रवाय्या (स्तः) या पञ्च- चर्षणी (मनुष्याः सन्ति) (तान्) अभि र्गन्त । ता (वयम्) हवामहे।

अनुवाद- जो इन्द्राग्नी सङ्ग्राम मे अनभिभवनीय (हैं) जो युद्ध मे स्तुत्य (हैं) जो पञ्चश्रेणी के (मनुष्य हैं) (उनकी) (रक्षा करते हैं) उनका (हम) आह्वान करते हैं।

तयो॒रिदम॑वच्छवे॒स्तिग्मा॑ दि॒द्युन्म॒घोनोंः॑। प्रति॒ द्रुणा॑ ग॒भस्त्यो॒र्गवा॑ वृ॒त्रघ्न॑ एष॑ते॥३॥

अन्वय- तयो (इन्द्राग्नयोः) शवः अभवत् इत् (अस्ति) (यदा) गवाम् (प्राप्तुम्) वृत्रघ्ने (तौ) द्रुणा (रथेन) प्रति आ ईषते (तदा) मघोनो (तयोः) गभस्त्योः तिग्मा (वज्रम्) दिद्युत्।

अनुवाद- उन दोनो (इन्द्राग्नी) का बल पराभूत करने वाला (हैं) (जब) गायो को (प्राप्त करने) वृत्र का वध करने (दोनों) गमनशील (रथ) से गमन करते हैं (तब) दानी (उनके) हाथों मे तीक्ष्ण (वज्र) रहता है।

ता वामे॑षे रथाना॑मिन्द्रा॒ग्नी हवामहे॑। पती॒ तुरस्य॑ राध॑सो वि॒द्वासा॑ गिर्व॑णस्तमा॥४॥

अन्वय- तुरस्य राधसः पती ! इन्द्राग्नी ! विद्वासा गर्विणस्तमा ता वाम् (वयम्) एषे रथानाम् (प्रेरणाय) हवामहे।

अनुवाद- हे गमीनशील धन के स्वामी ! इन्द्राग्नी ! विद्वान् सर्वाधिक वन्दनीय उन तुम्हारा (हम) सङ्ग्राम मे रथ को (प्रेरित करने के लिये) आह्वान करते हैं।

ता वृ॒धता॒वनु॑ द्यून्म॒र्ताय॑ दे॒वावद॑भा। अ॒र्हता॑ चि॒त्पुरो॑ दधेऽ॒श्वेव॑ दे॒वावर्व॑ते॥५॥

अन्वय- अदभा देवौ मर्ताय द्यून् अनु वर्धन्तौ अर्हन्ता चित् ता देवौ अर्वते (प्राप्तये) अशः इव पुरः दधे।

अनुवाद- अहिंस्य, देव, मनुष्यो के लिये प्रतिदिन बढ़ने वाले, पूज्य उन देवों को अश्व (प्राप्ति) के लिये आदित्य की भाँति आगे स्थापित करता हूँ॥

एवे॒द्राग्नि॑भ्याम॒हावि॑ हव्य॒ शूष्ये॑ घृत॒ न पू॒तम॑द्रि॒भिः।

ता सूरि॑षु श्रवो॑ बृ॒हद्र॑यिं गृ॒णत्सु॑ दि॒धृत॑मिषं गृ॒णत्सु॑ दि॒धृत॑म्॥६॥

अन्वय- अद्रिभिः पूतम् घृतम् न शूष्यम् हव्यम् (वयम्) इन्द्राग्निभ्याम् एव अहावि। ता (युवाम्) सूरिषु गृणत्सु बृहत् श्रव रयिम् (च) दिधृतम्। गृणत्सु इषम् दिधृतम्।

अनुवाद- पत्थर द्वारा पिसे हुये सोमरस की भाँति बलकारक हव्य को (हम) इन्द्राग्नी के लिये समर्पित करते हैं। वे (तुम) मेधावी स्तोताओ को बहुत यज्ञ (और) धन प्रदान करो। स्तोताओ को अन्न प्रदान करो।

### सूक्त (८७)

देवता- मरुत्, ऋषि- एवयामरुतात्रेय छन्द- अतिजगती।

प्र वो॑ म॒हे म॒तयो॑ य॒न्तु वि॒ष्णवे॑ म॒रुत्व॑ते गिरि॒जा ए॒वयाम॑रुत्।

प्र श॒र्धाय॑ प्र॒यज्य॑वे सु॒खादये॑ तवसे॑ भ॒न्ददि॑ष्टये धुनि॑व्र॒ताय श॑वसे॑॥१॥

अन्वय- एवयामरुत् गिरिजाः मतयः वः महे शर्धार्य प्रयज्यवे सुखादये भन्ददिष्टये धुनिव्रताय शवसे मरुत्वते विष्णवे प्र यन्तु।

अनुवाद- एवयामरुत् की वाणी से निष्पन्न स्तोत्र तुम्हारे महान बलशाली, यजनीय, सुखप्रदाता, स्तुतिरूपा इष्टि वाले, मेघचालक, गतिशील मरुतो के साथ विष्णु के पास पहुँचे।

प्र ये जा॒ता म॒हिना॑ ये च॒ नु स्व॒य प्र वि॒द्यना॑ ब्रुव॑ते ए॒वयाम॑रुत्।

क्र॒त्वा तद्वा॑ म॒रुतो॑ ना॒धृषे॑ श॒वो दाना॑ म॒हा तदे॒षामधृ॑ष्टासो ना॒द्रयः॑॥२॥

अन्वय- ये (मरुतः) महिना (इन्द्रेण) प्र जाताः ये च स्वय नु विद्यना प्र (जाताः) एवयामरुत् (तान् स्तोत्र) ब्रुवते मरुत ।

व तत् शवः कृत्वा न आधृषे। दाना महा अद्रयः न अधृष्टासः एषाम् (मरुतानाम्) तत् (शवः क्रत्वा न आधृषे)।

अनुवाद- जो (मरुत) महान (इन्द्र) के साथ उत्पन्न हुये और जो स्वयं ही ज्ञान के साथ उत्पन्न हुये एवयामरुत् (उनके लिये स्तोत्र-) पाठ करता है। हे मरुतो ! तुम्हारा वह बल गतिशील होने के कारण अनभिभवनीय है। दानी, महान प्रस्तर की भाँति अधर्षणीय इन (मरुतो) का वह (बल गतिशील होने के कारण अनभिभवनीय है)।

प्र ये दि॒वो बृ॒हतः॑ शृ॒ण्विरे॑ गिरा सु॒शुक्वा॑नः सु॒भ्व ए॒वयाम॑रुत्।

न ये॒षामिरी॑ स॒धस्थ॑ ई॒ष्ट ओ॒ अ॒ग्नयो॑ न स्ववि॑द्युतः प्र स्य॒द्रासो॑ धु॒नीनाम्॑॥३॥

अन्वय- सुशुक्वानः सुभ्वः अग्नयः न स्वविद्युतः धुनीना प्र स्पन्द्रासः ये बृहत दिव (आह्वानम्) प्र शिण्विरे। सधस्थे येषा (चालयितुम्) ईरी (कोऽपि) न आ ईष्टे। (तान् मरुतान्) एवयामरुत् गिरा (स्तौति)।

अनुवाद- सुदीप्त शोभन, अग्नि की भाँति स्वयं दीप्तिवान, नदियो के सञ्चालक जो (आह्वान) सुनते हैं। स्वनिवासस्थ जिन्हे (चलने के लिये) प्रेरित करने में (कोई भी) समर्थ नहीं है। (उन मरुतो की) एवयामरुत् स्तोत्र द्वारा (स्तुति करता है)।

स चक्रमे महतो निरुक्रमः समानस्मात्सदस एवयामरुत्।

यदायुक्त त्मना स्वादधि षुभिर्विष्वसो विमहसो जिगाति श्रेवृधो नृभिः ॥४॥

अन्वय- यदा एवयामरुत् स्वात् (स्थानात्) त्मना स्नुभिः नृभिः अश्वैः अयुक्त (मरुताय) नि चक्रमे (तदा) उरुक्रम विस्पर्धास विमहस सः (मरुद्गणः) महतः समानस्मात् (आत्मनः) सदसः जिगाति।

अनुवाद- जब एवयामरुत अपने (स्थान) से स्वयगामी नेता (अश्वो) द्वारा (मरुतो के लिये) निकले (तद) अतिक्रमणकारी, परस्पर स्पर्धाशील, विशिष्ट बलयुक्त, सुखवर्धक वे (मरुद्गण) विशाल, सर्वसामान्य (अपने) स्थान में निकल पड़ते हैं।

स्वनो न वोऽमवात्रेजयद्वृषा त्वेषो ययिस्तविष एवयामरुत्।

येना सहत ऋजत स्वरोचिषः स्थारश्मानो हिरण्ययाः स्वायुधास इष्मिणः ॥५॥

अन्वय- (मरुत ! ) स्थारश्मानः हिरण्ययाः (आभरणानि) स्वायुधः इष्मिणः (त्वम्) येन (स्वना) (शत्रूणाम्) सहन्त ऋजत व अमवान् वृषा त्वेषः ययिः तविषः (तत्) स्वनः एवयामरुत् न रेजयत्।

अनुवाद- (हे मरुतो ! ) स्थिर दीप्ति वाले, स्वर्णिम (आभूषण) वाले, श्रेष्ठ आयुध वाले, अत्रवान तुम जिस (ध्वनि) से (शत्रुओ को) अभीभूत करते हुये अलङ्कृत होते हो तुम्हारी बलवान वर्षक, दीप्त, गमनशील, प्रवृद्ध (वह) ध्वनि एवयामरुत् को कम्पित न करे।

अपारो वो महिमा वृद्धशवसस्त्वेषं शवोऽवत्वेवयामरुत्।

स्थातारो हि प्रसितौ सदृशि स्थन ते न उरुष्यता निदः शुश्रुक्वांसो नाग्नयः ॥६॥

अन्वय- वृद्धशवसः । (मरुत ) वः महिमा अपारः (अस्ति)। त्वेषम् (युष्माकम्) शवः एवयामरुत् अवतु। प्रसितौ (यज्ञे) सदृशि (यूयम्) स्थातारः स्थन। अग्नयः न शुश्रुक्वांसः ते (मरुतः) नः निदः उरुष्यत्।

अनुवाद- हे प्रवृद्धबलशालिन् ! (मरुत् ! ) तुम्हारी महिमा अपार (है)। दीप्त (तुम्हारा) बल एवयामरुत् की रक्षा करे। नियममुक्त (यज्ञ) के सदृशन के विषय मे तुम स्थिर रूप से स्थित हो। अग्नि की भांति दीप्त वे (मरुत्) हमारी निन्दको मे रक्षा करे।

ते रुद्रासः सुमखा अग्नयो यथा तुविद्युम्ना अवत्वेवयामरुत्।

दीर्घं पृथु पप्रथे सद्य पार्थिवं येषामज्मेष्व महः शर्धास्यद्भुतैर्नसाम् ॥७॥

अन्वय- अद्भुतैर्नसा येषाम् अज्मेषु महः शर्धासि आ (गच्छन्ति)। अग्नय यथा तुविद्युम्न सुमखाः ते रुद्रास (मरुत) एवयामरुत् अवन्तु। पार्थिवम् (अन्तरिक्षम्) सद्य (मरुद्भिः सह) दीर्घं पृथु पप्रथे।

अनुवाद- निष्पाप जिनके गमन मे महान बल या (जाता है)। अग्नि की भाँति प्रभूतदीप्ति वाले शोभनयज्ञ वाले वे रुद्रपुत्र (मरुत) एवयामरुत की रक्षा करे। व्यापक (अन्तरिक्ष) का निवास (मरुतो के साथ) दीर्घ विस्तृत होकर फैल गया।

अ॒द्वेषो॑ नो॒ मरु॑तो गा॒तुमे॑त॒न श्रो॒ता ह॒व ज॒रितु॑रे॒वयाम॑रुत्।

विष्णो॑र्म॒हः स॑म॒न्यवो॑ यु॒योत॑न॒ स्म॒द्रथ्यो॑ऽन॒ द॒सना॑प॒ द्वेषा॑सि स॒नुतः॥८॥

अन्वय- अद्वेष ! मरुतः ! नः गातुम् (स्तोत्रम्) आ इतन। जरितुः एवयामरुत् हवम् श्रोत। मह. विष्णोः समन्यवः । रथ्य न स्मत् दसना सनुतः द्वेषासि अप युयोतन।

अनुवाद- हे विद्वेषहीन ! मरुत् ! हमारे गमनशील (स्तोत्र) के समक्ष आओ। स्तोता एवयामरुत् के आह्वान को सुना। हे महान विष्णु के साथ समान यज्ञवाले ! योद्धा की भाँति कर्म द्वारा अन्तर्निहित द्वेषियो को दूर करो।

ग॒ता नो॒ यज्ञ॑ य॒ज्ञियाः॑ सु॒शमि॑ श्रो॒ता ह॒वम॑र॒क्ष ए॒वयाम॑रुत्।

ज्येष्ठा॑सो न प॒र्वता॑सो व्यो॒मनि॑ यू॒यं तस्य॑ प्र॒चेत॑सः॒ स्यात् दु॒र्धत॑वो नि॒दः॥९॥

अन्वय- यज्ञिया. ! (मरुतः ! ) सुशामि (यूयम्) नः यज्ञ गन्त। अरक्षः (मरुतः) एवयामरुत् हव श्रोत। प्रचेतसः ! (मरुतः ! ) ज्येष्ठासः पर्वतासः न व्योमनि (प्रवृद्धाः) यूयम् तस्य निदः दुर्धतवः स्यात्।

अनुवाद- हे यजनीय ! (मरुतो ! ) शोभनकर्मा (तुम) हमारे यज्ञ मे आओ। अहिसक (मरुत्) एवयामरुत के आह्वान को सुने। हे प्रकृष्टज्ञानी ! (मरुतो ! ) विशाल पर्वत की भाँति अन्तरिक्ष में (प्रवृद्ध) तुम उस निन्दक के लिये अजेय हो।

## ऋग्वेद पञ्चम-मण्डलगत शब्दों का कोश

### ३.१ ऋग्वेद पञ्चम-मण्डलगत शब्दों का कोश

अशं - ऋ. ५.८२. ५ - स. पु. 'भागवितरक देव विशेष, त्वष्टा, भाग'।  $\sqrt{\text{अश्}}$  'प्राप्त करना' अवे० 'अस', अ० 'Attains,' द्र; अश्नोति, अश्नुते।

अशु - ऋ. ५. ३६.१ ; ४३. ४ - स. पु. रस, सोमरस, किरण, धागा केशर अवे० 'असुश्'।

असे - ऋ. ५८.११, ५७.६- स. पु. 'कच्चा'  $\sqrt{\text{अम्}}$  'मजबूत होना' गा' 'amsa' लै० 'Humerus and ansa'

अहस् - ऋ. ५.३१ १३ ; ४५.११; ६५.४; ६७.४- स. पु. 'पाप, अनर्थ, कष्ट, हिंसा,  $\sqrt{\text{अघ}}$  'पापकरणे' अवे० 'अजह्' अ० 'Anger, Anxious, ill'

अकं - ऋ. ५.८३.१० - स० न० जल, जलयुक्त अं० 'Aqua' ।

अक्तु - ऋ. ५.४८.३; ५४.४ ; ८४.२ - स० पु० रात्रि, प्रकाश, दिवस, रश्मि  $\sqrt{\text{अञ्ज}}$  'कान्तौ' 'क्त' 'उ'।

अग्नि - ऋ. ५.१ ४ ; ६ ; २.१२; ३.४; ४.३, ६.३; ११.२; १४.१ ३, ५, ६ ; १७.१; २१.४; २२.२; २५.१; २८.६, ४३.७, ६०.१; ८५.२ - स० पु० ; देवताविशेष '  $\sqrt{\text{अञ्ज}}$  कान्तौ ' अवे० 'अथर' लै 'Ignis', लिथु. 'Ugnis'

अघं - ऋ. ५.२६.८- स० न० पाप, कष्ट, हिंसेच्छा, बुराई  $\sqrt{\text{अघ}}$  'पापकरणे' अवे० 'अक' 'अङ्' लै० 'Ango' अ० 'Ugly, awkward, ill' ।

अघशंस - ऋ. ५ ३.७ वि० पु० पापभावना से हिंसा करने वाला, पाप को कहने वाला  $\sqrt{\text{अघ}}$  'पापकरणे',  $\sqrt{\text{शस्}}$  'कहना' अ० 'Atrocious'

अच्छं - ऋ. ५.१.१, ४ ; २४.१ ; २५.१; ४१.१४; ४२.१५ ; ४३.८; ४५.५, ६, ४७.६; ५२.१४, १५; ५५.१०; ५६.६; ७४.३ , ७६.१; ८३.११- नि० प्रति, ओर अवे० 'आत्', 'अआत्'।

अजर- ऋ.५.२७.६ - वि० पु० जरारहित युवा  $\sqrt{\text{जृ वयोहानौ 'न जरा विद्यतेऽस्येति'}}$

अञ्जि- ऋ.५.६.१; ५२.१६ - स० स्त्री० अलङ्कार, आभूषण  $\sqrt{\text{अञ्ज कान्तौ 'इ'}}$

अत<sup>१</sup> - ऋ.५.३०.५, ३४.४; ६०.६; ६२.८ - नि० इसलिये, यहाँ से अ 'तसिल्'।

अति<sup>१</sup> - ऋ.५.१.६, ३.११, ४.६; २५.६; ४४.७; ५२.३; ५३.१४; ६६.५; ७३.८ - उप. अधिक, उसपर, आगे  
 $\sqrt{\text{अत् गतौ 'इ' अवे० 'अइति'}}$

अतिथि- ऋ.५.१.८, ६, ३.५; ४.५; ८.१; ५०.३ - वि० पु० आगन्तुक, यात्री, भ्रमणकारी  $\sqrt{\text{अट् 'धूमना' अवे० अस्तिश्'}}$

अत्क<sup>१</sup> - ऋ.५.५५.६, ७४.५ - स. पु. आभूषण, वस्त्राभूषण, कवच अवे० अत्क अ० 'Armour'

अत्य<sup>१</sup> - ऋ.५.२५.६; ३०.१४; ४४.३ सं० पु० अश्व, तीव्रगामी  $\sqrt{\text{अत् 'सातत्यगमने' 'य'}}$

अत्र<sup>१</sup> - ऋ.५.२६.६; ३०.७, १०; ३१.७; ४१.६; ४४.६; ४५.७; ६१.११; ६३.१ नि० यहाँ, इस स्थान पर अवे० 'अत्र, अथ, इध्र' हि. 'इधर' अ० 'Here'

अत्रि<sup>१</sup> - ऋ.५.७.१०; ४०.६, ८; ७३.६, ७; ७४.१; ७८.४- स. पु. ऋषि विशेष इनके वंशजों के सर्वाधिक मन्त्र  
ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में है।

अथ<sup>१</sup> - ऋ.५.३०.६ नि० इसके पश्चात् अवे० 'आत्' अ० 'After'

अदब्ध<sup>१</sup> - ऋ.५.१६.४- वि० पुं० अहिंसित नञ्  $\sqrt{\text{दम् 'हिसायाम्' 'क्त'}}$

अदाभ्य<sup>१</sup> - ऋ.५.५.२ - वि० पुं० अहिंस्य नञ्  $\sqrt{\text{दम् 'हिसायाम्' 'णिच्' 'यत्' अवे 'अघओमन्' अ० 'Undecieveable'}}$

अदिति- ऋ.५.३१.५, ४२.२; ४४.११. ४६.६; ४६.३; ५६.८; ६२.८; ६६.३ - स० स्त्री० आदित्यो की माता,  
पृथिवी 'न बँधी' हुयी, ईरान की दैत्या या दइति, नदी- तत्सम्बद्ध भूभाग "। स० स्त्री०।

अद्भुत- ऋ.५.१०.२; २३.२; ६६.४ - वि० पुं० आश्चर्यजनक, सुन्दर, अच्छा, रहस्यमय अ  $\sqrt{\text{दम् "जिसे"}}$

नुकसान नहीं पहुँचाया जा सकता, अनाक्रमणीय, दैवी " अवे० 'अब्द' अ० 'Astonishing'

अद्य - ऋ.५.१.११; १३.२; २२.२; २६.८; ४५.५; ४६.१; ५१.१३; ५३.१२, १३; ५३.१२, ५६.१, ५८.३, ७३.१  
; ७४.१, ७; ७६.१, ३ - नि. आज, अद्य = अस्मिन् द्यवि अ० 'Same day\*' लै. 'Ho Div'।

<sup>१</sup> वैदिक कोश सूर्यकान्त पृ० स० १२।

<sup>२</sup> The Sanskrit Language - पृ० स० १३१।



अर्द्धि- ऋ ५ ८५ ६ , ८७ २ , स० पु० पाषाण, दृषद, शिला, पर्वत, मेघ प्रा० फा० 'अर्काद्रि' अ० 'Idol'

अद्भुत- ऋ ५.६८ ८ वि० पु० द्रोहरहित, दयालु, मिथ्यारहित, प्रवञ्चनाविहीन, नञ्  $\sqrt{\text{द्रुह}}$  'हिमाया द्रोह वा' अवे०  
'द्रुज' अ० 'Unheart' ।

अघ- ऋ ५ ६ ८ , १६.८ , १७.८; २६.५, ३८.१; ४०.६, ८६.२, ५४.६, ६६.२, ४, ८५.८- नि० इसके बाद अवे०  
'अघ' अ० 'After' ।

अधि- ऋ ५. ३ ७ , ३३.३, ३६.३, ४४.१३, ५२.१७; ५५.६, ५६ १, ५७.६, ६०.७, ६१.१२, ६२.५; ६३ १, ७८ ६, ८३  
६, ८७ ४ - उप० ऊपर, मे, पर अ  $\sqrt{\text{धा इ (कि)}}$  > अधि अ० 'Above' ।

अध्वर- ऋ ५.४.८, २६.३: २८.६; ४४.५; - स० पु० अहिंसित, नञ्  $\sqrt{\text{ध्वर}}$  'हिसायाम्' ।

अध्वर- ऋ ५ ४ ८- स० न० यज्ञ ।

अध्वर्यु- ऋ ५ ३१ १२ ३७.२ - स० पु० पुरोहित, यजुर्वेदीय पुरोहित, अध्वर 'यु' ।

अन्वन्- ऋ ५ ३६.४- स० वि० अहिसक, अनाक्रान्त, नञ्  $\sqrt{\text{ऋ 'प्रहारे'}}$  > अर्- वन् ।

अन्नागम्- ऋ.५ ८२ ६, ८३ २ - वि० पु० निरपराध 'न विद्यते आगो यस्य स' बहु० स० अवे० 'आन्नह' द्र० अहस् ,  
अघ अहृ अ० 'Innocent' ।

अन्निमिष- ऋ ५ १६ २ क्रि० वि० निर्निमेष, अपलक नि  $\sqrt{\text{मिष्}}$  'पश्मापक्षमविक्षेपे' ।

अन्तक- ऋ ५.२ १, ४८.४, ७६ ३१, स० न० मुख, किरण, अग्रभाग मुखाग्ररूप  $\sqrt{\text{अन्त}}$  'प्राणने' अवे 'अज्ञानिक' ।

अन्तु- ऋ ५.२.८, ११.६; १२ २; २६.२; ३०.२; ३२.१०, ३३.२; ३४.१, ५१.१५, ५२.६; ५४.६ , ६१.१६; ६२.२; ४, ७८  
२, ८० ४, ८६.५- उप० पश्चात्, साथ, अनुकूल, अनुसार प्रा० फा० 'अनुव्' अ० 'After' ।

अन्तु- ऋ.५.१२.४- स० न० असत्य अवे० 'अर्त' अ० विलोम 'Right, Real' ।

अन्नेहस्- ऋ .५.६५.५. स० वि० निर्भय, उपद्रवरहित, निष्पाप ।

अन्त- ऋ.५ १५.५, २८ १- स० न० मध्यवर्ती लोक अन्तर् > रि  $\sqrt{\text{क्षि}}$  'निवासे' ।

अन्ति- ऋ ५ ४४.११, ७३ २- नि० समीप मे अ० 'Near, Neighbour' ।

अन्धस्- ऋ ५ ३४ २, ५१.१५ - स० न० (क) खाद्य, भक्ष्य  $\sqrt{\text{अद्}}$  'भक्षणे' 'असुन् अ० 'Eatable' ।

(ख) अन्धकार  $\sqrt{\text{वृ}}$  'आवरणे', वृन्धस् > अन्धस् तु० वृन्ध > अन्ध अ० 'Blind'

अन्नम् - ऋ ५.३४ २, ५१ १५- स० न० खाद्य, भक्ष्य, भोज्यम्  $\sqrt{\text{अद्}}$  'भक्षणे' 'क्त' ।

अन्य- ऋ ५.३४.८ सर्व० पु० दूसरा अन्यत् अवे० 'अइन्' अ० 'Other' ।

अन्यत्- ऋ.५.२६.१०, ३१.२, ७३.३ सर्व० दूसरा अ० 'Another' ।

अप- ऋ. ५. २.८., २०.२; २६.१२; ३१.७, ४०.८; ४५.१, ६, ४८.२; ६१.१८, ८०.५, ८७.८ - स० स्त्री० जल  
√ आप् 'प्राप्त करना' ।

अपरि<sup>१</sup>म् - ऋ.५.४८.२ - क्रि० वि० बाद का, भविष्य मे।

अपस्- ऋ ५ ४२.१२; ४७.६- स० वि० कर्मनिष्ठ, निपुण, चतुर लै० 'Opers' ।

अपि<sup>१</sup>- ऋ ५ ३१.६; ३३.१०, ४६.७- नि० भी, बलसूचक निपात अवे० 'अइपि' अ० 'Also'।

अप्रति- ऋ ५ ३२.३ - स० वि० अनुकरणीय, अनुपम, अप्रतिम, अतुलनीय।

अभि- ऋ ५.३.७, ६; ४.१, ५.४, ७.५; ८.७; ९.५; १६.१; २३.१; २७.३, २८.३, २९.२, ३३.२; ३७.५,  
४१.८; ४२.३; ५४.१५; ६०.४; ६५.३; ८३.७ - अव्य० की ओर, प्रति, विरुद्ध अवे० 'अइवि'।

अभि<sup>१</sup>त् - ऋ.५.१५.३; ३०.१०- नि० चारो ओर सभी ओर अभि 'तसिल्' अवे० 'अइवितर' अ० 'Outer,  
Around' ।

अभिष्टि<sup>१</sup>- ऋ ५.१७.५, ३८.३.५- स० स्त्री० सहायक, आश्रय अभि √ अस् 'ग्रहण करना' क्तिन्।

अभि<sup>१</sup>- ऋ.५.४८.१- वि० पु० मेघ, जलधारक मेघ √ अप् जल 'अवे०' 'अब्र'।

अश्च<sup>१</sup>म् - ऋ.५.४६.५- अव्य. अद्भुत, आश्चर्यपूर्ण अ० 'Astonish, Astonishing' ।

अम् - ऋ.५.३४.६; ५६.२ - क्रिया हिंसा, शक्ति, द्र० अमात्, अमवत्।

अमर्त्य<sup>१</sup>- ऋ.५.५.४.१०; १४.१; २८.१' ७५.६- वि० पु० देव, मानवेतर, अमानव, नञ् √ मृड् 'प्राणत्यागे' 'यत्'।

अमा- ऋ.५.५३.८, ५६.२- स० न० गृह, घर √ मा 'भापने', नञ् >अमा न माना गया काल- वह काल जब चन्द्रमा  
सूर्य से आवृत्त होता है।

अमित्र- ऋ.५.३५.५- वि० पु० शत्रु, विरोधी √ मित्र 'मिलना' 'र' अ० 'Meet, Meeting, Mix, Mixture'  
'द्र० मित्र >मिथ् >मिश्र।

अमृत- ऋ.५.१८.५; ३१.१३; ४२.१८; ४७.२; ५८.१; ६६.४- वि० पु० अमरणधर्मा, देव, नञ् √ मृड् 'प्राणत्यागे' 'क्त'  
अवे० 'अमश'।

अयाम्- ऋ.५.४२.१५ - अपरिश्रान्त, न थका हुआ, बिना परिश्रम के √ यस् 'परिश्रान्त होना' नञ्।

अरण- ऋ ५ २.५; ६.३; ८५.७- वि० पु० गमनशील, गतिमान √ ऋ 'गतौ' 'ल्युट्' अवे० 'अउरुन'।

अरति- ऋ ५.२.१ व्यापक, गतिशील √ ऋ 'गतौ' क्तिन्।

अरम्- ऋ.५.४४.८; ६६.५- क्रि० वि० शीघ्रता से, प्रसन्नता से, व्यवस्थित  $\sqrt{\text{ऋञ्ज}} \text{ 'प्रमाथने' } > \text{अरम् अ०}$  ।

Arrange Ornament' । अवे० 'अरम्- मइति, अरम् पिथ्वा'।

अरमति- ऋ.५. ४३.६, ५४.६- स० स्त्री० पवित्र विचार, शुभेच्छा अरम्- मति:  $\sqrt{\text{मन्}} \text{ 'विचारणे' 'क्तिन्'}$ ।

अरति- ऋ.५.२.६; ५३.१४- स० स्त्री० शत्रुसेना, विद्वेष, शत्रुता  $\sqrt{\text{ऋ}} \text{ 'प्रहारे' 'णिच्' 'क्तिन्'}$ ।

अरिष्ट- ऋ.५.१८.३; ३१.१; ४२.८- वि० पु० अहिंसित, अक्षत नञ्  $\sqrt{\text{रिष्}} \text{ 'प्रहारे'}$ ।

अरुष- ऋ.५.१.५; ४३.१२; ७३.५- स० पु० ताम्रवर्ण, आरक्त।

अर्क- ऋ.५.३०.६; ३१.५; ३३.२; ४१.६- स० पु० (क) चारण, स्तोता  $\sqrt{\text{ऋच्}} \text{ 'स्तुति करना' 'अर्च' } > \text{अर्क}$ ।

(ख) किरण  $\sqrt{\text{ऋच्}} \text{ 'प्रकाशे'}$ ।

अर्च- ऋ.५.२६.१. ६, १२; ५४.१; ६२.२, ६- क्रि० स्तुति करना, गाना द्र० अर्चत, अर्चते, अर्चन्ति।

अर्णस्- ऋ.५.५४.६ - स० न० जल प्रवाह, लहरयुक्त हि० 'झरना'।

अर्य- ऋ.५.२.१२, ३३.२; ६. ६; ३४.६, ५४.१२ - स० पु० श्रेष्ठ, महानुभाव, नम्र, समर्पित, पावन।

अर्यमन्- ऋ.५.३.२; २६.१; ४१.२; ४६.५; ६७.१ स० पु० सन्मित्र, देवताविशेष अवे० 'अर्यमन्'।

अर्वन्- ऋ.५.६.२; ५४.१४- स० पु० अश्व  $\sqrt{\text{ऋ}} \text{ 'गतौ' } > \text{अर्वन्}$ ।

अर्वाक् - ऋ.५.४३.५, ८; ४५.१०- अ० इस ओर, हमारी ओर  $\sqrt{\text{ऋ}} \text{ 'गतौ' यद्वा } \sqrt{\text{अञ्च्}} \text{ 'गतौ'}$

अर्वाञ्चा- ऋ.५.७६.१- स० स्त्री० अब से अर्व  $\sqrt{\text{अञ्च्}} \text{ 'गतौ'}$ ।

अर्ह- ऋ.५. ७. २ ; ७६.१०; ८६.५- क्रि० पात्र होना, योग्य होना द्र० अर्हन्ति, अर्हसि।

अव- ऋ.५.२.५; ६; ३.६; ७.५; २६.४; ३०.२.१३; ३१.१२; ३२.१; ३७.२; ४१.१३- नीचे, दूर अवे० 'अवर्' अ०

'Away' ।

अवस्- ऋ.५.३५.२, ३; ७०.१- स० न० सरक्षण, कृपा, रक्षा  $\sqrt{\text{अव्}} \text{ 'रक्षणे' 'अस्'}$ ।

अवित्- ऋ.५.४.६- वि० पु० रक्षक, रक्षित  $\sqrt{\text{अव्}} \text{ 'रक्षणे' 'तृच्'}$ ।

अशिव- ऋ.५.१२.५ - स० वि० अकल्याणकारी, दुष्ट, शठ।

अश्मन्- ऋ.५.४१.३- स० पु० चट्टान, पत्थर, पाषाणयुक्त, मेघ  $\sqrt{\text{अश्}} \text{ 'व्याप्तौ' 'मनिन्' अवे० 'अस्मन्' हि०}$

'आकाश'।

अश् - ऋ.५.४.१०, ३०.४, ८; ५६.४; ६४.३- क्रि० व्याप्त होना, पहुँचना, अनुभव लेना द्र० अश्याम्, अश्मानम्।

अश्व- ऋ.५.३१.१०; ५३.७; ५४.१०- स० पुं० घोड़ा  $\sqrt{\text{अश् 'व्याप्तौ' क्वन् 'अवे० अस्' प्रा० फा. 'असवार'}}$

अश्विनौ - ऋ.५.५६.१०; ६२.१; ८३.३- स० पुं० अश्वारोही, युग्मदेवता, अश्वयुक्त।

अश्विम्- ऋ.५.६.१० ; ६२.१; ८३.३- अश्वसम्बन्धी।

अस्- ऋ.५.५५.६; ८४.२- क्रि० फेकना द्र० अस्यथ, अस्यसि।

अस् - ऋ.५.३.५; ११.५; २६.१४; ३४.६; ४७.७; ५३.६; ५८.१; ६६.१- क्रि० होना अस्ति, अस्तु, असि अ० 'Exist'  
Is'।

असुर- ऋ.५.१२.१; १५.१; २७.१; ४२.१; ४६.२; ५१.११; ६३.३, ७- स० पुं० प्राणवान्, सशक्त, व्यापक ईश्वर अवे०  
अहुर, अहुरमज्दा'।

असुर्य- ऋ.५.१०.२; ६६.२- स० न० देवत्व, बलशाली, शक्ति- असुर 'यत्'।

अस्त- ऋ.५.६.१; ३०.१३- वि० पुं० फेका गया, ढल गया, प्रक्षिप्त  $\sqrt{\text{अस् 'क्षेपणे' क्त अवे० 'हवस्त' अ०  
'Assail'}}$

अह- ऋ.५.३.१२, ७.५; ६.५; ३४.३; ५२.६; ५४.४; ८३.३- नि० बलसूचक निपात, ही  $\sqrt{\text{अस् 'होना' > अह।}}$

अहिन- ऋ.५.२६.२, ३; ३०.६; ३१.७; ३२.२; ४१.१६- स० पुं० पापेच्छुक, हिसक, शत्रु, मूलतः विदेशी शासक, सर्प,  
सर्पाकार अवे० 'अजि' अ० 'Angular,' 'Anguish'।

आकुर- ऋ.५.३४.४- स० पुं० ढेर, समूह, सङ्ग्रह, खान 'आ'  $\sqrt{\text{कृ 'रखना' ध '।}}$

आगस- ऋ.५.३.७, १२; ८५.७- स० न० पाप, हिंसा  $\sqrt{\text{अघ् पापकरणे अस् अघस् > आगस ग्री० 'Agos' अ०  
'Agony'}}$

आजि- ऋ.५.३५.७; ४१.४- स० पुं० घुड़दौड़, युद्ध।

आणि- ऋ.५.४३.८- स० पुं० अक्षदण्ड की कील।

आत्- ऋ.५.१.३; ७, १०, २६.४; ३०.८, ३२.३; ८५.४- नि० इसके अनन्तर, पश्चात् अवे० 'अत् आत्'।

आनस्थिवास- ऋ.५.४७.२- वि० पुं० स्थित, बैठा हुआ, आसीन आ  $\sqrt{\text{स्था 'स्थित होना' क्वसु'}}$

आदित्य- ऋ.५.५१.१२; ६७.१- स० पुं० अदिति पुत्रदिति- "दइति" ईरान की पवित्र नदी दिति है, भूमि दिति है,  
दितिवासी दैत्य है तदितर भारत भूमि अदिति है अतः अदिति पुत्र आदित्य है।" सूर्य के द्वादश रूपों में  
आदित्य एक है।

---

\* ऋग्वेद द्वितीय मण्डल (प्रकाशयमाण) - डॉ० हरशिङ्कर त्रिपाठी।

आयुष- ऋ.५.८.५, ८७.२ - सं स्त्री० आपत्ति, आक्रमण 'आ'  $\sqrt{\text{युष्}}$  'प्रागल्भ्ये' 'क्विप्' अ० 'Attack' ।

आनुषक् - ऋ.५.६.६, १०१.६; १६.२; १८.२; २१.२, २२.२; २६.८ - सं वि० निरन्तर, सतत, अविच्छिन्न 'आ' अनु'  $\sqrt{\text{सच्}}$  'समवाये' 'क्विप्' अ० 'Always' ।

आयुष- ऋ.५.२.३; ३०.६; ५७.६; ६३.४ - सं० न० अस्त्र शस्त्र आ'  $\sqrt{\text{युष्}}$  'युद्ध करना' 'क्विप्' ।

आयु- ऋ.५.३.४; ४१.१६; ४३.१४; ४६.१; ६०.८ - सं पु० जीवन, जीवित प्राणी, मानव आ'  $\sqrt{\text{इष्}}$  'गती' 'उ' ।

आर- ऋ.५.४५.५; ५०.३ - नि० समीप, निकट, दूर  $\sqrt{\text{ऋ}}$  गतौ > आर ।

आर्य- ऋ.५.३४.६- सं पु० श्रेष्ठ, जातिविशेष  $\sqrt{\text{ऋ}}$  गतौ > अर्य > आर्य अवे० 'अड्य' ।

आवृत्त- ऋ.५.४६.१ - वि० पु० ढँका हुआ, घिरा हुआ 'आ'  $\sqrt{\text{वृ}}$  'आवरण' 'क्त' ।

आशयान- ऋ.५.३०.६- वि० पु० सोता हुआ, पडा हुआ, लेटा हुआ, 'आ'  $\sqrt{\text{शीङ्}}$  'स्वप्ने' 'शानच्' अ० 'Asleep' ।

आशु- ऋ.५. ४४.१, ५५.१; ६१.११- वि० पु० शीघ्रगामी श्च्यु > च्यु > शु गतौ अवे० 'आसु' अ० 'Swift' ।

आस- ५.३०.१०; ५१.१२- क्रि० बैठना, स्थिर होना द्र० आसाते, आसन् ।

आस- ऋ. ५.१७.२; ४४.६; ११; ४५.८- सं पु० मुख  $\sqrt{\text{अद्}}$  'भक्षण' > आस 'आ' अस् अवे० 'आड्ह' ।

आमन- ऋ.५.५२.१२ - सं न० मुख आ'  $\sqrt{\text{स्वृ}}$  'निगरणे' अ० 'Swallow' ।

आम्य- ऋ.५.१२.१ - सं न० निगरण मे समर्थ, मुख 'आ'  $\sqrt{\text{स्वृ}}$  'निगरणे' 'यत्' ।

आहुत- ऋ.५.११.३; २८.५- वि० पु० हवन किया गया आ'  $\sqrt{\text{हु}}$  'अग्निप्रक्षेपे' 'क्त' ।

इळ- ऋ.५.४१.१६; ४२.१४; ५३.२; ६२.५- वि० पुं० यजनीय  $\sqrt{\text{यज्}}$  'पूजायाम्' ।

इळा- ऋ.५.५.८. सं स्त्री० यज्ञात्र  $\sqrt{\text{अद्}}$  'भक्षण', अ० 'Eat' ।

इति- ऋ.५.२.१२; ७.१०, २७.४ ; ३७.१, ४१.१७; ५२.११; ५३.३, ६१.८, १८ - नि० यह, इसप्रकार तु० इत्या, इत्थम् ।

इत्या- ऋ. ५.१७.१; २०.४; ३२.६; ३३.१, २; ६१.१५; ६७.१; ८४.१- नि० यह, इस प्रकार से 'इदम्' 'यम्' ।

इन्स- ऋ. ५.६.४, १३.१; २१.१; २६.३; २८.४; ७६.३ - जलाना, दीप्त होना द्र० इध्यससे, इधीमहि ।

इन- ऋ.५.५४.८- सं० पु० धनी, शक्तिशाली ।

इन्दु- ऋ. ५.१८.३- सं० पु० सोम, सोमबिन्दु, चन्द्रमा  $\sqrt{\text{उन्द्}}$  'क्लेदने' > विन्दु > इन्दु अ० 'Wet' ।

इन्द्र- ऋ.५.२.८, ३.१; २६.१; ३०.४, ८; ३१.२; ३५.१, ३८.५; ३६.१; ४०.१; ४२.५.५१.६- स० पु० देवविशेष, समिद्ध,

दीप्त  $\sqrt{\text{इन्च् 'दीप्ता' 'रक्' अवे० 'इन्दर'}}$ ।

इन्द्राणी- ऋ.५.४६.८ स० स्त्री० इन्द्र की पत्नी।

इन्धु - ऋ.५.७.२ - क्रि० दीप्त होना द्र० इन्धते।

इन्च्- ऋ.५.२८.२, ६; ३०.७- क्रि० जाना इन्चति, इन्चिरे, इन्चसि।

इन्नान- ऋ.५.६५.३ - वि० पु० जाता हुआ  $\sqrt{\text{इण् 'गती' 'शानच्'}}$ ।

इरा- ऋ.५.८३.४- स० स्त्री० हविष्यात्र, पुष्टिप्रद अन्न।

इष- ऋ.५.४.२, ७.३, १०, ६८.५; ७६.८ - स० स्त्री० अन्न, पोषक आहार।

इष् - ऋ. ५.३४.४; ६७.५.८६.३ - क्रि० भेजना द्र० इष्ण्यत्, ईषते।

इषिर - ऋ.५.३७.२, ३; ४१.१२ - वि० पु० कर्मनिष्ठ, ताजा, पोषक, दीप्त।

इष्टि- ऋ.५.४४.४' ७२.३ ; ७४.३; ७८.३ - स० स्त्री० यज्ञ, पूजाविधान, कामना, इच्छा  $\sqrt{\text{यज् पूजायाम् > इप् 'क्तिन्'}}$ ।

ईळाना- ऋ.५.२८.१ - वि० स्त्री० स्तुत होती हुयी  $\sqrt{\text{ईङ् 'स्तुता' 'शानच्' 'टाप्'}}$ ।

ईळित- ऋ.५.५.३- वि० पु० पूजित, स्तुत  $\sqrt{\text{ईङ् 'क्त'}}$ ।

ईङ्य- ऋ.५.२१.१ - वि० पु० पूज्य, स्तुत्य,  $\sqrt{\text{ईङ् यत् '}}$ ।

ईङ्- ऋ.५.१. ७; ८.२; ६.१; १४.२ ; २१.३; ६३.१; ६६.३ - क्रि० प्रार्थना करना स्तुति करना द्र० ईळते, ईळे।

ईम् - ऋ.५.१.३; २.५, ७.५; ६.१; २६.५; ३०.१० ; ३२.५; ३४.७; ३७.३ ; ४४.१२; ४७.४; ५४.४, ६१.११- नि० इसे, इसको, अ० 'Him' ।

इ- ऋ.५.५.६; २४.२; २६.२; ५५.२; ७३.४; ८१.४ - क्रि० गतौ द्र० ईमहे, ईर्यते।

इर् - ऋ.५.२५.७; ४२.३, ५५.५. ६३.४; ८३.३. - क्रि० प्रेरणे द्र० ईरते, ईरयन्त।

इश् - ऋ. ५.८१.५ - क्रि० ऐश्वर्य द्र० ईशे, ईशत्।

इशान - ऋ. ५.७१.२ - वि० पु० ईश्वर, स्वामित्व करता हुआ, स्वामी  $\sqrt{\text{ईश् ऐश्वर्ये' 'शानच्' तुल अवे० 'अएश'}}$ ।

उक्थ- ऋ.५.३६.५; ४५.३ - स० न० स्तोत्र  $\sqrt{\text{वच् 'प्रकथने' > उक्थ}}$ ।

उक्थ्य- ऋ.५.३६.५ - स० वि० स्तोतव्य, प्रशसनीय 'उक्थ' 'यत्' ।

उक्षित - ऋ.५.८.७; ५५.३ - वि० पु० सिञ्चित, प्रवृद्ध, वर्धित  $\sqrt{\text{उक्ष् 'सेचने' 'क्त'}}$ ।

उक्षमाण- ऋ.५.४२.१४; ५७.८; ५८.८ सं० पु० प्रवृद्ध होता हुआ, वर्द्धमान  $\sqrt{\text{उक्ष}}$  'सेचने' 'शानच्'।

उक्ष- ऋ.५.५६.१, सेचन, वृद्धि द्र० उक्षन्ते तुल० ग्रीक 'हुर्ग्रास्'।

उग्र- ऋ.५.३०.२; ३२.२ - वि० पु० बलयुक्त, शक्तिशाली वज् > उज् 'र' शक्तिशाली होना तु० वाजम्, ओजस् अवे०  
'उग्र' अ० 'Agressive, Aggravation'।

उच्य- ऋ.५.१२.३ - सं० न० स्तोत्र, सूक्त, मन्त्र, स्तुति  $\sqrt{\text{वच्}}$  'बोलना' > उच् 'अथ'।

उच्छ- ऋ.५.३७.१; ७६.१० - क्रि० चमकाना द्र० उच्छान्, उच्छन्ती।

उत्- ऋ.५.५.६; ३४.८; ४२.३; ४५.१; ८३.३ - नि० समुच्चयार्थी निपात वृष् > उध > उद् > उत् ज० 'Und' अ०  
'And'।

उत्तम- ऋ.५.२५.५; २८.३ - वि० पु० श्रेष्ठ, उच्चतम उत् 'तमप्'।

उत्स- ऋ.५.२२.१; ५२.१२; ५४.८; ५७.८ - सं० पु० जलघ्नोत्स  $\sqrt{\text{उन्द्}}$  'क्लेदने' 'स' > उत्स अ० 'Wet'।

उत्- ऋ.५.६.६, २५.८; ३८.४ - उप० ऊपर, ऊर्ध्व अवे० 'उस् उज्'  $\sqrt{\text{वृष्}}$  'वृद्धौ' ऊर्ध्व > उद् > उत् उत्  
ओजस, उत् जिहाना, उत् भिदः।

उपर- ऋ.५.२६.५; ३१.११ - सं० वि० समीप, पास मे उप समीप 'र'।

उपरि- ऋ.५.६१.१२ - नि० ऊपर, घर  $\sqrt{\text{वृष्}}$  'ऊँचा होना' अ० 'Over, up, upon, Above' अवे० 'उपाइरि'।

उपस्थ- ऋ.५.१.६; १६.१ - सं० पुं० समीप, अङ्ग 'उप' -  $\sqrt{\text{स्था}}$  'स्थित होता' 'क'।

उरु- ऋ.५.१.११; ४४.६.६४.६; ६५.४ - वि० पुं० महान, विशाल, बहुल  $\sqrt{\text{वृ}}$  आवरणे 'उ' अवे० 'वौडरु' ग्री०  
एउरुस्।

उरुथ्य- ऋ.५.८७.६ - रक्षा करना द्र० उरुथ्युत।

उर्वरा- ऋ.३३.४ - सं० स्त्री० क्षेत्र, धान्यक्षेत्र, उपजाऊ भूमि, " अवे० उर्वरा<sup>१</sup> उगाया हुआ पौधा 'लैटिन अरार 'बोना'  
ग्रीक 'अरारु' बोया हुआ खेत '।

उर्वी- ऋ.५.६२.५; ६६.३ - सं० स्त्री० विशाल, बड़ी, महती  $\sqrt{\text{वृ}}$  आवरणे > उर् > ऊरु 'डीप्'।

उर्विया- ऋ.५.२८.१; ४५.६; ५५.२ - क्रि० वि० विस्तार के साथ।

<sup>२</sup> The Sanskrit Language - पृ० सं० ३४६.

<sup>६</sup> The Sanskrit Language - पृ० सं० १०३।

उ॒शती - ऋ.५.४३.११ , ४६.७ - वि० स्त्री० उत्कण्ठित, चाहती हुयी  $\sqrt{\text{वश् 'कान्तौ' 'शतृ' 'डीप्'}}$ ।

उ॒शना<sup>१</sup> - ऋ.५.२६.६; ३१.४; ३४.२ - वि० स्त्री० कामना करती हुयी  $\sqrt{\text{वश् 'कान्तौ' 'शतृ' 'टाप्'}}$ ।

उ॒षस् - ऋ.५.११, ५.६; २८.१; ३७.१; ४५.१; ५६.८; ६०.२, ६४.१, ६५.२, ८०.१, २, ५- स० स्त्री० प्रातर,

प्रातःकालीन सूर्योदय, प्रकाशाधिष्ठात्री देवी  $\sqrt{\text{वस् > उष् 'कान्तौ' 'अस्' अवे० 'असह्' ग्री० 'ऐओस्'}}$ ।

उ॒म्ना - ऋ.५.४६.३ - स० स्त्री० प्रकाशयुक्त, कान्ति, गौ  $\sqrt{\text{वस् 'कान्तौ' > उस् 'टाप्'}}$ ।

उ॒म्रिया<sup>१</sup> - ऋ.५.३०.४; ११.८५.२ - स० स्त्री० गौ, गाय  $\sqrt{\text{वस् 'कान्तौ' उम्ना}}$ ।

ऊ॒ति - ऋ.५.५.३; ६.६; १०.६; १३.१; २०.४; २२.३; ४६.३; ५४.७ - स० स्त्री० अनुग्रह, सुरक्षा  $\sqrt{\text{अव् 'रक्षणे'}}$ ।

ऊ॒धर<sup>१</sup> - ऋ.५.३२.२, ४४.१३ - स० न० जल द्र अघ अ० 'Water'।

ऊ॒मा<sup>१</sup> - ऋ.५.५२.१२ - स० पु० रक्षक, सहायक।

ऊ॒र्ज - ऋ.५.७.१, १७.५ - स० स्त्री० जीवनप्रदात्र, कान्ति।

ऊ॒र्ण - ऋ.५.२६.६ - स० पु० ऊन, रोम, रोमनिर्मित वस्त्र  $\sqrt{\text{वृ 'आवरणे' > ऊर 'न' अ० 'Wool'}}$ ।

ऊ॒र्ध्व - ऋ.५.१.२, ३ वि० पु० ऊँचा  $\sqrt{\text{वृष् वृद्धौ > ऊर्ध्व - व अवे० 'अँरद्ध'}}$ ।

ऊ॒र्मि - ऋ.५.६१.१७ - वि० स्त्री० लहर, तरङ्ग  $\sqrt{\text{वृ 'आवरणे' > ऊर् मि "अवे० वरोमि, ऐग्लो सैक्सन विर्पल्म्"}}$ ।

ऊ॒र्व - ऋ.५.२६.१२; ३०.४; ४५.२ - वि० पु० महान, उच्च  $\sqrt{\text{वृ 'आवरणे' > वर > ऊर 'व' अ० 'Upper'}}$ ।

ऊ॒ह - ऋ.५.३४.३ - क्रि० तर्क करना, धारण करना द्र० ऊ॒हति।

ऊ॒ह - ऋ.५.३६.४, ४२.१४ - क्रि० जाना, प्ररेणा द्र० इ॒र्यति, णिजन्त अ॒र्पय।

ऊ॒ह् - ऋ.५.५२.१; ६०.८ - स० स्त्री० अग्नि प्रज्ज्वलित करना, पूजा करना,  $\sqrt{\text{वृच् 'कान्तौ' अ० 'Bright'}}$ ।

ऊ॒क्ष<sup>१</sup> - ऋ.५.५६.३ - अग्नि, भालू (क)  $\sqrt{\text{वृच् कान्तौ > ऋच् > ऋक्ष अग्नि (ख) \sqrt{\text{ऋ 'प्रहारे' ऋक्ष 'भालू' "}}$

लै० उ॒र्सुस् (Ursus), ग्रीक अ॒र्क्तास् (Arktos) आयरिश अ॒र्त (Art)"

ऊ॒चा - ऋ.५.६.५; २७.४; ६४.१; ४- स० स्त्री० वैदिक मन्त्र, स्तोत्र  $\sqrt{\text{वृच् कान्तौ > ऋच्}}$ ।

ऊ॒जीषिन् - ऋ.५.४०.४ - वि० पु० तीव्रगामी, सरलगतिक, आगे बढ़ता हुआ  $\sqrt{\text{ऋज् 'सरलगतौ' \sqrt{\text{ईश् 'णिनि'}}$ ।

<sup>१</sup> The Sanskrit Language - पृ० स० ६०३।

<sup>२</sup> The Sanskrit Language - पृ० स० ६७।



ऋजु- ऋ.५.४६.१ - वि० पु० सरल, सरलगति वाला, सीधा  $\sqrt{\text{ऋजु}}$  'सरलगतौ' 'उ' ऋजु। अवे० 'अरिष्क' हि० 'सरल' अ० 'Right'।

ऋज्ज् - ऋ.५.१३.६, ४८.५ - क्रि० प्रसाधने द्र० ऋज्जसे, ऋज्जते, अ० 'Arrange'।

ऋत- ऋ.५.५.६, ७.३; १२.१; २; २१.४; ४१.१; ४५.८; ८०.४ - स० न० प्राकृतिक नियम, याज्ञिक नियम, सत्यता, सरलता, ऋज्जुता  $\sqrt{\text{ऋजु}}$  'सरलगतौ' 'क्त' यद्वा  $\sqrt{\text{ऋ}}$  'गतौ' 'वत' अ० 'Right'।

ऋतावा- ऋ.५.१.६, २५.१ - वि० पु० ऋतानुगामी, सत्यरत।

ऋतावरी- ऋ.५.८०.१ - वि० स्त्री० पवित्र, पुण्यशालिनी।

ऋतवृध- ऋ.५.४४.४ - वि० पु० ऋत को बढ़ाने वाला, सत्य को बढ़ाने वाला।

ऋतु- ऋ.५.१२.३; ३२.२ - स० पु० कालविभाग, वर्षादि  $\sqrt{\text{ऋ}}$  'गतौ' तु।

ऋतुथा- ऋ.५.३२.१२ स० पु० ऋतु के समय, ऋतु के अनुसार, नियत रूप से 'ऋतु' 'धाल्'।

ऋते - ऋ.५.४४.२ - नि० विना  $\sqrt{\text{ऋ}}$  'गतौ' 'क्त'।

ऋत्विज- ऋ.५.२२.२, २६.७; ७५.६ - स० पु० योग्य समय पर यजन करने वाला, पुरोहित।

ऋत्विज- ऋ.५.७५.६ - वि० पु० उचित समय पर उपस्थित होने वाला।

ऋध- ऋ.५.६०.१ - क्रि० परिपूर्ण करना, सफल करना, समृद्धि प्राप्त करना द्र० ऋध्याम्।

ऋमु- ऋ.५.७.७ - वि० पु० कर्मनिष्ठ, कालविद्, ऋषिविशेष।

ऋमुक्ष- ऋ.५.१.२; ४५.५ - सु० पु० ऋषि विशेष, ऋमुओ की संज्ञा, मरुतो और इन्द्र आदि का विरुद्ध।

ऋष्टि- ऋ.५.५४.११; ५७.६ - स० स्त्री० भाला, आयुध  $\sqrt{\text{ऋ}}$  'प्रहारे' हि० 'रण' अ० 'Armour' अवे० 'अर्शित'।

ऋष्व- ऋ.५.३३.३ - वि० पु० ऊँचा  $\sqrt{\text{ऋष्}}$  'ऊँचा होना' 'बढ़ना' अवे० 'वैरिश्नु' (शिखर) अ० 'Raise, Raised'।

एक- ऋ.५.३०.४; ३२.३, ६; ६२.२; ८१.१, ५ - वि० सर्व० अकेला, एकमात्र, केवल - "अवे० अएव, ग्रीक<sup>६</sup>

आइआस (Oios) लैटिन उनुस् (Unus) प्रा० आयरिश आइन (Oin), गॉथिक ऑइन्स (Anins)"।

एतश- ऋ.५.३१.११; ८१.३ - स० पु० सूर्य का मुख्य अश्व, अश्व, आशु, क्षिप्र  $\sqrt{\text{इण}}$  'गतौ' >ए- त- श।

एज्- ऋ.५.७८.७, ८ कौपना, चमकना, हिलना, जाना द्र० एजति, एजतु।

<sup>६</sup> The Sanskrit Language -पृ० स० ३०८।

एथ - ऋ.५.६.७, १०.७, १६.५; १७.५- क्रि० वृद्धौ अवे० अज्य, 'समृद्धि मोटापा' ग्रीक 'एस्थलास्' (esthlos) '

अच्छा' द्र० ए॒षते, ए॒धि।

एव- ऋ.५.२.७; ६.१०; २५.६; २७.३; ३२.१२ ३३.७; ४६.६; ७८.७, ८; ८६.६ - नि० इस प्रकार, निश्चय ही एतद्  
- वत् > एव अवे० 'एव'।

ओकस् - ऋ.५.३०.१; ७६.४ - स० न० निवास, घर, अभीष्ट स्थान,  $\sqrt{\text{उच्}}$  'समवाये' 'अस्'।

ओजस् - ऋ.५.३१.७; २२.१०; ३३.६; ५२.६; १४; ५७.६ - स० न० शक्ति, बल, सामर्थ्य, पौरुष  $\sqrt{\text{वज्}}$  'गतां शब्दां

च' > उज् अस् अवे० 'अओजह्' अं० 'Outshine'।

ओजिष्ठ- ऋ.५.१०.१ - स० पु० अत्यन्त ओजस्वी 'ओज' 'इष्टन्'।

ओषधि - ऋ.५.८.७; ४१.८, ११; ४२.१६; ४३.१३; ८३.४; १०- स० स्त्री० वनस्पति, वृक्ष, लतागुल्मादि  $\sqrt{\text{उष्}}$  'दाहे'

घञ् >  $\sqrt{\text{घा}}$  'धारणे' 'कि'।

ककुभ- ऋ.५.७३.७; ७५.४ - स० पु० शिखर, उच्च बिन्दु  $\sqrt{\text{कुप्}}$  > कुम् उभरना, ऊँचा होना > ककुप् > ककभ  
अवे० 'कओफ' कूह अ० > 'Peak'।

करणम्- ऋ.५.३१.७ - स० न० करना  $\sqrt{\text{कृ}}$  करणे 'ल्युट्'।

कहि- ऋ.५. ७४.१० - अ० कब, जब।

कवि- ऋ.५.१.६, ५.२; ११.३; ३१.१०; ४४.७; ४५.६; ८१.२ - वि० पु० कान्तप्रज्ञ, मेधिर, रचनाकार " ग्रीक कएओ  
(Koeo) लैटिन कवआ (aveo) "।

कविक्रतु- ऋ.५.११.४ - वि० पु० कवि की प्रतिभा धारण करने वाला।

कम् - ऋ.५. ४४.१४ - क्रि० कान्तौ, इच्छा करना द्र० कामयन्ते।

काम- ऋ.५.४२.१५; ६१.१८; ७४.५ - सं० पुं० इच्छा, विचार, कामना।

कामिन्- ऋ.५.५३.१६; ६१.७ - वि० पु० कामनायुक्त 'काम' 'इनि'।

कारु - ऋ.५.३३.७ - स० पु० रचनाकार, स्तोता  $\sqrt{\text{स्व}}$  'शब्दे' अ० 'Call'।

काव्य- ऋ.५.३.५; ५६.४; ६६.४- स० न० कविकर्म, कविता, स्तोत्र, बुद्धिपूर्वक विचार, सरचना।

किरि- ऋ. ५.५२. ६२ - स० पुं० रचनाकार, स्तोता  $\sqrt{\text{कृ}}$  'करणे' यद्वा  $\sqrt{\text{गृ}}$  'शब्दे' 'इ' तु० कारु।

कुत्र - ऋ. ५.७.२ कहां, कु 'त्रल्'।

कुत्स- ऋ. ५. ३१.८ (क) अ० साथ (ख) स० पु० व्यक्ति - विशेष।

कुमार- ऋ.५.१५.१०; ७८.६ - स० पु० बालक > कम्प्र कुमार वर्तुल होना '  $\sqrt{\text{कमर}}$  'कोमल होना', तुल० कमर,  
कमर्दन, कूर्म।

कुल्या - ऋ. ५.८३.८. स० स्त्री० स्रोत, धारा।

कृ- ऋ.५.२६.३; २८.३; ४१.६; ४२.६; ८३.३ - क्रि० करणे द्र० कृणोति कृणोषि, कृणुहि, कृणुते।

कृण्वन्त- ऋ.५.२८.२ - वि० पु० करता हुआ  $\sqrt{\text{कृ}}$  'करणे' 'शतृ'।

कृत- ऋ.५.१७.१, ३०.३; ४२.६ - वि० पु० किया गया  $\sqrt{\text{कृ}}$  'क्त'।

कृष्टि- ऋ.५.१.६; १६.३ - स० स्त्री० प्रजा जनता  $\sqrt{\text{कृष्}}$  'विलेखने' 'क्तिन्' अ० 'Crowd, Cult'।

केतु- ऋ.५.७.४; ११.२, ३, ३४.६ - स० पुं० पताका, ध्वज, सूचक  $\sqrt{\text{कित्}}$  'प्रज्ञाने' 'उ'।

कोश- ऋ.५.५३.६; ५६.८; ८३.८ - स० पु० घट, कलश, निधि।

क्रतु- ऋ.५.३१.११, ८५.२ - स० पु० सङ्कल्प, सक्रियता, बुद्धि, प्रज्ञा कृ  $\sqrt{\text{कृ}}$  - तु अवे० 'व्रतु'।

क्रन्द- ऋ.५.१६.५, ५०.३ - क्रि० शब्द करना, रोना द्र० क्रन्द, क्रन्दतु।

क्रीड- ऋ.५.१६.५, ५०.३ - क्रि० खेलना द्र० क्रीळन्, क्रीळथ।

क्रुध- ऋ.५.१५.१३ - क्रि० क्रोध करना द्र० क्रुद्म्।

क्षत्र- ऋ.५.२७.६; ३४.६; ४४.१०; ६२.६; ६४.६; ६७.१; ६८.३ - स० न० शासन, सामर्थ्य  $\sqrt{\text{क्षद्}}$  'विभक्त करना'  
'त्रल्'।

क्षमा- ऋ. ५. ५२.३ - स० स्त्री० भूमि, पृथिवी।

क्षय- ऋ.५. ६.२; ४८.४; ६४.४; ६५.४ - स० पुं० घर, शासन, सत्ता (क)  $\sqrt{\text{क्षि}}$  'निवासे' 'अ' घर। (ख)  $\sqrt{\text{क्षि}}$   
'शासने' अ शासन'।

क्षर- ऋ.५.५६.२; ६२.४ - क्रि० बहना, झरना अवे० 'गृक्ष्', द्र० क्षरति, क्षरन्ति।

क्षिति- ऋ.५. ७.१, ३५.२; ३७.४ - स० स्त्री० पृथिवी, प्रजा, आवास  $\sqrt{\text{क्षि}}$  'निवासे' 'क्तिन्' अवे 'शिति'।

क्षि- ऋ.५.३७.४; ६१.१६ - क्रि० निवास करना द्र० क्षेति।

क्षिप- ऋ.५.६.७, ४३.४ - क्रि० फेकना, प्रक्षेपे द्र० क्षिप; क्षेपयत्।

क्षुद्- ऋ.५.५८.६ - क्रि० रगड़ना, घिसना, द्र० क्षोदन्ते।

क्षुभ- ऋ.५.४१.१३ - स० वि० क्षोभयुक्त दुःख  $\sqrt{\text{क्षुम्}}$  'क्षोभे' द्र० क्षुभा।

क्षेत्र<sup>१</sup> - ऋ. ५. २.३, ४, ४५.६ - सं० न० खेत, कृषियोग्य भूमि, भूभाग  $\sqrt{\text{क्षि}}$  निवासे त्रल् यद्वा  $\sqrt{\text{खन्}}$  'खोदना'

त्रल् हि० 'खेत' अवे० 'शेड्य' निवास स्थान।

क्षोदस् - ऋ. ५. ५३.७ - सं० न० निर्झर, जलप्रवाह  $\sqrt{\text{क्षुद्}}$  'अस्' अवे० 'क्षओदह'।

खादि- ऋ. ५. ५३.४, ५४.११ - सं० पु० कड़ा, मुद्रिका  $\sqrt{\text{खन्}}$  'चमकना'।

खानि<sup>१</sup> - ऋ. ५. ३२.१ - सं० स्त्री० खान, खदान  $\sqrt{\text{खन्}}$  'खोदना' 'इव'।

खिद्र- ऋ. ५. ८४.१ - सं० न० खोदना, भेदना  $\sqrt{\text{छिद्}}$  'छेदने' खिद् 'र'।

गम् - ऋ. ५. ४५.६; ७५.७, ७३.३; ७८.१ क्रि० जाना द्र० गच्छथ, गच्छतम्।

गण- ऋ. ५. ४४.१२; ५२.१३; ५३.१०, ५६.१; ५८.१२, ६१.१३ - सं० पु० समूह, सख्या भीड, वर्ग  $\sqrt{\text{गण}}$

'सङ्ख्याने' 'अच्' अ० 'Gang, Gather, Gathering'।

गत- ऋ. ५. ५.७, ५१.२, ७१.३ ७३.१.७४.६ - वि० पु० गया हुआ  $\sqrt{\text{गम्}}$  'क्त'।

गनि<sup>१</sup> - ऋ. ५. ६४.३ - सं० स्त्री० चाल  $\sqrt{\text{गम्}}$  'क्तिन्' "ग्रीक बसिस" (Basis) लैटिन इन - वन्तिओ, गाथिक

गक्वुम्स्य (Gegumps)"।

गन्तृ - ऋ. ५. ३०.१ - वि० पु० जाने वाला, गमनकृत  $\sqrt{\text{गम्}}$  'तृच्'।

गभस्ति- ऋ. ५. ५४.११; ८६.३ - सं० पु० हस्त, रश्मि  $\sqrt{\text{गम्}}$  'ड'  $\sqrt{\text{भास्}}$  दीप्तौ 'क्तिन्'।

गमिष्ठ- ऋ. ५. ७६.२ - वि० पु० गमन कर्ताओ मे सर्वश्रेष्ठ  $\sqrt{\text{गम्}}$  'इष्टन्'।

गय<sup>१</sup> - ऋ. ५. १०.३; ४४.७ - सं० पु० सम्पत्ति, धन, 'गव्य' > गया।

गर्त- ऋ. ५. ६२.५, ८ - सं० पु० रथ का आसन, रथ "  $\sqrt{\text{कृन्}}$  " काटना अ० 'Cut, Cart ज० 'Kert'।

गर्भ- ऋ. ५. २.२; ४१.१०; ४५.३; ४७.४; ५८.७; ७८.८; ८३.१ - सं० पु० उदरस्थ भ्रूण  $\sqrt{\text{गृभ्}}$  'शब्दे' > गर्भ अवे

'गर्ब' अ० 'Grravid' 'गर्भवती'।

गव्य<sup>१</sup> - ऋ. ५. २६.१२; ३४.८; ५२.१७; ६१.५; - वि० पु० गायो का, गोष्ठ।

गिर्- ऋ. ५. १०.४; ११.५; १३.३; २७.३, ३६.४, ४१.१२; ६१.१७; ६५.१; - सं० स्त्री० वाणी, शब्द, स्तुति  $\sqrt{\text{गृ}}$  'शब्दे

स्तुतौ' 'क्विप्'।

<sup>१०</sup> The Sanskrit Language -पृ० सं० १२५।

<sup>११</sup> ऋग्वेद द्वितीय मण्डल (प्रकाशयमाण) डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी।

गिरि- ऋ ५ ५४.५ , ५६.४ - स० न० पर्वत, वन, मेघ “ अवे” गइरि- (Gain) प्रा० ग्ला० गोर (Gora पवन।

निथु गिरिअ (Gina)"  $\sqrt$  गृ 'शब्दे' मेघ।

गिरिजा- ऋ ५ ८७ १ - वि० स्त्री०वाणी से उत्पन्न  $\sqrt$  गृ 'शब्दे' 'इ' > गिरि  $\sqrt$  जन् 'प्रादुर्भावे' 'ड'।

गुहा<sup>१</sup>- ऋ.५.२ १, ८ ३, ११ ६, १५.५ - गुप्त स्थान, गुफा  $\sqrt$  गुह 'गोपने' 'टाप्'।

गुह्य<sup>१</sup>- ऋ ५.३ २ ३ - स० वि० गूढ, गुप्त, अस्पष्ट, छिपाया जाने योग्य  $\sqrt$  गुह 'गोपने' 'यत्' ।

गुह- ऋ.५.६३.४ - क्रि० गोपने द्र० गूह्य।

गुणत् - ऋ ५ ८ ४, ७५.८ - वि० पु० स्तुति करता हुआ, कवि  $\sqrt$  गृ 'शब्दे' 'शतृ' ।

गुणन् - ऋ ५ ५५ १० - वि० पु० स्तुत होता हुआ, स्तुत करता हुआ  $\sqrt$  गृ 'स्तुती' 'शानच्' ।

गृध्र- ऋ ५ ७७ १ - वि० पु० लोभी  $\sqrt$  गृध्र 'अभिकाङ्क्षायाम्' 'र' अ० Greedy ।

गृ- ऋ ५ २६ ६, ७६.४ - स० न० घर अवे० 'गरिष'।

गृभ- ऋ.५.८३.१० - क्रि० ग्रहण करना द्र० गृभाय अ० 'Grip, grasp' ।

गृ- ऋ.५.८.४, २७.२; ३३.७; ४१.१६ - शब्दे, स्तुती द्र० गृणाति<sup>१</sup> गृणीते, गृणातु।

गौ- ऋ.५.३ ३, ६.७; १६.७; ४१.१८; ४५.६- स० स्त्री० गाय  $\sqrt$  गम् 'ओ' अ० 'Cow'।

गोम<sup>१</sup>त- ऋ.५.५७.७ - वि० पु० गोयुक्त 'गो' 'मतुप्' स्त्री० गोमती अवे० 'गओमइती'।

गोप- ऋ ५ २.५, ११.१, १३.४; ३१.१; ६३.६ - वि० पु० गोरक्षक, पालक गो  $\sqrt$  पा 'पालने' 'क्विप्' ।

गन्ता- ऋ.५.४३.१३, ४६.२ - स० स्त्री० देवी, अ० 'Godess' अवे० 'गँना'।

ग्रामजित- ऋ.५.५४.८ - वि०पु० गाँव जीतने वाल, नेता 'ग्राम'  $\sqrt$  जि 'जीतना' 'क्त'।

ग्रावन् - ऋ.५ ३१ ५, ३७.२ - स० पु० पाषण अ० 'Ground'।

वृ- ऋ ५ ६१.१८, ८५ ८ - वाक्यालङ्कार निपात, यद्वा निश्चयार्थक निपात।

घृम ऋ ५ १६ ४, ३० १५, ४३ ७ - स० पु० महावीर।

घर्मम् - ऋ ५.७३ ६, ७३ १ - वि० पु० तप्त, दाहक अवे० 'गरंम', अ० 'Glitter'।

घृण- ऋ.५ ७३.५ - स० स्त्री० घृणा, ताप, उष्णता  $\sqrt$  घृण् 'दीप्ता' 'क्विप्'।

घृन् - ऋ ५ ५.१, १२.१; ८६ ६ - स० न० घी, द्रवपदार्थ, जल  $\sqrt$  घृ 'क्षरणदीप्तयो' 'क्त'।

<sup>१२</sup> The Sanskrit Language -पृ० स० २६।

घृतपृष्ठ- ऋ.५.८.३, १८.५, ३७.१ - वि० पु० घृत युक्त पृष्ठ वाला, प्रदीप्त ज्वाला वाला।

घृतप्रतीक- ऋ.५.११.१ - वि० पु० घृत द्वारा प्रज्वलित।

घृतश्चुत- ऋ.५.१८.३ - वि० पु० घृतच्यावी, घृत अर्पण करने वाला।

घोष - ऋ.५.५८.१२ - सं० पु० ध्वनि  $\sqrt{\text{घुष्}}$  'शब्द करना' 'ध्व'।

ग्रस- ऋ.५.८८.७ - सं० पु० उष्णता, ताप अ० 'Glary'।

च- ऋ.५.३.५, ८.८; ७.१, १०.३; १५.४; २५.३; २६.१, २७.२, २८.१; ६५.८; ७७.२; ७८.५, ८२.६- नि० और, तथा।

चकान- ऋ.५.३.१० - वि० पु० कामना करता हुआ  $\sqrt{\text{कम्}}$  'कामना करना' 'शानच्'।

चक्र- ऋ.५.२६.१०; ३१.११; ३६.३; ७३.३- सं० न० पहिया  $\sqrt{\text{क्रमु}}$  'पादविक्षेपे' अ० 'Cercle'।

चक्षुष- ऋ.५.८.६, ८०.८; ५८.६, ५६; ३, ५- सं० न० नेत्र, नयन  $\sqrt{\text{चक्ष्}}$  'दर्शने' 'उसि' अ० 'Sight'।

चतुर- ऋ.५.३०.१२, १८, ४७.४ - सख्या अ० 'Four, Quarter' अवे० 'चद',  $\sqrt{\text{चत्}}$  'जाना' 'उरन्' 'पु० चत्वार'।

स्त्री० चतस्र, नपु० चत्वारि।

चत- ऋ.५.८.६ - क्रि० जाना, भागना, छिपना द्र० चातयस्व।

चन- ऋ.५.३८.५, ७; ४१.१३; ४२.६; ८२.२ - नि० निश्चयसूचक, नकारात्मक एव स्वीकारात्मक अवे० चिना।

चन्द्र- ऋ.५.१०.४, ४२.३ - वि० पु० आहल्लादक, सुन्दर,  $\sqrt{\text{चदि}}$  'आहल्लादने' 'णिच्' 'रक्' अ० 'Cheer, Cheerful'।

चर्मन्- ऋ.५.८५.१ - सं० न० चमड़ा अ० 'Chamis' 'सोभर का चमड़ा'।

चर्- ऋ.५.१.४; ४४.८; ४७.४; ६३.२, ४ - क्रि० विचरणे द्र० चरति, चरन्ति, चरेम।

चर्षणि- ऋ.५.३६.४; ६७.२ - सं० स्त्री० कृषक, किसान, खेती  $\sqrt{\text{कृष्}}$  > चर्ष।

चारु - ऋ.५.३.३; ३३.५; ४३.३; ४८.५ - वि० पु० सुन्दर, शोभन  $\sqrt{\text{रुच्}}$  कान्ती (वर्ण विपर्यय) > चारु अ० 'Charm, charming'।

चित्- ऋ.५.२.५, ७.२, १०.४, १८.२; २०.१, २५.२; २६.४; ३०.४; ३२.५; ३३.४, ४४.१०, ५५.३; ५८.७; ६०.२; ६५.८, ७०.१, ७४.४, ७८.४; ७६.१; ८४.३; ८६.१- नि० निपात बलसूचक, उपमार्थीया, पादपूरक अवे० 'चित्'।

चित्- ऋ.५.१६.२- क्रि० सञ्ज्ञाने द्र० चितयन्त; हि० 'चेतना'।

चिन्ति- ऋ.५.४४.१० - सं० स्त्री० ज्ञान, चिन्तन, चेतना  $\sqrt{\text{चित्}}$  'सञ्ज्ञाने' 'क्तिन्' अ० 'Critic' अवे० 'चिस्ति'।

चित्र- ऋ.५.३६.१, ६३.४; ८२.३- सं वि० कान्त, ज्ञानयुक्त, बहुरंगा  $\sqrt{\text{चित् 'सञ्ज्ञाने' 'र', अवे० 'चित्र' अ०}}$

'Clever'।

चित्रमानु- ऋ.५.२६.२ - वि० पु० रग बिरगी किरणो वाला।

चिर- ऋ.५.५६.४; ७६.६ - सं वि० दीर्घकालिक, निरन्तर।

च्यु- ऋ.५.५६.४- क्रि० गतौ द्र० च्यवयन्ति।

चुद् - ऋ.५.८.६ - क्रि० प्रेरणे द्र० चोद्यत्समिति।

चेतिष्ठ- ऋ.५.२७.१ - वि० पु० ज्ञातृतम, जानकार  $\sqrt{\text{चित् 'सञ्ज्ञाने' 'इष्ठन्'}}$ ।

च्यवन- ऋ.५.७५.५ - (क) सं पु० ऋषिविशेष (ख) वि० पु० च्युत् करने वाला।

छाया- ऋ.५.४४.६ - सं स्त्री० साया, प्रतिबिम्ब अवे० 'शाया' अ० 'Shadow'।

छद्- ऋ.५.७६.५ - क्रि० आच्छादित करना द्र० छदयन्ति।

जघन्वास- ऋ.५.६४.१ - वि० पु० मारने वाला  $\sqrt{\text{घन् मरणे 'क्विप्'}}$ ।

जटर- ऋ.५.३४.२ - सं न० उदर, पेट।

जन् ऋ.५.४६.३, ५८.४ - क्रि० प्रादुर्भावे द्र० जजान्, जनयन्त जन्यथ।

जज्ञाना- ऋ.५.३३.५ - वि० स्त्री० उत्पन्न होने वाली।

जन- ऋ.५.११.२, ६ ; १६.२; ३३.२; ४८.२; ६६.४ - सं० पु० मनुष्य  $\sqrt{\text{जन् 'प्रादुर्भावे' 'ड' द्र० जनास।}}$

जनुष- ऋ.५.२६.४; ३०.७; ४५.३; ५७.५; ५६.६ - सं न० उत्पत्ति, जन्मसिद्ध।

जन्तु- ऋ.५.७.२, १६.३ - सं पु० प्राणी  $\sqrt{\text{जन् 'प्रादुर्भावे' 'तृन्'}}$ ।

जात - ऋ.५.२.२; १४.४; ३०.४; ३१.११; ५३.३.८७.२ - वि० पु० उत्पन्न, प्रादुर्भूत  $\sqrt{\text{जन् 'प्रादुर्भावे' 'क्त'}}$

'Generation'।

जातवेदस - ऋ.५.४.४; ६, ११; २६ द्र१, ३६.७; ४३.१० - वि० पु० उत्पन्नवस्तु का ज्ञानी 'जात'  $\sqrt{\text{विद 'ज्ञाने'}}$

'असुन्'।

जि- ऋ.५.२.११; ४.१ - क्रि० जये द्र० जयेम्, जयाति, जयन्।

जिष्णु - ऋ.५.४२.६- सं० वि० विजयी, जयेच्छु  $\sqrt{\text{जि 'जये' 'इष्णुच्'}}$ ।

जिह्वा- ऋ.५.२६.१; ४८.५; ५१.२ - सं स्त्री० जीभ अवे० 'हिज्वा'  $\sqrt{\text{ह्व निगरणे।}}$

जीव- ऋ.५.५४.५, ७८.६ - सं पु० प्राणी  $\sqrt{\text{जीव् 'धारणे' 'अच्' अवे० 'गय'}}$ ।

- जुष्- ऋ.५.४; २६.१५; ४१.२; ४६.२; ५५.१०; ५८.३; ७८.३ - क्रि० 'प्रीतिसेवनयो' द्र० जुजुषे, जुषत, जुषन्त, जुषस्व।
- जुषाण- ऋ.५.५१.१५ - वि० पु० प्रसन्न होता हुआ, आस्वाद लेता हुआ  $\sqrt{\text{जुष्}}$  'प्रीतिसेवनयो.' शानच्।
- जुहु- ऋ.५.१.३ - स० स्त्री० हवनसाधन - पात्री  $\sqrt{\text{हु}}$  'हवने'।
- जृ- ऋ.५.२.११, ४.१, ३७.५ - क्रि० स्तुतौ द्र० जरिता, जरितु; जरसे।
- ज्येष्ठ- ऋ.५.३६.२ - वि० पु० विशालतम, आयु मे श्रेष्ठ  $\sqrt{\text{ज्या}}$  'इष्टन्'।
- ज्योतिष्- ऋ.५.२.६; १४.४; ३१.३; ८०.५ - स० न० प्रकाश, कान्ति  $\sqrt{\text{दिव्}}$  'कान्ता' > ज्यु 'इष्'।
- ज्यय- ऋ.५.३२.६; ४४.६ - स० न० वेग  $\sqrt{\text{जि}}$  'गतौ' 'अच्'।
- नक्ष- ऋ.५.७३.१० - क्रि० काटना, छीलना, टुकड़े करना द्र० तक्षाम् "अवे०" तश् (Tas) प्रा० स्ला० तेसति (Tasyat) लिथु० तूशति ग्रीक तख्ने (Tekhne) "अ० 'Textile'।
- तक्षन्- ऋ.५.३१.४ - स० पु० बढई, काटने वाला  $\sqrt{\text{तक्ष}}$  'केनिन्'।
- तन्- ऋ.५.१.७; ५४.५; ७६.३; ८५.२- विस्तारे द्र० ततान्।
- तत्र- ऋ.५.५.१० - अ० वहाँ, उस ओर तत् 'त्रल्' अ० 'There'।
- तनय- ऋ.५.५३.१२; ६६.३ - स० पु० पुत्र  $\sqrt{\text{तन्}}$  'विस्तारे' 'कयन्'।
- तप्- ऋ.५.४३.७; ७६.६ - क्रि० सन्तापे द्र० तप्ताति, तपन्त; अ० 'Temper, Thermo'।
- तप्त- ऋ.५.३०.१५ - वि० पु० गर्म, उष्ण  $\sqrt{\text{तप्}}$  'क्त'।
- तमस्- ऋ.५.१.२; ३२.५; ४०.५; ६.६ - स० न० अन्धकार, रलानि  $\sqrt{\text{तम्}}$  'रलानौ' 'असुन्'।
- तरस्- ऋ.५.५४.१५ - स० न० बल, उत्साह, क्रियाशीलता, ओज  $\sqrt{\text{तृ}}$  'पार' 'पहुँचना' 'असुन्' अ० 'Tail'।
- तरु- ऋ.५.५४.५ - स० पु० वृक्ष  $\sqrt{\text{तृ}}$  'तरणे' 'उन' अ० 'Tree'।
- तवस्- ऋ.५.३३.१; ५८.२; ६०.४; ८७.१ - वि० पु० बलशाली  $\sqrt{\text{तु}}$  'बलशाली होना' अवे० 'तवह'।
- तर्विष्- ऋ.५.५४.२ - स० न० बल, सामर्थ्य  $\sqrt{\text{तु}}$  'बलशाली होना'।
- तर्विषा- ऋ.५.३१.१०; ३२.८; ३४.७; ५५.६ - स० स्त्री० बलशालिनी  $\sqrt{\text{तु}}$  'बले' 'इष्' अवे० 'तर्विशी'।



तादृक् - ऋ.५.४४.६ - स० वि० वैया, वैया ता  $\sqrt{\text{}}$  दृश्।

नायु - ऋ.५.१५.५ - स० पु० चोर अ० 'Thief'।

तिग्म- ऋ.५.८६.३ - वि० पु० तीव्र, तीक्ष्ण,  $\sqrt{\text{}}$  तिज् 'मक्'।

तिसृ - ऋ.५.५.८; ३५.२; ६६.२; ८७.५ - स० स्त्री० तीन अ० 'Three'।

तीव्र- ऋ.५.५.१; ३०.१३ - वि० पु० तेज, तिग्म हि० 'तीर'।

तुज् - ऋ.५.४६.७ - क्रि० प्रेरित करना, उत्साहित करना द्र० तुजये।

तुच्छय- ऋ.५.४२.१० - स० वि० तुच्छ, हल्का, क्षुद्र  $\sqrt{\text{}}$  तुद् प्रहारे अ० 'Thin, Torment, Torn'।

तुरीय- ऋ.५.४०.६ - सख्या चौथा अवे० 'तुइर्य'।

तुविजात - ऋ.५.२.११ - वि० पु० स्वभावतः बलवान्, जन्म से शक्तिशाली।

तुविमघ- ऋ.५.३३.६; ५७.८ - वि० पु० विपुल धन देने वाला।

तुविस्वनि- ऋ.५.१६.३ - स० वि० प्रभूत शब्दयुक्त तुवि  $\sqrt{\text{}}$  स्व 'शब्दे'।

तृच - ऋ.५.२६.७ - क्रि० वि० शीघ्र।

तृष - ऋ.५.३६.१; ६१.७ - क्रि० प्यास लगना द्र० तृषाण; तृषयन्त अ० 'Thirst, Thirsty'।

तृ - ऋ.५.५४.१५ - क्रि० तरणे द्र० तरेम।

तृक - ऋ.५.५३.१३; ६६.३ - स० न० सन्तान, वंश, प्रजा  $\sqrt{\text{}}$  तुक् 'वंशविस्तारे' द्र० तोक्मन् अवे० 'तओख्मन्' अ०

'Town, Townflock'।

त्मन्- ऋ.५.४३.६ - अ० अपने आप, निश्चित रूप से।

त्य- ऋ.५.१.७; ३३.४, ८- सर्व० वह, उसका अ० 'That, Thy'।

त्रि - ऋ.५.६६.२; ८१.४ - सख्यावाचक पु० तीन अ० 'Three', अवे० 'त्रि'।

त्रित- ऋ.५.६.४; ४१.४; १०; ५४.२; ८६.१ - स० पुं० ऋषि विशेष, देवता अवे० 'त्रित'।

त्रिधातु- ऋ.५.४७.४ - स० वि० तीन प्रकार का, तीन अश वाला।

त्रिसधस्थ- ऋ.५.४.८, ११.२ - वि० पु० तीन स्थान में रहने वाला त्रि, सह  $\sqrt{\text{}}$  स्था > त्रिसधस्थ।

त्रस् - ऋ.५.४१.१; ६२.६ - क्रि० डरना, काँपना द्र० त्रासाथे, त्रासीथाम् अ० 'Terror, Tremble'।

त्रै - ऋ.५.५३.१५; ७०.३ - क्रि० रक्षा करना द्र० त्रायध्वे, त्रायेथाम् अ० 'Tenable'।

त्रैष्टुम् - ऋ.५.२६.६ - स० पु० त्रिष्टुप् छन्द विशेष त्रि  $\sqrt{\text{}}$  स्तुप् 'ऊँचा होना'।

त्वच् - ऋ.५.३३.७ - स० स्त्री० त्वचा, आच्छादक रूप।

त्वम् - ऋ.५.२.२; ३.१; २६.१; ३०.२, ३२.१; ३३.२; ३५.५; ७८.८, ७९.१०, ८१.५ - सर्व० तुम म० पु० मूल शब्द

‘युष्मद्’ लै - 'Tu' अ० 'Thou' ।

त्वष्टृ - ऋ.५.५.६, ३१.४- स० पु० बढई।

त्विषि- ऋ.५.२.१२ - स० स्त्री० दीप्ति, बल  $\sqrt{\text{त्विष्}}$  ‘दीप्तौ’ ’ ‘इनि’ अ० 'Torch, Twinkle' ।

त्रेष- ऋ.५.८.६; ३४.६; ५३.१०; ५६.६; ५८.२; ८७.६ - स० पु०, स० वि० शक्ति, सामर्थ्य अ० 'Titanic'

अत्यधिक बलशाली।

दसना- ऋ.५.८७.८ - स० स्त्री० अद्भुत कर्म, कर्म।

दससु - ऋ.५.७३.२ - स० न० कर्म, अद्भुत कर्म।

दक्षिणा- ऋ.५.१.३ - स० स्त्री० दान अ० 'Defray' ‘देना, चुकाना’ ।

दग्धृ - ऋ.५.६.८ - वि० पु० दाहक  $\sqrt{\text{दग्ध}}$  ‘जलना’ ’ ‘तृच्’।

दधानः - ऋ.५.१.४; १५.४, ५ - वि० पु० धारण करता हुआ  $\sqrt{\text{धा}}$  धा धारणे ‘शानच्’।

दम- ऋ.५.१६.४; ४४.२; वि० पुं० हिसक, उपकार करने वाला  $\sqrt{\text{दम्}}$  ‘हिसायाम्’ ’ अच्’ अ० 'Destroyer'।

दम- ऋ.५.४३.१२; ४८.३ - स० पु० घर. निवास स्थान “ ग्रीक” दामास् (Damos) लैटिन दामुस् (Domus) "।

दम्पती- ऋ.५.३.२; २२.४ - द्व० स० पति पत्नी, गृहस्वामिनी।

दर्वी - ऋ.५.६.६- स० स्त्री० जुहू, उपभृत, चम्मच  $\sqrt{\text{दृ}}$  ‘विन्’ ’ ‘डीप्’।

दर्शत - ऋ.५.६५.१; ६६.२ - वि० पु० दर्शनीय, सुन्दर  $\sqrt{\text{दृश्}}$ ।

दशस्य- ऋ.५.३.४; ४२.१२ - क्रि० विनष्ट करना, विनष्ट होना।

दस् - ऋ.५.४५.३ - क्रि० विनष्ट करना, विनष्ट होना द्र० दस्यन्तु।

दस्म - ऋ.५.३१.७ - वि० पु० दर्शनीय, अद्भुत  $\sqrt{\text{दृश्}}$ ।

दस्यु- ऋ.५.४.६, ७, १०; १४.४; २६.१०; ३०.६; ३१.५; ७०.३ - स० पु० अनार्य, दास, शत्रु  $\sqrt{\text{दसि}}$  ‘दशने’ > दस् ‘

युच्’।

दस्त्रा- ऋ.५.५५.५; ७५.२ - वि० पु० दर्शनीय, शत्रुसंहारक  $\sqrt{\text{दृश्}}$  ‘दर्शने’ यद्वा  $\sqrt{\text{दसि}}$  ‘दशने’।

<sup>१७</sup> The Sanskrit Language - पृ० सं० ७८।

<sup>१८</sup> संस्कृत हिन्दी कोश - वामन शिवराम आपटे पृ० सं० - ४५०।

दा- ऋ. ५.३०.१२, ३३.७, ६; ५७.७ - क्रि० देना द्र० दद, ददत्, ददाति ददुः, ददे।

दातृ - ऋ. ५. ७.६, २३.२ - वि० पु० देने वाला, उदार √ दा 'दाने' 'तृच्'।

दान- ऋ. ५.३०.७ - स० न० दान, देना √ दा 'दाने' 'ल्युट्'।

दानव - ऋ. ५. २६.४, ३२.१; १. ७ - स० पु० दानुपुत्र वृत्र, जलदायक मेघ, 'दनु' 'अण्'।

दामन् - ऋ. ५.३६.१ - स० पु० दान, देने वाला, √ दा 'दाने' 'मनिन्'।

दाश - ऋ. ५.४१.१६ - क्रि० देना द्र० दाशेम अ० 'Donate'।

दास- ऋ. ५.३०.७; ८, ३३.४; ३४.६ - स० पु० अनार्य, उपक्षपयिता।

दासपत्नी - ऋ. ५.३०.५ - स० वि० दास (वृत्र) के संरक्षण में रहने वाली, रात्रि।

दासवत् - ऋ. ५.६.२ - वि० पु० दानी, दान देने वाला।

दाति - ऋ. ५.६२.८ - स० स्त्री० खण्डित प्रजा, दैत्यों की माता।

दात्सु- ऋ. ५.३६.३ - वि० पु० हिसेच्छु आक्रामक।

दिव् - ऋ. ५. ४.२; २१.४; २३.४; २५.३ - क्रि० कान्ता द्र० दीदिहि, दिदीहि।

दिव्य- ऋ. ५.४१.४; ५६.८; ६८.३ - वि० पु० आकाशीय, द्यौस् से सम्बद्ध 'दिव्' 'यत्'।

दिद्युत् - ऋ. ५.८६.३ - स० स्त्री० कान्त शस्त्र √ दिव् 'कान्तौ' 'द्युत्'।

दिदीवास- ऋ. ५.४३.१२ - वि० पु० सप्रकाश, कान्त √ दिव् 'कान्तौ' 'क्वसु' अ० 'Dazzle, Dazzling'।

दीर्घिति - ऋ. ५.४२.१ - स० स्त्री० प्रकाश की किरण।

दी - ऋ. ५.३३.१; ७३.३, ८३.७ - क्रि० नष्ट होना, मरना द्र० दीय, दीयथुः।

दीर्घ- ऋ. ५.४५.५; ८७.७ - वि० पु० लम्बा, विशाल, प्रथित अवे० 'दर्र्ध'।

दीर्घश्रुत - ऋ. ५.३८.२ - वि० पु० बहुश्रुत, विशाल, विख्यात, 'दीर्घ' √ शु 'श्रवणे' 'क्त'।

दुर् - ऋ. ५. ४५.१ - उप० कठिन, अवे० 'दुश्' द्र० दुःङ्गा, दुःधुरः।

दुरित - ऋ. ५.७७.३; ८२.५ - स० न० सङ्कट, अनर्थ अ० 'Devastate'।

दुर्मति - ऋ. ५.४२.१६; ४३.१५ - स० स्त्री० दुष्ट विचार, दुष्टा मति।

दूग्ध - ऋ. ५.१६.४; ३६.१, ८५.४ - स० न० दूध, अभिसुत (सोम) जल √ दुह् अ० 'Dairy'।

दुह - ऋ. ५.४३.४ - क्रि० दुहना, अर्पण करना द्र० दुदोहे।

दुः ऋ. ५. ५०.४ - क्रि० दौडना द्र० दुद्रवत्।

दुवस्य - ऋ.५.४२.११ , ४६.२ - क्रि० (दुवस्\* से नामधातु) सेवा करना, पूजा करना अ० 'Devote' ।

दुस्तर<sup>१</sup> - ऋ.५.१५.३, ३५.१; ३८.२ - वि० पु० कठिनता से पार करने योग्य दुस्  $\sqrt{\text{तृ}}$  'तरणे' 'अच्' ।

दुहित - ऋ.५.७६.२, ३, ८, ९ - सं० पु० दिन, दिवस अ० 'Day' ।

दुहिता - ऋ.५.८०.५ - सं० स्त्री० उषा, प्रातः काल ।

दुह - ऋ.५.८८.१ - क्रि० दुहना द्र० दोहसे ।

दुत - ऋ.५.११.४; २१.३, २६.६; ४३.८ - सं० पु० सन्देशवाहक  $\sqrt{\text{द्रु}}$  'गतौ' ।

दूर - ऋ.५.१.१०; ७.५, ८३.३ - सं० वि० दूर, परा  $\sqrt{\text{द्रु}}$  'गतौ' 'रक्' अ० 'Distance' ।

दृढ - ऋ.५.४५.२ - क्रि० दृढ करना, स्थिर करना द्र० दृढत ।

दृढह - ऋ.५.१६.२, ३६.३; ८४.३; ८६.१ - सं० वि० दृढ, स्थिर  $\sqrt{\text{द्रुह}}$  दृढ 'बनाना' अ० 'Determination' ।

दृश् - ऋ.५.५२.१२; ५६.७०; ६५.१; ८०.१ - क्रि० देखना द्र० दर्शतः, दर्शता, दृशायै, दृशि ।

देव - ऋ.५.१.२, ३.८, ८.४; १८.१२; ३०.४; ७३.३; ८१.३ - वि० पु० प्रकाशक, देवता  $\sqrt{\text{दिव्}}$  'कान्तौ' 'अच्' अ०

Dazzle, deity ।

देवत्रा - ऋ.५.२०.१, ६१.७; ६५.१ - अव्य० देवताओं के मध्य मे ।

देवयु - ऋ.५.४८.२ - वि० पु० देवपूजक, देवभक्त, पवित्र ।

देववीति - ऋ.५.४२.१० - सं० स्त्री० देवों की तृप्ति, देव  $\sqrt{\text{वी}}$  'तृप्तौ' 'क्तिन्' ।

दैव्य<sup>१</sup> - ऋ.५.१३.३; ५७.७ - सं० वि० दिव्य देवों का, स्वर्गीय, देव 'यञ्' ।

दोषा - ऋ.५.५.६; ३२.११ ७ सं० स्त्री० रात्रि, सायंकाल अवे 'दओषा' ।

द्यास् - ऋ.५.२६.६, ४३.६; ६२.३; ८५.४ - सं० पु० आकाश, द्युलोक  $\sqrt{\text{दिव्}}$  'कान्तौ' 'अस्' ।

द्यावापृथिवी - ऋ.५.४७.२; ५१.११; ५५.७; ६२.२; ८३.८ - सं० स्त्री० द्युलोक और पृथिवीलोक ।

द्युक्ष - ऋ.५.३६.२ - वि० पु० द्युलोक स्थित 'द्यु'  $\sqrt{\text{क्षि}}$  निवासे 'अच्' ।

द्यु - ऋ.५.१६.२, ५३.३ - सं० पु० दिन  $\sqrt{\text{दिव्}}$  कान्तौ 'उन्' ।

द्युमत - ऋ.५.११.१; १८.५; १६.३; २३.४; ३४.३ - वि० पु० सप्रकाश, उज्ज्वल, चमकता हुआ ।

द्युम्न - ऋ.५.७.६, १०; ५०.१, ७६.७ - सं० न० घन, वैभव  $\sqrt{\text{दिव्}}$  > द्यु 'मन्' ।

<sup>१६</sup> . ऋक्सूक्तवैजयन्ती - पृ० सं० - ४६६ ।

द्रवन्ती - ऋ.५.४१.१८- वि० स्त्री० आती हुयी, दौडती हुयी  $\sqrt{\text{द्रु}}$  'गतौ' 'शतृ' 'डीप्' ।

द्रविण् - ऋ.५.४.७; २८.२ ; ५४.१५ - स० न० धन "  $\sqrt{\text{द्रु}}$  'गतौ' 'इनिन्' '१०' ।

द्रुह- ऋ.५.४०.७ - स० न० दुष्कर्म, अत्याचार  $\sqrt{\text{द्रुह}}$  'द्रोह करना' 'क्त' अ० 'Daunt' ।

द्रुह- ऋ.५.७४.४ - स० पु० द्रोह करने वाला अवे० 'द्रुज' 'असत्यभाषी' 'धोखेबाज' ।

द्वार- ऋ.५.५.५ - स० स्त्री० दरवाजा, किवाड अ० 'Door' ।

द्वित- ऋ.५.१८.२ - वि० पु० दो प्रकार से, दूसरा, दोनो ओर से।

द्विष्- ऋ.५.२५.१; ५०.३ - वि० पु० द्वेष करने वाला।

द्वेष- ऋ.५.२०.२; ४५.५; ८०.५; ८७.५ - स० पु० द्वेष करने वाला  $\sqrt{\text{द्विष्}}$  'घृणा करना' 'घञ्' ।

धा- ऋ.३.१८.२ ; २८.२; ५३.१३; ७०.२- कि० रखना, धारण करना द्र० धत्तन्, धत्ते, धत्थ, धातु, धायसे, धेहि।

धन- ऋ.५.४२.५, ७ - स० न० ऐश्वर्य, सम्पत्ति  $\sqrt{\text{धा}}$  'धारणे'।

धन्वन् - ऋ.५.७.७, ५३.४, ६; ८३.१० - (क) स० न० धनुष अवे० 'धन्वन्, धन्वर'  $\sqrt{\text{तन्}}$  'विस्तारे' > धन् 'वन्'

यद्वा  $\sqrt{\text{घन्}}$  'शब्दे' 'वन्' (ख) स० न० निर्जल प्रदेश, मरुभूमि अ० 'Desert' ।

धम्, ध्मा- ऋ.५.६.४; ३१.६ - क्रि० धौकना द्र० धमति, धमथः।

धरुण- ऋ.५.१५.१, २, ५ - स० न० धारण करने वाला  $\sqrt{\text{धृ}}$  'धारणे'।

धर्षसि- ऋ.५.४३.१३ - वि० पु० शक्तिशाली  $\sqrt{\text{धृष्}}$  'साहस करना' ।

धातृ - ऋ.५.१.६; ६.३; ६७.२ - वि० पु० धारण करने वाला  $\sqrt{\text{धृ}}$  'धारणे' यद्वा  $\sqrt{\text{धा}}$  'धारणे' तृच्।

धर्मेन् - ऋ.५.१५.१ - स० न० धार्मिक कृत्य, सामर्थ्य, नियम, स्थान, पात्रविशेष।

धारा- ऋ.५.१२.२ ; ३२.१ ; ८३.६ - स० स्त्री० जलप्रवाह, धारा।

धासि- ऋ.५.१२.४; ४१.१७ - स० पु० पोषक अन्न  $\sqrt{\text{धा}}$  'धारणे' ।

धी- ऋ.५.४५.६; ४७.६ ; ७१.२; ८१.१ - स० स्त्री० बुद्धि, प्रज्ञा, धारणा।

धिषणा- ऋ.५.४१.८; ६६.२ - स० स्त्री० स्तोत्राभिमानि देवी, आश्रय देने वाली, वाणी।

धीति - ऋ.५.२५.३, ५३.११ - स० स्त्री० स्तुति, स्तोत्र, प्रार्थना  $\sqrt{\text{धै}}$  'क्तिन्'।

धीर- ऋ.५.२.११; २६.१, १५; ४५.१० - वि० पु० बुद्धिमान, विचारक, मेधिर  $\sqrt{\text{धी}}$  'सोचना' 'र' ।

ध्वे- ऋ.५.२१.१ ; ८२.१, ६ - क्रि० चिन्ता करना, विचार करना द्र० धीमहि।

धुनि- ऋ.५.३४.५, ८; ६०.७; ८७.३ - स० स्त्री० नदी, शब्दमयी अ० 'Din'  $\sqrt{\text{ध्वन्}}$  'शब्दे'।

धूर - ऋ.५.४३.८ - स० स्त्री० धुरा।

धृ- ऋ.५.१५.२; २७.६; ६६.१ - क्रि० धारण करना द्र० धारयन्त, धारयतम्, धारयथ; धियते।

धृष्णु - ऋ.५.५२.१४ - वि० पु० प्रगल्भ, साहसी  $\sqrt{\text{धृष्}}$  'साहस करना' 'नु' अ० 'Daring'।

धेनु - ऋ.५.४४.१३ - स० स्त्री० गौ, गाय  $\sqrt{\text{धेद्}}$ <sup>१८</sup> 'पाने' अवे० 'दएनु', अ० 'Dairy' 'दुग्धशाला'।

ध्रुव- ऋ.५.६२.१; ६६.४ - वि० पु० दृढ, स्थिर, घृत  $\sqrt{\text{ध्रु}}$  गति 'स्थिरता' 'व' अ० 'Determine, Deterrent'।

ध्वन्य<sup>१</sup> - ऋ.५.३३.१० - स० पु० व्यक्तिविशेष, आश्रयदाता, लक्षमणपुत्र।

न- ऋ.५.२.१; ५२.३; ८५.३; ८६.६; ८७.२ - नि० नहीं, सदृश अ० 'No, Not, Nay'।

नक्तम्<sup>१</sup> - ऋ.५.७.४, ७६.३ - अ० रात्रि के समय, रात में अ० 'Night'।

नक्ष- ऋ.५.१५.२; २४.१ - क्रि० मिलना द्र० नक्षि, ननुक्षु।

नदी - ऋ.५.४१.६; ४२.१२; ४५.२; ४६.६; ४७.५; ५५.७ - स० स्त्री० जलवाहिका, नदी  $\sqrt{\text{नद्}}$  'शब्द करना' 'अच्' 'डीप्'।

नपात् - ऋ.५.१७.५; ३२.४.४१.१० - स० पु० नाती "लैटिन"<sup>१९</sup> नपास् (Nepos)"।

नभस्- ऋ.५.४१.१२, ८३.३ - सं० न० मेघ, बादल, आकाश  $\sqrt{\text{नह्}}$  'बौधना' 'असुन्'।

नमस् - ऋ.५.१.७; २२.१; ४१.२; ४२.११; ४७.७; ४६.५; ६०.१; ७३.१० - स० न० स्तुति, स्तोत्र  $\sqrt{\text{नम्}}$  'झुकना' 'असुन्'।

नमस्य- ऋ.५.५२.१३ - वि० पु० नमस्करणीय, आदरणीय, प्रणम्य 'नमस्' 'यत्'।

नमुचि- ऋ.५.३०.७ - स० पु० व्यक्ति विशेष, दास या असुर जो इन्द्र का शत्रु था।

नर<sup>१</sup> - ऋ.५.७.२; ६.७; १०.३; २६.१२; ३०.२; ५२.५; ५५.३; ६१.१ - स० पु० मनुष्य नेता 'नृ' अच्'।

नराशस- ऋ.५.५.२ - स० पु० अग्नि का एक नाम, मनुष्यो में स्तवनीय।

<sup>१८</sup> ऋग्वेद द्वितीय मण्डल (प्रकाश्यामाण) डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी।

<sup>१९</sup> 'The Sanskrit Language - पृ० स० - १२३।

नव<sup>१</sup> - ऋ.५.६.३; २७.३ - वि० पु० नूतन, नया अ० 'New' " ग्रीक <sup>२०</sup> नऑस् (Neos) लैटिन नॉवुस् (Novus)

।

नवगव- ऋ.५.२६.१३ - सं० पु० आङ्गिरस कुल की शाखा का नाम, व्यक्तिविशेष।

नवति- ऋ.५.२६.६ - सं० स्त्री० सख्या नब्बे अ० 'Ninty' अवे० 'नवइति' ।

नव्य- ऋ.५.१२.३, २६.१३; ४२.१३ - वि० पु० नवीन, नूतन 'नव' 'य'।

नव्यस् - ऋ.५.५३.१० - वि० पु० नवतर, नूतनतर अ० 'Newer' ।

नश् - ऋ.५.४.११ - क्रि० प्राप्त करना द्र० न॒श॒ते।

न॒हि - ऋ.५.३१.२; ४०.६ - क्रि० विशेष० कभी नहीं, निश्चय ही नहीं अ० 'Never' ।

नाक- ऋ.५.१.१; १७.२; ५४.१२; ८१.२ - सं० पु० स्वर्ग, स्वर्ग का तल।

नाध॑मान - ऋ.५.७८.६ - वि० पु० याचना करता हुआ  $\sqrt{\text{नाध्}}$  'सहायता की याचना करना' 'शानच्' ।

नाना- ऋ.५.७३.४ - पृथक्त्ववाचक निपात।

नाभि<sup>१</sup> - ऋ.५.४३.८; ४७.२ - सं० स्त्री० उत्पत्तिस्थान, मूल, मध्य अ० 'Nucleus, Navel' ।

नामन् - ऋ.५.३.२, ५.१०; ३०.५; ३३.४; ३७.४; ४४.४, ५७.५ - सं० न० नाम, ख्याति,  $\sqrt{\text{नम्}}$  'झुकना' 'णिच्' ।

'अच्' अ० 'Name' ।

नास॑त्य - ऋ.५.४६.२; ७३.३; ७४.२; ७५.७; ७८.१ - सं० पु० अश्विनौ का अन्य नाम, अश्विनौ का विशेषण।

नि- ऋ.५.१.५, ८.२; ११.२; २८.२; ४१.१०; ५६.४; ८०.६- उप० नीचे अ० 'Nadir' 'निम्नतम स्तर' ।

नित्य- ऋ.५.१.७; ८५.७ - वि० पु० सतत, शाश्वत, स्थिर।

निधि - ऋ.५.४३.८ - सं० पु० नि  $\sqrt{\text{धा}}$  'धारण करना' 'कि'।

निन्द् - ऋ.५.२.६; ४२.१० - क्रि० निन्दा करना द्र० निन्दा॑त्, निन्दा॑सः।

नियु॑त् - ऋ.५.५२.११ - वि० पु० समुदाय, मिश्रित होते हुये नि  $\sqrt{\text{युज्}}$  'मिलना' 'शतृ' ।

निष्क॑ग्रीव - ऋ.५.१६.३ - वि० पु० स्वर्णयुक्त ग्रीवा वाला, स्वर्णालङ्कारयुक्त ग्रीवा वाला।

नि॒स॒द्य<sup>१</sup> - ऋ.५.२.७ - सं० कृ० बैठकर नि  $\sqrt{\text{सद्}}$  'बैठना' 'ल्यप्' ।

नि॒हि॒त - ऋ.५.२.१ - सं० वि० स्थापित, रखा गया, नि  $\sqrt{\text{धा}}$  धारण करना > नि हि 'क्त' ।

नी - ऋ.५.४२.४; ४६.१ - क्रि० ले जाना द्र० ने॒ष॒ति, ने॒ष॒थ, ने॒षि।

<sup>२०</sup> "The Sanskrit Language - पृ० सं० - ७८।

नीचा<sup>1</sup> - ऋ.५.४४.८ - नि० नीचे की ओर, नीचे जाती हुयी।

नील<sup>1</sup>पृष्ठ - ऋ.५.४३.१२ - वि० पु० स्निग्धाङ्ग, स्निग्धपृष्ठ भाग वाला।

नू - ऋ.५.१.७; १५.५; १७.५; २६ त्र१३; ६०.३; ८७.२ - नि० सचमुच, अब तक अ० 'Now' अवे० 'नू'।

नूतन<sup>1</sup> - ऋ.५.४२.१८, ४३.१७; ५५.८; ७६.५; ७७.५; ७८.४ - वि० पु० नया, नवीन अ० 'New'।

नूनम् - ऋ.५.४२.२; ५६.५; ५८.१; ६१.१४; ६४.३; ७०.१; ७६.१, २ - नि० अब, सचमुच अवे० 'नूनम्' नुराम्,  
नुरैम्।

नृ - द्र० नर।

नृतम् - ऋ.५.३०.१२ - वि० पु० नृततम, नेता 'नृ' 'तमप्'।

नृमण - ऋ.५.१६.२; ३३.६; ३८.४; ५४.१; ५७.६ - स० न० पौरुष, सामर्थ्य, मानवीयता।

नेतृ - ऋ.५.५०.१, २ - वि० पु० नेतृत्व करने वाला, अग्रगामिन्  $\sqrt{\text{नी}}$  'ले जाना' 'तृच्'।

नेम<sup>1</sup> - ऋ.५.६१.८ - सर्व० कई, कतिपय अ० 'Many'।

नेमि - ऋ.५.१३.६ - स० स्त्री० परिधि  $\sqrt{\text{नम्}}$  'झुकना'।

न्यञ्च - ऋ.५.८३.७ - स० वि० अधोमुख नि  $\sqrt{\text{अच्}}$  'जाना' 'याचना करना'।

पक्व - ऋ.५.७३.८ - वि० पु० पका हुआ, प्रौढ  $\sqrt{\text{पच्}}$  'पकाना'।

पच् - ऋ.५.२६.११; ३४.१ - क्रि० पकाना द्र० पचत्, पचन्।

पञ्च<sup>1</sup> - ऋ.५.३५.२; ८६.२ - सख्या पाँच "लिथु"<sup>२१</sup> पेनकि (Penki), ग्रीक पन्त (Pente) लैटिन क्विन्क्व  
(Quinque)"।

पति<sup>1</sup> - ऋ.५.४६.४; ५५.१० - स० पुं० स्वामिन् अवे० 'पइति'।

पणि - ऋ.५.३४.७ - स० पु० व्यवसायी, व्यापारी  $\sqrt{\text{पण्}}$  व्यापार करना 'इ'।

पत्नी<sup>1</sup> - ऋ.५.८१.६; ४२.१२; ४४.५; ४६.७; ५०.३ - स० स्त्री० देव पत्नी, रक्षा करने वाली।

पथिन् - ऋ.५.१.११; ७.५, ४६.१; ४७.६; ६४.३; ८०.३, ३ - स० पु० मार्ग, रास्ता  $\sqrt{\text{पथ्}}$  'जाना' 'इनि' अ०  
'Path' अवे० 'पत्तन'।

पन् - ऋ.५.६.४; २०.१; ४१.६ - क्रि० सराहना, स्तुति करना द्र० पनय, पनित; पनितारम्, पनीयसी।

<sup>२१</sup> 'The Sanskrit Language - पृ० स० - २६।



पयस् - ऋ.५.४३.१; ४४.१३; ६३.५; ८५.२ - सं० न० जल, दुग्ध "अवे०"<sup>२२</sup> पएम (Paema), लिथु० पेनस्

(Penas)"  $\sqrt{\text{पा 'पीना' 'असुन्'}}$ ।

पर<sup>१</sup> - ऋ.५.३.५; १७.२; ३०.५; ४४.२ - सं० वि० अन्य, ऊपर का अ० 'Upper'।

परम - ऋ.५.३०.५; ४७.४; ६३.१ - वि० पुं० सर्वोच्च, श्रेष्ठ, अ० 'Paramount'।

परस् - ऋ.५.३.१२; ६१.४; ८२.४, ५ - अ० पार, परे, दूसरी ओर।

परावत् - ऋ.५.३०.५; ५३.८; ६१.१; ७३.१ - सं० स्त्री० दूरस्थ प्रदेश।

परि<sup>१</sup> - ऋ.५.१५.३; २६.१३; ५१.४; ५५.७; ७३.३; ७५.७; ७६.५; ८१.४; ८३.७ - उप० चारो ओर द्र० परित अ० 'Peri'।

Peri'।

परिजम्न् - ऋ.५.१०.५; ४१.१२ - सं० न० परिभ्रमण, परितः गमन, परि  $\sqrt{\text{गम् 'जाना' जम् > मन् अं० '}}$

Permbulation'।

परितक्म्या - ऋ.५.३०.१३; १४; ३१.११ - सं० स्त्री० सकट, दुरवस्था अ० 'Pain'।

परिभू - ऋ.५.१३.६ - सं० पु० चारो ओर रहने वाला, परिवासिन्, रक्षणकर्ता, परि  $\sqrt{\text{भू 'सत्ताया' 'क्विप्'}}$ ।

परीणस- ऋ.५.१०.१ - वि० पु० सर्वव्याप्त चतुः व्यापी, परि  $\sqrt{\text{नस् व्याप्त होना'}}$ ।

परुष- ऋ.५.२७.५ - सं० वि० कामना पूरक, कठोर।

पर्जन्य<sup>१</sup> - ऋ.५.५३.६; ६३.६; ८३.१, २ - सं० पु० वृष्टि का देवता।

पर्वत - ऋ.५.४५.३; ५६.४; ५७.३; ६१.१६; ८५.४; ८७.६ - सं० पु० पहाड़, मेघ "पर्व अचच्"<sup>२३</sup>।

पलिक्नी - ऋ.५.२.४ - वि० स्त्री० जीर्ण, पीली अ० 'Palish, Pallid'।

पवि - ऋ.५.३१.५ - सं० न० रथ की नेमि, इन्द्र का वज्र, पवन की भीति जाने वाला।

पशु- ऋ.५.७.७; ६.४; ५०.४; ६१.५ - सं० पु० जानवर, "लैटिन"<sup>२४</sup> पर्कु (Pecu), प्रा० स्ला० स्वेकु (Svekru)"।

पा- ऋ.५.१८.४; ५२.४; ६७.३ - क्रि० रक्षा करना, पालन करना द्र० पान्ति, अ० 'Protect'।

पा - ऋ.५.४.६; १७.५६ ३३.७; ४०.१; ५१.५; ६०.८; ७७.१ - पीना द्र० पिब, पिबत्।

पार्जस् - ऋ.५.१.२ - सं० न० तेज, शक्ति, आकृति।

<sup>२२</sup> The Sanskrit Language - पृ० सं० - २६।

<sup>२३</sup> सस्कृत हिन्दी कोश - पृ० सं० - ५६५।

<sup>२४</sup> The Sanskrit Language - पृ० सं० - ६०।

पायु - ऋ ५.१२.४, ४१.१५; ७०.३ - वि० पु० पालक, रक्षक, पोषणकृत्  $\sqrt{\text{पा}}$  'पालन करना' 'यु'।

पार्थिव - ऋ ५.८.७, ४१.१; ५२.७; ६८.३, ८७.७ - वि० पु० पृथिवी सम्बद्ध  $\sqrt{\text{प्रथ्}}$  'विस्तारे' 'अण्'।

पावक - ऋ ५.४.७, ५७.४, २३.४; २६.१, ६०.८ - वि० पु० शोधक, पवित्र करने वाला  $\sqrt{\text{पू}}$  'शोधने' 'पुवल्' अ० 'Punfier'।

पाश - ऋ ५.२.७ - सं० पु० बन्धन  $\sqrt{\text{पृश्}}$  बन्धने।

पितृ - ऋ ५.३.६, ४.२, ३४.४; ४३.२; ५२.१६; ६०.५; ८३.६ - सं० पु० पालक, पिता अ० 'Father' अवे० 'पितर्'।

पिन्व - ऋ ५.६२.३, ६३.१, ८३.४ - क्रि० पूर्ण करना, स्थूल बनाना द्र० पिन्वत्, पिन्वतम्, पिन्वते, पिन्वथ।

पिश - ऋ ५.६०.४ - क्रि० अलकृत होना, सजाना द्र० पिपिशे।

पिष् - ऋ ५.४.६, ५६.१ - क्रि० पीसना द्र० पिपिषि, पिष्टम् अ० 'Pound'।

पिप्युषी - ऋ ५.७३.८ - वि० स्त्री० पिलाने वाली  $\sqrt{\text{पीना}}$  > पिब् > पि 'क्वसु' 'डीप्'।

पिशङ्गाश्व - ऋ ५.५७.४ - वि० पु० पीले घोड़े वाला "श्वित्" > पिश - ग पिगल, कपिल तु० पाण्डु, पाण्डुर, पाटल, पीत, पलित, शोण, धवल, धौत, विशद"।

पीति - ऋ ५.५१.१, ६, ७१.३; ७५.६ - सं० स्त्री० पान, पीना  $\sqrt{\text{पा०}}$  'पीना' > पी 'क्तिन्'।

पुस् - ऋ ५.६१.६ - सं० पु० पुरुष, बलशाली अ० 'Potential'।

पुत्र - ऋ ५.३.६, ६.४; ११.६; २५.१; ४३.७ - सं० पु० बेटा, अपत्य  $\sqrt{\text{पा}}$  'रक्षणे' > पित् > पितर् > पुत् र > पुत्र।

पुरोहित - ऋ ५.११.२ - सं० पु० आगे स्थित, ऋत्विक् अ० 'Priest' पुरस् > पुरो  $\sqrt{\text{धा}}$  'धारणे' 'क्त'।

पुरन्दर - ऋ ५.३०.११ - वि० पु० पुर विनाशक, इन्द्र पुरम्  $\sqrt{\text{दृङ्}}$  विदारणे णिच् 'खच्'।

पुरस्तात् - ऋ ५.८०.४; ८३.८ - अव्यय आगे, सामने, आगे स्थित पुरस्  $\sqrt{\text{स्था}}$  'स्थित होना' > स्तात् अ० 'Pre exist'।

पुरा - ऋ ५.५३.१, ७७.१ - अव्यय पहले अवे० परा, फॅरा' अ० 'Pre'।

पूरीष - ऋ ५.४५.६, ५३.६; ५५.५ - सं० न० पूरक जल, मल।

पुरु - ऋ ५.२.४; ३.४, ६.४, २३.३; ३४.४; ३७.३; ७३.१, ७४.८ - सं० वि० प्रभूत अधिक, अवे० 'पोउरू'।

\*\* ऋग्वेद द्वितीय मण्डल (प्रकाश्यामाण) डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी।

पुरुचन्द्रस - ऋ.५.८.१; ६१.१६ - वि० पु० प्रभूत आच्छादक, अतिकान्त।

पुरुनम<sup>१</sup> - ऋ.५.५६.५ - वि० पु० अनेक स्थानो मे रहने वाल, सर्वव्यापी।

पुरुभुज - ऋ.५.४६.१; ७३.१ - स० वि० अनेको का पोषण करने वाला।

पुरुभूतम<sup>१</sup> - ऋ.५.७३.२ - स० वि० अनेक स्थानो मे उपस्थित रहने वाला पुरु  $\sqrt{\text{भू}}$  'सत्ताया' 'क्त' 'तम'।

पुरुवसु<sup>१</sup> - ऋ.५.३६.३; ४२.७ - स० वि० प्रभूत धन, अतिशय धनयुक्त।

पुरुषत्वता<sup>१</sup> - ऋ.५.४८.५ - स० स्त्री० पुरुष होने की भावना, पुरुष होने की कामना, पुरुष 'त्व' 'तल्' 'टाप्' ।

पुरुस्तुत - ऋ.५.८.५, ८०.३ - स० वि० अतिशय पूजनीय, बहुपूज्य।

पुरुस्पृह - ऋ.५.७.६ - वि० पु० अति स्पृहणीय, बहुतो द्वारा चाहा गया, अतिकाम्य, पुरु  $\sqrt{\text{स्पृह}}$  'कामना करना' 'क्विप्'।

पुरुहूत - ऋ.५.३१.४; ३६.२, ३ - वि० पु० बहुतो द्वारा आहूत, बहुस्तुत इन्द्र का विशेषण अ० 'Puissant' ।

पुष्कणिगी<sup>१</sup> - ऋ.५.७८.७ - स० स्त्री० नीलयुक्त जलाशय अ० 'Pond' ।

पुष्टि - ऋ.५.१०.३ - स० स्त्री० पोषण, पोषकत्व, समृद्धि  $\sqrt{\text{पुष्}}$  'पोषण करना' 'क्तिन्' ।

पुष् - ऋ.५.२६.६; ५०.१ - क्रि० पोषण करना, पुष्ट होना द्र० पोषयत्, पुष्यसि, पुष्यसे।

पूर्व<sup>१</sup> - ऋ.५.३.५, ३१.११; ४८.२ - स० वि० पहले का प्राचीन, पहला  $\sqrt{\text{पृ}}$  पार जाना' अ० 'Previous' अवे० 'पउर्व'।

पूर्वभाज - ऋ.५.७७.१ - वि० पु० प्राचीन कालीन, सर्वप्रथम प्राप्त करने वाला।

पूर्व्य - ऋ.५.८.२, १५.१, ३; २०.३; ३५.६, ४५.३; ५५.८ - वि० पु० पूर्वकालीय, श्रेष्ठ अवे० 'पओ उर्व'।

पूषन् - ऋ.५.४१.४; ४६.२; ४६.३; ५१.३११; ८१.५ - स० पु० पोषक, पशुरक्षक, मार्गदर्शक देव  $\sqrt{\text{पुष्}}$  'पोषणे'।

पृ - ऋ.५.४.६, ६, २५.१, ६ - क्रि० पार जाना द्र० पृषति, पृषेत्, पृषि, पिपृषि।

पृच् - ऋ.५.७८.१० - क्रि० मिलना द्र० पृचन्ति।

पृक्ष<sup>१</sup> - ऋ.५.७३.८, ७५.४; ७७.३ - स० स्त्री० बलवर्धक अत्र  $\sqrt{\text{पृच्}}$  'सम्पर्क'।

पृण - ऋ.५.५.५, ११.५, ८५.६ - क्रि० भरना द्र० पृणन्ति, पृणीतन।

पृतना<sup>१</sup> - ऋ.५.८६.२ - स० स्त्री० सेना, सङ्ग्राम द्र० पृत्।

पृथिवी - ऋ.५.४२.१६; ४३.१५, ५४.६, ५६.३; ५८.७, ६०.२, ६२.३; ६३.३; ८३.५, ८५.१, ४, ५ - स० स्त्री० भूमि, धरती,  $\sqrt{\text{प्रथ्}}$  'विस्तारे' 'डीप्' ।

पृथु - ऋ.५.१२.६, ६६.५ - स० वि० विशाल, व्यापक, महान, बड़ा  $\sqrt{\text{पृथु}} > \text{प्रथ 'उ'}$ ।

पृश्नि<sup>१</sup> - ऋ.५.४८.३; ५२.१६; ६०.५ - स० स्त्री० नानावर्णा भूमि, बिन्दुमती, माता।

पृश्निमातृ - ऋ.५.५७.२, ३; ५६.६ ७- वि० पु० पृश्नि नामक माता वाले, मरुतो का विशेषण।

पृथक्<sup>१</sup> - ऋ.५.५५.६ ; ५८.६; ६०.२ - स० वि० चित्रवर्ण, चितकबरी गौ  $\sqrt{\text{पृथक्}} > \text{पृथक् 'होना'}$ ।

पृष्ठ - ऋ.५.३६.२, ६१.२ - स० न० पीठ, पिछला  $\sqrt{\text{पृष्ठ}} > \text{'पिछडना' अ० 'Back'}$ ।

पेय- ऋ.५.२६.३ - स० वि० पीने योग्य  $\sqrt{\text{पेय}} > \text{पा 'पीना' 'प्यत्'}$ ।

प्र- ऋ.५. १.१, २२.१, ४८.२; ५६.४; ६५.२; ८२.६; ८६.१; ८७.१ - उप० आगे, सामने, अत्यधिक “ प्रा० फा०<sup>२६</sup> फ्र,

प्रा० स्लो० प्रो, लिथुआनियन प्र, ग्रीक फ्रा, लैटिन प्रा”।

प्रचेतस् - ऋ.५.७१.२; ८७.६ - स० पु० प्रकृष्ट चित्तवाला प्र  $\sqrt{\text{चित्}} > \text{'सजाने' 'असुन्'}$ ।

प्रजा - ऋ.५.४.१० - स० स्त्री० सन्तान, लोग, जन, प्र  $\sqrt{\text{जन}} > \text{प्रादुर्भावे 'ड' 'टाप्' अ० 'People'}$ ।

प्रजावत् - ऋ.५.८२.४ - वि० पु० प्रजायुक्त ‘प्रजा’ वतुप् ।

प्रतरम् - ऋ.५.३४.१, ५५.३ - अव्यय अधिक समय तक, दीर्घकालिक अ० 'Prolong'।

प्रति<sup>१</sup> - ऋ.५.११, ३०.१२; ४८.४; ५७.१; ६१.६; ७५.१; ८०.१; ८१.२; ८३.६, ८४.२; ८६.३ - उप० विरुद्ध, पीछे,

बदले मे “ प्रति<sup>२७</sup> (Proti, Proti) प्राप्, प्रा० स्ला० प्रति ”।

प्रतीचीन- ऋ.५.४४.१ - स० वि० सम्मुख आने वाला, अभिमुख।

प्रत्न - ऋ.५.८१ - स० वि० प्राचीन अ० 'Primeval' प्राचीनतम।

प्रत्नथा<sup>१</sup> - ऋ.५.८.५ - क्रि० वि० पहले की तरह द्र० ‘प्रत्नासः’।

प्रत्यङ् - ऋ.५.२८.१ - स० वि० अपनी ओर, अभिमुख, समक्ष।

प्रथम - ऋ.५.३१.१, ४३.३ - स० वि० पहले, आगे, श्रेष्ठ प्रधान यद्वा सख्या अवे० ‘फर्तम’ अ० 'First'।

प्रथ - ऋ.५.१५.८, ४३.७, ८७.७ - क्रि० विस्तारे द्र० प्रथयन्त, प्रथस्व, पप्रथे, पप्रथान्, प्रथिष्ट अ० 'Prolong

Protend'।

प्रदिव् - ऋ.५.८.७, ६२.४; ७६.४- पुरातन, प्राचीन काल से, सर्वदा, प्रतिदिन।

प्रपित्व - ऋ.५.३१.७ - स० कृ० सङ्ग्राम प्र  $\sqrt{\text{पृत्}} > \text{'त्व'}$ ।

<sup>२६</sup> The Sanskrit Language - पृ० स० - ३४४।

<sup>२७</sup> The Sanskrit Language - पृ० स० - ३४४।

प्रवर्त - ऋ.५.३१.१ - स० स्त्री० ढलुओं, निम्नाभिमुखी।

प्रशस्ति - ऋ.५.६.६; १६.१; ३६.४; ६८.२ - स० स्त्री० स्तुति, प्रशंसा प्र  $\sqrt{\text{शस्}}$  'स्तुतौ' 'क्तिन्' अ० 'Praise, Panegyry'।

प्रसव - ऋ.५.४२.६; ८१.५ - स० पु० प्रेरणा, आज्ञा, प्र  $\sqrt{\text{सू}}$  'उत्पन्न करना' 'अ'।

प्राञ्च - ऋ.५.४५.५ - स० वि० सामने की ओर, प्र  $\sqrt{\text{अञ्च}}$  'गतौ', 'क्विन्' अ० 'Front'।

प्रातर - ऋ.५.१.२; १८.१; ६६.३; ७६.३; ७७.१, २ - क्रि० वि० सुबह, तड़के।

प्रिय - ऋ.५.१.६; ३७.५; ५१.४; ८२.२; ८५.१ - स० वि० प्यारा  $\sqrt{\text{प्री}}$  'प्रसन्न करना' अ० 'Pretty, Praise'।

प्रियतम - ऋ.५.७५.१ - स० वि० अत्यन्त प्रिय, सर्वाधिक प्रिय, चारुतम, प्रिय 'तमप्'।

प्रेष्ठ - ऋ.५.४३.७ - स० वि० प्रियतम, अत्यधिक प्रिय  $\sqrt{\text{प्री}}$  'प्रसन्न करना' 'इष्टन्'।

बृहस्पि - ऋ.५.६२.६ - स० वि० बहुतम, विशालतम  $\sqrt{\text{बृह}}$  'बड़ा बनना' 'इष्टन्' अ० 'Biggest'।

वट - ऋ.५.६७.१ - विस्मयसूचक अव्यय, सचमुच।

दन्ध - ऋ.५.८४.१ - क्रि० बाँधना द्र० बन्धनासः अ० 'Bind'।

वस्यु - ऋ.५.७३.४ - स० पु० सम्बन्धी, अन्न, धन अ० 'Brother'।

बर्हणा - ऋ.५.७१.१ - स० स्त्री० सामर्थ्य, शक्ति  $\sqrt{\text{बृह}}$ ।

बृहस्पि - ऋ.५.५.८; ११.२; १८.४; २६.५; ४४.३; ४६.५ - स० स्त्री० कुश, कुशासन  $\sqrt{\text{बृह}}$  'काटना' यद्वा

$\sqrt{\text{बृह वृद्धौ}} > \text{बर्ह 'इष्' अवे० 'बरजिष्' आसन 'शय्या' 'अ०' 'Bed'।}$

बृहस्पि - ऋ.५.४४.१ - वि० पु० कुशासन पर स्थित, बर्हि'  $\sqrt{\text{सद्}}$  'बैठना' 'क्विप्' अ० 'Sit'।

बल - ऋ.५.५७.६ - स० न० शक्ति शक्ति, सामर्थ्य  $\sqrt{\text{बल्}}$  'प्राणने' 'अच्'।

बलि - ऋ.५.१.१० - स० पु० उपहार, हविर्लक्षणान्न, भेट।

बहुल - ऋ.५.५५.६ - स० वि० सघन, प्रचुर, व्यापक "  $\sqrt{\text{बह्}}^{२५}$  'कुलच्' नलोपः '।

बाध - ऋ.५.२६.६, ८०.५ - क्रि० पीडित करना दबाना द्र० बाधत, बाधमाना अ० 'Baffle'।

बाही - ऋ.५.१६.२; ५७.६, ६४.१ - स० स्त्री० विशाल, प्रचुर, व्यापक अ० 'Broad'।

<sup>२५</sup> सस्कृत हिन्दी कोश - पृ० स० - ७१२।

भीम्यु - ऋ.५.५६.३ - वि० पु० भय- युक्त, भयकर  $\sqrt{\text{भी 'भये'}}$ ।

भुज् - ऋ.५.४८.४, ७३.२, ७४.१० - स० स्त्री० उपभोग  $\sqrt{\text{भुज् 'उपभोग करना' 'क्वप्'}}$ ।

भेषज - ऋ.५.३.१४ - स० पु० वैद्य, उपचारकृत्, औषधप्रद अवे० 'अइबिसक'  $\sqrt{\text{भेष 'भये' > भेष > \sqrt{\text{जि जये 'ड'}}$ ।

भू - ऋ.५.२.६; ३.१; ३४.३; ५४.६; ६१.६; ८०.४; ८३.७ - सत्ताया, होना द्र० भुव्, भुवत्, भव, भवति, भवतु, भवथ, भवन्ति, भवसि, भवन्तु।

भोग - ऋ.५.२६.६; स० पु० सेवा, उपभोग, हिस्सा  $\sqrt{\text{भुज् 'उपभोग करना' 'घञ्'}}$ ।

भोजन - ऋ.५.४.६; ३४.७; ८२.१ - स० न० खाद्य, अन्न  $\sqrt{\text{भुज् 'खाना' 'ल्युट्' अ० 'Banguet' भोज दावत'}}$ ।

भृ - ऋ.५.२.१, ३.२, ४७.५; ६२.६; ६४.६; ८४.१ - क्रि० धारण करना द्र० विभर्ति, विभर्षि, विभृत्।

भ्राज् - ऋ.५.१०.५; ६२.७ - क्रि० चमकना द्र० भ्राजते।

भ्रातृ - ऋ.५.३४.४; ६०.५; ८५.७ - स० पुं० भाई, सहोदर अ० 'Brother'।

मन् - ऋ.५.३१.२, ३५.८, ४६.४; ४८.१; ५०.५; ६६.३ - सोचना, विचार करना, मानना द्र० मसृते, मनामहे।

महिष्ट - ऋ.५.३६.४ - स० वि० सर्वाधिक उदार, विशालतम  $\sqrt{\text{मह् 'बड़ा होना' 'इष्टन्' अ० 'Munificent'}}$ ।

मघवन् - ऋ.५.२६.५, ३०.७; ३१.६; ३३.१; ३६.३; ४२.६; ६१.१६ - स० पु० धनयुक्त, दानी, उदार अ० 'Majestic'।

मघ - ऋ.५.१०.३; १८.३; २७.१; ३१.१; ३६.४; ६४.५ - स० न० दान  $\sqrt{\text{मह् 'बड़ा होना' द्र० मघोनी, मघा अ० 'Meed'}}$

मृत्ति - ऋ.५.२.८; ४३.६; ४४.१६ ५७.१; ६७.५; ८७.१ - स० स्त्री० स्तुति, बुद्धि  $\sqrt{\text{मन् 'सोचना' 'क्तिन्'}}$ ।

मथ् - ऋ.५.११.६; ३०.८ - क्रि० मन्यन करना द्र० मथायन्, मथ्यमानः।

मर्द - ऋ.५.४०.२; ४४.११ - स० पु० मादक, आनन्ददायक  $\sqrt{\text{मद् 'मस्त होना' 'हर्षित होना'}}$ ।

मद् - ऋ.५.६१.११ - स० वि० मस्त होना, हर्षित होना द्र० मर्दन्ति, मर्दन्तम्, मर्देम् अ० 'Mirth'।

मृदिर - ऋ.५.६१.११ - स० वि० आनन्ददायक, मादक,  $\sqrt{\text{मद् 'हर्षे' "किरच्"}}$ <sup>२६</sup>।

मधुमत् - ऋ.५.६३.१, ६६.२ - स० वि० मधुर, रसयुक्त 'मधु मतुप्'।

<sup>२६</sup> सस्कृत हिन्दी कोश - पृ० स० - ७६७।

मनोजवस् - ऋ ५.७७.३ - स० वि० मन की तरह वेगवाला मन  $\sqrt{\text{जू 'वेगौ' 'असुन्'}}$ ।

मनस् - ऋ ५.१.४, ४२.४, ४४.७ - स० न० मन, इच्छा, विचार  $\sqrt{\text{मन् 'विचारणे' 'असुन्' अ० 'Mental'}}$ ।

मन्तीषिन् - ऋ ५.५७.२ - वि० पु० विचारवान, चिन्तनशील, मन की इच्छा, इच्छावान 'मनस्'  $\sqrt{\text{इष् 'चाहना' 'णिनि'}}$ ।

मनु - ऋ ५.४५.६ - स० पु० मनस्विन् व्यक्तिविशेष, मानव, मनुष्यजाति।

मनुष - ऋ ५.३.४, ५.७; २६.१ - स० पु० मानव, मनुष्य  $\sqrt{\text{मन् 'विचारणे' 'उसिन्' अ० 'Man, Mankind'}}$ ।

मनुष्यत् - ऋ ५.२१.१ - स० वि० मानव सदृश, मनु सदृश  $\sqrt{\text{मन् 'विचारणे' 'वतुप्'}}$ ।

मन्द् - ऋ ५.३२.६; ६०.७, ८ - क्रि० मस्त करना, प्रसन्न होना द्र० मन्दसान्; मन्दान्, मन्दे।

मन्द्र - ऋ ५.११.३ - वि० पु० धीमा, मधुर, शान्तमधुर 'मन्द' 'र' अ० 'Measured, Mild'।

मन्द्रजिह्व - ऋ ५.२५.२ - मधुर वाणी वाला, मधुर जिह्वा वाला अ० 'Mellifluent'।

मन्यु - ऋ ५.७.१० - स० पु० क्रोध, क्रोधपूर्ण चिन्तन, विचार, चिन्तन अवे० 'मइन्यु' (आत्मा)  $\sqrt{\text{मन् 'विचारणे' 'युच्'}}$ ।

मयाम् - ऋ ५.५.८, ४२.२, ४३.१; ५८.२; ७३.६; ७६.५, ७७.५ - वि० न० सुखकर, आनन्दप्रद, कल्याणकारी  $\sqrt{\text{मय् गतौ' \sqrt{\text{यडा मद् 'हर्षे यडा \sqrt{\text{भी गतौ' 'अस्' \sqrt{\text{भू सत्ताया > भू।}}}}}}$

मरुत् - ऋ ५.५.११; ३०.८; ३६.६; ४१.५; ४३.१; ५४.२; ६०.३; ८३.६ - स. पु. देवगण विशेष  $\sqrt{\text{भू 'बोलना' 'मु मरु त'}}$ ।

मर्त - ऋ ५.३.५; १४.२; १८.१; १५.४; ३१.१३ ७ स० पु० मरणशील, मनुष्य  $\sqrt{\text{मृ 'हिसायाम्' द्र० मर्त्य अ० 'Mortal'}}$ ।

मर्मन् - ऋ ५.३२.५ - स० न० मर्मस्थान, मृत्युकारक, अत्यन्त दुर्बल  $\sqrt{\text{मृ 'हिसायाम्'}}$ ।

मर्द्य - ऋ ५.५३.३, ५६.६ - स० पु० प्रेमी, मरणशील, तरुण पुरुष, मनुष्य अ० 'Mundane'।

मह - ऋ ५.३८.१ - क्रि० बड़ा होना, महान होना द्र० मह्य अ० 'Magnify'।

मह - ऋ ५.१५.५; ४.११.४३.१, ५०.४; ५३.४, ८७.७; - स० वि० बड़ा, विशाल  $\sqrt{\text{मह् बड़ा होना 'क' अ० 'Magnitude' वि० स्त्री० - मही।}}$

महत् - ऋ ५.११.६, १५.३; ३२.३, ५६.४ - स० वि० बड़ा महान  $\sqrt{\text{मह् 'अत्' अ० 'Mammoth'}}$ ।

महन् - ऋ.५.५६.६ - स० न० गौरव, महानता, बडप्पन  $\sqrt{\text{मह}}$ ।

महावर्ध<sup>१</sup> - ऋ.५.३४.२, ८३.२ - स० वि० बडे शस्त्र से युक्त, महा  $\sqrt{\text{वर्ध}}$  'मारना' 'क' अ० 'Musketeer'  
बन्दूकधारी सैनिक'।

महिष - ऋ.५.२६.७ - वि० पु० महान, बलवान, बडा गुरु  $\sqrt{\text{मह}}$  'इष' अ।

मा - ऋ.५.२७.५; ३०.६; ३३.८; ४०.७ - निपात नही, मत।

मा - ऋ.५.५२.२ - क्रि० नापना, निर्माण करना द्र० म॒मिरे अ० 'Measure' ।

मातृ - ऋ.५.२.१, ५.३६; ७.८; ३४.४; ४२.२; ४३.२; ४५.३; ४७.१; ५२.१६, ५५.५ - स० स्त्री० माता, जननी  
 $\sqrt{\text{मा}}$  'निर्माण करना' 'तृच्' अ० 'Mother' ।

मानुष<sup>१</sup> - ऋ.५.५२.४; ५८.६; ५६.३ - वि० पु० मानवीय, मानव -सम्बद्ध।

माया - ऋ.५.२.६, ३०.६; ३१.७; ४०.६; ४४.११; ६३.३, ७८.६ - स० स्त्री० प्रज्ञा, मोहिनी, निर्माण, अवास्तविक  
निर्माण, अलौकिक शक्ति।

मायिन् - ऋ.५.३०.६; ४४.११; ४८.३; ५८.२ - वि० पु० मायावी, मायायुक्त माया 'इनि'।

मास - ऋ.५.४५.७, ११ - स० पु० चन्द्रमास, महीना  $\sqrt{\text{मा}}$  'मापना' 'अस्' अ० 'Month' ।

मित्र<sup>१</sup> - ऋ.५.३.१, १०.२; २६.६; ४०.७; ४६.५; ४६.३; ६५.१; ६७.३; ६८.२; ७२.३; ८१.३ - स० पु० सूर्य,  
सहायक  $\sqrt{\text{मि}}$  'मिलना' 'र' अवे० 'मिथ्र' ।

मित्रावरुणा<sup>१</sup> - ऋ.५.४६.३; ४७.७; ५१.१४, ६२.२; ६३.१; ६४.४, ६६.३ - स० पु० देवताविशेष मित्र और वरुणा।

मिक्ष - ऋ.५.४.२ - क्रि० मिश्रित करना, मिलाना द्र० मि॒मिक्षे अ० 'Mix, Merge, Mingle' ।

मिह<sup>१</sup> - ऋ.५.३२.४ - वि० पु० सेचक, वर्षक  $\sqrt{\text{मिह}}$  'सेचने' 'अ' तु० मेघ अवे० 'मएघ'।

मिह - ऋ.५.५८.५ - क्रि० सेचने द्र० मि॒मिक्षुः।

मां - ऋ.५.५१.११; ७६.२; ८०.४ - क्रि० क्षति पहुँचना, हिसित करना मि॒नाति, मि॒मीत, मि॒मीताम्।

मुञ्च्, मुच् - ऋ.५.२.७, ७८.५ - क्रि० छोड़ना द्र० मु॒ञ्चत॒म्, मु॒मुग्धि॒।

मुद् - ऋ.५.४७.६, ८३.६ - क्रि० प्रसन्न होना, हर्षित होना द्र० मो॒दते, मो॒दमान॑।

मुष् - ऋ.५.३४.७, ४४.४ - क्रि० चुराना द्र० मु॒षे, मो॒षथ॑।

मृग - ऋ.५.२६.; ३२.३; ३४.२; ७५.४ - स० पु० पशु विशेष, पशु अवे० 'मरग' 'पक्षी'  $\sqrt{\text{मृग्}}$  'ढूँढना' 'क'।

मृज् - ऋ.५.१.७, ८, ४३.१४; ५२.१७ - पोछना, साफ करना द्र० मृ॒जन्ति, मृ॒जे, मृ॒ज्यते अ० 'Mop' ।



मृद्व् - ऋ.५.४१.१८, ५५.६; ५७.८; ५८.८ - क्रि० क्षमा करना द्र० मृ॒ळत॑, मृ॒ळय॑न्ती।

मृध् - ऋ.५.३०.६- क्रि० हिसा करना द्र० मृ॒धः।

मेधा - ऋ.५.२७.४, ४२.३१३ - स० स्त्री० बुद्धि, प्रज्ञा, धारण, अवे० 'मज्झा' मनस् अ० 'Mind'।

मो - ऋ.५.३१.१३, ६५.६ - निपात, नहीं।

यज् - ऋ.५.१३.३, २६.१; २८.५; ३१.१ - क्रि० यजन करना, पूजा करना द्र० य॒क्षत्, य॒क्षि, यज।

यच्छ् - ऋ.५.२७.२; ४६.७; ८०.२; ८३.५ - क्रि० देना द्र० य॒च्छ, य॒च्छत्, य॒च्छति, य॒च्छतुः।

यजत् - ऋ.५.१.११, ४१.६; ४४.१०, १२ - स० वि० पूज्य, पवित्र, यजनशील  $\sqrt{\text{यज्}}$  'यजन करना'।

यजत्र - ऋ.५.५५.१०; ५८.४- स० वि० यजनीय, पूज्य, पवित्र  $\sqrt{\text{यज्}}$  'यजने' 'अत्र'।

यजमान - ऋ.५.२६.५; ४४.१३; ७७.२; (क) स० पु० यज्ञानुष्ठान करवाने वाला अवे० 'यज्मन्'।

(ख) वि० पु० यजन करता हुआ  $\sqrt{\text{यज्}}$  'यजने' 'शानच्'।

यजिष्ठ - ऋ.५.१४.२ - वि० पु० याजकतम, श्रेष्ठ याजक  $\sqrt{\text{यज्}}$  'यजने' 'इष्टन्'।

यजीयान् - ऋ.५.१५.६, ३.५ - वि० पु० अपेक्षाकृत अच्छा याजक  $\sqrt{\text{यज्}}$  'ईयसुन्'।

यज्ञ - ऋ.५.४.५, ११.४; ४१.७; ५२.४; ८७.६ - स० पु० यजन, पूजा  $\sqrt{\text{यज्}}$  'यजने', न अवे० 'यस्न्'।

यज्ञिय - ऋ.५.१०.२; ५२.१; ८७.६ - वि० पु० यागयोग्य, यजनीय, यागार्ह  $\sqrt{\text{यज्}}$  'घ'।

यज्यु - ऋ.५.३१.१३ - वि० पु० याजक, पवित्र  $\sqrt{\text{यज्}}$  'यु'।

यतस् - ऋ.५.४८.५, ५३.१६ - अव्यय जहाँ से  $\sqrt{\text{यत्}}$  'विस्तारे' 'तसिल्' द्र० यतः।

यत् - ऋ.५.४.४, ३७.१; ६५.६; ६४.२ - क्रि० विस्तार करना, द्र० य॒त॒ते, य॒तेम॑हि, य॒त॒थ; या॒त॒य॒से, ये॒ति॒रे।

यती - ऋ.५.४५.७; ५६.२ - वि० स्त्री० प्राप्त करती हुयी  $\sqrt{\text{यत्}}$  'शतृ' 'डीप्'।

यतुर्न - ऋ.५.४४.८ स० पु० गमनशील, सूर्य।

यत्र - ऋ.५.५.१०; ४४.६; ५०.४, ५५.७; ६१.१४; ६२.१ - निपात जहा, यत् त्रल्।

यथा - ऋ.५.२०.४, ४०.५, ५४.८; ५५.२; ५६.२; ५६.७, ६१.४, ७६.१ - निपात जहाँ जैसे, यत्, 'थाल्'।

यम् - ऋ.५.६१.२ - स० पु० व्यक्ति विशेष, शासक, युग्म,  $\sqrt{\text{यम्}}$  'शासन करना' अवे० 'यिम'।

यम् - ऋ.५.३३.३; ३४.२; ४६.५; ६१.२ - क्रि० अधिक खीचना, उठाना, शासन करना द्र० य॒म॒से, य॒म॒त्, य॒मुः, ये॒म॒थुः,

ये॒मे।

युधि - ऋ.५.७३.७; ८७.५ - स० वि० गमनशील  $\sqrt{\text{या}}$  जाना।

यवस् - ऋ.५.६.४, ५३.३१६; ७८.२ - स० न० जौ, अन्न - विशेष, घासतृण  $\sqrt{\text{यु}}$  'मिश्रणे' 'असुन्'।

यविष्ट - ऋ.५.१.१०, ३.११ - वि० पु० युवतम, तरुणतम, युवन् 'इष्टन्' अवे० 'योइश्त्' अ० 'Youngest'।

यशस् - ऋ.५.४.१०, ८.४; १५.१; ४३.२ - (क) स० वि० विख्यात, कीर्तिमान (ख) स० न० कीर्ति प्रसिद्धि अवे० 'सुवह्'।

यह - ऋ.५.१६.४; २६.२ - वि० पु० तरुण, चपल, विशाल अवे० 'यजु' अ० 'Young' स्त्री० 'यही'।

या - ऋ.५.६.३; ३१.१; ५३.२, १२; ७४.८; ८०.२ - क्रि० जाना द्र० यात्, याति, यातु, याथ; यामि, ययु याहि।

यात् - ऋ.५.४२.१०; ५३.८ अव्यय अब तक, जहा तक।

याम- ऋ.५.४४.४; ५२.२; ५८.७; ७३.६ - स० पुं० गमन, सञ्चार यात्रा  $\sqrt{\text{या}}$  'म'।

यामन् - ऋ.५.५३.१६; ५६.७ - स० न० गमन, यात्रा  $\sqrt{\text{या}}$  'मन्'।

यामहू - ऋ.५.६१.१५ - स० वि० मार्ग मे बुलाया जाने वाला 'याम'  $\sqrt{\text{हु}}$  आह्वाने 'द्र० यामहूति'।

युक्तग्रावन् - ऋ.५.३७.२ - वि० पु० पत्थरो को जोड़ने या संयोजित करने वाला  $\sqrt{\text{युज्}}$  'योगे' 'क्त' > 'युक्त' 'ग्रावन्'।

युग- ऋ.५.५२.४, ७३.३ - स० न० पीढ़ी, हल का संयोजनाश  $\sqrt{\text{युज्}}$  'योगे' 'घञ्'।

युज् - ऋ.५.२०.१; ३०.८; ३४.८ - वि० पु० सहायक मित्र, सुहृद्  $\sqrt{\text{युज्}}$  'क्विप्'।

युज्- ऋ.५.४३.४; ६३.५; ८१.१ - क्रि० जोड़ना, मिलाना द्र० युज्यते, युज्जते।

यु - ऋ.५.२.५ - क्रि० जोड़ना द्र० यवन्त।

यु - ऋ.५.५०.३, ८७.७ - क्रि० पृथक् करना, हटाना द्र० युयोतु, युयोतन।

युजान- ऋ.५.८०.३ - वि० पु० मिलता हुआ, संयुक्त होता हुआ  $\sqrt{\text{युज्}}$  'योगे' 'शानच्'।

युध् - ऋ.५.३.६, ५६.५ - क्रि० युद्ध करना द्र० युयुध्; योधि।

युवति - ऋ.५.२.४, ४७.१; ६१.६; ८०.६ - स० स्त्री० तरुण स्त्री, युवन् का स्त्रीलिङ्ग रूप।

युवन् - ऋ.५.१.६; ४४.३; ४५.६; ५७.८; ५८.८; ६१.१३; ७४.५ - स० पु० युवक, तरुण, जवान  $\sqrt{\text{यु}}$  'मिश्रणे' 'वन्'

अवे० 'युवन् यून्' अ० 'Young, Youth'।

यूथ - ऋ.५.२.४ - स० न० समुदाय, समूह  $\sqrt{\text{यु}}$  'थक्'।

प - ऋ.५.२.७ - सं पु० यज्ञस्तम्भ, लकड़ी का कुदा  $\sqrt{\text{यु}}$  'पक्' <sup>३०</sup> ।

योक्त् - ऋ.५.३३.२ - सं न० बन्धन, रस्ती  $\sqrt{\text{युज्}}$  'योगे' 'ष्टन' ।

योग - ऋ.५.३७.५, ४३.५ - सं पु० श्रम, मिलाना  $\sqrt{\text{युज्}}$  'घञ्' ।

योजन - ऋ.५.५४.५ - सं न० योजन, दूरी का मापविशेष  $\sqrt{\text{युज्}}$  'ल्युट्' ।

योनि - ऋ.५.२१.४; ४७.३; ६७.२ - सं० स्त्री० स्थान, उत्पत्ति स्थान, गृह, आधार, कारण  $\sqrt{\text{यु}}$  'मिश्रणे' 'नि' अवे०  
'यओन' गृह ।

योषणा - ऋ.५.५२.१४ - सं स्त्री० तरुणी, युवती ।

योषा - ऋ.५.७८.४; ८०.६ - सं स्त्री० तरुणी, युवती  $\sqrt{\text{युष्}}$  'सयुक्त होना' ।

रक्ष - ऋ.५.६२.५, ६६.१ - क्रि० रक्षा करना द्र० रक्षमाणा, अ० 'Refuge, Refugee' ।

रक्षस् - ऋ.५.५.२.६, १०, ४२.१० ७ सं पु० हिंसक, राक्षस  $\sqrt{\text{रक्ष}}$  'प्रहारे' 'असुन्' ।

रघु - ऋ.५.३०.१४; ४५.६ - सं वि० शीघ्रगामिन्, तीव्र अ० 'Rapid, Rapidly' ।

रघुद्रु - ऋ.५.६.२ - सं वि० तेज दौड़ने वाला रघु  $\sqrt{\text{द्रु}}$  'गतौ' अ० 'Racy' ।

रघुस्यद् - ऋ.५.२५.६; ७३.५- सं वि० तीव्रगामिन् ।

रजस् - ऋ.५.४७.३, ४८.१; ५४.४; ५६.३; ६३.५; ६६.४- सं न० अन्तरिक्ष, प्रदेश, स्थान,  $\sqrt{\text{रज्}}$  'फैलना' 'असुन्'  
अ० 'Region' ।

रन् - ऋ.५.१८.१; ५१.८, १०.७४.३ ७ क्रि० आनन्द मनाना, प्रसन्न होना द्र० रण् रण्यति, रण्यथ अ० 'Rejoice' ।

रण्व- ऋ.५.७.२ - वि० पु० रमणीय, सुखप्रद, अच्छा  $\sqrt{\text{रम्}}$  'आनन्दित होना' ।

रत्न - ऋ.५.१.५; ४८.४, ४६.१, २, ७५.३ - सं न० रमणीय धन, रमणीय दान  $\sqrt{\text{रम्}}$  'त्' ।

रद् - ऋ.५.१०.१, ८०.३ - क्रि० खोदना द्र० रत्ति, रदन्ती ।

रथ - ऋ.५.१.११, २.११; २६.१५; ३१.४; ३३.३; ३५.७; ७३.५; ७४.३, ७५.१, ८३.७; ८६.४ - सं पु० वाहनविशेष,

यानविशेष  $\sqrt{\text{रथ}}$  'गतौ' ।

रथ्य- ऋ.५.४१.३; ५४.१३; ७५.५; ८७.८ - वि० पु० रथ से सम्बद्ध, रथीय, अश्व, रथ 'यत्' ।

रदन्ती - ऋ.५.८०.३ - वि० पु० खोदती हुयी  $\sqrt{\text{रद्}}$  'खोदना' 'शतृ' 'ङीप्' ।

रम् - ऋ ५ त्र५२.१३ - क्रि० आनन्दित होना द्र० रम्भे।

रुग् - ऋ ५ ४.७, ६.७; १०.७, २३.१; २४.१; ३६.६, ४१.५; ४२.१८; ५४.१४; ७६.५; ७७.५, ८६.६ - सं० पु० धन,

मम्पत्ति,  $\sqrt{\text{रु}}$  रा 'दाने' 'इ'।

रुग्मि - ऋ ५.४३.३ - सं० पु० किरण, रज्जु अ० 'Ray'।

रुग् - ऋ ५ ६३.३ - सं० पु० ध्वनि, शब्द  $\sqrt{\text{रु}}$  'शब्दे' अच् अ० 'Roar' 'गरजना'।

रुसा - ऋ ५.४१.१५; ५३.६ - सं० स्त्री० नदी विशेष, सारभूता भूमि।

रा - ऋ ५.१३.५; ८३.६ - क्रि० दान देना द्र० रास्व, ररीध्वम्।

राज् - ऋ ५.८.५; २५.४; २८.२; ५५.२; ७१.२; ८१.२ - क्रि० शासन करना द्र० राजति, राजथ राजसि अ० 'Regime, Regality' राजपद।

राजन् - ऋ ५.४.१, ३६.२, ४०.४; ८५.३ - सं० पु० स्वामी, शासक,  $\sqrt{\text{राज}}$  राज् 'शासन करना' 'कनिन्' अ० 'Ruler,

Regent' राजप्रतिनिधि।

राजहव्य - ऋ ५ ४३.१४, ५३.१२; ६६.३ - सं० वि० हवि दान देने वाला।

राति - ऋ ५ ३३.६, ३८.१ - सं० स्त्री० दान  $\sqrt{\text{रा}}$  रा 'दाने' 'क्तिन्'।

राधस - ऋ ५.३८.१, ४३.६, ८६.४; ८६.६, ७ - सं० न० दान, लाभ,  $\sqrt{\text{राध}}$  'सफल होना' 'असुन्'।

राध - ऋ ५.८६.६, ७ - क्रि० सफल होना द्र० राधसि।

राय - ऋ ५.३.६, १२.३, १५.१, २५.३; ३३.१०; ३६.४; ४१.५; ४२.५; ४६.४; ६८.३ - सं० पु० धन, समृद्धि।

रि - ऋ ५.३१.११, ४१.१०; ५६.४; ५८.६, ८०.६ ७ क्रि० बहना रिणाति, रिणते।

रिप् - ऋ ५.८५.८ - क्रि० लीपना, फाड़ना अ० 'Rive' 'फाड़ना'।

रिप् - ऋ ५ ३.११, १२.४; ३१.११; ४१.१०, ७६.६ - सं० पु० शत्रु, हिसक  $\sqrt{\text{रिप्}}$  फाड़ना 'उ' अ० 'Rampant'

'उग्र'।

रिश् - ऋ ५.६७.२ - क्रि० फाड़ना द्र० रिशादसा अ० 'Rip'।

रिशादस - ऋ ५.६६.१ - सं० वि० हिसको का भक्षण करने वाला, शत्रु, हिसक  $\sqrt{\text{रिश्}}$  'फाड़ना' > रिश >

$\sqrt{\text{रिश्}}$  अद् 'भक्षणे' 'असुन्'।

रिप् - ऋ ५ ४४.६, ५४.४, ७ - क्रि० हिंसित करना, प्रहार करना द्र० रिष्यति, रिष्यथ अ० 'Ravage' नष्ट करना।

रिति - ऋ ५.४८.४ - सं० स्त्री० प्रवाह  $\sqrt{\text{रि}}$  री 'प्रस्रवणे' 'क्तिन्' अ० 'River'।

रुक्म - ऋ. ५.१ त्र१२; ५३.४; ५४.११; ५५.१; ५७.५ - स० पु० चमकीला  $\sqrt{\text{रुक्}}$  'चमकना' अ० 'Radiant'।

रुक्मवक्षस् - ऋ. ५.५५.१; ५७.५ - वि० पु० वक्षः स्थल पर कान्त अलङ्कार धारण करने वाला।

रुद्र - ऋ. ५.४६.२; ६०.५, ७३.८ - स० वि० देवविशेष, रक्ताभ, प्रवृद्ध  $\sqrt{\text{रुध्}}$  'रक्ताभ होना' > रुद्र तु० रुधिर,

रोहित अ० 'Red, Ruddy, Raddish' यद्वा  $\sqrt{\text{रुध्}}$  'बढ़ना' > रुध् 'र'।

रुश - ऋ. ५.१.२, ५४.१२ - क्रि० चमकीला द्र० रुशत्।

रुह - ऋ. ५.७.५; ६२.८ ७ क्रि० उगना द्र० रुहुः, रोहथः।

रूप - ऋ. ५.४३.१०; ५२.११, ८१.२ - स० न० आकृति, आकार, स्वरूप, शरीर, देह, सौन्दर्य  $\sqrt{\text{रूप}}$  'ऊपर' उठना >

रूप तु वर्षस् रूपम् > अ० 'Rhetoric' 'अलङ्कार शास्त्र'।

रेज् - ऋ. ५.४४.६; ५६.४; ८७.५ - क्रि० कौपना, चमकना द्र० रेजते, रेजथे, रेजयत्।

रेतस् - ऋ. ५.१७.३, ८३.१.४ - स० न० बीज, वीर्य  $\sqrt{\text{री}}$  'स्रवणे' 'असुन्' यद्वा  $\sqrt{\text{ऋध्}}$  'वृद्धौ' > रेधस् > रेतस्

अ० 'Root'।

रिच - ऋ. ५.२३.४, ५१.१४ - वि० पु० धनवान्, समृद्ध, श्रीमत्  $\sqrt{\text{रा}}$  'दाने' > रयिवत् > रेवत् अ० 'Rich'।

रोचन - ऋ. ५.२६.१; ५६.१; ६६.४; ८१.४ - स० न० कान्त, दीप्त  $\sqrt{\text{रुक्}}$  'कान्तौ' ल्युट्।

रोचिस् - ऋ. ५.२६.१ - स० न० तेज, ज्वाला  $\sqrt{\text{रुक्}}$  'कान्तौ' इसि अ० 'Refulgence' 'ज्योतिपुज'।

रोदसी - ऋ. ५.१.७; १६.४; २६.४; ३०.८; ३१.६; ४२.१४; ४६ त्र८; ५३.६; ६१.१२; ८५.३ - स० स्त्री० द्यावा-पृथिवी,

अन्तरिक्ष और पृथिवी लोक  $\sqrt{\text{ऋध्}}$  'वृद्धौ' > रोधस् > रोदस् डीप्।

रोहित - ऋ. ५.३६.६; ५६.६, ६१.६ - स० वि० रक्त, लाल  $\sqrt{\text{रुध्}}$  'लाल होना' तु० रुधिर, अ० 'Red, Ruddy'

लक्ष्मण्य - ऋ. ५.३३.१० - स० पु० लक्ष्मणपुत्र ध्वन्य।

लोक - ऋ. ५.१.६, ४.११ - स० पु० स्थान, प्रदेश अ० 'Land'।

वसग - ऋ. ५.३६.१ - स० पु० वृषभ, वनगामिन्।

वक्षणा - ऋ. ५.४२.१३; ५२.१५ - स० स्त्री० शिरा, धमनी, वाहिनी, चाहना  $\sqrt{\text{वह्}}$  'ढोना'।

<sup>३१</sup> ऋग्वेद द्वितीय मण्डल (प्रकाशयमाण), डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी।

वचस् - ऋ. ५.१.२: ११.२, २२.४; २६.६; ४५.४ - स० न० कथन, भाषण, स्तुतिवाक्  $\sqrt{\text{वच्}}$  'कहना' 'अस्' अ० 'Vocal' ।

वचस्यु - ऋ. ५.१४ ६ - वि० पु० कहने का इच्छुक वाचाल, वचस् 'व्यच्' 'उ' ।

वच् - ऋ. ५.३१.६, ४१.१४; ४६.४; ८५.५ - क्रि० बोलना, कहना द्र० वोचै, वोचम् ।

वज्र<sup>१</sup> - ऋ. ५.२६ २, ३१.४; ३२.४; ४८.३ - स० पु० इन्द्र का शस्त्र अवे० 'वज्र' 'गदा' ।

वज्रहस्त - ऋ. ५.३३.३ - वि० पु० वज्रयुक्त हाथ वाला ।

वज्रिन् - ऋ. ५.२६.१४; ३२.२; ३६.५; ४०.४ - स० पु० वज्रधारी, इन्द्र 'वज्र' 'इनि' ।

वणिक् - ऋ. ५.४५ ६ - स० पु० व्यापारी, बनिया अ० 'Vender' ।

वद - ऋ. ५.३७.२, ६३.३; ८३.१ - क्रि० बोलना द्र० वद, वदति, वदन्ति ।

वध - ऋ. ५.४ ६, २६.१०; ३२.८ - स० पु० शस्त्र  $\sqrt{\text{वध्}}$  'हिसायाम्' अ० 'Weapon' ।

वध् - ऋ. ५.४४ १२, ५५.६ - क्रि० हिसा करना, मारना द्र० वधीत्, वधिष्टन् ।

वन् - ऋ. ५.३.१०, ४.३; ४१.१७, ६५.४ - क्रि० जीतना, देना द्र० वनते, वनुयाम् ।

वने<sup>१</sup> - ऋ. ५.१ ५, ५८.६, ६०.२; ७८.८, ८५.२ - स० न० वृक्ष, वृक्षों का समूह, जंगल ।

वनस्पति<sup>१</sup> - ऋ. ५.१०, ७.४, ४१.८; ४२.१६; ७८.५; ८४.३ - स० पु० ओषधि, वृक्ष ।

वन्दमान - ऋ. ५.३०.१० - वि० पु० स्तुति करता हुआ  $\sqrt{\text{वन्द्}}$  'स्तुतौ' 'शानच्' ।

वन्द - ऋ. ५.१.१२; ३.१०; २८.४; ५८.२ - क्रि० स्तुति करना, प्रार्थना करना द्र० वन्दे, वन्दस्व, वन्दमान, ववन्दिम् अ०

'Worship' ।

वन्द्य<sup>१</sup> - ऋ. ५.४१-७ - वि० पु० स्तुत्य, वन्दन योग्य  $\sqrt{\text{वन्द्}}$  'स्तुतौ' 'यत्' अ० 'Venerable, worshipful' ।

वपुस्<sup>१</sup> - ऋ. ५.३३.६, ४७.५, ६२.३१; ७३.३ - स० न० देह, शरीर, सुन्दर ।

वयस्<sup>१</sup> - ऋ. ५.४ ६, १५.१०, १६.१, ७३.५ - स० न० अन्न, सामर्थ्य, शक्तिप्रदात्र  $\sqrt{\text{वी}}$  'भक्षणे' 'असुन्' ।

व्याघा - ऋ. ५.४३.१३ - वि० पु० अन्नप्रद, सामर्थ्यप्रद 'वय'  $\sqrt{\text{धा}}$  'धारणे' 'क्विप्' अ० 'Victualler' 'भोजन

सामग्रियो का प्रबन्धक' ।

वय - ऋ. ५.४७ ६ - क्रि० जाना, हिलना डुलना द्र० वयन्ति ।

वयस्वत्<sup>१</sup> - ऋ. ५.५४.१३ - वि० पु० सामर्थ्ययुक्त, अन्नयुक्त ।

वयुन<sup>१</sup> - ऋ. ५.४८ २ - स० न० सङ्केत, प्रज्ञानचिह्न, यज्ञरूप धर्म-कृत्य  $\sqrt{\text{विद्}}$  'ज्ञाने' > वि 'उन्' ।

वर्ग - ऋ.५.४४.१२ - स० पु० अभीष्ट, वरणीय, पति  $\sqrt{\text{वृ}}$  'वरणे' 'अच्'।

वरिवस् - ऋ.५.२६.१० - स० न० मित्रता, स्वास्थ्य, मित्र।

वरिष्ठ - ऋ.५.४८.३ - स० वि० सर्वश्रेष्ठ, सर्वोत्तम, विशालतम 'वर' 'इष्टन्'।

वरीयस् - ऋ.५.४५.५; ४६.५ - वि० पुं० विशालतर, उच्चतर, उरुतर, 'उरु का ईयसुनान्त रूप'।

वरुण - ऋ.५.३.१; २६.६; ४०.७; ४१.२; ४६.५; ४८.५; ४९.३; ६४.५; ६७.३; ८५.२ - स० पु० देव-विशेष  $\sqrt{\text{वृ}}$  'आवरणे' 'उनन्'।

वरुतृ - ऋ.५.१४.१५ - वि० पु० रक्षक, रक्षा करने वाला  $\sqrt{\text{वृ}}$  'तृच्'।

वरुथ - ऋ.५.४६.४ - स० न० रक्षा, सरक्षण, सुरक्षा  $\sqrt{\text{वृ}}$  अ० 'Vindicate'।

वरेण्य - ऋ.५.८.१; १३.४; २२.३; ३५.३; ३६.२; ८१.२ ७ वि० पु० वरणीय, चयन योग्य।

वर्ते - ऋ.५.७५.७ - स० स्त्री० यज्ञगृह, चिह्न।

वर्पस् - ऋ.५.४८.४ - स० न० देह, शरीर  $\sqrt{\text{वृ}}$  'आवरणे'।

वृथ्य - ऋ.५.८३.३ - स० वि० वृष्टियुक्त, वृष्टियोग्य, वर्षाकालीन  $\sqrt{\text{वृष्}}$  'सेचने'।

ववृथान - ऋ.५.२.१२; ३.१०; २७.२; ३२.६; ६६.१ - वि० पु० बढ़ता हुआ  $\sqrt{\text{वृष्}}$  'कानच्'।

वव्रि - ऋ.५.१६.१; ३२.१; ४६.६; ७४.५ - स० पु० ऋषिविशेष, त्वचा, खाल  $\sqrt{\text{वृ}}$  'आवरणे'।

वस् - ऋ.५.५६.२; ६३.६; ८५.४ - क्रि० पहनना, धारण करना, निवास करना द्र० वसत।

वसति - ऋ.५.५२.६; ६३.६; ८५.४ - स० स्त्री० निवास स्थान  $\sqrt{\text{वस्}}$  'निवास करना'।

वसु - ऋ.५.६.१; २४.१; २५.१; ४१.६; ५५.८ - (क) स० वि० अच्छा, शोभन, श्रेष्ठ  $\sqrt{\text{वस्}}$  'सुन्दर होना' 'वसुतर'

अ० 'Better'। (ख) स० न० धन, समृद्धि।

वसुयु - ऋ.५.३३.६; २५.६; २६.१५ - स० वि० सम्पत्ति का अभिलाषी।

वस्त्र - ऋ.५.४७.६ - स० न० वसन, कपड़ा  $\sqrt{\text{वस्}}$  'पहनना' 'त्रल्' अ० 'Vesture'।

वश - ऋ.५.८५.४ - क्रि० चाहना द्र० वष्टि।

वह - ऋ.५.५.३; २६.२; ३०.३; ४४.८; ६१.१७; ६२.४; ७५.६; ७६.७, ८ - क्रि० ले जाना द्र० वह, वहत, वहन्तु,

वहसे, वहामि।

वहन्त - ऋ.५.७६.४ - वि० पु० वहन करता हुआ, खींचता हुआ  $\sqrt{\text{वह}}$  'ढोना' 'शतृ'।

वाह्नि<sup>१</sup> - ऋ.५.५०.४; ७६.४ - (क) वि० पु० वाहक, खींचने वाला। (ख) स० पु० अग्नि, हविष्यवाहक अग्नि।

वा - ऋ.५.३.१; ४८.३; ५३.१; ६०.६; ७६.१०; ८५.७ - (क) सयोजक निपात। (ख) बुनना (सविकरणक रूप)।

वा - ऋ.५.४७.६ - क्रि० बुनना द्र० वयन्ति अ० 'Weave'।

वा - ऋ.५.८३.४ - क्रि० बहना द्र० वान्ति।

वाक् - ऋ.५.३६.४; ४३.११; ५४.१; ६३.६; ७६.१ - स० स्त्री० वाणी, शब्द, स्तुति  $\sqrt{\text{वच्}}$  'बोलना' 'क्विप्'।

वाज<sup>१</sup> - ऋ.५.४.१, १५.५; ३६.३; ४४.१०; ५४.१४; ८४.२; ८५.२ - (क) स० पु० ऋभु की सज्ञा, उपहार, युद्ध। (ख) स० न० अन्न।

वाजयन्त - ऋ.५.४.१; ३१.१; ३५.७ - सं० वि० उपहार की कामना करता हुआ, अन्न की इच्छा करता हुआ वाज > 'वाजय' 'शतृ'।

वाज्यु - ऋ.५.१०.५; १६.३ - वि० पु० उपहारेच्छुक, अन्नेच्छुक, 'वाज', 'क्यच्' 'उ'।

वाजसाति - ऋ.५.३५.६; ३३.१; ४६.७; ६४.६ - स० स्त्री० उपहार की प्राप्ति वाज  $\sqrt{\text{सन्}}$  'प्राप्त करना' 'क्तिन्'।

वाजिन् - ऋ.५.६.७, २३.२; ४१.१, ४३.६; ६५.३ - (क) वि० पु० शक्तिशाली, समर्थ अ० 'Vigorous' (ख) स० पु० अश्व, वाज 'इनि'।

वात<sup>१</sup> - ऋ.५.५.७, ५८.७; ३१.१०; ४१.३; ८३.४ - स० पु० वायु  $\sqrt{\text{वा}}$  'बहना' 'क्त' अ० 'Wind'।

वाम - ऋ.५.६०.७ - स० पुं० सुन्दर धन, बाया  $\sqrt{\text{वाञ्च्}}$  'कामना करना' > वाञ्छनीयम् > वाम।

वायु - ऋ.५.१६.५; ४३.३; ५१.४ - स० पु० देवता विशेष।

वार<sup>१</sup> - ऋ.५.१६.२ - (क) स० न० पुच्छ, बाल (ख) स० पु० वरणीयोपहार, धन  $\sqrt{\text{वृ}}$  'चुनना'।

वार्य<sup>१</sup> - ऋ.५.४.३; ६.३; १६.५; १७.५; ४१.१३; ४६.३, ८०.६ - सं० न० वरणीयोपहार।

वाश - ऋ.५.५४.२ - क्रि० रेंभाना द्र० वाशति।

वाशी<sup>१</sup> - ऋ.५.५३.३४ - स० स्त्री० आयुधविशेष, मरुतो का आयुध।

वासस<sup>१</sup> - ऋ.५.४३.१४ - स० न० वस्त्र  $\sqrt{\text{वस्}}$  'पहनना' अ० 'Vestment'।

वाहिष्ठ - ऋ.५.२५.७ स० वि० वोढृतम, कथनीय,  $\sqrt{\text{वह}}$  'ढोना' 'इष्टन्'।

वि - ऋ.५.२.५, १३.४, १५.३; १८.२; ६०.१; ८३.२; ८५.१ - उपसर्ग पृथक्, विशिष्ट, अधिक।

विशति - ऋ.५.२७.२ - सख्या बीस अ० 'Twenty'।



विचर्षणि - ऋ.५.६३.३ - वि० पु० कर्मनिष्ठ, श्रमशील, कृषक कर्मरत “  $\sqrt{\text{कृष्}}^{\text{३२}}$  ‘अस्’ ।

वितत - ऋ.५.५४.१२ - स० वि० बिछा हुआ, विस्तृत, फैला हुआ ‘वि’  $\sqrt{\text{तन्}}$  ‘विस्तारे’ ‘क्त’ ।

वितरम् - ऋ.५.२६.४ - नि० अधिक दूर, अधिक विस्तार से, ‘वि’  $\sqrt{\text{तृ}}$  ‘पार करना’ ‘अच्’ ।

विदथ<sup>१</sup> - ऋ.५.३३.६ (क) स० पु० नृपति- विशेष (ख) स० न० स्तोत्र, सभा।

विद् - ऋ.५.७.६; ११.४; १४.५; ४४.११; ५६.७ - क्रि० जानना द्र० विद्, वेद्, विदत्, वेति, वेतु।

विद्वस् - ऋ.५.१.११; २.८; ३.६; ४.५; २६.१३; ३०.३; ४६.१; ४६.२; ८६.४ - वि० पु० विद्वान्, जानकार, बुद्धिमान  
 $\sqrt{\text{विद्}}$  ‘जानना’ ‘क्वसु’ ।

विद्युत<sup>१</sup> - ऋ.५.१०.५; ४२.१४; ५२.६; ५४.११; ८३.४; ८४.३ - स० स्त्री० बिजली ‘वि’  $\sqrt{\text{दिक्}}$  ‘कान्तौ’, ध्रुव<sup>१</sup>  
‘क्विप्’ ।

विष् - ऋ.५.४.७; ६५.४ - पूजा करना द्र० विधत्, विधेम अ० ‘Worship’ ।

विधर्मन् - ऋ.५.१७.२ - वि० पु० स्तोता, विशिष्ट धर्म वाला।

विपश्चित् - ऋ.५.६३.७; ८१.१ स० वि० विद्वान्, बुद्धिमान अ० ‘Wise’ ।

विप् - ऋ.५.३६.३ - क्रि० काँपना, प्रेरित करना द्र० वेपते अ० ‘Vibrate’ ।

विपन्यु<sup>१</sup> - ऋ.५.४३.१४; ६१.१५ - (क) स० वि० बुद्धिमान, ज्ञाता, स्तोत्रो का ज्ञाता (ख) स० पु० स्तुति ‘वि’  $\sqrt{\text{पन्}}$   
‘स्तुती’ ‘यु’ ।

विप्रे - ऋ.५.१.७; २.११; १३.५; ३०.१५; ४३.७; ५१.३; ५८.२; ७४.७; ८१.१ - स० वि० प्रबुद्ध, मेधावी, स्तोता  
 $\sqrt{\text{विप्}}$  ‘प्रेरित होना’ ‘र’ ।

विभजन्त<sup>१</sup> - ऋ.५.४६.१, २ - वि० पु० बँटवारा करता हुआ, विभक्त करता हुआ ‘वि’  $\sqrt{\text{भज्}}$  ‘भागे’ ‘शतृ’ ।

विभाती - ऋ.५.८०.१ वि० स्त्री० प्रकाश युक्त, व्यापक ‘वि’  $\sqrt{\text{भा}}$  ‘चमकन्’ ‘क्तिन्’ ‘डीप्’ ।

विभावन् - ऋ.५.१.६.४.२ - स० वि० तेजस्वी, प्रकाश-युक्त, ‘विभा’ ‘वन्’ ।

विभावसु- ऋ. ५.२५.२, ७ - वि० पु० प्रख्यात, धनयुक्त।

विभु - ऋ. ५.४.२, ५.६ - वि० पु० व्यापक, सर्वत्र स्थित ‘वि’  $\sqrt{\text{भू}}$  ‘सत्ताया’ अ० ‘Wide’ ।

विभ्वी - ऋ. ५.३८.११ - वि० स्त्री० विशाल, महती, व्यापक विभु ‘डीप्’ ।

<sup>३२</sup> ऋग्वेद द्वितीय मण्डल (प्रकाश्यामाण) - डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी।

वियुत् - ऋ.५.३०.१० - सं० वि० वियुक्त, पृथक् वि  $\sqrt{\text{युज्}}$  'क्त'।

विरूप - ऋ.५.३०.१० - सं० वि० भिन्न-भिन्न रूपो वाला, नाना वर्णों वाला अ० 'Varigate'।

विवस्वत् - ऋ.५.११.३ - सं० वि० तेजस्वी, विशिष्ट रूप से रहता हुआ वि'  $\sqrt{\text{वस्}}$  'रहना'।

विवास् - ऋ.५.८३.१ - क्रि० विशेष व्याप्त होना, परिच्छिन्न करना, सेवा करना वि'  $\sqrt{\text{वस्}}$  'निवास करना'।

विश - ऋ.५.१६.२; ४७.३ - क्रि० प्रवेश करना द्र० विवेश, विविशुः।

विशु - ऋ.५.३.५; ८.२, १८.१; २१.१; ४८.५; ५६.१ - सं० स्त्री० प्रजा, जन, ग्रह  $\sqrt{\text{विश}}$  'क्विप्' "अवे०<sup>३३</sup> विस् प्रा०

फा० विथ् (Vith), प्रा० स्ला० विशि (Visi) 'गौव,' अल्वेनियन विस् (Vis) 'स्थान', तुल० ग्रीक आइकास (Oikos) 'मकान', लैटिन वीकस् (Vicus)।

विश्वपति - ऋ.५.४.३; ६.५ - सं० पु० ग्रहपति, गृहस्वामी, विश्व 'पति'।

विश्व- ऋ.५.३४.७; ५०.१ - सर्व० सभी, सम्पूर्ण, अनेक।

विश्वत् - ऋ.५.४४.७; ४७.२ - अव्यय चारो ओर, सभी जगह, विश्व 'तसिस्'।

विश्वदर्शत - ऋ.५.८.३ - सं० वि० सर्व सुन्दर, चारो ओर से दर्शनीय।

विश्वरूप- ऋ.५.८३.५ - वि० पु० समग्र रूपो वाला, नाना रूपो वाला।

विश्ववार - ऋ.५.४४.११ - सं० वि० समस्त उपहारो से परिपूर्ण।

विश्ववेदस् - ऋ.५.६०.७; ६७.३ - सं० वि० सबको जानने वाला, सर्वज्ञ, समस्त धनयुक्त।

विश्वसामन् - ऋ.५.२२.१ - सं० पु० ऋषिविशेष, अत्रि के वंशज।

विषुण - ऋ.५.१२.५ - सं० वि० बहुरूपी, सर्वत्र व्याप्त अ० 'Wide-spread'।

विष्णु - ऋ.५.४६.२; ४६.३; ५१.६; ८७.१ - सं० पु० देवविशेष, व्यापक,  $\sqrt{\text{विष्}}$  'व्याप्तौ'।

विसर्जन - ऋ.५.५६.३ - सं० न० सृष्टि, उत्पत्ति वि  $\sqrt{\text{सृज्}}$  'सर्जने' 'ल्युट्'।

विस्तार - ऋ.५.५२.१० - सं० पु० फैलाव वि'  $\sqrt{\text{स्तृ}}$  'फैलाना' 'घञ्'।

वी - ऋ.५.३०.८ - क्रि० उपभोग करना द्र० वेषि।

वातपृष्ठ - ऋ.५.४५.१० - सं० वि० कान्तपृष्ठ-भागवाला।

वाति - ऋ.५.२६.२; ५१.५; ५६.८ - सं० स्त्री० उपभोग, स्वीकृति  $\sqrt{\text{वी}}$  'क्तिन्'।

वातिहोत्र - ऋ.५.२६.३ - सं० वि० भोजन का निमन्त्रण देने वाल 'वीति'  $\sqrt{\text{हु}}$  'पुकारना' > होत्र।

<sup>३३</sup> The Sanskrit Language - पृ० सं० - ८५।

वीर - ऋ. ५. ३०.१, ४२.१८; ४३.१७, ७६.५; ७७.५ - (क) वि० पु० पराक्रमी, शक्तिशाली, योद्धा (ख) स० पु० पुत्र।

वीर्यवन्त - ऋ. ५. ४. ११ - वि० पु० पराक्रमयुक्त, वीरतायुक्त।

वीर्य - ऋ. ५. २६.१३, १४; ४२.६; ५४.४ - वीरता का कर्म, सामर्थ्य।

वृ - ऋ. ५. ११.४, २०.३, २६.४; ८२.१ - क्रि० चुनना द्र० वृणते, वृणीमहे।

वृत्तबर्हिष् - ऋ. ५. ६. २; २३.३; ३५.६ - स० वि० कुशासन बिछाने वाला, विस्तृत कुशासन।

वृजन - ऋ. ५. ५२.७; ५४.१२ - स० न० बल, घेरा, समूह  $\sqrt{\text{वृ}}$  'आच्छादित करना'  $\sqrt{\text{जन्}}$  'ड'।

वृजिन - ऋ. ५. ३. ११ - वि० न० वर्जित, टेढ़ा, मुड़ा हुआ  $\sqrt{\text{वृज्}}$  'मरोड़ना'।

वृणान - ऋ. ५. ११.४; ४८.१ - स० वि० चुनता हुआ  $\sqrt{\text{वृ}}$  'चुनना' 'शतृ'।

वृत् - ऋ. ५. ३७.५; ४८.२ - स० वि० वर्तमान, चुना गया, नियम  $\sqrt{\text{वृ}}$  'क्त'।

वृत्र - ऋ. ५. ३७.४; ४२.५ - स० पु० आच्छादक, पापी, इन्द्र का शत्रु  $\sqrt{\text{वृ}}$  'आवरणे' 'त्रल्'।

वृत्रहन् - ऋ. ५. ३८.४ - वि० पु० वृत्र को मारने वाला, इन्द्र वृत्र  $\sqrt{\text{हन्}}$  'भारना' 'क्विप्'।

वृथा - ऋ. ५. ५६.४ - क्रि० विशे० इच्छापूर्वक, स्वेच्छया, अनायास  $\sqrt{\text{वृ}}$  'चुनना' 'थाल्'।

वृद्ध - ऋ. ५. ६०.३ - स० वि० बड़ा हुआ, विकसित पुरातन  $\sqrt{\text{वृष्}}$  'बढ़ना' 'क्त' अ० 'Big'।

वृष् - ऋ. ५. ६. ७; १०.७, १६.५; १७.५; ६४.७ - क्रि० बढ़ना द्र० वृष्टे, वर्धसे।

वृद्धशवस - ऋ. ५. ८७.६ - स० वि० बढ़े हुये बल वाला, अति बलशाली।

वृद्धशौचिष - ऋ. ५. १६.३ - स० वि० विशाल ज्वाला वाला, प्रभूत कान्ति वाला।

वृष - ऋ. ५. ५५.५; ६३.३, ८४.३ - क्रि० बरसना द्र०, वर्षन्ति, वर्षयथ, वर्षयथ।

वृषक्रतु - ऋ. ५. ३६.५ - वि० पु० वर्षा कराने वाला, वर्षक।

वृषन् - ऋ. ५. ३१.५; ३६.५, ४०.३; ४७.६; ७५.१ - वि० पु० वर्षक, सेचक, शक्तिशाली  $\sqrt{\text{वृष्}}$ ।

वृषण्वसु - ऋ. ५. ७४. १; ७५.४, ६ - वि० पु० धनयुक्त, कामनासेचक अ० 'Wealthy'।

वृषभ - ऋ. ५. १. ८; २.१२, २८.४; ३०.११; ३२.६; ४०.४, ४३.१३; ५८.६ ८३.१ - (क) स० पु० बैल (ख) वि० पु०

वर्षक, कामनासेचक, बलशाली।

वृष्टि - ऋ. ५. ५३. २, ६, १०; ६३.१; ८३.६; ८४.३ - सं० स्त्री० वर्षा, जलावसेक  $\sqrt{\text{वृष्}}$  'बरसना' 'क्तिन्'।

वेदस् - ऋ. ५. २. ११ - (क) स० न० धन  $\sqrt{\text{विद्}}$  'लाभे' 'असुन्' (ख) ज्ञान  $\sqrt{\text{विद्}}$  'ज्ञाने' 'असुन्'।

वेदि - ऋ. ५. ३१. १२ - स० स्त्री० वेदी, यज्ञ-वेदी।

वेधस् - ऋ.५.५२.१३ - स० पु० विधायक, कर्ता वेदस् > वेधस् यद्वा 'वि' √ धा 'धारणे' 'अस्' > वेधस्।

वेन् - ऋ.५.३१.२ - स० वि० कमनीय √ वन् 'सम्भक्तौ' 'वेन'।

वेश - ऋ.५.८५.७ - स० न० घर, आवास, प्रवेशद्वार √ विश् 'प्रवेश करना' 'घञ्'।

वैश्वानर - ऋ.५.२७.१, २; ५१.१३; ६०.८ - (क) स० पु० अग्नि का नाम (ख) स० वि० सबका स्वामी।

वे- ऋ.५.१७.३; ४०.६ - निपात सचमुच 'एव' > वै।

व्यथ - ऋ.५.३७.४, ५४.७ - क्रि० डगमगाना द्र० व्यथते अ० 'Wapper'।

व्यथि<sup>१</sup> - ऋ.५.५६.२ - वि० पु० व्यथित करने वाला √ व्यथ् 'ई'।

व्या - ऋ.५.२३.३; ४३.८ - क्रि० आच्छादित करना द्र० व्यन्ति<sup>१</sup>, व्यन्तु<sup>१</sup>।

व्रज - ऋ.५.३३.१०, ४५.६ - स० पु० गोष्ठ, गायो का घिरा हुआ स्थान, 'वि' √ ऋज् 'सीधे जाना' यद्वा √ व्रज 'जाना' 'अ'।

व्रत - ऋ.५.४६.६; ६३.७; ६७.३; ६६.४; ७२.२ ७ स० न० नियम, कर्म √ वृ 'वरणे' 'क्त' अवे० 'उर्वत्'।

व्रात<sup>१</sup> - ऋ.५.५३.११ - स० पु० गण, समूह √ वज् 'सुदृढ होना' > व्रात।

शस- ऋ.५.३.४, ४१.६; ४६.३- स० पु० स्तुति √ शस् 'स्तुति करना'।

शस् - ऋ.५.४२.७, ५५.८; ७७.१ - क्रि० स्तुति करना द्र० शस्, शसते, शसन्ति, शस्यते।

शक् - ऋ.५.१७.५ - क्रि० समर्थ होना द्र० शग्धि।

शक्त - ऋ.५.६८.३ - स० वि० समर्थ √ शक् 'क्त'।

शक्ति<sup>१</sup> - ऋ.५.३१.६ - स० स्त्री० सामर्थ्य, वीर्य, पराक्रम, ताकत √ शक् 'क्तिन्'।

शक्र - ऋ.५.३४.२, ४; ४१.१५ - वि० पु० दीप्त, शक्त, समर्थ, योग्य, निपुण √ शक् 'समर्थ होना' 'र' यद्वा √ शुच 'दीप्तो'।

श्रम - ऋ.५.४३.११ - स० वि० सुखप्रद, सहायक, सामर्थ्य अर्पण करने वाली।

शतक्रतु - ऋ.५.३५.५; ३८.१, ५ - वि० पु० सैकड़ो सामर्थ्ययुक्त, शतयज्ञ, महाप्राज्ञ 'शत' क्रतु 'प्रज्ञा'।

शत- ऋ.५.२७.५, ४८.३, ५.४.१५; ६१.१० - सख्या सौ अवे० 'सत' अ० 'Century' शतक 'Centenary' शताब्दी।

शत्रि<sup>१</sup> - ऋ.५.३४.६ - स० पु० व्यक्ति विशेष, राजर्षि।

शत्रुयता - ऋ.५.४.६, २८.३ - स० वि० शत्रु की भाँति आचरण करने वाला, शत्रुता रखने वाला।

शफ - ऋ ५.६.७ - स० न० खुर अवे० 'सफ'।

शम् - ऋ ५.७.६, ११.५, ४७.७; ५०.५; ५३.१४ ; ६६.३, ७४.६ - क्रि० वि० सुखपूर्वक, शान्तिपूर्वक।

शमि- ऋ ५.४२.१०; ७७.४ - वि० स्त्री० यज्ञकर्म, सुकृति।

शमितृ - ऋ ५.५.१ - वि० पु० शामक, उपशमनकृत  $\sqrt{\text{शम्}}$  'शान्त होना' 'तृच्'।

शम् तम् - ऋ ५.४२.१, ४३.८, ७३.१०; ७६.३; ७८.४ - वि० पु० सुखदतम, शान्ततम 'शम्' 'तमप्'।

शम् भविष्ट - ऋ ५.४२.७; ७६.२ - स० वि० सुखपूर्वक भावयितृतम, अत्यन्त सुख से रहने वाला 'शम्'  $\sqrt{\text{भू}}$  > भव 'इष्टन्'।

शयान - ऋ ५.३२.२, ६, ८ - वि० पु० सोता हुआ, लेटा हुआ, पड़ा हुआ, धराशायी  $\sqrt{\text{शीङ्}}$  'शयने' 'शानच्' अ० 'Sleeping'।

शरद - ऋ ५.२.२ - स० स्त्री० वर्ष, जाड़े की ऋतु आ० फा० 'साल' अ० 'Cold, Chill, Calander'।

शर्धस् - ऋ ५.२८.३; ३३.५; ४२.१५; ४६.२; ५२.८; ५४.६; ८७.१ - स० न० दर्प, हिसा, दर्पमय बल, बल  $\sqrt{\text{शृष्}}$  हिसा करना 'अस'।

शर्धन्त - ऋ ५.५६.१ - वि० पु० हिसा करता हुआ  $\sqrt{\text{शृष्}}$  'हिसायाम्' 'शतृ'।

शर्म - ऋ ५.१.१०, २.१२, ४.८; २७.२; ४४.७; ४६.५; ५५.६; ६२.६; ८३.५ - स० न० सुख, प्रसन्नता, आनन्द।

शर्मन् - ऋ ५.३८.५ - स० न० आश्रय, शरण  $\sqrt{\text{श्रि}}$  'आश्रयणे' 'मन्' अ० 'Shelter'।

शवस् - ऋ ५.७.३, ११.५, १५.५; २०.२; ३०.४, ३५.४; ४६.६; ५२.२; ५८.७ - स० न० बल, शक्ति, वीर्य, शौर्य  $\sqrt{\text{शु}}$  'जाना' वीर होना 'अस्'।

शविष्ट - ऋ ५.४४.१० - स० वि० सर्वाधिक बलशाली शव 'इष्टन्'।

शशमान - ऋ ५.२६.१२, ४२.१० - वि० पु० कहता हुआ, स्तुति करता हुआ, शस्त्रपाठ करता हुआ  $\sqrt{\text{शस्}}$  'स्तुतौ' 'शानच्'।

शश्वत् - ऋ ५.१६.४, ५२.२ - निपात प्रत्येक, अनेक, प्रभूत, सतत, सदैव।

शश्वन्त - ऋ ५.१४.३ - स० वि० बढ़ता हुआ  $\sqrt{\text{शू}}$  'बढना' 'शतृ'।

शस्त - ऋ ५.४७.७ - स० वि० प्रशंसित, स्तुत  $\sqrt{\text{शस्}}$  'स्तुतौ' 'क्त'।

शा - ऋ ५.२.६; ६.५ - क्रि० तेज करना द्र० शिशीते अ० 'Sharpening'।

शाकिन् - ऋ ५.५२.१७ - स० वि० समर्थ, शक्तिशाली  $\sqrt{\text{शक्}}$  'समर्थ होना' 'इनि'।

शिवसु - ऋ.५.५२.१६; ५४.४ - वि० पु० समर्थ, शक्तिशाली।

शिप्रा- ऋ.५.३६.२, ५४.११ - स० स्त्री० गाल, ओष्ठ।

शिमीवान् - ऋ.५.५६.३ - स० वि० कर्मशील, समर्थवान अ० 'Sedulous'।

शिरस् - ऋ.५.३०.७, ८ - स० न० शीर्षन्, मूर्धन्, शिखर अवे० 'सिरह्'।

शिव - ऋ.५.४१.१७ - वि० पु० कल्याणकारी  $\sqrt{\text{शिव}}$  शिव 'कल्याणकर होना' अवे० 'स्पेन्त'।

शक् - ऋ.५.६१.२ - क्रि० समर्थ होना द्र० शेक।

शुक्र - ऋ.५.६.५; ४३.३; ४५.१० - वि० पु० कान्त, दीप्त, चमकदार अ० 'Shiny'।

शुच् - ऋ.५.१७.३ - क्रि० चमकना द्र० शोचन्ति अ० 'Shine'।

शुचि- ऋ.५.१.३; ४.३; ७.८; ११.१, ३ - वि० पु० कान्त, दीप्त, उज्ज्वल,  $\sqrt{\text{शुच्}}$  'दीप्तौ' 'इ'।

शुच्यु - ऋ.५.५२.६ - स० वि० शोधक, निर्मल,  $\sqrt{\text{शुच्}}$  'शोधने' अ० 'Serene'।

शुभ - ऋ.५.१०.४; ४४.५ - क्रि० सुन्दर बनाना, दीप्त होना द्र० शुम्भन्ति, शोभसे।

शुभ्र - ऋ.५.५.६, ३४.८, ४१.१२ - स० वि० दीप्त, श्वेत, निर्मल,  $\sqrt{\text{शुभ्र}}$  'दीप्तौ' 'र'।

शुष्म- ऋ.५.१०.४, १६.३, ३२.६ - स० पु० सामर्थ्य, शक्ति, बल।

शूर् - ऋ.५.३३.७, ३५.२, ३६.२; ६३.५ - वि० पु० वीर, पराक्रमी, दृढ़, शक्तिमान  $\sqrt{\text{शूर्}}$  'विक्रान्तौ' 'Sinewy'।

शृङ्ग - ऋ.५.८.३; ५६.३ - स० न० सीग  $\sqrt{\text{शृङ्ग}}$  'हिसायाम्' अ० 'Horn'।

शेव - ऋ.५.६४.२ - स० न० सुख, कल्याण  $\sqrt{\text{शिव}}$  'कल्याणकर होना'।

शेष- ऋ.५.१२.६; ७०.४ - स० वि० बचा हुआ  $\sqrt{\text{शिष्}}$  'बाकी छोड़ना' 'अच्'।

शोचि - ऋ.५.५.१ - स० न० ज्वाला, किरण, तेज,  $\sqrt{\text{शुच्}}$  'दीप्तौ' अ० 'Sheen'।

शोचिष्ठ - ऋ.५.२४.२ - स० वि० दीप्तिमत्  $\sqrt{\text{शुच्}}$  'दीप्तौ' > शोच् 'इष्टन्'।

शोचिष्केश - ऋ.५.४१.१० - स० वि० चमकदार केशयुक्त, किरणरूपी केशो से युक्त।

श्याव - ऋ.५.६१.६ - वि० पु० कृष्णवर्ण, श्याम  $\sqrt{\text{श्या}}$  'काला होना' 'व'।

श्येन - ऋ.५.४४.१०; ४५.६ - स० पु० वाजपक्षी अवे० 'सएन मरिष' > सीमूर्ग।

श्रथ् - ऋ.५.५४.१०; ८५.४ - क्रि० ढीला करना द्र० श्रथयन्त।

श्रवस् - ऋ.५.७.६, १६.४; १८.५; ३५.८; ५२.१; ८६.६ - स० न० अन्न, कीर्ति।

श्रवसु - ऋ ५.६.२, ५६.८ - (क) वि० पु० यशस्कामिन्, कीर्ति की कामना करने वाला (ख) स० पु० सवि ११०५

√ श्रु श्रवणे' अस् > श्रवस् 'क्यच्' 'उ'।

श्रा - ऋ ५.६.६ - क्रि० उबलना, पकाना द्र० श्रीणीषे।

श्रि- ऋ ५.८५.७ - क्रि० आश्रय लेना द्र० शिशृथः।

श्रित - ऋ ५.६३.४ - वि० पु० आश्रित, आधृत √ श्रि 'आश्रय लेना' 'क्त'।

श्रुत - ऋ ५.३६.३; ५२.१७; ७४.६; ७५.१, ७८.५.८५.५ - वि० पु० विख्यात, प्रसिद्ध √ श्रु श्रवणे 'क्त'।

श्रु - ऋ ५.२४.२; ३२.११; ४२.१; ४३.११; ४६.८; ७३.७ - क्रि० सुनना द्र० शृणोति, शृणोति, शृण्वन्ति, श्रोत, श्रुधि

श्रुष्टिमन्त<sup>१</sup> - ऋ.५.५४.१४ - वि० पु० सुखप्रद, आज्ञाकारी √ श्रु 'श्रवणे' 'क्तिन्' > श्रुष्टि 'मतुप्'।

श्रेणी<sup>१</sup> - ऋ.५.५७.७ - स० स्त्री० पंक्ति √ श्रि 'गतौ'।

श्रेष्ठ<sup>१</sup> - ऋ.५.६२.१, ८२.१ - वि० पुं० उत्तम, सर्वोत्तम, सुन्दरतम श्री 'इष्टन्'।

श्रोतृ<sup>१</sup> - ऋ.५.६१.१५; ८७.८, ६ - स० पु० सुनने वाला, आह्वानक √ श्रु 'श्रवणे' 'तृच्'।

श्लोक<sup>१</sup> - ऋ ५.८२.६ - स० पु० यश, आह्वान, पद्य √ श्रु 'श्रवणे'।

श्वसत् - ऋ ५.२६.४ - स० वि० श्वास लेता हुआ √ श्वस् 'श्वास लेना' 'शतृ'।

स्यती - ऋ ५.३७.५ - स० वि० एकत्रित, निश्चित, 'सम्' √ यत् 'विस्तारे' 'डीप्'।

सस्कृत - ऋ.५.७६.२ - भू० क० कृ० (क) परिमार्जित, पवित्र 'सम्' √ कृ 'क्त' अ० 'Sacred'। (ख) यज्ञ, धर्म

सक्थि - ऋ ५.६१.३ - स० न० जाँघ, उरुप्रदेश।

सखिन् - ऋ ५.६.१, १२.५; ३१.१०, ३२.१२; ५२.२ - स० पु० मित्र, दोस्त √ सच् 'समवाये' - महा √ गग

'कहना'।

मुख्य - ऋ ५.१६.३, २६.११; ४४.१४; ५०.१, ५५.६ - स० न० मित्रता, सखित्व, 'सखि' 'यत्'।

सच् - ऋ.५.१७.५. २८.२, ३१.२, ३४.५, ४४.३ - क्रि० मिलना, साथ देना द्र० सचते, सचथ्य, सचस्व, सचते, सच्येमाः,

सच्चिरे, सच्च्वे।

सचमान<sup>१</sup> - ऋ ५.४२.८ - वि० पुं० साथ चलते हुये, साथ देते हुये √ सच् 'समवाये' 'शानच्'।

सचा<sup>१</sup> - ऋ ५.१६.५६ १६.४, ४४.१२; ४८.४; ५६.८; ६५.३; ७४.२ - निपात साथ साथ √ सच्।

अवस्यु - ऋ ५ ६ २, ५६.८ - (क) वि० पु० यशस्कामिन्; कीर्ति की कामना करने वाला (ख) स० पु० ऋषि विशेष

√ श्रु श्रवणे' अस् > श्रवस् 'क्यच्' 'उ'।

आ - ऋ ५ ६ ६ - क्रि० उबलना, पकाना द्र० श्रीणीषे।

श्रि- ऋ ५ ८५ ७ - क्रि० आश्रय लेना द्र० शिशृषः।

श्रित - ऋ ५ ६३.४ - वि० पु० आश्रित, आश्रुत √ श्रि 'आश्रय लेना' 'क्त'।

श्रुत - ऋ ५ ३६.३, ५२.१७; ७४.६; ७५.१; ७८.५.८५.५ - वि० पु० विख्यात, प्रसिद्ध √ श्रु श्रवणे 'क्त'।

श्रु - ऋ ५.२४.२; ३२.११, ४२.१; ४३.११; ४६.८; ७३.७ - क्रि० सुनना द्र० शृणोति, शृणोति, शृण्वन्ति, श्रोत, श्रुधि।

श्रुष्टिन् - ऋ ५.५४.१४ - वि० पु० सुखप्रद, आज्ञाकारी √ श्रु 'श्रवणे' 'क्तिन्' > श्रुष्टि 'मतुप्'।

श्रेणी<sup>१</sup> - ऋ ५.५७.७ - स० स्त्री० पक्ति √ श्रि 'गतौ'।

श्रेष्ठे<sup>१</sup> - ऋ ५.६२.१; ८२.१ - वि० पु० उत्तम, सर्वोत्तम, सुन्दरतम श्री 'इष्टन्'।

श्रोतृ<sup>१</sup> - ऋ ५.६१.१५, ८७.८, ६ - स० पु० सुनने वाला, आह्वानक √ श्रु 'श्रवणे' 'तृच्'।

श्लोक<sup>१</sup> - ऋ ५.८२.६ - स० पु० यश, आह्वान, पद्य √ श्रु 'श्रवणे'।

श्वसत् - ऋ ५ २६ ४ - स० वि० श्वास लेता हुआ √ श्वस् 'श्वास लेना' 'शतृ'।

सयती - ऋ ५ ३७.५ - स० वि० एकत्रित, निश्चित, 'सम्' √ यत् 'विस्तारे' 'डीप्'।

सस्कृत - ऋ ५.७६.२ - भू० क० कृ० (क) परिमार्जित, पवित्र 'सम्' √ कृ 'क्त' अ० 'Sacred'। (ख) यज्ञ, धर्म।

सन्धि - ऋ ५ ६१.३ - स० न० जाँघ, उरुप्रदेश।

सखिन् - ऋ ५.६.१; १२.५; ३१.१०; ३२.१२; ५२.२ - स० पु० मित्र, दोस्त √ सच् 'समवाये' > सह √ ख्या

'कहना'।

मुख्य - ऋ ५ १६.३; २६.११; ४४.१४; ५०.१; ५५.६ - स० न० मित्रता, सखित्व, 'सखि' 'यत्'।

सच् - ऋ ५ १७.५, २८.२; ३१.२, ३४.५; ४४ ३ - क्रि० मिलना, साथ देना द्र० सचते, सचथ्ये, सचस्व, सचेत, सचेमहि,

सचिरे, सच्ये।

सद्यमान<sup>१</sup> - ऋ ५ ४२ ८ - वि० पु० साथ चलते हुये, साथ देते हुये √ सच् 'समवाये' 'शानच्'।

सचा<sup>१</sup> - ऋ ५ १६.५६ १६.४, ४४.१२; ४८.४; ५६.८; ६५.३; ७४ २ - निपात साथ साथ √ सच्।



स॒जोष॑स् - ऋ.५.४.४; २१.३; २३.३, ३१.५; ४१.१; ४३.६; ५४.६; ५७.१ - (क) वि० पु० प्रसन्न, समान प्रीति रखने

वाला (ख) क्रि० वि० प्रसन्नतापूर्वक 'सह'  $\sqrt{\text{जुष्}}$  प्रीतिसेवनयोः ।

सत् - ऋ.५.७.४, ४४.३ - स० वि० विद्यमान, अस्तित्वमय,  $\sqrt{\text{अस्}}$  'होना' 'शतृ' असत् > सत्।

सत्श्व॑ - ऋ.५.५८.४ - स० वि० विद्यमानाश्व, प्रभूत अश्व-युक्त।

सत्प॑ति - ऋ.५.२५.६, २७.१, ३२.११; ४४.१३; ८२.७ - वि० पु० अच्छा स्वामी, सज्जनो का स्वामी।

स॒त्य॑ ऋ.५.४५.७; ६७.४; ७३.६; ८५.७ - (क) वि० पु० सच्चा 'सत्' 'यत्' अ० 'Soath' । (ख) क्रि० वि०

सचमुच।

स॒त्य॑ध॑र्मन् - ऋ.५.५१.२; ६३.१ - स० वि० सत्यधारक, सत्यधर्मा।

सत्य॑श्रुत - ऋ.५.५७.८; ५८.८ - स० वि० अमोघ श्रोता, सच्चा सुनने वाला।

स॒त्रा॑ - ऋ.५.६०.४; ६५.५ - निपात एकत्र, एक जगह, निश्चयपूर्वक।

स॒त्त्व॑ - ऋ.५.३३.५, ३४.८ - स० न० धन, प्राणी।

स॒द् - ऋ.५.१५.५८, ११.२, २६.६; ६७.२ - क्रि० बैठना द्र० स॒त्सि॑ सदथ, से॒दिरे॑ अ० 'Sit' ।

स॒दन॑ - ऋ.५.४३.१२, ४७.१, ७ - स० न० घर, बैठने का स्थान  $\sqrt{\text{सद्}}$  'त्युट्' ।

स॒दम् - ऋ.५.७७.४, ८५.७ - निपात सदा।

स॒द॑स - ऋ.५.४१.१, ८७.४ - स० न० बैठने का स्थान, घर  $\sqrt{\text{सद्}}$  'अस्' अ० 'Seat' ।

स॒द्य॑स - ऋ.५.४७.४, ५४.१०, ८७.७ - क्रि० वि० तुरन्त, शीघ्र, उसी समय।

स॒द्य॑ऊ॒ति॑ - ऋ.५.५४.१२ - स० वि० शीघ्र रक्षक, शीघ्र कृपा दिखाने वाला।

स॒द्य॑स्थ - ऋ.५.२६.६, ३१.६, ४५.८; ५२.७; ६४.५; ८७.३ - स० न० सह निवास स्थान, 'सह'  $\sqrt{\text{स्था}}$  ।

स॒नि॑तृ - ऋ.५.४२.७; ५०.४ - वि० पु० जयशील, प्रापक  $\sqrt{\text{सन्}}$  'सम्भक्तौ' 'तृच्' ।

स॒न् - ऋ.५.३१.११, ६२.७ - क्रि० प्राप्त करना द्र० स॒नेम॑, स॒नि॒ष्य॒ति॑।

स॒नु॑तृ - ऋ.५.४५.५ - (क) अव्यय अन्तर्हित प्रदेश मे (ख) उपसर्ग से<sup>३४</sup> दूर, पञ्चमी के साथ ।

स॒प् - ऋ.५.३.४, १२.२६.६८.४ - क्रि० सेवा करना द्र० स॒प॒न्त॑, स॒पा॒मि॑।

स॒प॑न्त - ऋ.५.६८.४ - वि० पु० सेवा करता हुआ, पूजा करता हुआ  $\sqrt{\text{सप्}}$  'शतृ' ।

स॒प॑यन् - ऋ.५.२१.३, ४०.८ - वि० पु० सेवा करता हुआ, सम्मान करता हुआ  $\sqrt{\text{सप्}}$  'शतृ' ।

<sup>३४</sup> वदिक व्याकरण - मैकडानल पृ० स० - ६८७।

सप्त - ऋ.५.१५; ४३.१, ५२.१७ - सख्य सात " ग्रीक<sup>३५</sup> हप्त (hepta) लैटिन सप्तम् (Septem) " अ० '

Seven' ।

सप्रथस्<sup>१</sup> - ऋ.५.१३.४ - स० वि० सर्वव्यापक. विस्तीर्ण सर्वतः > स √ प्रथ् 'विस्तारे' 'अस्' ।

सदन्धु<sup>१</sup> - ऋ.५.५६.५ - समान बन्धु वाले।

सम - ऋ.५.६१.८ - स० वि० समान अ० ' Same' ।

समत् - ऋ.५.३३.४ - स० स्त्री० सङ्ग्राम, युद्ध।

समनस्<sup>१</sup> - ऋ.५.३.२ - वि० पु० एकमत, समान विचार वाले।

समर्य<sup>१</sup> - ऋ.५.३.६, ३३.१ - स० न० युद्ध, सङ्ग्राम।

समिद्ध<sup>१</sup> - ऋ.५.१२, ३.१, २१.४, २८.१; ५८.३ - वि० पु० प्रज्ज्वलित, प्रदीप्त सम्' √ इन्ध् 'दीप्तौ' 'क्त'।

समिध<sup>१</sup> - ऋ.५.११, ४.४ - स० स्त्री० समिधा, इन्धन 'सम्' √ इन्ध्।

समुद्र<sup>१</sup> - ऋ.५.४४.६, ४७.३, ५५.५; ७८.८, ८५.६ - स० पु० सागर, सिन्धु, 'सम्' √ उन्ध 'क्लेदने' 'रक्' अ० ' Sea' ।

सम्यक् - ऋ.५.६.५; ६६.२, ७०.२ - अव्यय भली भाँति, साथ साथ।

सम्यज्व<sup>१</sup> - ऋ.५.७.१ - स० वि० एक साथ जाने वाला, 'सम्' √ अज्व 'गतौ' ।

सम्राज - ऋ.५.६३.५, ६८.२ - (क) स पु० सबका स्वामी, राजा, 'सम्' √ राज् 'शासन करना' । (ख) वि० पु०

भर्ता भाँति आसीन सम्' √ ऋज् 'जाना' दिशानिर्देश करना' ।

समर्थ<sup>१</sup> - ऋ.५.११.२, २६.६; ४३.८ - स० वि० समान रथ वाला, एक रथ मे आसीन।

सरमा<sup>१</sup> - ऋ.५.५३.६ - (क) स० स्त्री० देवशुनी (ख) वि० स्त्री० सरणशीला।

समस्वती<sup>१</sup> - ऋ.५.५.८, ४२.१२; ४३.११; ४६.२ - स० स्त्री० नदीविशेष, वाग्देवी।

समम्<sup>१</sup> - ऋ.५.२७.७, ८ - स० न० तालाब, सोमरस।

समवगण<sup>१</sup> - ऋ.५.५१.१२ - स० वि० समस्त देवगण युक्त, सभी गण, सभी अनुयायियो से युक्त।

समवत्<sup>१</sup> - ऋ.५.७८.७ - क्रि० वि० सभी ओर से 'सर्व' 'तसिल्' ।

सवन<sup>१</sup> - ऋ.५.४०.४, ४४.६ - स० न० सोमाभिषव, सोमाभिषव कृत्यात्मक कर्म √ सु 'अभिषवे' 'ल्युट्' ।

सुव<sup>१</sup> - ऋ.५.२८.६ - स० पु० अभिषावक √ सु 'अभिषवे' 'अ' ।

<sup>३५</sup> The Sanskrit Language - पृ० स० - १२५।

सवितृ - ऋ.५.४२.३, ४६.३, ४६.१; ८१.२; ८३.३, ८ - स० पु० प्ररेक देवविशेष, प्रातःकालीन सूर्य का पूर्व रूप

$\sqrt{\text{सु प्रेरणे}} > \text{सवि 'तृच्'}$ ।

सव्य - ऋ.५.३६.४ - वि० पु० वाम, बाँया।

सस्नि<sup>१</sup> - ऋ.५.३५.१; ५३.२ - वि० पु० (क) शुद्ध  $\sqrt{\text{स्ना 'स्नान करना' 'किन्'}}$ । (ख) जयकृत, जयिन्  $\sqrt{\text{सन् 'प्रापणे' 'किन्'}}$ ।

सहस्र<sup>१</sup> - ऋ.५.११.६, २३.४; ३१.३; ३२.७; ४४.६; ५७.६; ६२.१; ७५.६; ७८.८ - स० न० बल, सामर्थ्य  $\sqrt{\text{सह 'अभिभव करना' 'अस्'}}$ ।

सहसान - ऋ.५.२५.६ - वि० पु० अभीभूत करता हुआ  $\sqrt{\text{सह 'शानच्'}}$ ।

सहस्य - ऋ.५.२२.४; २६.६ - स० वि० बलवान  $\sqrt{\text{सह 'स्य' अ० 'Samson'}}$ ।

सहस्रशृङ्ग<sup>१</sup> - ऋ.५.१.८ - वि० पु० हजार सींगों वाला 'सहस्र' अवे० 'हजडर्' 'शृङ्ग'।

सहस्वत् - ऋ.५.७.१ - वि० पु० सामर्थ्ययुक्त, शक्तिशाली, बलवान, अभिभावक 'सह' 'मतुप्'।

साति - ऋ.५.५.४, ६.७, ३६.३ - स० स्त्री० लाभ, दान, उपहार  $\sqrt{\text{सन् 'प्राप्त करना' 'क्तिन्'}}$ ।

साधन<sup>१</sup> - ऋ.५.२०.२ - स० वि० साधक, (कार्य) निष्पन्न कराने वाला  $\sqrt{\text{साध् 'पूरा करना' 'ल्युट्'}}$ ।

साधु - ऋ.५.४५.३ - क्रि० सफल होना द्र० साधत।

साधिष्ट<sup>१</sup> - ऋ.५.३५.१ - स० वि० साधुतम, सर्वोत्तम, सफलतम  $\sqrt{\text{साध् > साध 'इष्टन्' यद्वा 'साधु 'इष्टन्'}}$ ।

साधुया - ऋ.५.११.४ - क्रि० वि० "सीधे<sup>३६</sup> उत्तम, रीति से"।

सानु<sup>१</sup> - ऋ.५.५६.७; ६०.३ - स० न० शिखर, चोटी।

सामन्<sup>१</sup> - ऋ.५.४४.१४ - स० न० गान, वेद की एक शाखा।

सिच् - ऋ.५.५१.४ - क्रि० सीचना द्र० सिच्यते, सिच्य।

सिध्र - ऋ.५.१३.२, ४४.६ - वि० पु० सिद्धिप्रद, शीघ्रता, से करने वाला  $\sqrt{\text{सिध् 'सफल होना' 'र'}}$ ।

सिन्धु<sup>१</sup> - ऋ.५.४.६, ३७.२, ५३.६, ६२.४; ६६.२ - स० स्त्री० नदी, सरित्  $\sqrt{\text{स्यन्द 'प्रस्रवणे' 'उ'}}$ ।

सीम - ऋ.५.३१.६, ४७.२, ७५.७ - निपात निश्चयपूर्वक।

सुर्कानि<sup>१</sup> - ऋ.५.१०.४ - (क) स० स्त्री० अच्छी प्रसिद्धि (ख) वि० पु० सुन्दर कीर्ति वाला, यशस्विन्।

<sup>३६</sup> चैटिक व्याकरण - मैकडानल पृ० स० - ६८८।

सुकृते - ऋ.५.८.८, ११.२६.१५, ६२.६ - स० वि० सुकर्मा, 'सु'  $\sqrt{\text{कृ}}$  'क्त' ।

सुकृतु - ऋ.५.११.२, २०.४; २५.६; ४४.२, ६५.१ - वि० पु० अच्छी प्रज्ञा वाला, सुप्राज्ञ, सुकर्मा  $\sqrt{\text{सु कृ तु}}$  यद्वा  
'सु'  $\sqrt{\text{कित्}}$  'सज्जाने' 'तु' ।

सुक्षत्र - ऋ.५.३२.५; ३८.१ - वि० पु० शोभन धन वाला, शोभन बलयुक्त ।

सुक्षिति - ऋ.५.६.८ - स० स्त्री० शोभन निवासस्थान 'सु'  $\sqrt{\text{क्षि}}$  'निवासे' 'क्तिन्' ।

सुगर्भस्ति - ऋ.५.४३.४ - वि० पु० शोभन हाथो वाला ।

सुग - ऋ.५.५४.६ ७ स० वि० सुष्ठु गमनीय, सुगम 'सु'  $\sqrt{\text{गम्}}$  'जाना' ।

सुगोप - ऋ.५.३८.५; ४४.२ - वि० पु० सुन्दर रक्षक, सुष्ठु पालक 'सु'  $\sqrt{\text{गुप्}}$  'रक्षणे' ।

मुश्चन्द्र - ऋ.५.६.५, ६ - वि० पु० सुष्ठु आहल्लादक 'सु'  $\sqrt{\text{श्चद्}}$  'आहल्लादने' 'रक्' ।

सुजात - ऋ.५.२१.३२, ५३.१२, ५६.६ - सुजन्मा, सूतपत्र, अच्छी तरह उद्भूत 'सु'  $\sqrt{\text{जन्}}$  'प्रादुर्भावे' 'क्त' ।

सुन् - ऋ.५.२६.७, ४०.२, ५१.१; ६४.७; ७१.३ - स० वि० अभिसुत, निचोडा गया  $\sqrt{\text{सु}}$  'अभिषवे' 'क्त' ।

सुदक्ष - ऋ.५.११.१ - वि० पु० सुष्ठु निपुण 'सु'  $\sqrt{\text{दक्ष}}$  'समर्थ होना' 'अ' ।

सुदानु - ऋ.५.४१.१८ - वि० पु० सुदातृ; सुप्राज्ञ 'सु'  $\sqrt{\text{दा}}$  'दाने' ।

सुदीप्ति - ऋ.५.८.४; २५.२; ४८.६ - स० वि० शोभन दीप्ति, सुदीप्ति 'सु'  $\sqrt{\text{दी}}$  'चमकना' 'क्तिन्' ।

सुदुधा - ऋ.५.६०.५ - वि० स्त्री० सुष्ठु दोग्ध्री 'सु'  $\sqrt{\text{दुह}}$  'दोहने' ।

सुदर्श - ऋ.५.३.४ - स० वि० सुदर्शन, शोभन दर्शनीय 'सु'  $\sqrt{\text{दृश्}}$  'देखना' ।

मुद्देव - ऋ.५.४.६ - वि० पु० कल्याणकारी देव, मरुतो का विशेषण ।

सुधन्वन् - ऋ.५.४२.११, ५७.२ - वि० पु० उत्तम धनुष्य से युक्त 'सु' धनु 'अ' ।

मुधित - ऋ.५.३.२ - वि० पु० सुष्ठु स्थापित 'सु'  $\sqrt{\text{धा}}$  'धारणे' > धि 'क्त' ।

सुन्नाथ - ऋ.५.६७.४ - (क) स० पु० व्यक्तिविशेष (ख) वि० पु० सुन्दर नेतृत्व वाला 'सु'  $\sqrt{\text{नी}}$  'ले जाना' ।

सु - ऋ.५.२६.४; ३०.६, ६०.७ - क्रि० निचोडना द्र० सुनोति, सुन्वतः सुन्वते, सुन्वन्ति अ० 'Secern' ।

मुपण - ऋ.५.४७.३ - वि० पु० सुन्दर पखो वाला 'सु'  $\sqrt{\text{पत्}}$  'उड़ना' पर्ण अ० 'Feather' ।

मुपेशसु - ऋ.५.४७.३ - स० वि० शोभन रूपवाला, सुदर्शन 'सु'  $\sqrt{\text{पिश्}}$  'सजना' ।

सुप्रायण - ऋ.५.५.५ - वि० पु० सुष्ठु प्राप्तव्य, सुगम्य सु 'प्र' √ इण् 'गतौ'।

सुभग<sup>१</sup> - ऋ.५.८.३, ३७.४ - (क) वि० पु० सुन्दर धन वाला (ख) स० न० सौभाग्य, शोभन धन।

सुभु - ऋ.५.४१.१३, ५५.३; ५६.३; ८७.३ - वि० पु० अच्छी तरह उत्पन्न, स्वाभाविक 'सु' √ भू 'सत्ताया' 'क्विप्'।

सुमति - ऋ.५.१.१०; २७.३; ३३.१; ४१.१८; ६५.४ ; ७०.१ - (क) स० स्त्री० सुन्दर बुद्धि, कृपा, सुस्तुति (ख) वि० पु०

सुन्दर बुद्धि वाला 'सु' √ मन् 'विचार करना' 'क्तिन्' अ० 'Sagacious'।

सुमनस्<sup>१</sup> - ऋ.५.१.२ - वि० पु० सुन्दर मन वाला, सुन्दर विचार वाला।

सुम्न - ऋ.५.३.१०, २४.२; ५३.६; ६७.२; ७३.६ - स० न० सुख, स्तोत्र, प्रसन्नता, दया।

सुयम<sup>१</sup> - ऋ.५.२.८.३; ५५.१ - वि० पु० सुनियामक, सुष्ठु नियमन योग्य, सुशासक 'सु' √ यम् 'शासन करना'।

सुरण - ऋ.५.६८.८ (क) स० न० शोभन जल (ख) स० वि० अत्यन्त आनन्ददायक, 'सु' √ रन् 'आनन्द मनाना'।

सुरभि - ऋ.५.१.६ - स० वि० सुगन्धयुक्त अ० 'Scented'।

सुरुक् - ऋ.५.३३.१० - (क) स० स्त्री० शोभन कान्ति (ख) वि० पु० शोभन कान्ति वाला।

सुर्वार<sup>१</sup> - ऋ.५.५६.१; ४, ८०.३ - वि० पु० सुन्दर पुत्रयुक्त, सुन्दर वीरो से युक्त, सुष्ठुवीर 'सु' √ वी 'उपभोग करना' 'र'।

सुर्वीर्य - ऋ.५.६.३१०; १३.५; १६.४; २६.५; २७.६ - स० न० उत्तम सामर्थ्य, उत्तम पराक्रम।

सुवृक्ति - ऋ.५.२५.३, ४१.२.१० - स० स्त्री० सुन्दर स्तोत्र सु √ वच् 'बोलना' 'क्तिन्' यद्वा 'सु' उक्ति > सुवृक्ति।

सुवृध<sup>१</sup> - ऋ.५.३२.४, ५६.५ - वि० पु० प्रवृद्ध, अनुमोदक, पक्षपाती।

सुशरण - ऋ.५.४२.१३ - वि० पु० शोभन रक्षक अ० 'Saviour'।

सुर्गम्न - ऋ.५.४६.६, ५३.११ - स० वि० शोभन स्तुति 'सु' √ शस् 'स्तुति करना' 'क्तिन्'।

सुशिग्र - ऋ.५.२२.४, ३६.५ - वि० पु० सुन्दर कपोलयुक्त।

सुशेय<sup>१</sup> - ऋ.५.१५.१, ४१.५; ४२.२ - वि० पु० सुन्दर सुखयुक्त, सुष्ठु कल्याणकारी।

सुसदृश<sup>१</sup> - ऋ.५.५७.४ - स० वि० समान रूपवाला, सुदर्शन।

सुसमिद्ध - ऋ.५.५०.१ - स० वि० भलीभाँति प्रज्ज्वलित, 'सु' 'सम्' √ इन्श् 'दीप्तौ' 'क्त'।

सुस्तुत<sup>१</sup> - ऋ.१३.५, २७.२ - स० वि० अच्छी तरह स्तुत 'सु' √ स्तु 'स्तवने' 'क्त'।

सुस्वरु<sup>१</sup> - ऋ.५.४४.५ - स० वि० शोभन स्तुति करने वाला, शोभन गमनशील 'सु' √ स्वरु 'शब्दे'।

सुहृ<sup>१</sup> - ऋ.५. ४२.१६ - वि० पु० सुष्टु आह्वनीय 'सु'  $\sqrt{\text{हु}}$  'आहाहने' 'अच्'।

सृ - ऋ.५.१.४. ४२.३; ८२.४ - क्रि० उत्पन्न करना, प्रेरित करना द्र० सुवा<sup>१</sup>ति, सुव<sup>१</sup>।

सूक्तवाक्<sup>१</sup> - ऋ.५. ४६.५ - वि० पु० मन्त्रों को बोलने वाला, सुष्टु कथन को बोलने वाला।

सु<sup>१</sup>न् - ऋ.५.४२.२. १५ - सं० पु० पुत्र  $\sqrt{\text{सू}}$  'उत्पन्न करना' अ० 'Son'।

सूर<sup>१</sup> - ऋ.५.३१.११, ७६.६ - सं० पु० सूर्य  $\sqrt{\text{सू}}$  'प्रेरित करना'।

सूरि<sup>१</sup> - ऋ.५.६.२; १०.३; ६. १६.५, १७.५; ३१.११, ४१.१५, ४२.४, ५२.१५, ७६.७ - सं० पु० दानदाता, स्तोता

$\sqrt{\text{स्व}}$  'शब्दे' > सूरि।

सूर्य<sup>१</sup> - ऋ.५.४.४; २७.६; २६.५; ३७.१; ४०.८; ४४.७; ४५.२; ५४.३; ६३.४; ८५.१ - सं० पु० देव- विशेष, प्रकाशक

$\sqrt{\text{सू}}$  'प्रेरणे' यद्वा  $\sqrt{\text{स्व}}$  'कान्तौ' "लैटिन"<sup>१९</sup> सोल् (Sol), ग्रीक एएलिआस् (Elios) हेलिआस्

(Helios) "अ० 'Sun, Shine, Solar'।

सूया - ऋ.५.७३.५ - सं० स्त्री० सूर्यपुत्री, अश्विनौ की पत्नी।

सृ - ऋ.५.११. ५४.१० - क्रि० बहना द्र० सि<sup>१</sup>स्रिते, सि<sup>१</sup>स्रतः।

सृज् - ऋ.५.२.५, ३०.१३; ५३.६; ६२.३ - क्रि० रचना करना, उत्पन्न करना, बाहर निकालना द्र० सृज्, सृज<sup>१</sup>तम्,

सृज<sup>१</sup>न्ति, सृज<sup>१</sup>न्तु।

सोम<sup>१</sup> - ऋ.५.३०.६ - सं० स्त्री० सैन्य अवे० 'हएना', प्रा० फा 'हइना'।

सोम<sup>१</sup> - ऋ.५.३६.२, ४०.२; ४३.५, ४४.१४; ४६.४; ५१.४, ६०.८; ६६.३ - सं० पु० देवविशेष, लता, क्षुप विशेष का अधिदेव अवे० 'हओम'।

सोम<sup>१</sup>पाति - ऋ.५.५१.१३, ७२.१ - सं० स्त्री० सोम का पान 'सोम'  $\sqrt{\text{पिब्}}$  'पीना' 'क्तिन्'।

सोम्या - ऋ.५.२६.८ - सं० वि० सोमयुक्त 'सोम' 'यत्' 'टाप्'।

सोम<sup>१</sup>ग - ऋ.५.२८.३, ५३.१३; ८२.४ - सं० न० सुन्दर भाग्य, समृद्धि सु  $\sqrt{\text{भज्}}$  'बाँटना' > सुभग 'अण्'।

साम<sup>१</sup>न्तु - ऋ.५.४२.११ - सं० न० आनन्द, सुन्दर चित्त, सन्तोष।

स्कन्द<sup>१</sup> - ऋ.५.५२.३ - क्रि० कूदना द्र० स्कन्दन्ति अ० 'Saltation'।

स्कभ<sup>१</sup> - ऋ.५.२६.४ - क्रि० धामना द्र० स्कभाय<sup>१</sup>त्।

स्तन<sup>१</sup> - ऋ.५.४२.१४, ८३.२, ७ - क्रि० गरजना द्र० स्तनय<sup>१</sup>, स्तनयन्, स्तनयन्तम्।

<sup>१९</sup> The Sanskrit Language - पृ० सं० - ६८, २२३।

स्नान॑यन्तु - ऋ ५ ८३ ६ - गरजने वाला।

स्नार्ण॑ - ऋ ५ १८ ४ - स० वि० बिखरा हुआ  $\sqrt{\text{स्तु}}$  'बिखेरना' अ० 'Scatter'।

स्तु॑ ऋ ५ ३३ ६, ४२ ३७, ५८ १; ६३ १ - क्रि० स्तुति करना द्र० स्तुवेत्, स्तुवत; स्तुषे, स्तुहि, स्तोषत्।

स्तेन॑ ऋ ५ ३ ११ - स० पु० चोर, लुटेरा  $\sqrt{\text{स्तेन्}}$  'लूटना' 'चुराना'।

स्तोतृ॑ - ऋ ५ ६ १, १८ २, ६४ ४, ७४ ६, ७५ १; ७६ १० - वि० पु० स्तुतिकृत, स्तावक, स्तोता, देवप्रशसाकृत  
 $\sqrt{\text{स्तु}}$  स्तु 'स्तुतौ' 'तृच्'।

स्तोत्र॑ - ऋ ५ ६४ ४ - स० न० स्तुति, स्तुतिगान, मन्त्र  $\sqrt{\text{स्तु}}$  'ष्ट्रन्'<sup>३५</sup>।

स्तोम॑ - ऋ ५ ४२ १५; ५२ ४; ६० १; ६१ १७; ८१ ५ - स० न० स्तोत्र, स्तुति  $\sqrt{\text{स्तु}}$  'मन्'।

स्त्री॑ ऋ ५ ३० ६, ६१ ६ - स० स्त्री० गृहस्वामिनी, प्रसवकारिणी, महिला  $\sqrt{\text{सु}}$  'उत्पन्न करना'।

स्था॑ ऋ ५ ५६ ३, ७३ १ - क्रि० खड़ा होना, स्थित होना द्र० स्थ, स्थन्।

स्थान॑ - ऋ ५ ८७ ६ - वि० पु० स्थित रहने वाला, खड़ा रहने वाला  $\sqrt{\text{स्था}}$  'तृच्'।

स्थानि॑ - ऋ ५ ७६ ४ - स० न० प्रदेश  $\sqrt{\text{स्था}}$  'ल्युट्'।

स्थूणा॑ - ५ ६२ ७ - स० स्त्री० स्तम्भ, खम्भा।

स्ना॑ ऋ ५ ८० ५ - क्रि० स्नान करना द्र० स्नाती।

स्तु॑ ऋ ५ ६० ७; ८७ ४ - स० न० शिखर, चोटी, सानु।

स्पट् - ऋ ५ ५६ १ - स० पु० होता, स्पष्ट वक्ता।

स्पृ - ऋ ५ ४४ १० - क्रि० जीतना द्र० सपूणवाम।

स्पृष्ट॑ - ऋ ५ ५६ ४ - क्रि० स्पर्धा करना द्र० स्पृधि।

म्म॑ ऋ ५ ७ ४, ६ ३, ३३ ४; ४५ ४; ५२ ८, ५३ ५; ५४ ६; ५६ ७ - सार्वनामिक अश "एकाच्"<sup>३६</sup> बल धायक निपात

म्य॑ ऋ ५ ३० १, ५६ ७, ८५ ८ - सर्वनाम यह।

मु॑ ऋ ५ १४ ३ - स० स्त्री० कलछुल, बड़ा चम्मच, सुवा अ० 'Scoop'।

मृष॑ ऋ ५ ५४ ७ - क्रि० क्षय होना, नष्ट होना, प्रमाद करना द्र० मृषति।

<sup>३५</sup> संस्कृत हिन्दी कोश - पृ० स० - ११३७।

<sup>३६</sup> नाटिक व्याकरण मेकडानल पृ० स० - ६६१।

स्वर् - ऋ ५.४४.२, ४५.१, ५४.१५; ६६.२, ८०.१ - स० न० प्रकाशपूर्ण लोक, स्वर्लोक, सूर्य का प्रकाश “ अवे”<sup>१०</sup> हर,

आ० फा० ‘खुर’ तु० खुशीद ‘हर क्षएत’।

स्वप्स - ऋ ५.४४.१३ - वि० पु० सुन्दर कर्म करने वाला, सुन्दर जल।

स्वदृश - ऋ ५.२६.२; ६३.२ - वि० पु० तेजस्वी, सूर्य को देखने वाला।

स्वर्विद - ऋ ५.४४.१ - वि० पु० सूर्य को जानने वाला, प्रकाशविद्।

स्वधा - ऋ ५.३२.४, ३४.१; ६०.४ - निपात धारक शक्ति, स्वयं, स्वतन्त्रेच्छा, आत्मशक्ति, स्वादुता, पितरो को प्रदत्तान्न, आहुति।

स्वन - ऋ ५. ६३.३; ८७.५ - स० वि० ध्वनियुक्त, शब्दयुक्त  $\sqrt{\text{स्वन्}}$  ‘शब्दे’।

स्वर् - ऋ ५.४४.२, १२ - क्रि० शब्द करना द्र० स्वरन्ति।

स्वस्ति - ऋ ५.४.११; १६.५; १७.५; २८.२; ४२.१५; ५१.११; ५३.१४; ६४.६ - स० स्त्री० कल्याण, शोभन रीति से सु  $\sqrt{\text{अस्}}$  ‘होना’ ‘क्तिन्’।

स्वादनम् - ऋ ५.७.६ - स० न० पीना, उपभोग करना, मधुर बनाना  $\sqrt{\text{स्वद्}}$  ‘मधुर बनाना’ ‘त्युट्’।

स्वान - ऋ ५.२.१०, १०.५, २५.८ - स० पु० ध्वनि, कोलाहल, शब्द  $\sqrt{\text{स्वन्}}$  ‘शब्दे’ ‘घञ्’।

स्वाही - ऋ ५.५.११ - अव्यय हविर्पद वाची पद ‘सु’ ‘आह’।

स्वेद - ऋ ५.१.८; ३३.४, ४८.३, ६४.५ - (क) स० वि० बहने वाला  $\sqrt{\text{सृ}}$  ‘बहना’ (ख) स० न० पसीना  $\sqrt{\text{स्विद्}}$  ‘पसीना आना’ अ० ‘Sweat’।

सु - ऋ ५.४.४, २६.६, ५.४१.७, ५६.४; ६४.४, ७४.३, १० - शोभार्थक निपात, सचमुच।

सु - ऋ ५.२.१०, ३१.४, ३४.२; ३६.२; ३७.४, ८३.२ - क्रि० मारना द्र० हसि, हन्ति, हन्तेवे, हन्त्यते।

सु - ऋ ५.५.७ ८, ५८.८ - विस्मय सूचक निपात, सम्बोधार्थक निपात अ० ‘Ha’।

सुरि - ऋ ५.२७.२; ३०.१; ३६.५; ४०.४, ४३.५; ५६.६ (क) स० पु० अश्व अ० ‘Horse’। (ख) वि० पु० स्वर्णिम, पीत, कान्त, हरित।

सु - ऋ ५.३२.५ - स० न० घर अ० ‘Home’।

सु - ऋ ५.२७.१ - क्रि० प्रसन्न होना द्र० हर्यते अ० ‘Hilarity’।

<sup>१०</sup> ऋग्वेद दिताय मण्डल (प्रकाशयमाण) - डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी।



अवे - ऋ ५ १४ ५, २४ २, ४३.११; ७४.१०, ७५.१; ७८ ५; ८७.८, ९ - स० पु० आह्वान  $\sqrt{\text{हु}}$  'आह्वान करना' 'अ'।

हव्येन - ऋ ५ ५६ २ - स० न० निमन्त्रण यज्ञक्रिया  $\sqrt{\text{हु}}$  'ल्युट्'।

हविष् - ऋ ५ ३६; ५.११; ६.५; २८.१; ३७.२; ४४.३; ६०.६ - स० न० हवन पदार्थ, हव्य  $\sqrt{\text{हु}}$  'अग्निप्रक्षेपे' 'इष्'।

हविषमेन - ऋ ५ ९ १ - वि० पु० हविष् का स्वामी, यजमान, हविर्युक्त 'हविष्' 'भतुप्'।

हव्ये - ऋ ५ ४ ८, १६.२; १७.४, २६.३, ३३.५; ६६.६ - स० न० हविष्य, हवनपदार्थ अवे० 'जओय'।

हव्यवाह - ऋ ५ ६ ५, २८.५ - वि० पु० हविष्य का वहन करने वाला, हविष्य पहुँचाने वाला।

हव्यवाहने - ऋ ५ ८ ६; २५.४, ५३.१६; ५६.१ - वि० पु० हविष्यात्र को पहुँचाने वाला, अग्नि का विशेषण।

हा - ऋ ५ ५३.१६; ५६.१ - क्रि० बुलाना, आह्वान करना द्र० ह्य, ह्ये।

हस्ते - ऋ ५ ६४ ७ - स० पु० हाथ अवे० 'जस्त', प्रा० फा० 'दस्त, दस्तकारी' अ० 'Hand'।

हि - ऋ ५ १ ५; १६.१; १७.२; २८.५; ३४.८; ६७.३; ७७.१; ८७.६ - निपात क्योकि, सचमुच।

हित - ऋ ५ १.५, ११ ६, ४४.३; ५७.६ - वि० पु० स्थापित, निहित, रखा गया  $\sqrt{\text{धा}}$  'धारणे' 'क्त'।

हि - ऋ ५ ३६ २, ७७.२ - क्रि० प्रेरित करना, जाना द्र० हिनोत्, हिन्यन्।

हेमन्त - ऋ ५ ५४.१५ - स० पु० हेमन्त ऋतु, सवत्सर।

हिरण्य - ऋ ५ ६०.४, ६७ २, ८७.५ - स० न० स्वर्ण, सोना  $\sqrt{\text{हृवृ}}$  कान्तौ > हिर अवे० 'जरन्य'।

हु - ऋ ५ ६ ५, ३५.३; ४१ ३, ४३.८, ४६.३; ५६.६; ७३.२ - क्रि० बुलाना द्र० हुवर्ध्य, हुवामहे, हुवे, हूमहे, हूयते।

हृद - ऋ ५ ४ १०, ११, ११ ५, ३१ ६, ५६ २, ८५.२ - स० न० हृदय अ० 'Heart' अवे० 'जैरत्'।

आह्वानकृत, पुरोहित  $\sqrt{\text{हु}}$  'तृच्'।

हव्यवाह - ऋ ५ २६ ७ - वि० पु० हव्य-वाहक  $\sqrt{\text{हु}}$  > होत्र  $\sqrt{\text{वह}}$  'वहन करना'।

हव्ये - ऋ ५ ८१.१ - स० न० हविष्, हव्य, हविष्य  $\sqrt{\text{हु}}$  'ष्टून' अवे० 'जओग्र'।

हृत् - ऋ ५ ८ ४ स० पु० कुटिलगति, सर्प  $\sqrt{\text{हृ}}$  'फाटिल्ये' 'णिच्' 'अच्'।

## ग्रन्थ - सूची

अनुवाकानुक्रमणी - शौनककृता, सम्पादक डॉ० उमेश चन्द्र शर्मा, विवेक पब्लिकेशन्स, अलीगढ़, १९७७।

अवेम्ना ढओमयस्त - डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी, वेदपीठ प्रकाशन, प्रयाग, १९६१।

आश्वलायन श्रौतसूत्रम् - प्रधान सम्पादक डॉ० मण्डन मिश्र, सम्पादकौ पट्टाभिरामशास्त्री, प० अ० म० रामनाथ

दीक्षित, श्री लाल बहादुरशास्त्रिकेन्द्रीयसस्कृतविद्यापीठम्, नूतन दिल्ली १९८४ - १९८५।

आश्वलायन गृह्यसूत्रम् - नारायण टीका सहित, निर्णयसागर प्रेस, बम्बई, १८६४।

ऋग्वेद - विश्वबन्धुना संपादित- विश्वेश्वरानन्द - वैदिकशोध संस्थानम्, होशिआरपुर, १९६४।

ऋग्वेद सहित - श्रीमत्सायणाचार्य विरचित - माधवीयवेदार्थप्रकाशसहिता- सम्पादक एफ० मैक्समूलर, चौखम्बा संस्कृत

सीरिज आफिस, वाराणसी १९७७।

संस्कृत साहित्य का इतिहास - डॉ० पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, १९८७।

ऋग्वेद का सुबोध भाष्य - भाष्यकार पद्मभूषण श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, स्वाध्याय मण्डल, पारडी (जि० बलसाड)

१९८५।

ऋग्वेद भाष्यभूमिका - श्री सायणाचार्यविरचिता व्याख्याकार डॉ० वीरेन्द्र कुमार वर्मा चौखम्बा ओरन्टलिया, वाराणसी,

१९८७।

एतर्ग्य ब्राह्मणम् (दो भाग) - सम्पादक अनुवादक: डॉ० सुधाकर मालवीय., तारा बुक एजेन्सी, वाराणसी १९६६।

गानम धर्मसूत्रम् - हरदत्त टीका सहित, आनन्दा श्रम संस्कृत सीरिज, बम्बई, १९४६।

अग्निर्पाग्वर्तन - डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी, वेदपीठ प्रकाशन, प्रयाग १९६२।

पाणिनीय शिक्षा हिन्दी व्याख्याकार सम्पादकश्च गोस्वामी प्रहलादगिरि- चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी,

१९६७।

संस्कृत भारत का सामाजिक इतिहास - डॉ० जयशाकर मिश्र, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, चतुर्थ संस्करण, जून

१९८६।

संस्कृत भारतीय साहित्य का इतिहास (भाग १ खण्ड १) - एम० विन्टरनिज्कृत, विशिष्ट अनुवाद समिति द्वारा

अनुवाद, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली - १९७५।

भाषाविज्ञान एवं भाषा शास्त्र - डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी - १९६१।

भाषावैज्ञानिक निबन्ध सङ्ग्रह - डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी, वेदपीठ प्रकाशन, प्रयाग, १९६३।

मनुस्मृति अनुवादक प० ज्वाला प्रसाद चतुर्वेदी, रणधीर बुक सेल्स (प्रकाशन) हरिद्वार, १९८८।

महाभारत - नीलकण्ठ की टीका सहित, गीताप्रेस गोरखपुर, १९२६ - ३०।

न्याससूत्रान्तर्कामुदी- व्याख्याकार, सम्पादक श्री धरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, १९८७।

वाजसनेयि सहिता- बेबर द्वारा सम्पादित, बर्लिन, पुन वासुदेव शास्त्री द्वारा सम्पादित, निर्णयसागर प्रेस, बम्बई १९२६।

वेदभाष्यभूमिका संग्रह (सायणविरचिताना स्ववेदभाष्यभूमिकाना संग्रह.) - आचार्य बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, १९८५।

गणक आख्यान डॉ० गङ्गासागर राय चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी, १९६४।

गणक कोश सूर्यकान्त, बनारस हिन्दू यूनिवर्सिटी, १९६३।

गणक कोश हसराम एव भगवद्दत्त, विश्वभारती अनुसंधान परिषद्, ज्ञानपुर (वाराणसी), १९६२।

गणक छन्दोर्मासा, युधिष्ठिर मीमांसक, रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ (सोनीपत, हरियाणा), १९७६।

गणक धर्म एव दर्शन - ए० वी० कीथ, अनुवादक डॉ० सूर्यकान्त, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली १९६५।

गणक ध्वनि विज्ञान - डॉ० विजयशंकर पाण्डेय, चौखम्बा संस्कृत सीरीज ऑफिस, वाराणसी, १९८७।

गणक प्रक्रिया - विद्यासागर डॉ० दामोदर महतो, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, १९६३।

गणक माइथोलोजी - ए० ए० मैकडानलकृत अनुवादक रामकुमार राय, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, १९८४।

गणक व्याकरण - मूल लेखक आर्थर एन्थोनी मैकडॉनल, अनुवादक - डॉ० सत्यव्रत शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, १९६४।

गणक व्याकरण डॉ० उमेशचन्द्र पाण्डेय, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी, १९६३।

गणक साहित्य आर संस्कृति - वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, १९६४।

गणक साहित्य आर संस्कृति - आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा संस्थान, वाराणसी १९८६।

गणक साहित्य की रूपरेखा- डॉ० रसिक बिहारी जोशी एव डॉ० जयकिशन प्रसाद खण्डेलवाल, साहित्य निकेतन, काणपुर।

गणक साहित्य का समालोचनात्मक इतिहास - डॉ० रामविलास चौधरी, मोतीलाल, बनारसीदास, दिल्ली, १९६६।

गणक शास्त्रगृह्यसूत्रम् - सम्पादकोऽनुवादकश्च डॉ० गङ्गासागर रायः, रत्ना पब्लिकेशन्स, वाराणसी, १९६५।

गणक शास्त्र ब्राह्मणम् - अनुवादक. सम्पादकश्च डॉ० गङ्गासागर रायः, रत्ना पब्लिकेशन्स, वाराणसी, १९८७।

गुण्यवर्णवैद प्रविशाख्यम् अथवा वाजसनेयि- प्रातिशख्यम् - डॉ० वीरेन्द्र कुमार वर्मा, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली १९८७।

शानकीय बृहद्देवता - सम्पादक और अनुवादक राम कुमार राय, चौखम्बा संस्कृत संस्थान वाराणसी, १९८०।

संस्कृत भाषा - टी० बरो०, अनुवादक डॉ० भोलाशंकर व्यास, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, १९६५।

संस्कृत साहित्य का इतिहास - प्रो० हंसराज अग्रवाल, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, १९८७।

संस्कृत - हिन्दी कोश - वामन शिवराम आपटे, मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर्स प्रा० लि०, दिल्ली, १९८६।

सुक्तवाक् - प्रोफेसर डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी, वेदपीठ प्रकाशनम्, प्रयाग, १९६७।

A Concise Etymological Sanskrit Dictionary - Manfred Mayrhofer, Carlwint  
Universitätsvertag, Heidelberg, 1957.

A Grammatical Dictionary of Sanskrit (Vedic)- Surya Kant Sastri, Moolchand Khatri  
Ram Trust, Delhi, 1953

A History of Ancient Sanskrit Literature - F Max Muller, The Chowkhamba Sanskrit  
Series office, Varanasi, 1968

A Manual of Sanskrit Phonetics - Dr C C Uhlenbeck, Luzac & Co London, 1898

Ancient India- R C Majumdar, Motilal Banarsidas Pvt Ltd , Delhi, 1995

A Sanskrit- English Dictionary- Sir Monier Williams, Motilal Banarsidas Publishers  
Pvt Ltd , Delhi, 10<sup>th</sup> Edition, 1990

Sanskrit English Dictionary- Theodare Benfey, Longmans Green and Co LONDON,  
1966

A Sanskrit Reader- Charles Rockwell Lanman, Harbard University Press, Cambridge,  
1959

India what can it teach us ? - F Maxmuller, London, 1883

Indo-Aryan Literature and Culture (Origins) - Nagendra Nath Ghose, The  
Chowkhamba Sanskrit Series office, Varanasi, 1965

Rigveda Samhita - A collection of Ancient Hidnu Hymns by H H Wilson,  
Chowkhamba Amarbharti Prakashan, Varanasi Office, Varanasi, 1965

Rigveda- Sarvanukramah of Katyayana and Anuvakanukramani of Saunaka - Edited  
by Umesh Chandra Sharma, Vivek Publication, Aligarh, 1977

The Aswalayana Grhya Mantra Vyakha - Edited by K Sambasiva Sastri, Panini, New  
Delhi, 1982

The Avestan A Historical And Comparative Grammer (Linguistics) - S S Misra,  
 Chowkhamba Oriental Research Institute, Varanasi, 1979

The History of Ancient Sanskrit Literature - A Webber, Translated by Johnman.  
 Chowkhamba Sanskrit series Office, Varanasi, 1967

The Hymns of The Rgveda- ralph T H griffith, Motilal Banarsidas Publishers Pvt  
 Ltd DELHI, 1991

The Wonder that India was - A L Basham, London, 1951

Sacred Book of The East - Editor F Max Muller, The Zend Ayesta (3 Vols) - James  
 Darmesteter, and L H Mills, Vedic Hymns in (2 Vols) - F Max Muller and  
 H Oldenberg, Motilal Banarasidas Pvt Ltd , Delhi, 1996-97

Studies in Vedic and Indo-Iranian Religion and Literature - K C Chattopadhyaya,  
 Bhartiya Vidya Prakashan, Delhi, 1978

Vedic Index of Names and Subjects (2 Vols) - A A Macdonell and A B Keith,  
 London, 1912

Vendidad- Avesta Text with Pahlavi Traslation and Commentary and Grossarial  
 Index - Edited by Dastoor Hoshang Jamsp, 1907

General of Bhandarkar Oriental Research Institute - 1982

General of American Oriental Society, Newyork, 1850

General of the Bombay Branch of Royal Asiatic society, 1946-75

The Modern Language Review, Cambridge, 1906

Language- General of Linguistic Society of America, Baltimore, 1925